La rivista per creare con il Mac

iCreate™

NEL CD

BLENDER, GRAFICA 3D
CYBERDUCK, FTP SICURO
GPGTOOLS, CIFRATURA

numero novantadue :: 6 euro

Articoli e Tutorial per Mac OS X | Consigli e suggerimenti pratici | Oggetti del desiderio | Un pieno di software nel CD-ROM

È arrivato il 2012! Sarà un anno pieno di…

MAC, iPAD, iPHONE

MacBook Air

COMPLETA iLIFE

Le applicazioni Mac che danno ancora più sapore a foto, video e musica

DIAMOCI ALLA POP ART

Grazie ad iPhoto qualsiasi immagine si trasforma in una foto con effetto rétro

…e accessori alla portata di tutte le tasche

SPECIALE GIOCHI iOS

Molto meglio un iPod touch di un Nintendo DS

CREARE INVITI RAFFINATI CON L'iPAD

L'applicazione Phoster e… tanta fantasia

TUTTI REGISTI CON FINAL CUT PRO X

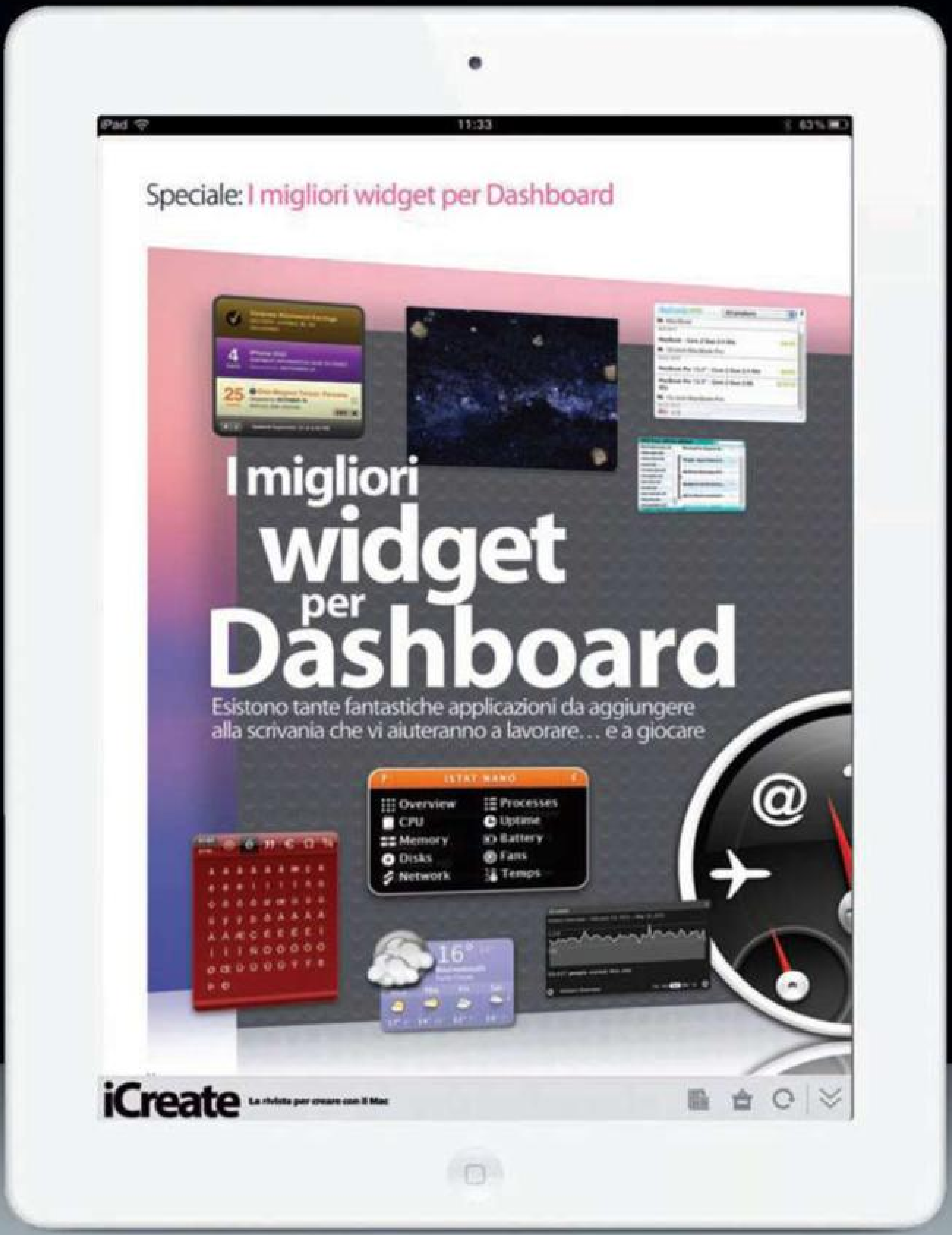
Per fare un video professionale ora basta mettercela tutta

Gennaio 2012 :: Mensile :: N. 92 €6,00
9 771723 868000 20092>
media company play

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) Art. 1, Comma 1, LO/MI

OGNI MESE, IL MEGLIO DELLA TECNOLOGIA DA LEGGERE COMODAMENTE SUL TUO IPAD

iCreate su iPad!



Speciale: I migliori widget per Dashboard

I migliori widget per Dashboard

Esistono tante fantastiche applicazioni da aggiungere alla scrivania che vi aiuteranno a lavorare… e a giocare

Cerca l'app **iCreate** sull'iTunes Store, scaricala gratuitamente e avrai in omaggio un numero della rivista in formato digitale!

play media company
www.playmediacompany.it

E se iCreate non ti basta...
...trovi tutte le riviste Play Media Company nell'app Ultima Kiosk!

Scarica gratuitamente l'app **Ultima Kiosk** dall'iTunes Store **(http://bit.ly/ultimakiosk)** e avrai accesso allo sterminato catalogo di riviste **Play Media Company**: potrai vedere le anteprime di tutti i numeri pubblicati e acquistarli a prezzo superscontato!

Su Ultima Kiosk trovi

Android Magazine | App Mania | CHIP | Game Republic | Gf Girlfriend | iCreate | iPad Magazine | iPhone Magazine | iPhone Speciale Applicazioni | Photografare in Digitale | Photoshop Magazine | PlayStation Magazine IT | Pokemon Mania | PS Mania | T3 Italia | Total Linux | Web Designer Magazine | X360 Magazine Xbox

Editoriale **gennaio 2012**

Ho letto un'intervista a Filippo Passerini, presidente e (banalizzo) responsabile dei sistemi informativi di Procter&Gamble, multinazionale da 127 mila dipendenti. È liberamente consultabile su Internet, all'indirizzo http://xrl.us/bmmdyd.

Riassumo per chi va di fretta o non ha particolare interesse per il tema. Nel giro di pochi anni, a partire già da adesso, l'azienda ha adottato la filosofia Bring Your Own Device, porta il tuo apparecchio. Tradotto: puoi usare il computer che vuoi, lo smartphone che vuoi, il tablet che vuoi.

I dettagli contano relativamente. La sostanza è che nel secolo scorso questa era una situazione impossibile. Chi voleva usare un Mac in virtù della sua facilità d'uso e superiorità tecnica veniva ostacolato in tutti i modi possibili. Ancora adesso, nelle scuole più arretrate e nelle aziende più retrive, si sentono personaggi con posizioni di potere affermare che Mac non stampa bene o altre sciocchezze. Certi genitori compravano un computer Windows per i figli perché così sarebbero stati pronti per il mondo del lavoro.

Quanta miopia. Nelle aziende di domani – domani che in molti casi è già iniziato da tempo – si useranno i computer e i software ritenuti più utili, senza pregiudizi. Sono diventati computer anche i telefonini, intanto, e sono apparse le tavolette. Anche per loro varrà la stessa regola: vinca il migliore. Possiamo ringraziare Apple, che ha cambiato in pochi anni la sostanza di tre o quattro mercati differenti, e noi stessi, che abbiamo sempre riconosciuto quanto fosse facile e migliore usare un Mac, un iPhone, un iPad.

Un pizzico di ringraziamento lo merita anche iCreate, quando di mese in mese insegna un trucco, illustra una funzione, rende più chiaro un programma. Nel 2012 potremo lavorare con serenità e allegria sui nostri computer preferiti. Chi dice che non vanno bene è solo rimasto indietro.

E gli altri, ora, se ne accorgono.

Lucio Bragagnolo
lux@mac.com

Estendere iLife 14

I programmi di serie nei Mac organizzano foto, musica, filmati come pochi altri. Si può anche andare oltre, però, in direzione professionale oppure verso funzioni specifiche. Qui abbiamo scelto il software che meglio completa - o supera - iLife.

Il Mac dei sogni 90

Pochi anni fa MacBook Air era un sogno proibito, o perché costava troppo o perché peccava in prestazioni. Oggi costa di meno, fa molto di più e resta splendidamente ultrasottile...

Giochi e iOS: parlano i maghi 70

Due interviste a chi vive (anche) vendendo videogiochi ad alto livello per iPhone e compagni. Qualche segreto di produzione e tante app da adottare di corsa!

iCreate in digitale...

...e le altre riviste Playmedia: non perderti neanche un articolo! Collegati al sito **playedicola.it**

iCreate

In questo numero...

6 Apple Talk
News dal mondo Apple

14 SPECIALE
Estendere iLife
I programmi che fanno compiere un salto di qualità a chi è soddisfatto di iPhoto o iMovie, ma cerca e vuole di più

23 I Tutorial di iCreate
Una raccolta di guide e suggerimenti su iPhoto, iMovie, Mac OS X e molto, molto altro

64 Genius Bar
Una risposta a tutte le domande riguardanti le eventuali piccole difficoltà quotidiane con Mac OS X

69 iPlay
Tutto su iPhone, iPod touch, iPad e iOS

70 SPECIALE
iOS e i giochi
Come nascono? Quali i migliori motori grafici? Che cosa guida l'ispirazione dei progettisti? Questo – e una scelta di app come si deve – è il tema dello speciale

89 Recensioni
I prodotti hardware e software più interessanti per il tuo Mac

106 Guida all'acquisto

112 Appunti
Il controcommento mensile di Riccardo Mori

113 Prossimo numero
Anticipazioni dal prossimo iCreate

GENIUS BAR

La soluzione a quesiti e problemi tecnici su hardware e software

64 Domande e risposte

RECENSIONI

90 MacBook Air
Il processore Sandy Bridge e la nuova porta Thunderbolt mettono da parte qualunque dubbio sulle prestazioni.

92 Western Digital My Book Studio Edition II
Sei terabyte per il backup o le necessità di archiviazione… sono abbastanza?

94 Borse per MacBook
Imbottite, ultrasicure, leggere, spiritose, professionali, da viaggio…

96 Final Cut Pro X
La controversa rivoluzione di Apple nel mondo del montaggio video professionale. Che adesso sorride, anche troppo dice qualcuno, al "prosumer"

98 Concealer/iSplash
Interessati a nascondere informazioni o mostrare a tutti le proprie rielaborazioni fotografiche? Questi programmi sono quelli più adatti allo scopo

100 Modern Combat, FlatOut 2, Anomaly Warzone Earth, Spacework
Quattro giochi di azione per un divertimento senza fine e… senza fiato

102 Akvis HDR Factory 1.0
Uno strumento perfetto per gestire fotografia HDR sul nostro Mac

iPlay

70 Speciale
Giochi e iOS

74 Condividere note tra più apparecchi con Stick It Notes - with Bump

76 Creare poster e biglietti creativi e fantasiosi con Phoster

80 Le applicazioni del mese per iPad

82 iPad e intrattenimento: tre scelte possibili

84 I migliori accessori per iPad

86 Accessori di eccezione per iPhone

iCreate
Numero 92
Mensile - Gennaio 2012
Registrazione presso il Tribunale di Tivoli con il n. 41/2009 del 14/05/2009
ISSN 1723-8684

MAGAZINE TEAM
Direttore Responsabile: Alessandro Ferri
Publisher: Andrea Grassi
Consulenza Editoriale: Lucio Bragagnolo
Redazione: Silvia Leoni, Dario Orlandi
Segreteria di redazione: Paola Gavazzi

Art Director: Giorgio Meo
Designer: Francesca Giorgioli, Chiara Fallani
Grafici: Stefano Caldari, Enrica Casciotti, Giona Ciammetti, Federica Aschi, Luca Galassi

Hanno collaborato: Giuseppe Lentini, Riccardo Mori

Redazione
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02/45472867 - Fax 02/45472869

Servizio Arretrati
Play Media Company Srl
Roma: Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235
email: arretrati@playmediacompany.it

Servizio Abbonamenti
Diffusione Editoriale Srl
Via Raffaele De Cesare, 88 - 00179 Roma
Tel. 06/78147311 - 06/7802017 - Fax 06/7826604
email: abbonamenti@diffusioneeditoriale.it
www.diffusioneeditoriale.it

Stampa:
Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche S.p.A.
Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Distributore esclusivo per l'Italia:
Parrini S.p.A.
Via di Santa Cornelia, 9 - 00060 Formello (RM) Centr. Tel.06.90778.1
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano Centr. Tel.06.90778.1

Concessionaria Esclusiva Pubblicità:
Play Media Company Srl
Via di Santa Cornelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235
Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano
Tel. 02/45472867 - Fax 02/45472869
Area vendite:
Romano Scabini: romano.s@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL
Sito web www.playmediacompany.it

Presidente: Uberto Selvatico Estense
Amministratore Delegato: Alessandro Ferri

Direttore Generale: Rosanna Di Francesco
Ufficio Produzione: Loredana Bambina, Costanza Barbantini,
Responsabile Amministrativo: Francesco Perpetua
Ufficio Amministrativo: Nella Del Ciello, Carolina Marinelli
Controllo di Gestione: Veronica Belotti

Direttore Marketing: Luca Carta

Ufficio Stampa: Luca Carta
email: ufficiostampa@playmediacompany.it

PLAY MEDIA COMPANY SRL:
Sede legale, Direzione e Amministrazione:
Via di Santa Cornelia, 5/A - 00060 Formello (RM)
Tel. 06/33221250 - Fax 06/33221235 - email: info@playmediacompany.it

This magazine is published under licence from Imagine Publishing Limited.
All rights in the licensed material, including the name, belong to Imagine Publishing Limited and it may not be reproduced, whether in whole or in part, without the prior written consent of Imagine Publishing Limited.
© 2012 Imagine Publishing Limited
La Play Media Company Srl non sarà in alcun modo responsabile per danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel CD-ROM e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è inoltre assunta dalla Play Media Company Srl per danni o altro derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto.
Edizione Italiana © 2012 Play Media Company Srl

Iva assolta dall'editore Art. 74 DPR 633/72 e successive modifiche I comma lettera C.
Esente da bollo Art. 6 II comma DPR 642/72.

LA PLAY MEDIA COMPANY SRL PUBBLICA ANCHE:

Android Magazine
App! Mania
CHIP Computer & Communications
Photoshop Magazine
Web Designer Magazine
Photografare in digitale
Guide Digitali
Total Technology
Total Linux
iPad Magazine
iPhone Magazine

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472867
email: icreate@playmediacompany.com
Contatti

Apple domina il Black Friday

La "festa degli acquisti" americana fatta di shopping online e dell'effetto iPad

La seconda festa più importante negli Stati Uniti dopo il Natale è probabilmente il giorno del Ringraziamento, il Thanksgiving Day che nasce primariamente come celebrazione del termine della stagione dei raccolti.

Il Ringraziamento cade negli Stati Uniti il quarto giovedì di novembre e il venerdì successivo, spesso occasione di un ponte per i lavoratori, è noto come Black Friday, "venerdì nero" che non ha nulla di tenebroso e durante il quale si scatena una vera festa dell'acquisto, praticamente una giornata straordinaria di saldi in qualunque settore, che segna l'inizio della stagione degli acquisti natalizi. Non solo: da qualche anno, il lunedì successivo al Ringraziamento viene chiamato familiarmente Cyber Monday, o ciberlunedì, in pratica la festa dello shopping online in cui a proporre offerte speciali sono i siti di commercio elettronico

Secondo le statistiche del servizio Coremetrics di Ibm (consultabili all'indirizzo http://xrl.us/bmmk8a), Apple ha fatto la parte del leone, con sconti relativamente contenuti – segno che la domanda di iOS e Mac è sostenuta – e lasciando il segno su Internet in particolare con iPad. I prodotti Apple si sono confermati quelli che, seppure in minoranza numerica rispetto ai concorrenti di Android, vengono usati con più facilità e più piacere, generando più traffico su Internet e perfino più acquisti.

Nella foto: folla ai grandi magazzini Macy's di New York il giorno del Black Friday.

I dati salienti del Black Friday

- Il traffico Internet "mobile" dovuto a smartphone come iPhone, palmari come iPod touch e tavolette come iPad è cresciuto fino al 14,3 percento del totale. Nel 2010 era il 5,6 percento.

- GLi acquisti effettuati da un apparecchio "mobile" sono saliti dal 3,2 percento el 9,8 percento.

- I primi due apparecchi "mobile" più utilizzati per fare shopping online sono stati iPhone (5,8 percento del totale) e iPad (4,8 percento). Tutti gli apparecchi Android messi insieme sono al terzo posto, con il 4,1 percento. Più di un acquisto su dieci è stato effettuato da un apparecchio Apple.

- Il fattore iPad: la visita a un sito di commercio elettronico si conclude con una vendita solo nel 2,8 percento dei casi. Ma nel caso di iPad la percentuale di successo sale al 4,6 percento.

iCreate edizione digitale e file di supporto ai tutorial

I file di supporto a disposizione dei lettori per applicare i tutorial presentati in iCreate si trovano come consuetudine nel Cd-Rom allegato a tutti i numeri della rivista… quella in formato cartaceo, naturalmente.

Abbiamo pensato anche a chi acquista iCreate in edizione digitale, però: i file si trovano anche, liberamente scaricabili, sulla pagina Internet **http://www.icreatemagazine.it/sezione/magazine.** Buon download!

Un Grammy Award postumo assegnato a febbraio a Steve Jobs

Ha trasformato l'industria della musica e dell'intrattenimento

L'americana Recording Academy, associazione che raggruppa l'industria musicale degli Stati Uniti e assegna i prestigiosi premi Grammy a chi si distingue nel campo della musica, ha deciso di assegnare a Steve Jobs uno Special Merit Award.
Scomparso lo scorso 5 ottobre a seguito di un tumore al pancreas, Jobs – si legge nella motivazione – "ha contribuito a creare prodotti e tecnologia che hanno trasformato il modo in cui usiamo musica, televisione, film e libri". Il cofondatore e amministratore delegato di Apple è stato anche definito un "visionario creativo", le cui innovazioni come iPod e iTunes Store "hanno rivoluzionato l'industria oltre al modo di acquistare e distribuire la musica".
Il premio verrà assegnato il prossimo 11 febbraio, nella categoria Trustees Award; Jobs sarà onorato assieme al compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra Dave Bartholomew e all'ingegnere del suono Rudy van Gelder, che ha lavorato con musicisti jazz del calibro di John Coltrane, Miles Davis e Thelonious Monk.
Apple ha vinto un premio Grammy nel 2002: un riconoscimento tecnico per il proprio contributo all'industria musicale e al settore della registrazione audio. L'azienda si era trovata in compagnia di Robert Moog, l'inventore dell'omonimo sintetizzatore.

QUINDICI ANNI DI NEXT

Alla vigilia del Natale 1996 Apple cambiò rotta. E al timone ritornò Steve Jobs

Il 1996 fu di grande crisi per Apple, la cui struttura aziendale era attraversata da profonda disorganizzazione. Le vendite di Macintosh non andavano neanche male, ma i bilanci trimestrali segnavano il rosso e soprattutto mancava una chiara strategia di rilancio per il sistema operativo Mac OS.
Fu così che l'allora amministratore delegato Gilbert Amelio decise di acquistare la tecnologia software necessaria. I candidati erano il sistema operativo Be realizzato da Jean-Louis Gassée, fuoriuscito da Apple dopo avere creato Macintosh Portable (che abbiamo omaggiato a pagina 93) e NeXT, l'azienda fondata da Steve Jobs dopo essere stato estromesso da Apple nel 1985.
Vinse NeXT, che venne acquisita interamente per la cifra di 400 milioni di dollari, e Steve Jobs ritornò in Apple, per riprenderne il comando pochi mesi dopo fino alla sua morte nello scorso ottobre. Con Jobs arrivò tuttavia anche una dote di tecnologia e personaggi di grande rilievo. Dal sistema operativo NeXT derivano molte delle tecnologie usate in OS X e iOS e lo stesso Xcode, il software usato dai programmatori per produrre le applicazioni Mac e iPhone o iPad, è una diretta discendenza dello strumento di sviluppo OpenStep usato appunto in NeXT. E l'attuale OS X giunto alla settima versione ufficiale si deve in molta parte al lavoro di personaggi come Avie Tevanian, l'autore del guscio di software fondamentale (il "kernel" Mach) sopra il quale funziona l'intera struttura del sistema.
I curiosi possono ancora leggere il comunicato stampa ufficiale dell'acquisizione alla pagina http://xrl.us/bmmm5a dell'Internet Archive.

iCreate
posta: iCreate, Play Media Company Srl,
Viale E. Forlanini 23, 20134 Milano
fax: 02/45472869
email:icreate@playmediacompany.com
Contatti

Le notizie, i prodotti e gli eventi del mondo Apple

APP STORE MAC COMPIE CENTO MILIONI DI DOWNLOAD

Le cifre impallidiscono di fronte ad App Store iOS, ma ancora una volta Apple anticipa tutti

Apple ha annunciato oggi che oltre 100 milioni di app sono state scaricate in meno di un anno dal Mac App Store, partito proprio a gennaio del 2011 con un aggiornamento apposta per OS X.
La crescita del negozio di programmi per Mac non è impetuosa come quella di App Store per iPhone, iPod touch e iPad, che conta oltre mezzo miliardo di applicazioni attive e da cui si scarica oltre un miliardo di app al mese con più di diciotto miliardi complessivi di download, ma è forse ancora più rivoluzionaria perché sta cambiando le regole della distribuzione del software per personal computer. Un esempio per tutti: la prossima versione di Windows, prevista entro il 2012, conterrà un negozio di software. Esattamente come OS X, solo con un anno e mezzo, forse qualcosa in più, di ritardo netto sull'innovazione.
Intanto App Store per iOS continua a stare davanti a tutti gli altri concorrenti: la statistica più recente a impressionare è che le duecento app più redditizie di App Store, da sole, incassano quattro volte più denaro di tutto l'Android Marketshare messo insieme.
Secondo i ricercatori di Distimo, inoltre, la Cina diventa sempre più importante nei numeri di App Store: la nazione più popolosa del mondo effettuerebbe il 44 percento di tutti i download per tablet.
Ultimo dato, quello che riguarda i giochi: iPhone conduce davanti a tutti con 79.077 giochi su App Store al momento di andare in stampa, mentre Android Marketplace si ferma a 46.045. Per il solo iPad esistono inoltre poco poiù di 29 mila giochi dedicati.

Hanno detto a proposito di App Store versione Mac

"Con i prodotti Autodesk su App Store e su Mac App Store, possiamo raggiungere centinaia di milioni di utenti Apple in tutto il mondo. Con AutoCAD WS gratuito e i più potenti strumenti di disegno professionale offerti da AutoCAD LT, usiamo Mac App Store per distribuire nuovi prodotti e raggiungere un numero sempre maggiore di nuovi clienti Mac".
- Amar Hanspal, Senior Vice President di Platform Solutions and Emerging Business per Autodesk

"Mac App Store ci consente di raggiungere sempre più utenti e ha completamente rivoluzionato il nostro ciclo di sviluppo e distribuzione. Offrire Pixelmator 2.0 in esclusiva sul Mac App Store ci consente di semplificare gli aggiornamenti del nostro software di editing delle immagini e di stare un passo avanti alla concorrenza".
- Saulius Dailide, Pixelmator Team

"In meno di un anno abbiamo deciso di concentrare la distribuzione di djay per Mac solo sul Mac App Store. Con pochi clic, tantissimi clienti in 123 Paesi possono accedere alla nostra app djay per Mac. Non ci saremmo mai riusciti con i canali tradizionali".
- Karim Morsy, amministratore delegato di algoriddim

TECNOLOGIE: APPLE ACQUISTA ANOBIT

L'azienda israeliana produce tecnologia fondamentale per i dischi a stato solido

anobit

Mentre scriviamo manca la conferma ufficiale, tuttavia sembra oramai certo che Apple abbia acquistato Anobit per una somma vicina ai 500 milioni di dollari (che, per curiosità, equivale alla centosessantaduesima parte del denaro liquido nelle casse di Apple).
Anobit ha creato una tecnologia capace di aumentare le prestazioni e la capacità dei dischi a stato solido, presenti su tutti gli apparecchi "mobile" di Apple da iPhone in poi e in crescita progressiva anche sui Mac, a partire da MacBook Air.
Le voci del mercato ritengono inoltre che Apple compierà un altro investimento in Israele, con la costruzione di un centro di ricerca e sviluppo che sarebbe il primo fuori dai confini degli Stati Uniti.

I nostri download preferiti questo mese

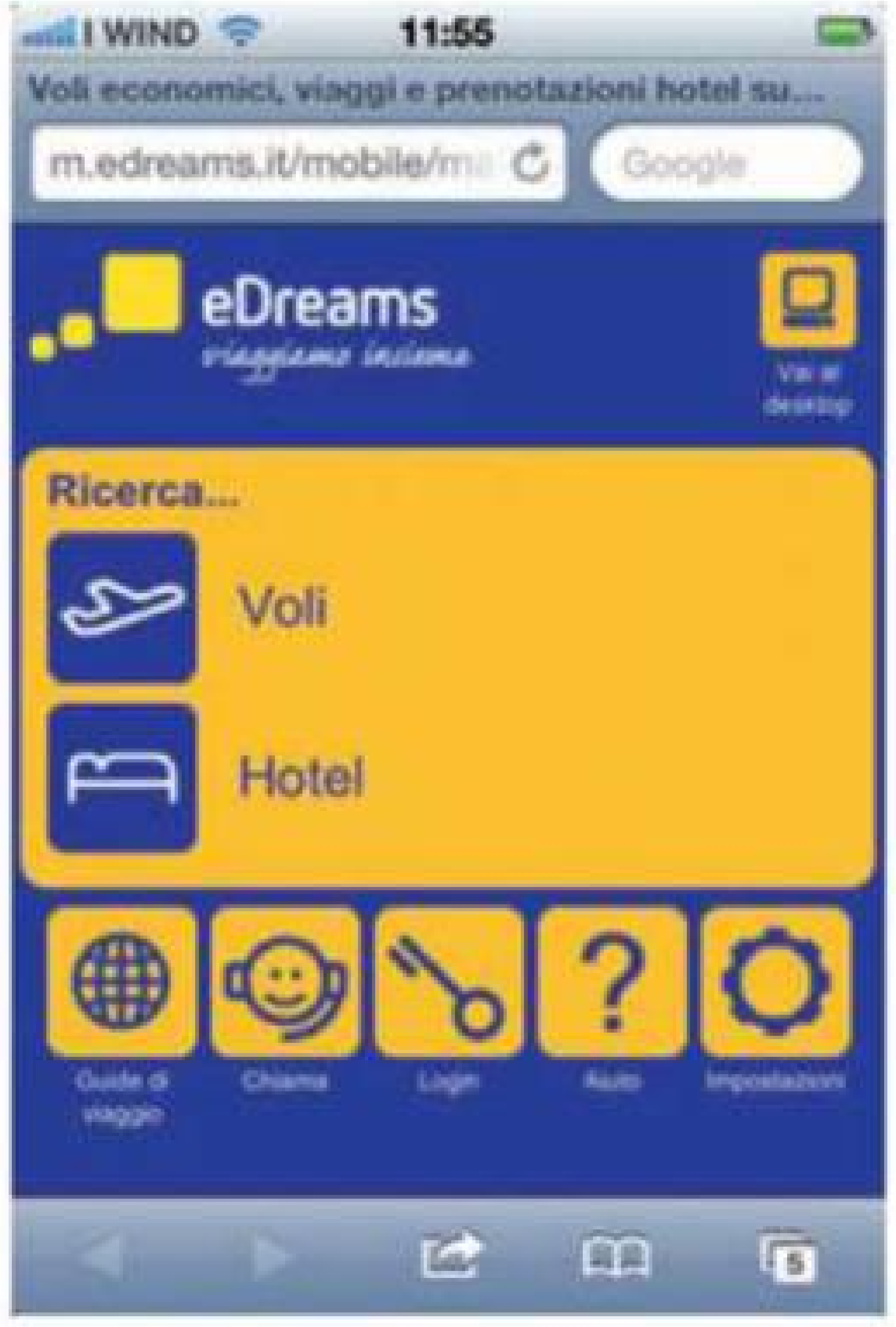
GRAND THEFT AUTO 3
Scopri l'universo malavitoso di Liberty City, in questo adattamento eccezionale di uno dei giochi più acclamati di sempre (iPhone e iPad, 2,39 euro)

TOCA KITCHEN
I bambini si divertiranno un mondo a preparare pranzetti per quattro simpatici personaggi superaffamati. (iPhone e iPad, 1,59 euro)

ZITE
Una rivista personalizzata che impara e memorizza quello che ti piace leggere. Ora anche per iPhone. (iPhone e iPad, gratis)

eDreams rinnova il proprio sito per viaggi, turismo e tempo libero

Semplice prenotare i viaggi e ricevere aggiornamenti in tempo reale, anche su iPhone e iPad



È disponibile la nuova applicazione per dispositivi mobili di eDreams (edreams.it), l'agenzia di viaggi online, che permette di prenotare alberghi e voli e disporre di un sistema di alert integrati, che distribuisce informazioni su possibili cambi orario dell'ultimo momento da parte delle compagnie aeree. Non esiste ancora una app autentica su App Store, ma gli apparecchi da tasca possono collegarsi a una versione del sito realizzata appositamente in Html5, senza bisogno di plugin o estensioni particolari, raggiungibile dall'indirizzo m.edreams.it.

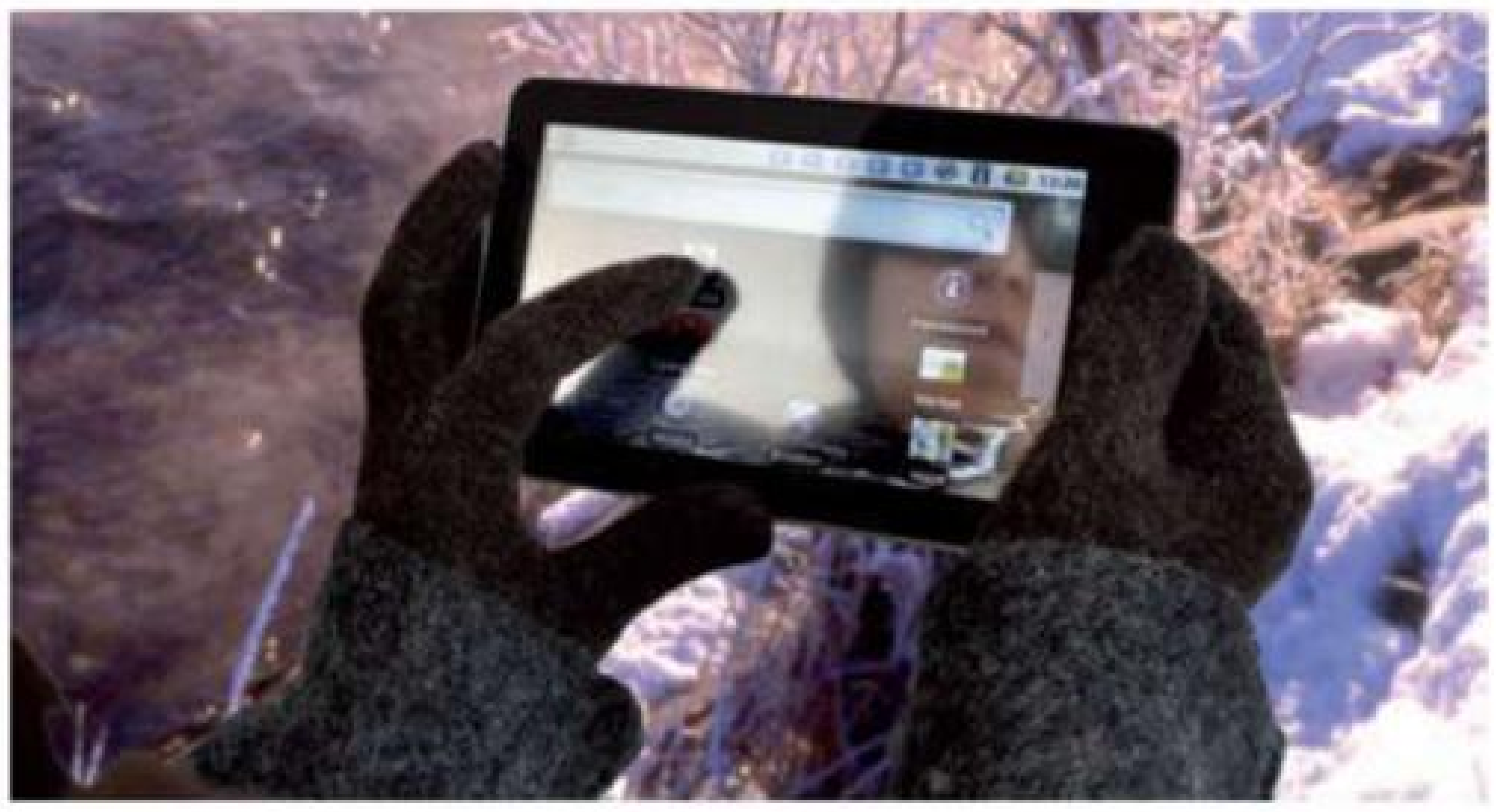
Il sito mobile di eDreams mette a disposizione tutti i servizi inerenti a voli e hotel per soddisfare qualsiasi necessità anche durante il viaggio, compreso ricevere assistenza.

Gli utenti potranno condividere con chiunque le preferenze e gli acquisti di voli ed alberghi che realizzeranno, sui social network più frequentati a partire da Facebook e Twitter.

L'aggiornamento e l'efficienza del sito è assicurata da una équipe specifica del centro di Innovazione Tecnologica di eDreams, che lavora costantemente per migliorare la qualità del servizio e arrivare alla soddisfazione di tutti i clienti. Per chi progetta un viaggio all'estero, il sito è disponibile in diciotto nazioni diverse.

ANYCAST SOLUTIONS PRESENTA IL GUANTO AMICO DELLA TECNOLOGIA

Il materiale giusto per usare lo schermo touch senza congelarsi le dita!

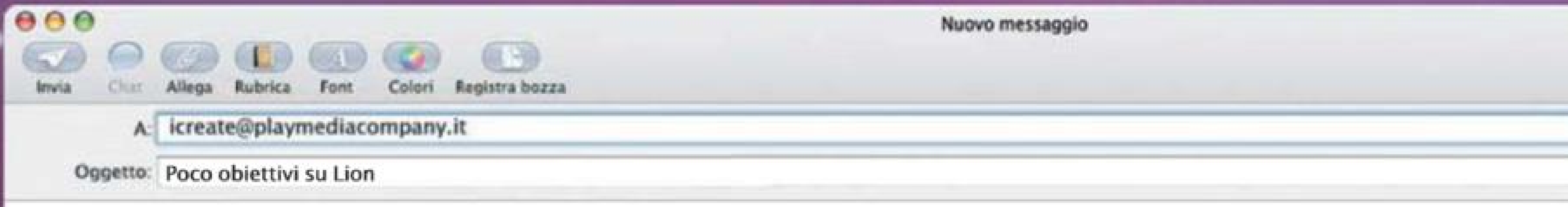


I moderni tablet, smartphone, videocamere e gli altri apparecchi caratterizzati da touchscreen sono semplici e intuitivi da usare, perché dotati di schermo di tipo capacitivo, che reagisce alla naturale bioelettricità presente sulla pelle. Ma, se si indossano dei tradizionali guanti, il flusso di elettroni si interrompe e il display non risponde al tocco. Gli Skingloves di Anycast Solutions promettono di eliminare il problema, perché permettono di tenere le mani al caldo, beneficiando al tempo stesso delle qualità del touchscreen. Merito della particolare tecnica con cui sono realizzati. Tutto il guanto, infatti, presenta al suo interno speciali fibre rivestite di argento, metallo che grazie alle sue naturali capacità di conduttore permette il passaggio del flusso bioelettrico dalle dita allo schermo. In questo modo si possono scrivere Sms e mail, si può navigare, rispondere a una telefonata, consultare un'app, scattare una foto, persino giocare in totale comfort, ma con la stessa prontezza e precisione che si hanno normalmente a mani nude.

Tutto il tessuto dei guanti Skingloves™ è uniformemente intrecciato con un filo d'argento, per utilizzare tutte e dieci le dita. Inoltre non c'è alcuna differenza di colore e di materiale tra il tessuto con cui sono realizzate le dita del guanto e il resto del guanto stesso. Gli Skingloves si indossano quindi come normalissimi guanti in qualunque situazione. Sono unisex e disponibili sul sito skingloves.it nelle versioni in lana Merinos marrone scuro, rosso o grigio scuro a 22 euro oppure in acrilico, in grigio scuro, a 20 euro.

iTalk

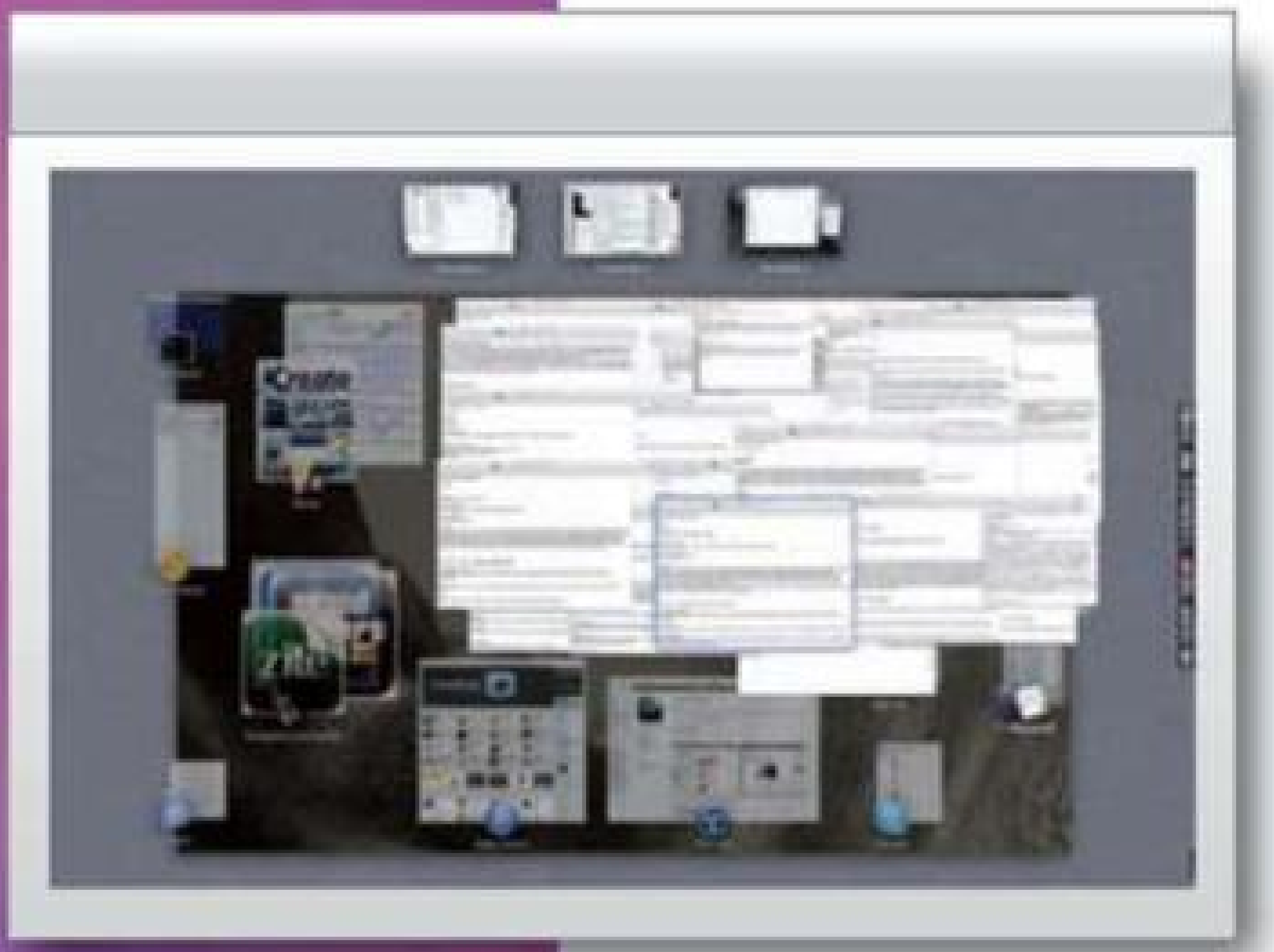
Nella rubrica Genius Bar rispondiamo ai vostri quesiti tecnici, mentre in queste pagine diamo spazio ai vostri commenti e opinioni più generali sul mondo Apple



A: icreate@playmediacompany.it

Oggetto: Poco obiettivi su Lion

Buongiorno,
ho avuto per le mani iCreate di Dicembre ed ho letto la recensione di Lion.
Non credo che Apple vi abbia pagati per dire di essere entusiasti di Lion, ma a mio parere l'articolo manca di obiettività.
Procedo con ordine.
Le 250 nuove feature di Lion NON hanno contribuito a creare un sistema migliore. Più semplice forse sì, ma come si può leggere sui forum della stessa Apple gli utenti avanzati non hanno apprezzato molto queste novità.
Lion trasforma il computer in un iPad gigante. Il prossimo passo sarà togliere la tastiera e mettere un bottone tondo gigante?

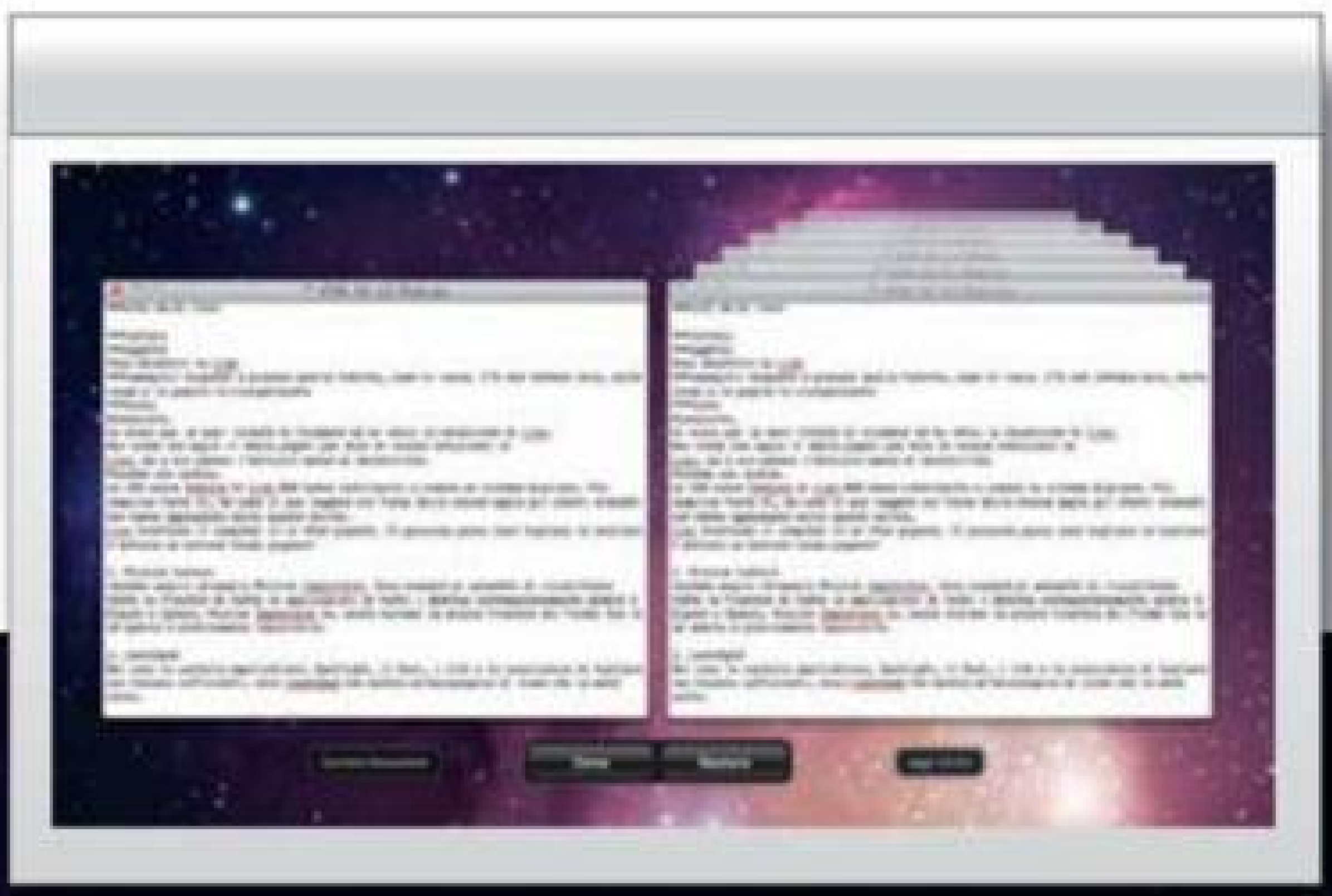


1. Mission Control
Sarebbe meglio chiamarlo Mission Impossible. Snow Leopard mi permette di visualizzare tutte le finestre di tutte le applicazioni di tutti i desktop contemporaneamente grazie a Exposé e Spaces. Mission Impossible no. Anche trovare la giusta finestra del Finder tra le 10 aperte è praticamente impossibile.

2. Launchpad
Nel caso la cartella Applications, Spotlight, il Dock, i link e le scorciatoie di tastiera non fossero sufficienti, ecco Launchpad che mostra un'accozzaglia di icone che la metà basta.

3. Riprendi
Di solito se un professionista riavvia la macchina è per averla pulita e senza applicazioni lanciate, ma magari qualche volta può essere utile. Sarebbe intelligente, o almeno non totalmente idiota, ricordarsi se l'utente ha spuntato o meno l'opzione in modo da non doverla disattivare tutte le volte. Ma siamo "solo" alla 10.7.2 e questa feature dev'essere molto complessa da implementare.

4-5. Salvataggio automatico/Versioni



Questo è il motivo principale per cui ho disinstallato Lion, mi sono fatto ridare i soldi da Apple e ho reinstallato Microsoft Office.
Autosave e' potenzialmente dannoso (googlare per credere) e l'implementazione di Versioni piuttosto stupida.
Venti anni di CVS avrebbero dovuto insegnare qualcosa invece no. L'utente (e non l'OS) deve decidere se e quando salvare una nuova versione.
Provate a editare con Keynote un file grosso, con centinaia di slide e con foto in alta risoluzione e video. Auguri! Lavorate un minuto e poi Keynote salva per quattro. E questo per sempre, anche mentre state presentando al pubblico.
Inoltre dovrebbe essere incrementale, secondo Apple, ma il versioning di un file di 2 giga mi occupa 4 gigabyte di disco (oltre ai due GB del file originale).
E che dire di Salva col nome che diventa Duplica? Un workflow semplice che viene complicato per niente.

Vecchio workflow:
a. Salva col nome
b. Nuovo nome
c. Lavora

Nuovo Workflow
a. Duplica
b. Salva il duplicato con un nuovo nome
c. Torna al vecchio file
d. Chiudi il vecchio file
e. Torna al nuovo file
f. Lavora

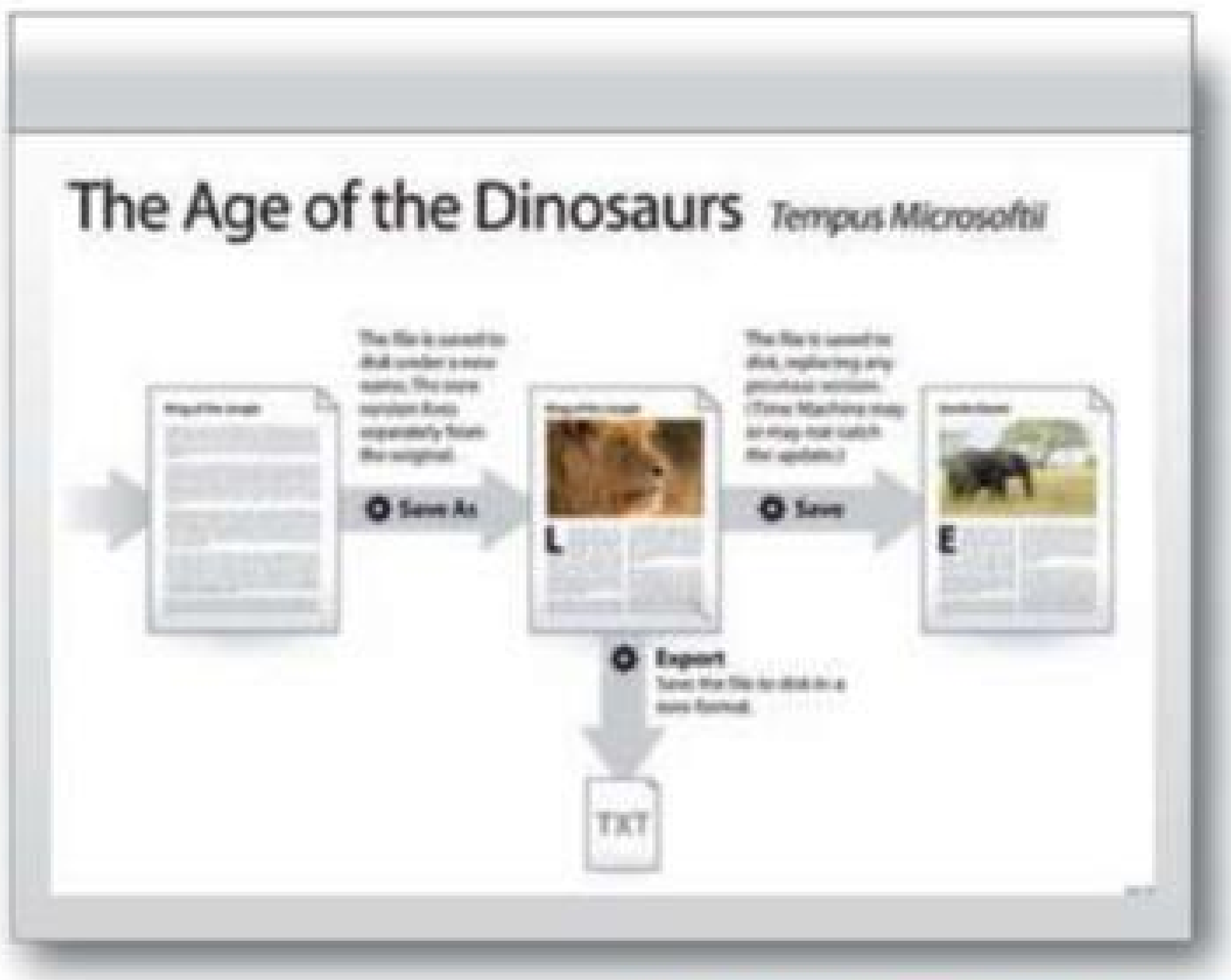
6. Schermo pieno
20 pixel in più. Questa sì che è innovazione. Così possiamo mettere la finta pelle al calendario o il look cartaceo alla Rubrica Indirizzi. E comunque lo schermo pieno c'era già dove serviva, ad esempio in Aperture.

7. Gesti Multi-Touch
D'accordo, a qualcuno possono servire. A me personalmente ne serviva una: tre dita su o giù per andare all'inizio o alla fina di una pagina web o di un documento. E l'hanno tolta.

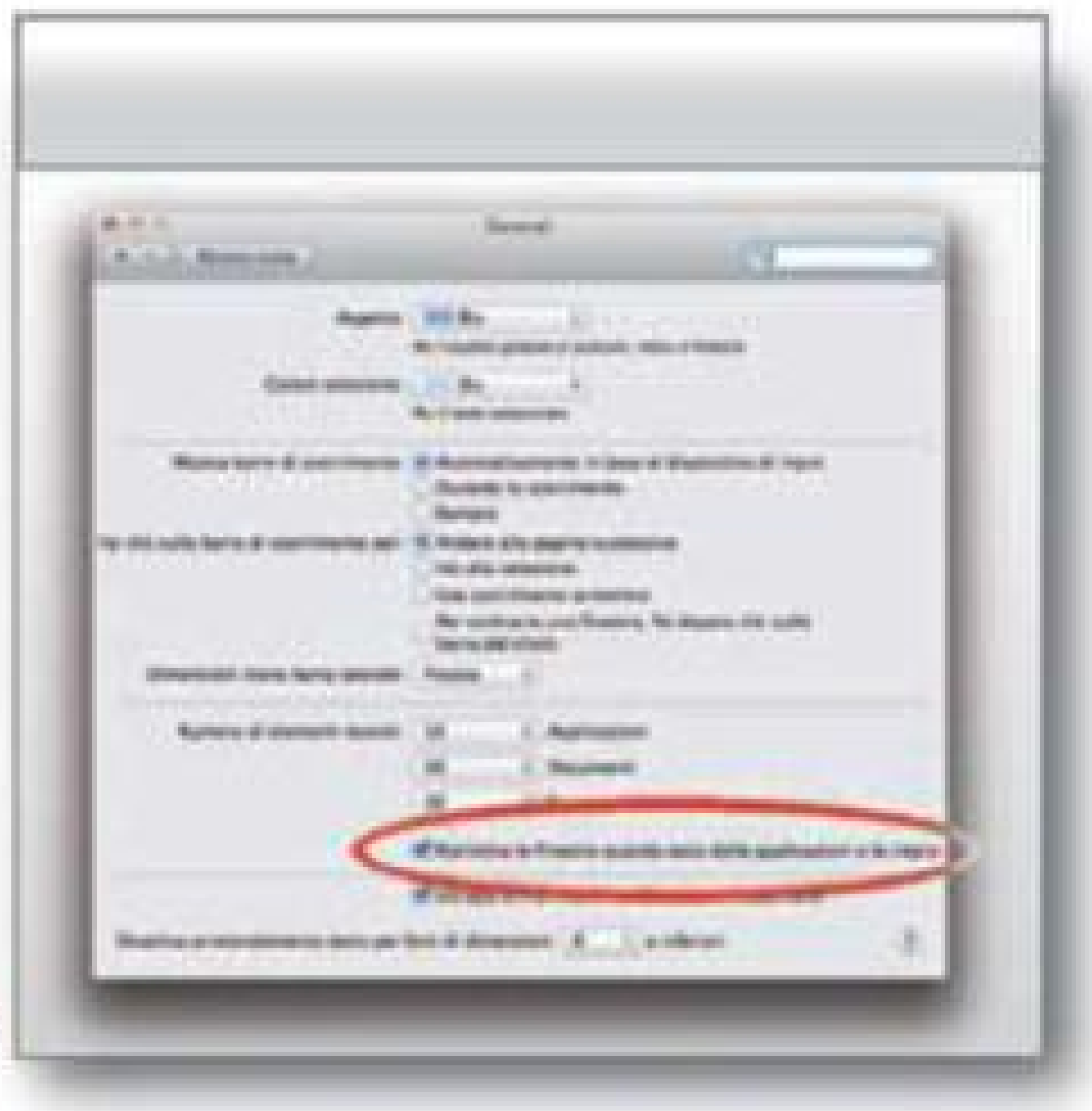
8. AirDrop
Fantastico. Ma se uno non ha Lion o non ha un Mac che fa? Meglio DropBox.

9. Mail
Si piantava, non scaricava la mail da Gmail. Molti hanno avuto problemi simili. Troppo simile ad iOS.
Per sicurezza, oltre al rollback a Snow Leopard, sono passato a Thunderbird.

10. Finder
Più brutto del precedente ma soprattutto sidebar non personalizzabile (o almeno non abbastanza).
Come faccio ad avere prima Devices, poi Shared e poi in fondo Places? Come faccio a colorare un elemento della side bar per renderlo più visibile?
Almeno le scrollbar si possono reimpostare come visibili. Meglio che niente.



Il problema è che questi dieci punti sono davvero il meglio di Lion. Il Wi-Fi che si sconnette, la durata ridotta della batteria, il MacBook su cui si possono friggere le uova e la ventola che gira continuamente. Di questo non ne avete parlato. Non ho voglia di usare un iMac da 2.000 euro come se fosse un iPhone da 500. E come me tanti altri utenti avanzati.
Personalmente, come dicevo, sono tornato a Snow Leopard, mi sono fatto restituire i soldi da Apple (i vostri lettori dovrebbero sapere che si può fare) e per sicurezza ho rimpiazzato le applicazioni che in Lion obbligano ad usare Autosave/Versions: da iWork a Microsoft Office, da TextEdit a TextWrangler, da Preview a Adobe Reader. Ed ho rimpiazzato Mail con Thunderbird. Ogni tanto mi faccio prestare un disco esterno con Lion da un'amica e lo provo. Per ora niente che valga la pena.
E vogliamo parlare di iCloud che mi perde 60 indirizzi su 600 quando lo sincronizzo? MobileMe funziona ancora bene. E iOS5 che ciuccia la batteria che è un piacere?
Scusate i toni accesi, ma da Apple mi aspettavo di più. E sono uno che dal 2006 ha comprato un iBook, tre iPhone, un iPad, un Mac Book, tre MacBookPro, un iMac, qualche iPod e una Apple TV.
Stefano Luciani



Buongiorno a lei signor Luciani e grazie per la lunga lettera.
Lion è sicuramente un sistema controverso: il sito Ars Technica, in una recensione talmente lunga e approfondita che la vendono a parte oltre a metterla a disposizione gratis via web, ha scritto "Apple sembra stanca di trascinare la gente a forza verso il futuro; con Lion ha semplicemente deciso di partire senza di noi".
L'avrà certamente già letta, a http://xrl.us/bmmnjx.
La nostra recensione era di taglio più leggero e intendeva soprattutto porre l'accento sulle novità – in qualche caso radicali – di Lion. Se ha tralasciato qualcosa, è stata distinguere con chiarezza i problemi effettivi del sistema dall'adozione di meccanismi di lavoro nuovi. Molto spesso tutti tendiamo a valutare negativamente una funzione perché… funziona in modo diverso da come eravamo abituati e non perché sia effettivamente un problema. Nella sua disamina mi sembra che alcuni punti siano centrati e altri invece risentano un po' di questo effetto. Provo a ripercorrerli in sintesi.

1. Mission Control
Sul primo punto ha ragione: Snow Leopard mostra con F9 tutte le finestre di tutte le applicazioni, più chiaramente che Mission Control. Il quale però è nato per integrare anche Spaces e nasconde un paio di funzioni utili. Spostando due dita in su può dipanare il groviglio di finestre relativo a una applicazione e vederle meglio. Quando una miniatura di finestra si trova sotto il puntatore e viene contornata di blu, un tocco della barra spazio le mostra l'anteprima a grandezza naturale.
Sulla seconda osservazione, l'originale F10 è rimasto. Può vedere le finestre di una singola applicazione esattamente come prima.

2. Launchpad
È il suo punto di vista… e anche il mio. Uso normalmente Spotlight per lanciare le applicazioni e Launchpad non lo guardo mai. Sappia però che moltissimi nuovi utilizzatori, per i quali App Store per Mac c'è sempre stato al contrario di noi che ne abbiamo fatto a meno per anni, lo trovano estremamente naturale.

3. Riprendi
Ricordi che nelle Preferenze di Sistema alla voce Generali può disattivare la riapertura automatica delle finestre. Se chiude un'applicazione aggiungendo il tasto Opzione a Comando-Q, l'applicazione ripartirà senza finestre aperte. Se lancia una applicazione tenendo premuta la barra spazio, partirà senza finestre aperte.

4-5. Salvataggio automatico/Versioni
Concordo con lei che dovrebbe esistere una possibilità di disabilitare, se non altro temporaneamente, il salvataggio automatico. A parte questo, mi risulta che mantenga la propria promessa quando si tratta di salvare solo quello che cambia e scenderò più sul tecnico il prossimo mese. Il nuovo meccanismo certamente ha messo a disagio chi era abituato a salvare col nome; contemporaneamente risparmia centinaia, migliaia di salvataggi manuali, facilita il lavoro a chi vuole confrontare due versioni diverse, tiene traccia di tutte le versioni. Nel perdere qualcosa, guadagna molto di più.

Nel prossimo numero risponderò alle osservazioni sui punti rimanenti. Nel frattempo, che ne pensano i lettori? Pollice su o giù per Lion?

media company
playedicola

www.playedicola.it

visualizza per categoria: tutte le categorie Informatica Lifestyle Videogiochi

Game Republic
App! mania
CHIP
iCreate
iPad Magazine
iPhone magazine
Photografare
Photoshop magazine
PlayStation Magazine Ufficiale - Italia
PLAYBOY
Android magazine
T3

Storemags

Rivoluzioneremo
il modo di leggere la tua rivista preferita
offrendoti un servizio originale e innovativo

Password Login Registrati

SCOPRI LA NUOVA EDICOLA DI play

media company

Search

CHIP 01_2012

CON DVD A SOLO €5,50
iPhone 4S in test
CHIP
Anonymous sfida Facebook
I migliori prodotti dell'anno
I nuovi dischi superpotenti
Windows 8
SECURITY SUITE IN TEST

COMPRA SUBITO
A 3,00 euro

ABBONATI ARRETRATI

I MIGLIORI PRODOTTI DELL'ANNO

INUOVI DISCHI SUPERPOTENTI

SFOGLIA CHIP 01 2012

Numero singolo:
3,00 euro

Abbonamento in digitale:
30,00 euro

disponibile per:

pc mac iPhone iPad

In collaborazione con zinio

LE TUE RIVISTE PREFERITE IN UNA NUOVA VETRINA!

Potrai SFOGLIARLE, ACQUISTARLE e LEGGERLE direttamente sul tuo PC, sul tuo Mac, sul tuo iPad* o sul tuo iPhone**

Sfoglia gratuitamente l'ultimo numero
e decidi a quale versione abbonarti o quale copia acquistare!

La tua rivista sarà immediatamente e comodamente visualizzabile sul tuo dispositivo e potrai leggerla ovunque ti trovi: a casa, sul treno, in aereo, in ufficio

POTRAI

Esplorare i contenuti della rivista in modo originale e innovativo **Sfogliare le pagine** virtualmente come con una rivista cartacea **Leggere gli articoli** nella dimensione perfetta per la visualizzazione del testo **Creare un vero e proprio archivio** sempre a tua disposizione con il minimo ingombro **Acquistare l'abbonamento** annuale o la singola copia

Clicca su **www.playedicola.it** e scopri le **straordinarie offerte** che ti abbiamo riservato: scegli tra **l'abbonamento annuale o l'acquisto di singole copie!**

NB: nell'abbonamento in digitale non sono compresi i contenuti di DVD o CD eventualmente allegati alle riviste

* Servizio momentaneamente non disponibile per Playboy Italia ** Servizio momentaneamente disponibile solo per CHIP

Estendere iLife

Le 10 migliori applicazioni per spingersi oltre iPhoto, iMovie e GarageBand

Inclusa di serie dentro ogni Mac, la suite iLife di Apple è un ottimo punto di partenza per la vostra creatività. Vi dà la possibilità di memorizzare e modificare le foto, vi introduce nel mondo dell'editing video, e può anche aiutarvi a imparare a suonare uno strumento e a registrare la vostra prima canzone. Tuttavia, dopo un po' di tempo, in molti si sentiranno frenati dai limiti della suite e potrebbero decidere di avventurarsi lungo un nuovo percorso di creatività.

Il problema è che la suite iLife è così ben realizzata che in molti casi esplorare al di là di tutte queste funzionalità richiede un certo investimento economico. Purtroppo, dato che non è sempre possibile provare nuove applicazioni senza acquistarle, si può finire con lo sprecare denaro per software troppo professionali, troppo elementari, o semplicemente diversi da quel che si stava cercando. Ed è qui che entra in gioco il nostro Speciale, che vi guiderà attraverso alcune delle migliori applicazioni disponibili per portarvi al di là della suite iLife.

In alcuni casi, le applicazioni qui descritte andranno a sostituire le applicazioni di iLife che state utilizzando. Tuttavia molto spesso rappresenteranno semplicemente un'altra opzione quando deciderete di avanzare al livello successivo. iLife rimane un'eccellente introduzione alla maggior parte dei progetti, ed esistono moltissime opportunità per diventare creativi. Con il nostro aiuto potrete selezionare il software perfetto per ogni genere di attività.

Quindi, se siete pronti a migliorare le vostre abilità di fotoritocco e a creare delle composizioni interessanti basate su fotografie che avete già scattato, è possibile acquistare un'applicazione che vi mostrerà come farlo. Ci sono anche applicazioni che vi permetteranno di aggiungere effetti e tecniche ancora più professionali ai video che avete girato, e altre che vi aiuteranno a creare fantastiche sonorità per un brano o altro progetto audio.

La cosa sorprendente di quasi tutte le applicazioni presentate qui è che, con una minima conoscenza di come utilizzare le applicazioni iLife, la transizione sarà un gioco da ragazzi. Naturalmente ci potrà essere una certa curva di apprendimento, ma Apple ha il dono di rendere anche le tecniche più tremendamente avanzate semplici da padroneggiare. Dopo un po' di sperimentazione farete progressi con piena fiducia nelle vostre capacità, dato che le lezioni apprese in iLife vi saranno estremamente utili.

Ci piacerebbe poter dire che è sufficiente un giro sul Mac App Store per acquistare queste applicazioni, ma purtroppo alcune di esse non sono ancora disponibili nel sistema di distribuzione di software commerciale creato da Apple. Procediamo dunque, e godiamoci l'incredibile ricchezza immaginativa che queste applicazioni alternative possono ispirare. Scoprirete che sarà possibile aumentare a dismisura il vostro livello di professionalità in poco tempo. Il Mac è il punto di partenza perfetto per migliorare tutte le vostre fotografie, i filmati e la musica.

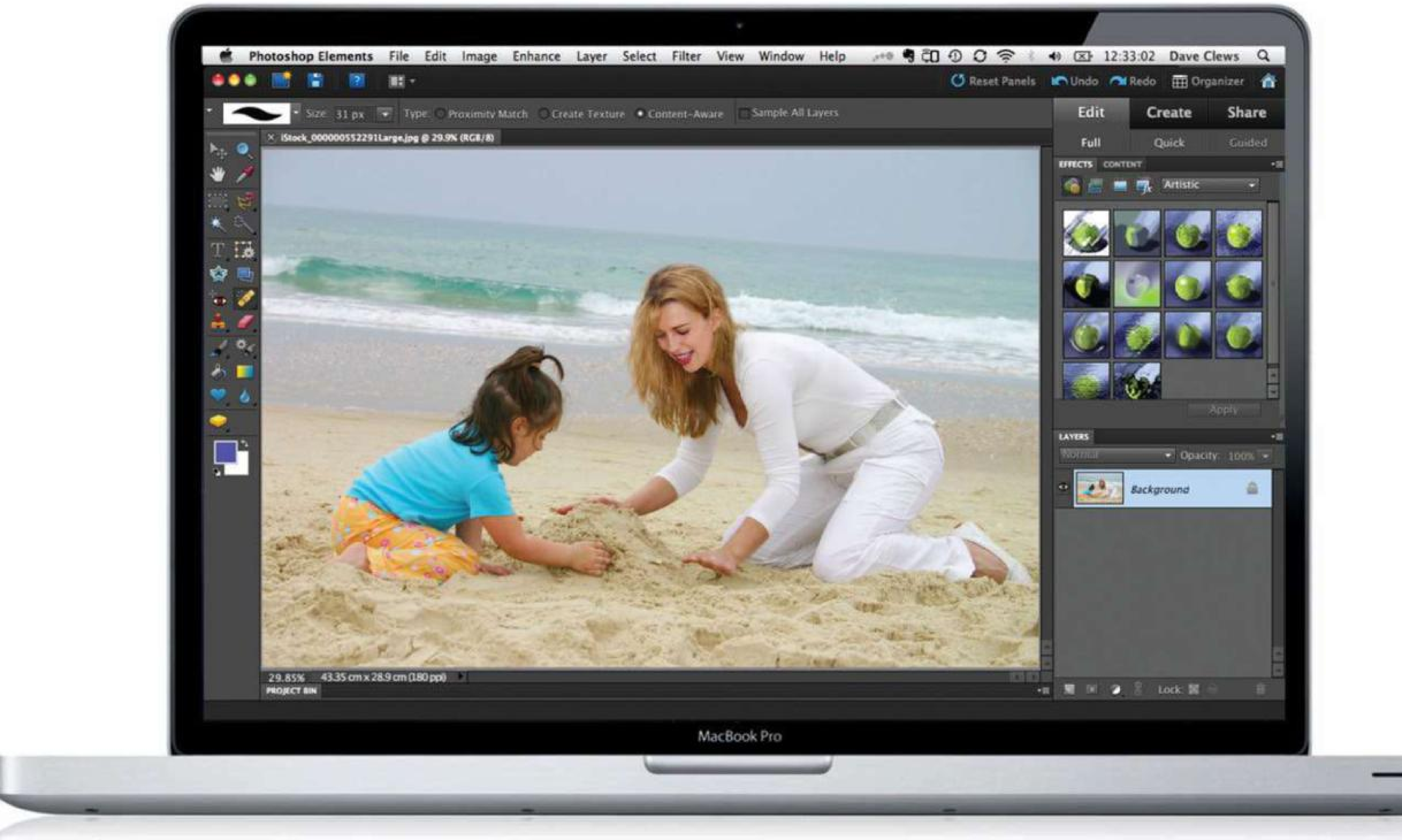
> "Farete progressi con piena fiducia nelle vostre capacità e le lezioni apprese in iLife vi saranno estremamente utili"

Applicazioni fotografiche

Adobe Photoshop Elements 10

Photoshop, il software di fotoritocco di Adobe, ha raggiunto uno status iconico molto tempo fa, a un punto tale per cui il suo nome è ormai diventato un verbo. Elements, la versione semplificata, è progettata per attrarre l'utente domestico che vuole cimentarsi nell'editing sofisticato delle immagini, senza dover ipotecare casa propria per acquistare la versione pro. In quella che noi riteniamo essere una mossa di marketing geniale, Adobe entra direttamente in concorrenza con la suite iLife offrendo Photoshop Elements 10 insieme all'analoga applicazione di editing video, Premiere Elements 10, in un unico pacchetto al prezzo francamente incredibile di 106 Euro. È inclusa l'utility Organizer che entrambe le applicazioni possono utilizzare come fonte centrale di contenuti fotografici e video. Sostituisce Adobe Bridge, e vi permette di memorizzare tutti i vostri contenuti in un unico luogo. Una tecnologia innovativa come Photomerge permette di assemblare facilmente un'ottima foto di gruppo da una serie di tentativi imperfetti, abbinare lo stile di una foto a un'altra, creare fantastiche foto panoramiche da immagini multiple e ripulire gli elementi indesiderati dalle foto. Come il suo più sofisticato fratello maggiore, Elements offre un flusso di lavoro basato sui livelli, con maschere di livello e trasparenza variabile per consentire il massimo potenziale creativo. Una delle caratteristiche più divertenti sono le modifiche guidate, che funzionano come mini-tutorial, mostrandovi come realizzare effetti visivi interessanti e creativi, quali pop art, Lomo e altri effetti incredibili un passo alla volta. Il software vi dice quali pulsanti premere e quali cursori spostare per ottenere l'effetto descritto. Viene inoltre inclusa la condivisione su Facebook e Flickr, ed è possibile creare album online interattivi direttamente dall'Organizer. Se avete un account Photoshop.com potete utilizzarlo per condividere fotografie e video, nonché accedere a documenti multimediali attraverso il telefono cellulare o qualsiasi computer collegato a Internet. L'opzione di stampa per creare un fotolibro personalizzato è simile a quella che si trova in iPhoto, quindi se avete esaurito tutte le opzioni di iPhoto, questo è un ottimo metodo per provare layout alternativi per le vostre idee regalo, ma con il valore aggiunto di poter modificare le immagini sul posto.

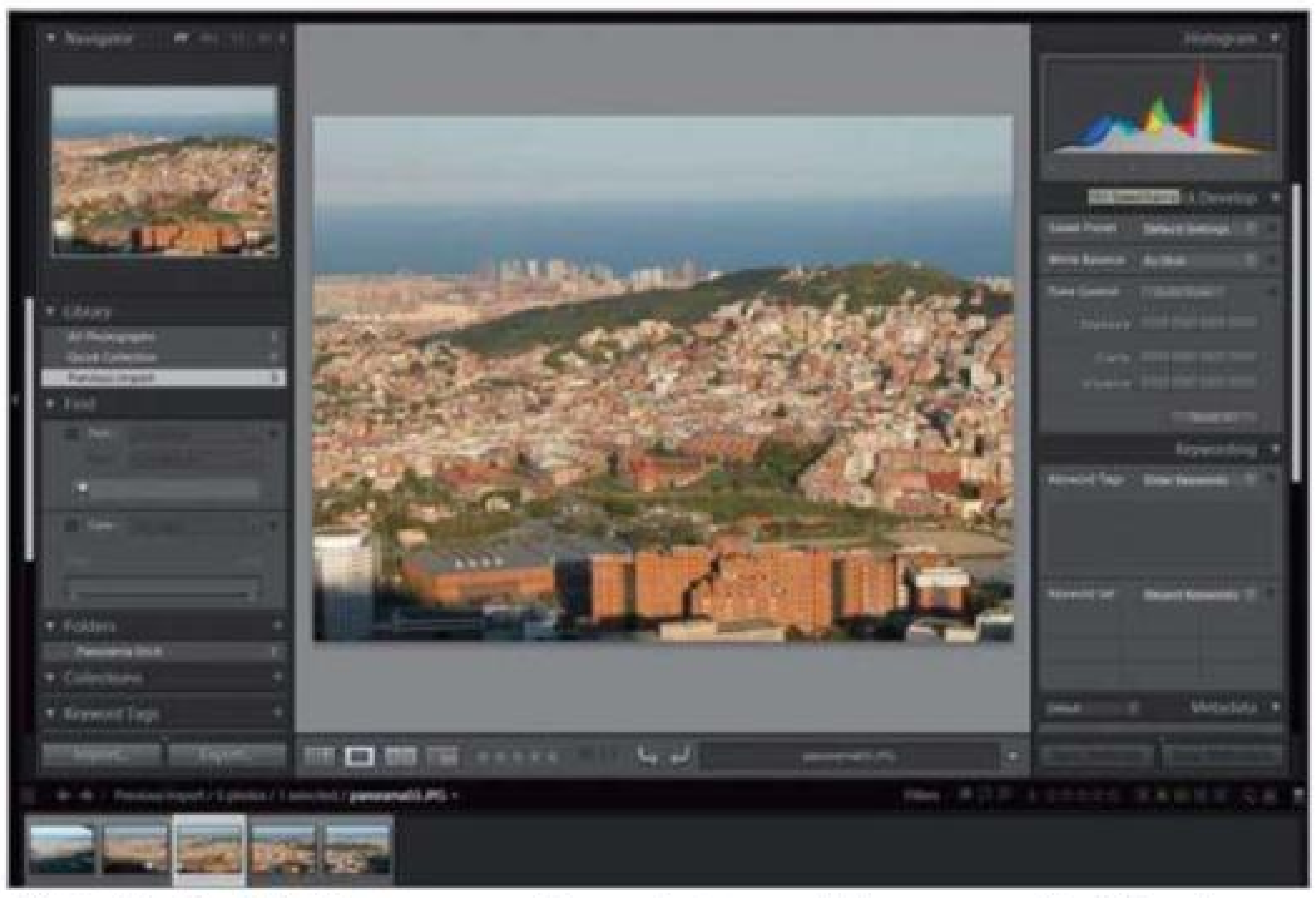
> "L'utility Organizer permette di memorizzare tutti i vostri contenuti in un unico luogo"


Photoshop Elements
File
Edit
Image
Enhance
Layer
Select
Filter
View
Window
Help
12:33:02
Dave Clews
Reset Panels
Undo
Redo
Organizer
Size: 31 px
Type: Proximity Match
Create Texture
Content-Aware
Sample All Layers
iStock_000000552291Large.jpg @ 29.9% (RGB/8)
Edit
Create
Share
Full
Quick
Guided
EFFECTS
CONTENT
Artistic
Apply
LAYERS
Normal
Opacity: 100%
Background
29.85%
43.35 cm x 28.9 cm (180 ppi)
PROJECT BIN
Lock:
MacBook Pro

Adobe Photoshop Lightroom

Photoshop Lightroom di Adobe potrebbe facilmente essere considerato il rivale di Aperture di Apple, in quanto combina funzionalità avanzate di fotoritocco con una soluzione veloce ed efficiente per la gestione della libreria fotografica. Consentendovi di organizzare e gestire migliaia di immagini, Lightroom vi permette inoltre di migliorare gli scatti in modo non distruttivo e condividerli facilmente con amici o clienti per mostrare il vostro lavoro. Algoritmi di ricerca avanzati offrono alcune ottime opzioni, inclusa la possibilità di ricerca per anno, luogo, parole chiave e persino l'obiettivo utilizzato quando è stata scattata la foto. È a disposizione dell'utente una gamma completa di strumenti di regolazione per il miglioramento delle immagini, tra cui pennelli flessibili per modificare aree specifiche delle foto, sistemare il colore e il contrasto, ridurre il rumore e aumentare la nitidezza. Inoltre Lightroom comprende parecchi preset di regolazione ed è possibile anche crearne di propri per unificare l'aspetto di una serie di scatti. Supportato da una fiorente comunità online, a 210 Euro Lightroom magari non sarà l'opzione più economica, ma le varie funzionalità che offre lo rendono un prodotto davvero appetibile per gli appassionati di fotografia.

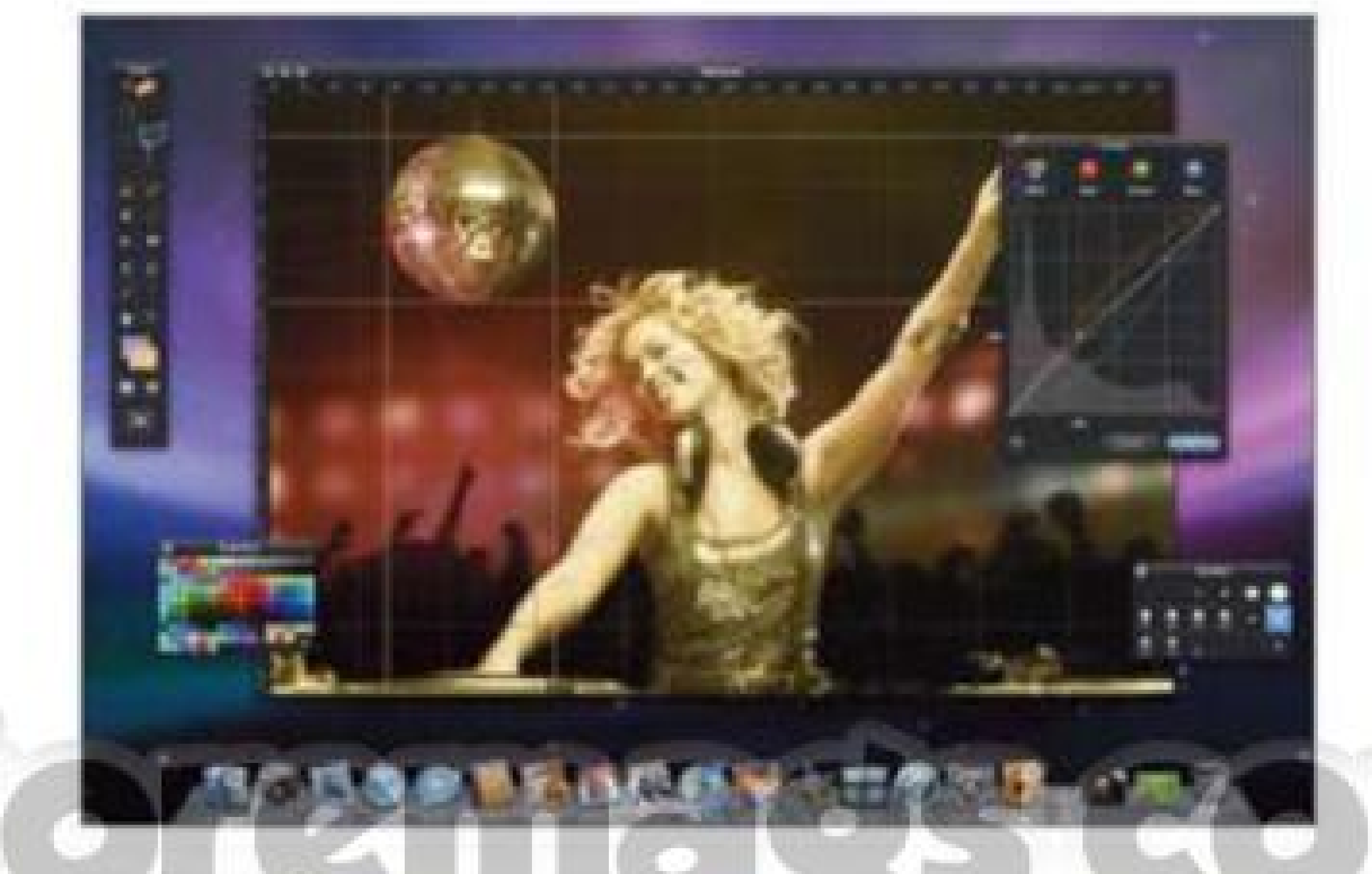
> "Per le funzioni che offre, Adobe Lightroom vale davvero la pena"



L'interfaccia di Lightroom presenta una forte somiglianza a quella di Aperture.

Pixelmator

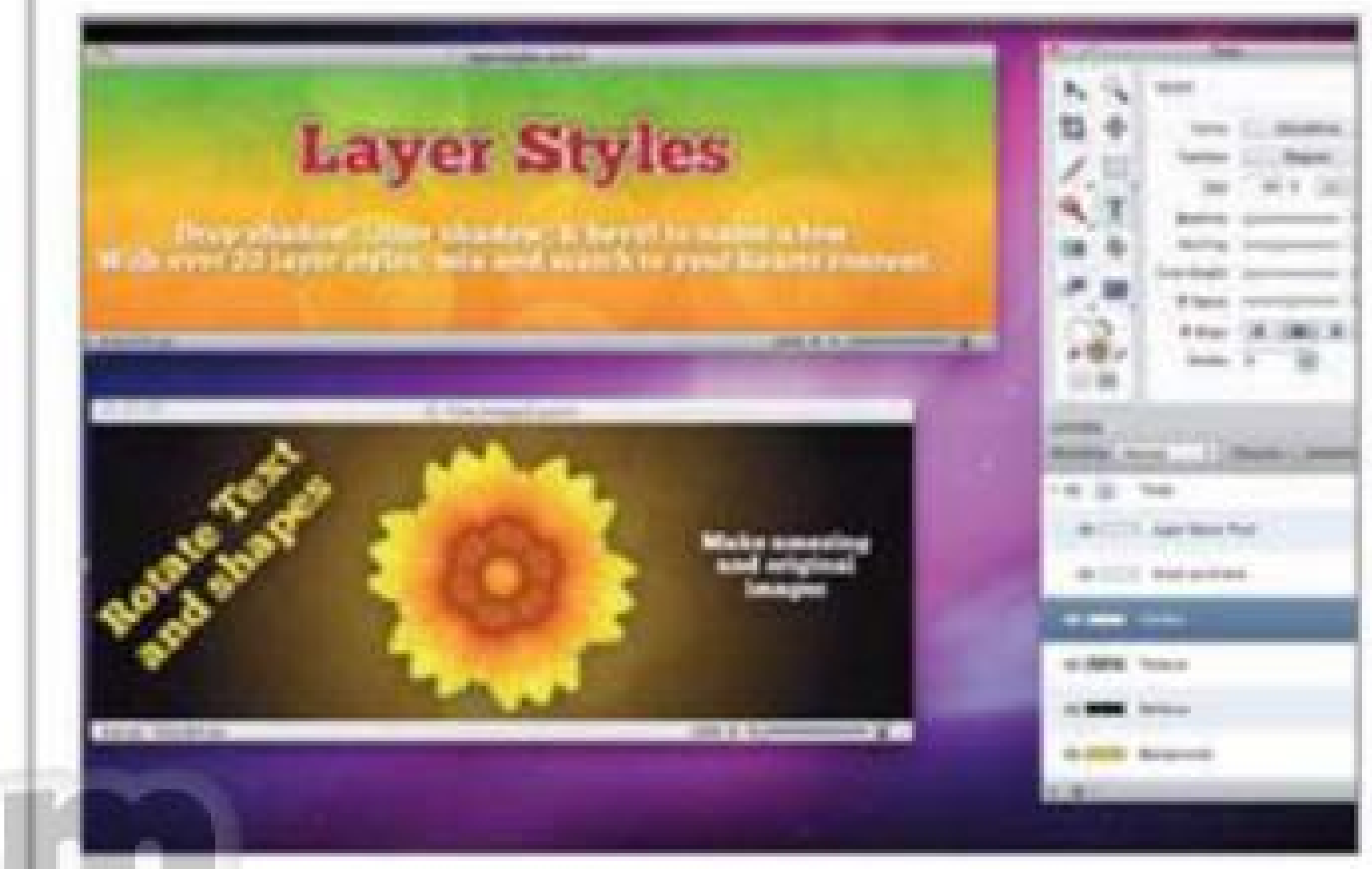
Pixelmator è un editor di immagini basato sui livelli che supporta oltre 100 formati di file diversi. È disponibile sul Mac App Store a un prezzo competitivo: solo 23,99 euro. Insieme con la sua interfaccia estremamente elegante e professionale e la vasta gamma di funzioni, Pixelmator è una scelta molto diffusa fra chi vuole fare fotoritocco senza spendere una fortuna. Anche le specifiche tecniche dell'applicazione sono impressionanti, dato che vanta oltre 20 strumenti diversi per la selezione, ritaglio, pittura, ritocco, aggiunta di testo, misurazione e navigazione; oltre 15 strumenti di correzione colore, e ben 130 filtri ed effetti diversi. In realtà, non c'è molto che non si possa fare a un'immagine grazie a Pixelmator, il che lo rende una valida alternativa se iPhoto comincia a starvi un po' stretto. Se volete provare l'applicazione gratuitamente, è possibile visitare il sito Web di Pixelmator e scaricare una versione trial di 30 giorni. Un ottimo modo per valutarne le caratteristiche prima di effettuare un investimento economico.



Un'interfaccia meravigliosa, strumenti potenti e un ottimo prezzo: sono le doti di Pixelmator.

Acorn

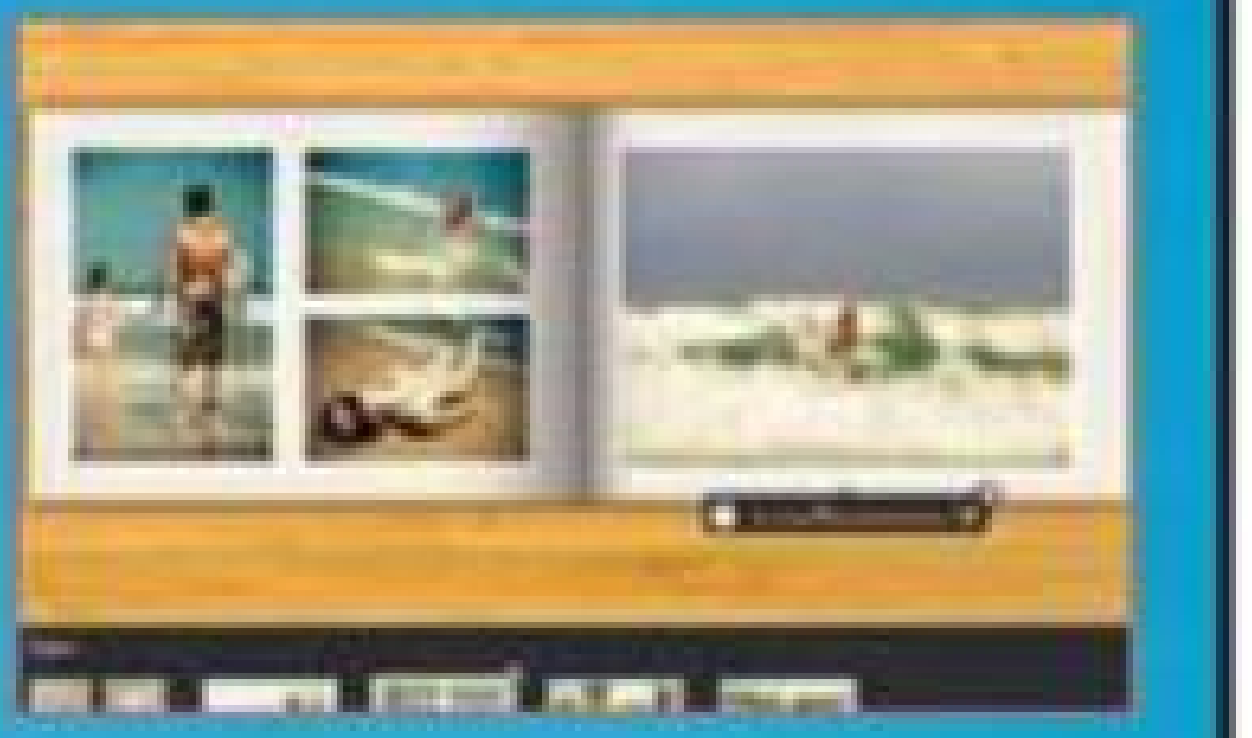
Qualunque cosa prodotta da una società chiamata Flying Meat (lett. 'carne volante') merita un'occhiata. Presentato come 'l'editor di immagini per i comuni mortali', Acorn è stato realizzato per eseguire facilmente fotoritocco avanzato. Il prezzo sul Mac App Store è recentemente aumentato a 39,99 euro, ma rappresenta ancora un grande rapporto prezzo/prestazioni rispetto ad applicazioni del calibro di Photoshop. La piacevole interfaccia condensa tutti gli strumenti in un unico pannello che può essere visualizzato e nascosto con il tasto tabulatore, e presenta tutti gli attrezzi che ci si aspetta di trovare. È possibile concatenare più filtri insieme, e strumenti per catturare una schermata e creare forme vettoriali rendono Acorn un'applicazione utile per creare schermate annotate. È possibile scaricare una versione trial dal sito Web di Flying Meat, che vi permetterà di provarne le funzionalità. Sul sito troverete anche moltissimi consigli e suggerimenti su ciò che l'applicazione offre e come utilizzare alcune delle sue funzioni.



Acorn è facile da usare grazie al suo layout chiaro e ordinato che non compromette le prestazioni.

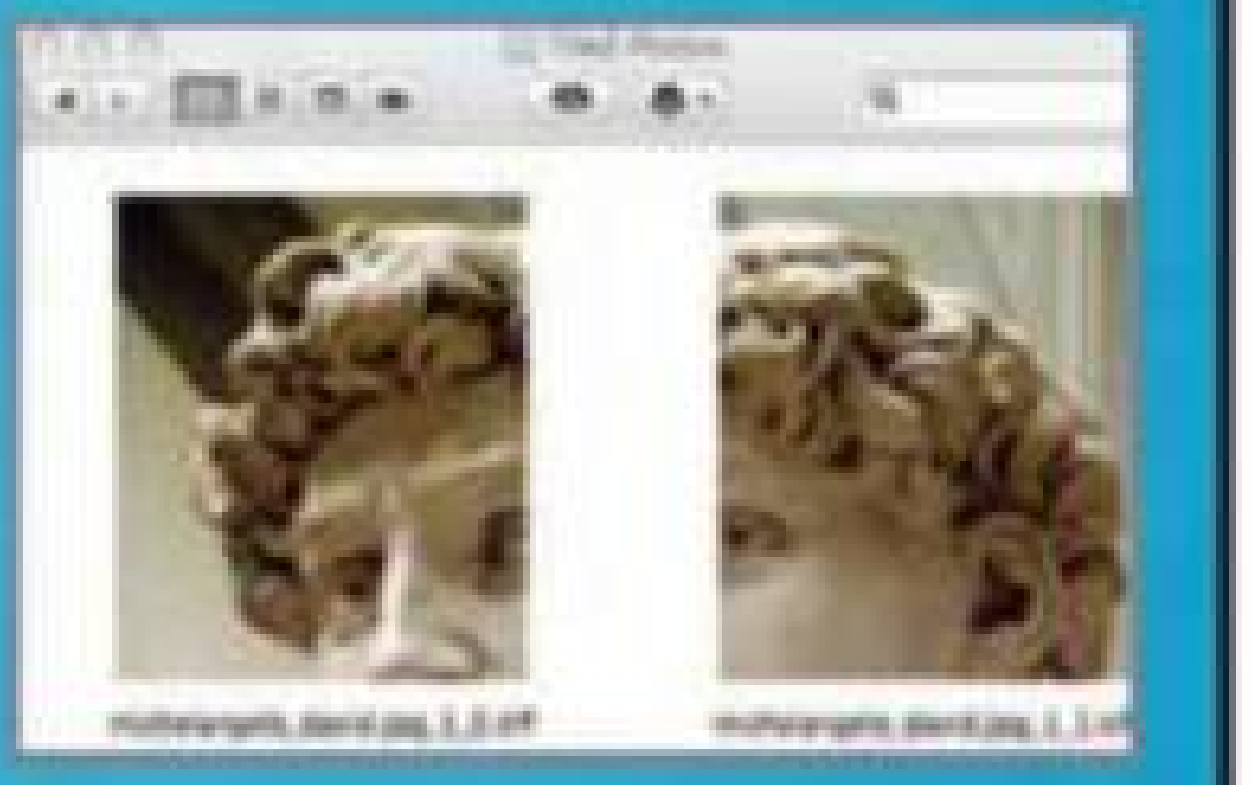
Le migliori app fotografiche gratuite

1. Photo Album



Se volete trovare un nuovo modo di presentare le immagini che avete scattato, date un'occhiata a questa applicazione gratuita. Consente di inserire le vostre foto preferite in quello che sembra un album fotografico tradizionale per condividerle online con gli amici.

2. Tile Photo



A volte si desidera produrre belle stampe. Perché non dividere una singola immagine in più parti per creare una serie interessante di sotto-immagini? Questa applicazione fa esattamente al caso vostro.

3. Light Master

Create immagini Hdr da un'unica foto, piuttosto che fonderne due o tre. Questa applicazione impiega alcuni trucchetti molto interessanti che agiscono su ogni pixel, creando un maggiore contrasto tra parti chiare e scure. Provatela, ne vale la pena.

Applicazioni video

Adobe Premiere Elements 10

Premiere Elements 10 è una soluzione economica di editing video emersa sul mercato Mac solo di recente. Per questo può non essere la scelta più ovvia per gli utenti di iMovie che hanno voglia di cambiare, ma al prezzo conveniente di soli 85 euro (o 127 euro in bundle con Photoshop Elements 10), è indubbiamente un ottimo affare in termini di funzionalità.

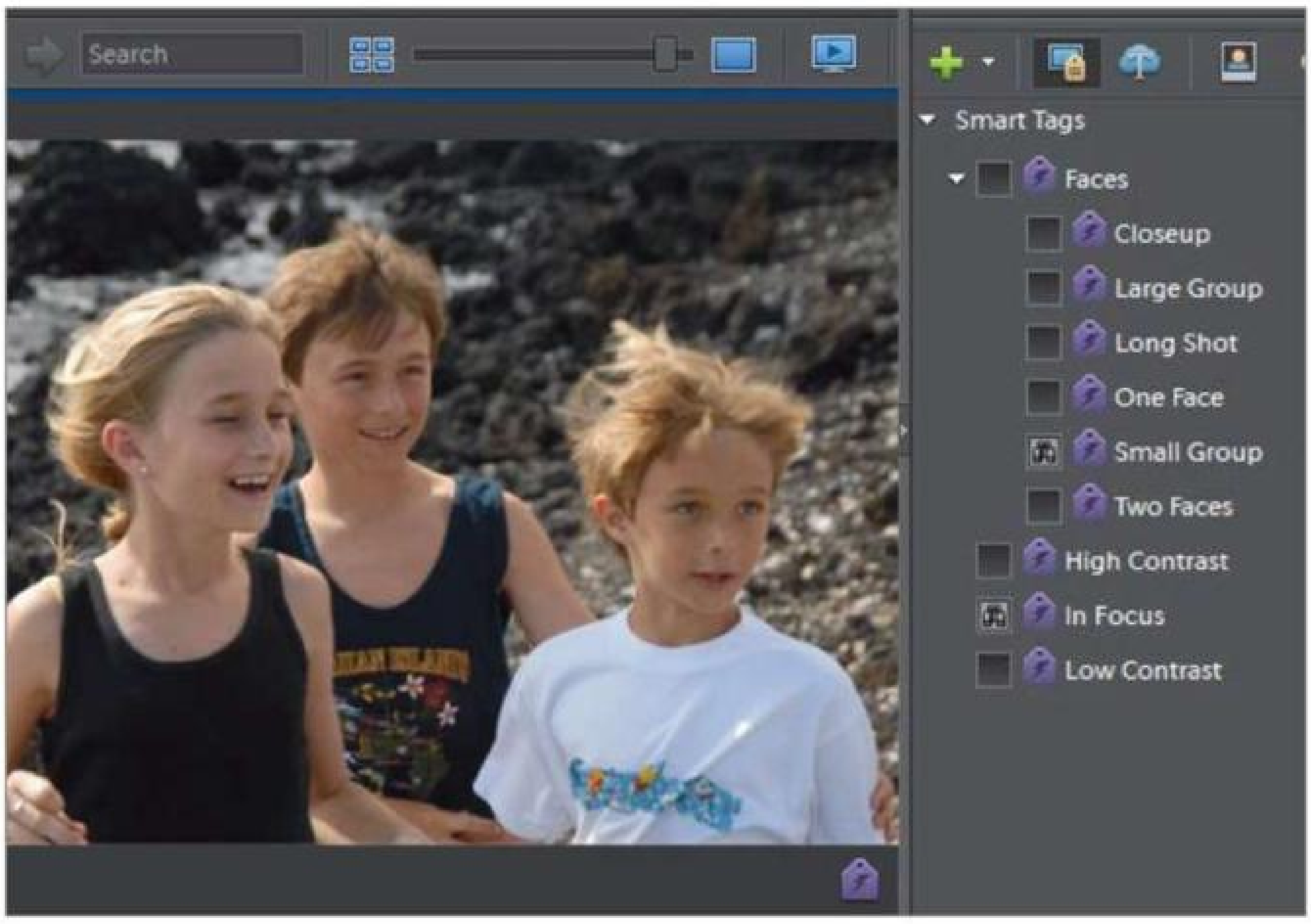
L'editing è possibile sia in modalità Timeline che Sceneline e si può passare al volo da una modalità all'altra, dando agli appassionati di iMovie la possibilità di abituarsi alla modifica su una timeline. Il pacchetto include l'utility Organizer, che permette agli utenti di etichettare e visualizzare sia foto che video in un'unica posizione centrale utilizzabile da Premiere e Photoshop Elements. La funzione Auto-Analyzer analizza il materiale di origine e aiuta a etichettare i contenuti migliori. È anche possibile identificare specifici volti che appaiono nei clip. Un'innovativa modalità Smart-Trim esamina filmati con riprese traballanti e altri vistosi difetti, e li evidenzia in blu, aiutandovi a trovarli e a rimuoverli più facilmente. La selezione di effetti speciali e transizioni in stile televisivo (applicabili con un *drag and drop*) è impressionante, con un ottimo effetto Green Screen a distinguersi dagli altri.

Dal punto di vista audio, è possibile istruire il software per sincronizzare automaticamente le scene al ritmo della colonna sonora, o utilizzare la funzione Smartsound per applicare una serie di tracce audio che si adattano automaticamente per coincidere perfettamente con la lunghezza del filmato. È inoltre possibile aggiungere una narrazione fuori campo con solo un paio di clic, come in iMovie. L'applicazione può anche miscelare l'audio per voi; Smartmix aiuta a bilanciare la musica e la voce fuori campo, rilevando in automatico la presenza della narrazione e abbassando il volume della musica esattamente in quei punti.

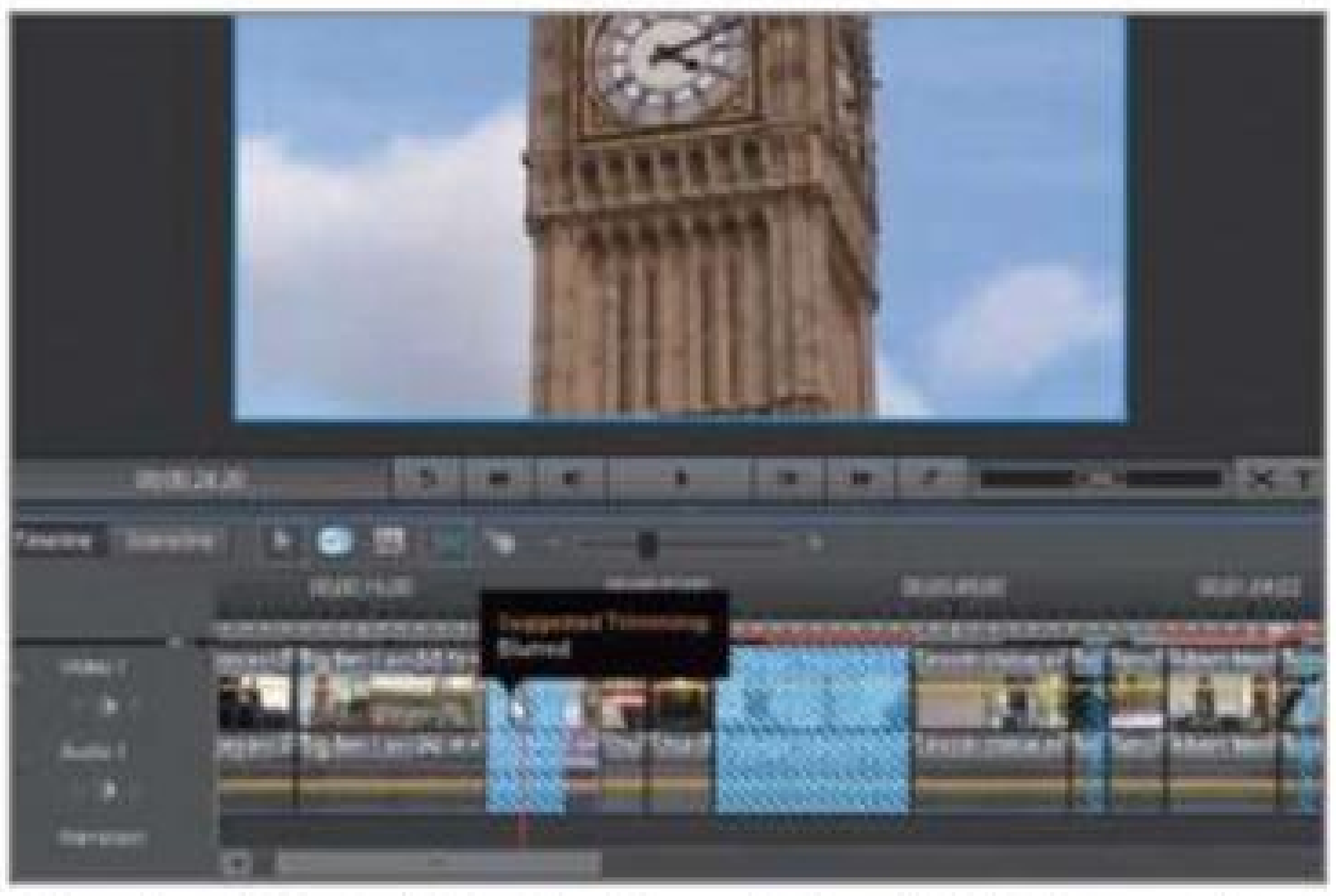
Una volta terminato il progetto, una nuova funzione di authoring Dvd consente di creare rapidamente un Dvd a partire da un filmato, completo di schermate dei titoli e menu animati, che può essere caricato direttamente su Facebook, YouTube o masterizzato su un disco Dvd vuoto.

Se non siete sicuri se migrare verso un software completamente diverso, visitate il mini-sito di Premiere Elements e scaricate la versione di prova gratuita. Potrete avere un'idea di come funziona il software prima di sborsare il vostro denaro duramente guadagnato. Premiere Elements è uno strumento eccellente e vale la pena investirvi del tempo se siete interessati all'editing video.

> "Auto-Analyzer aiuta a etichettare i contenuti migliori e può identificare volti specifici"



La funzione Auto-Analyzer etichetta i vostri contenuti per aiutarvi a trovare i clip che vi servono.



Create subito un filmato elegante in stile hollywoodiano utilizzando tecniche creative automatizzate ispirate al lavoro dei migliori registi.

Le migliori app video gratuite

1. JayCut

Questo strumento di editing video funziona online: potete caricarvi i clip e utilizzarlo con qualsiasi computer in qualunque parte del mondo. Un ottimo strumento per chi viaggia di frequente e una grande soluzione per chiunque voglia lavorare con altri senza dover spedire file ovunque. Merita la prova.

2. Moso

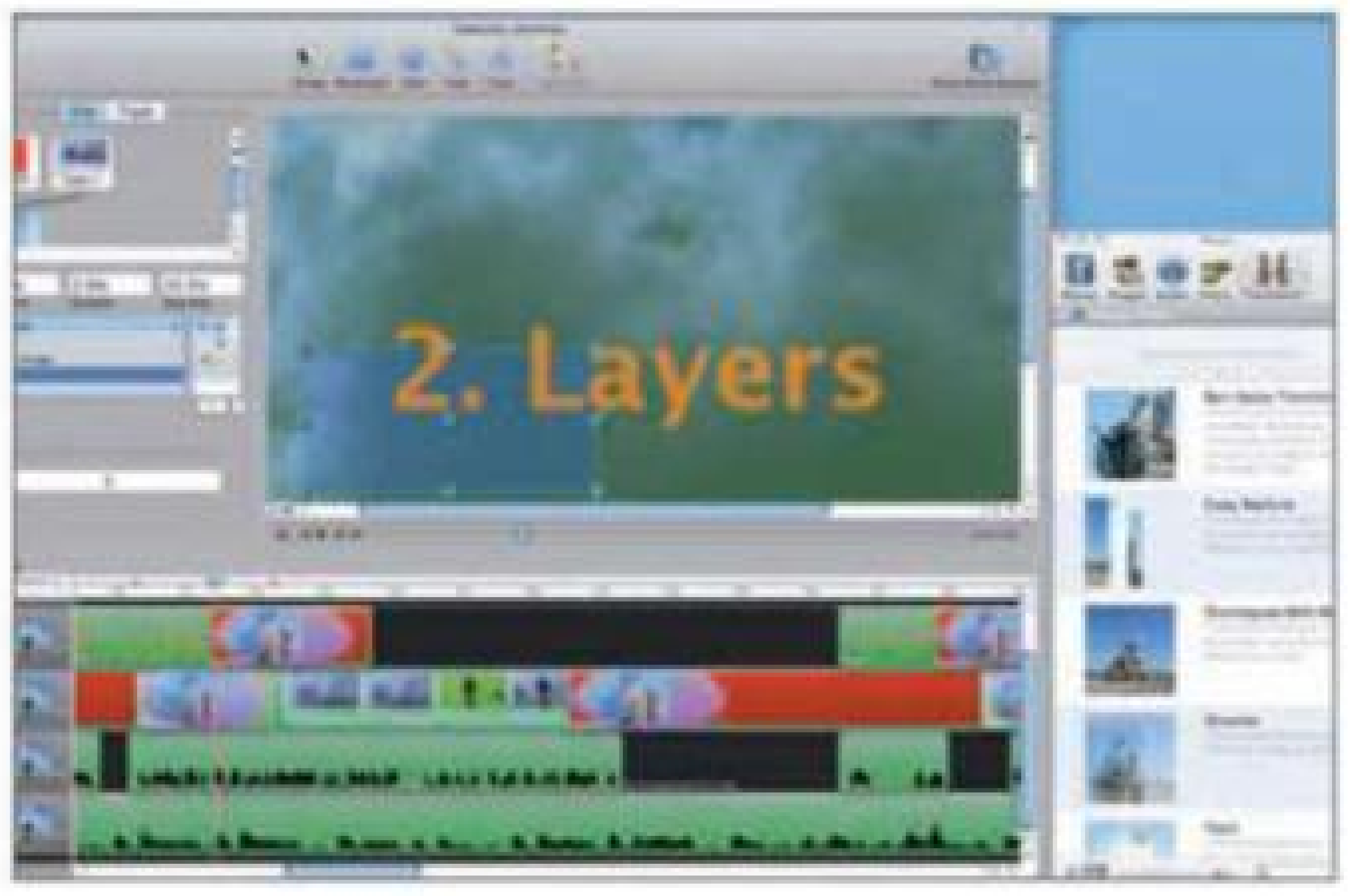
Permette agli utenti di creare e modificare filmati con la videocamera iSight. Un ottimo metodo per mostrare i momenti migliori di una festa e creare messaggi per amici e parenti lontani da casa. L'interfaccia è facile da usare ed è possibile aggiungere vari elementi divertenti ai video. Anche le opzioni di condivisione sono notevoli.

3. Smart converter

Capita a tutti di voler convertire video. Magari per condividerli online o per guardarli su un iPhone o iPad… c'è sempre una buona ragione. Questa soluzione permetterà di eseguire le conversioni nel modo più semplice possibile. L'interfaccia facilita di molto le cose, anche per un principiante assoluto.

VideoCanvas

Come alternativa economica a iMovie, VideoCanvas di Norrkross è un prodotto più che discreto. Disponibile a soli 7,99 euro sul Mac App Store, questa semplice ed efficiente applicazione di editing video HD, in precedenza nota come Norrkross Movie, utilizza una timeline tradizionale multilivello che sarà familiare ai fan del vecchio iMovie HD. È possibile importare clip tramite *drag and drop* o con il browser media integrato che si collega alle librerie di iPhoto e iTunes così come alla cartella Filmati e anche alle immagini di Photo Booth. È presente inoltre una libreria di base di immagini ed elementi grafici di archivio da utilizzare come sfondi. Una volta disposti i clip, invece di fornire modelli predefiniti e temi, VideoCanvas lascia a voi le decisioni creative, consentendovi di aggiungere effetti, transizioni e titoli personalizzati che potrete scegliere da una sorprendente gamma di opzioni. In tutto vi sono oltre 160 filtri, tra cui Green Screen ed effetti di correzione del colore, maschera di contrasto, effetto pixel e maschera alfa. Le opzioni di esportazione sono abbondanti, e anche se VideoCanvas può apparire un software di base, l'applicazione offre molto più di quanto sembri a prima vista. Consigliamo vivamente di darle una possibilità e aggiungerla al vostro arsenale di strumenti di editing video. Alcune delle operazioni che potete eseguire sono abbastanza semplici da permettervi di fare modifiche veloci in VideoCanvas, per poi tornare a iMovie o a qualsiasi altra suite di editing più potente.



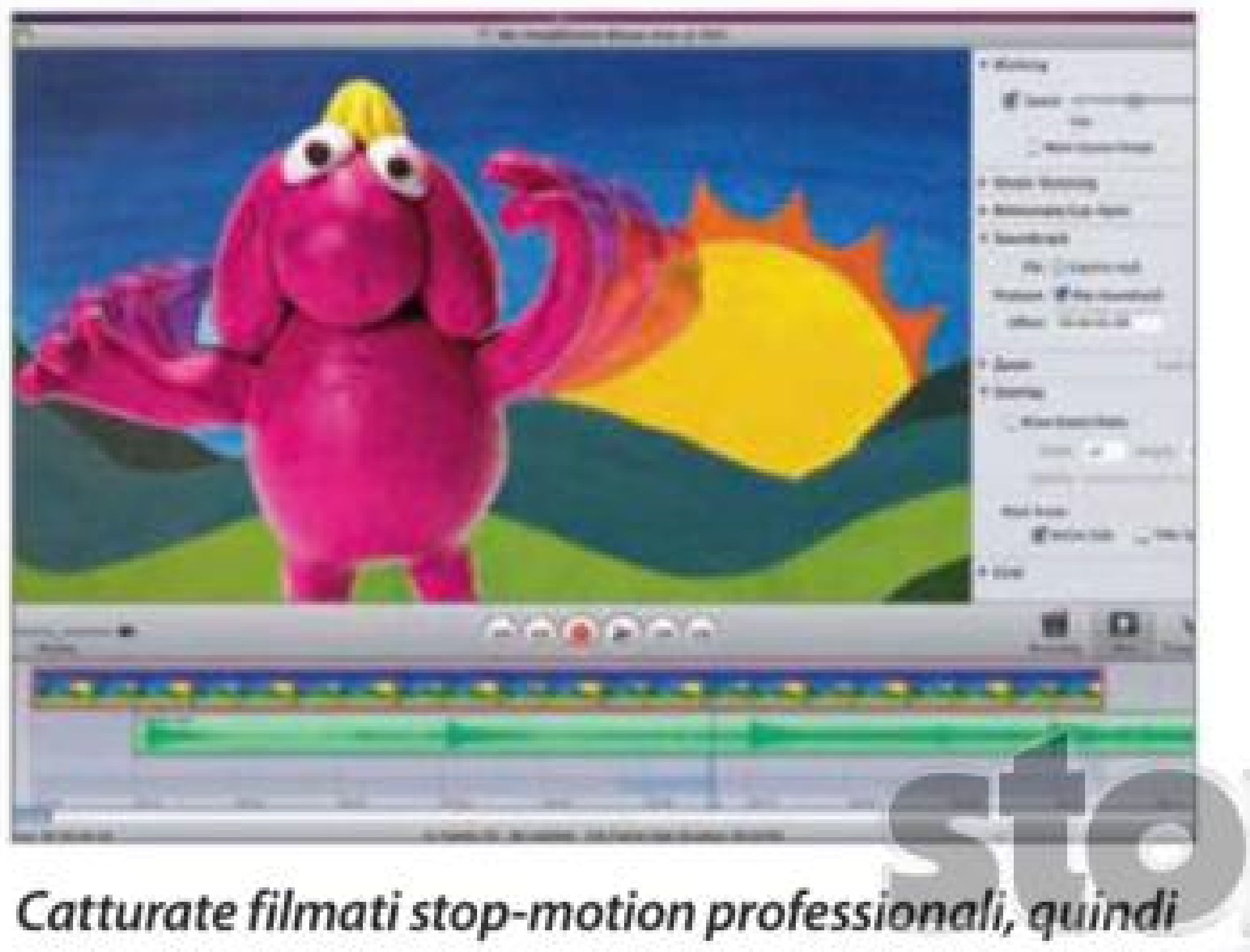
La timeline multilivello di VideoCanvas ci riporta ai tempi del venerabile iMovie HD.

Se siete fan sfegatati di iMovie HD, l'interfaccia di questa applicazione sembra pensata apposta per portarvi indietro alla vecchia scuola, ma vi aiuterà a imparare anche qualche nuovo trucco.

Boinx iStopMotion 2

Ai tempi in cui iMovie si chiamava iMovie HD, prima della sua riprogettazione radicale nel 2008, era possibile creare un'animazione stop-motion in iMovie importando una serie sequenziale di immagini fisse e impostando la lunghezza di ogni fotogramma a una frazione di secondo. Dato che con la versione attuale di iMovie la lunghezza minima di un clip è di 0,5 secondi, questo non è più possibile, quindi se volete fare esperimenti in stop-motion avrete bisogno di un software dedicato. iStopMotion 2 di Boinx è disponibile in tre versioni, ma gli utenti di iMovie saranno soprattutto interessati alle edizioni Home (39,99 Euro) o Express (79,99 Euro). Il flusso di lavoro è basato su preset che mantengono le cose semplici, ma rimane flessibile e personalizzabile a mano a mano che gli utenti avanzano lungo la curva di apprendimento. Entrambe le versioni sono dotate di un impressionante filtro Tilt Shift che fa apparire scene reali come fossero miniature giocattolo. Supporta una vasta gamma di fotocamere e videocamere HD, l'effetto onion-skin e l'esportazione completa in iMovie (se lo si desidera) per l'aggiunta di introduzioni, transizioni, effetti e suoni. La versione Express aggiunge il Chroma Key (tecnologia schermo verde), animazione al suono, sincronismo dei dialoghi in rotoscope, registrazione continua e correzione del colore. Un'applicazione incredibilmente valida per i vari prezzi a disposizione, realizzata da un'azienda di software famosa per i suoi ottimi prodotti.

> "Gli utenti di iMovie saranno soprattutto interessati alle edizioni Home o Express"



Catturate filmati stop-motion professionali, quindi importateli in iMovie per l'editing finale.

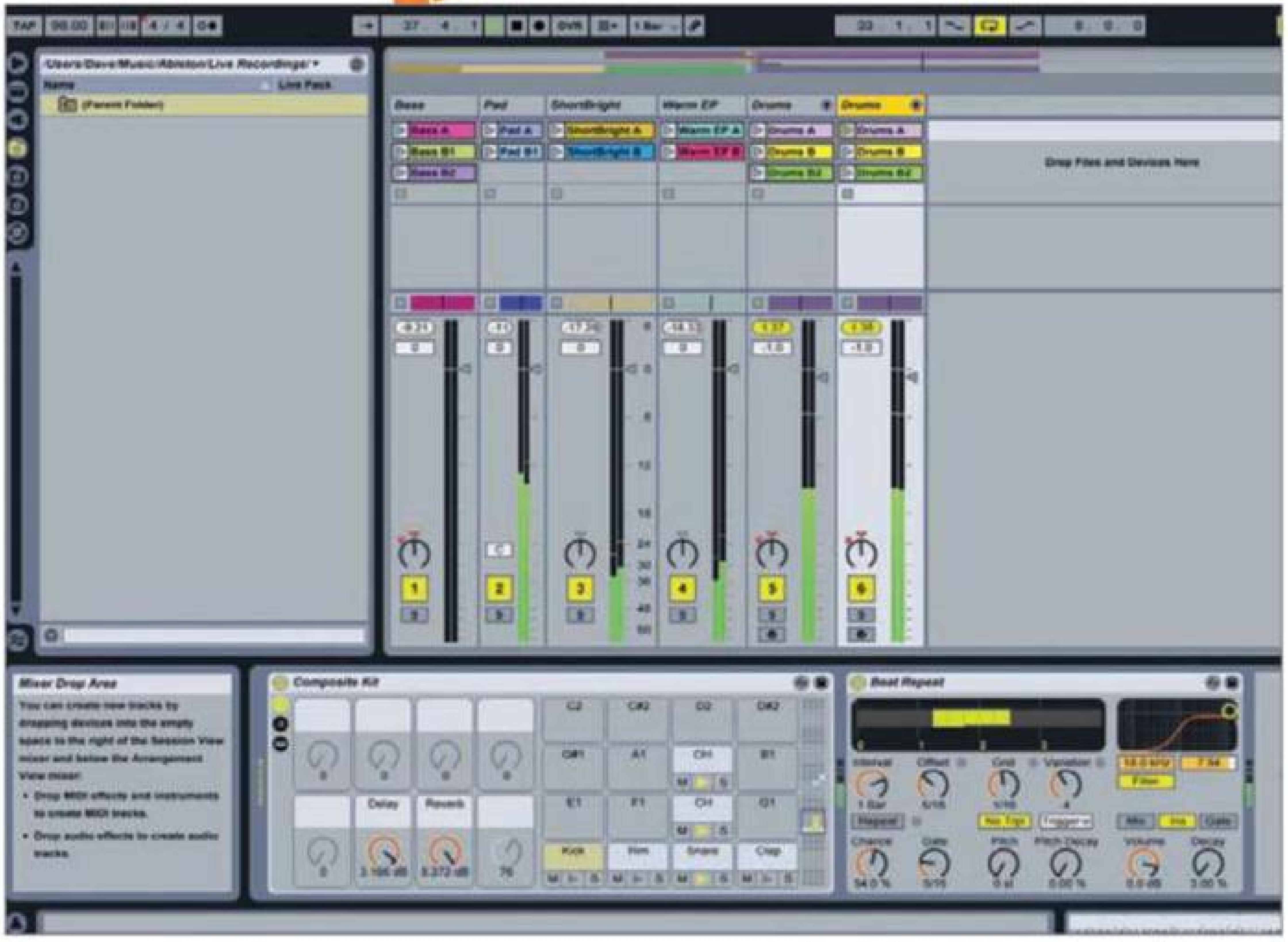
Semplicità e personalizzazione flessibile sono al centro di iStopMotion 2.

Applicazioni musicali

Ableton Live 8

Ableton presenta un approccio leggermente diverso per la registrazione audio e il sequencing Midi rispetto alla maggior parte dei programmi Digital Audio Workstation. Pur offrendo una tradizionale finestra di arrangiamenti basata su timeline, familiare agli utenti di GarageBand, Ableton è anche dotato di una 'Session View', modalità di arrangiamento non lineare basata su combinazioni di parti chiamate 'Scene', ciascuna delle quali contiene una serie di clip audio in loop o Midi che possono essere attivati in modo indipendente per creare arrangiamenti al volo.

Grazie al suo approccio originale, Ableton ha sempre sopportato una specie di stigma, con l'accusa di essere solo un giocattolo per Dj. Se è vero che i loop sono il piatto forte di Ableton, questo software è molto più di un semplice sequencer di loop. Tutto avviene in tempo reale e la traccia può continuare a riprodursi mentre lavorate. Troverete anche due strumenti incorporati basati su campioni e effetti audio e Midi, insieme ad altre caratteristiche come slicing di file audio su tracce Midi, estrazione di groove e time stretch in tempo reale, rendendo l'applicazione un vero e proprio centro nevralgico di produzione. L'esperienza Ableton è disponibile in tre fasce di prezzo. Ableton Live costa 399,95 euro, e la versione *entry level* Live Intro offre le caratteristiche essenziali per 99 euro. Per chi vuole uno strumento potente per fare musica, a 599 euro Ableton Suite include Ableton Live, 11 strumenti virtuali e una considerevole libreria audio di preset, groove e modelli. Tutte e tre le versioni supportano ReWire, oltre a entrambi i plugin Vst e Au. Anche se il software non è compatibile con il formato dei Loop di Apple esistono diverse utility gratuite che possono convertire in batch una libreria di loop nei formati .wav o .aif per l'utilizzo con Ableton.

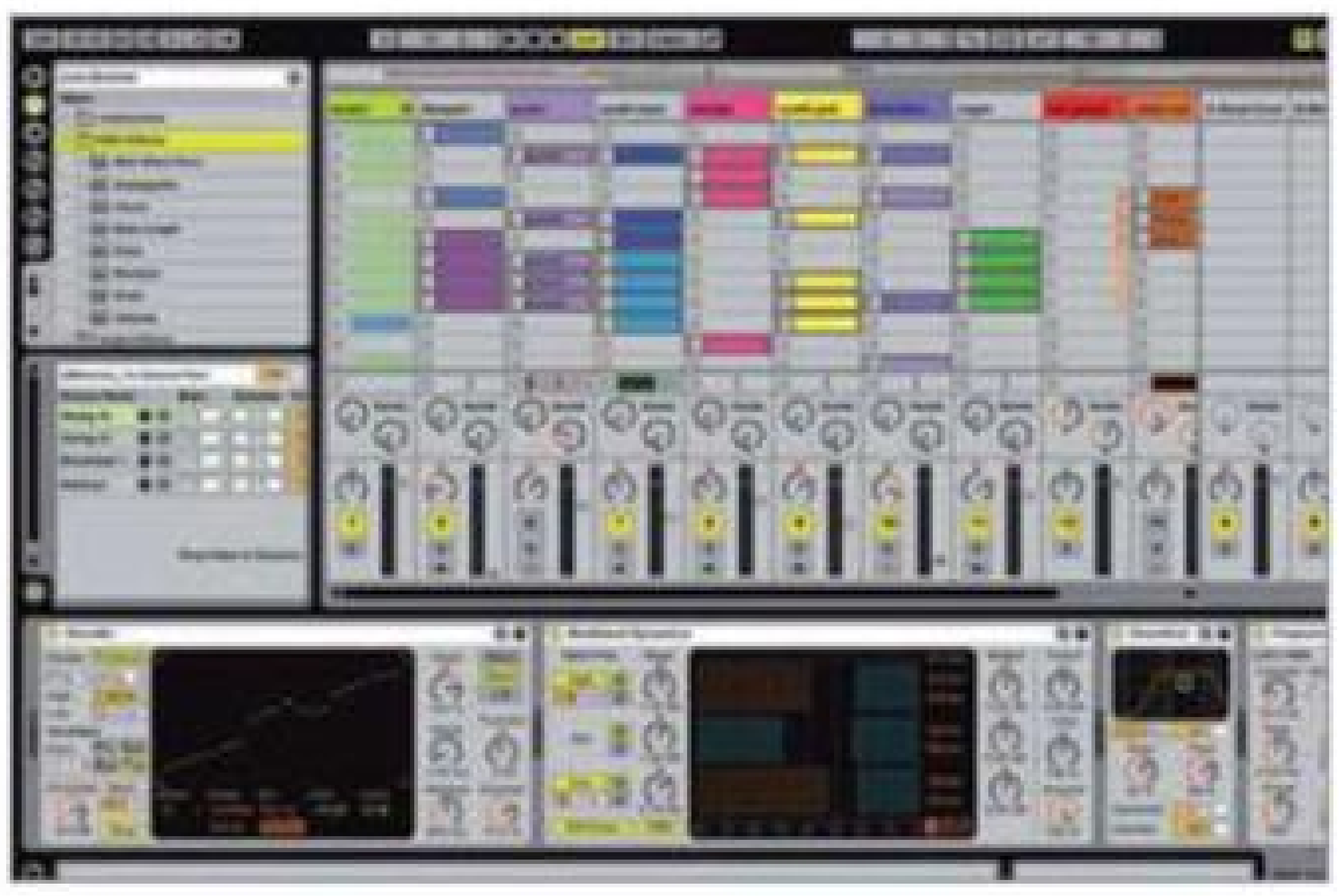


Mixer Drop Area

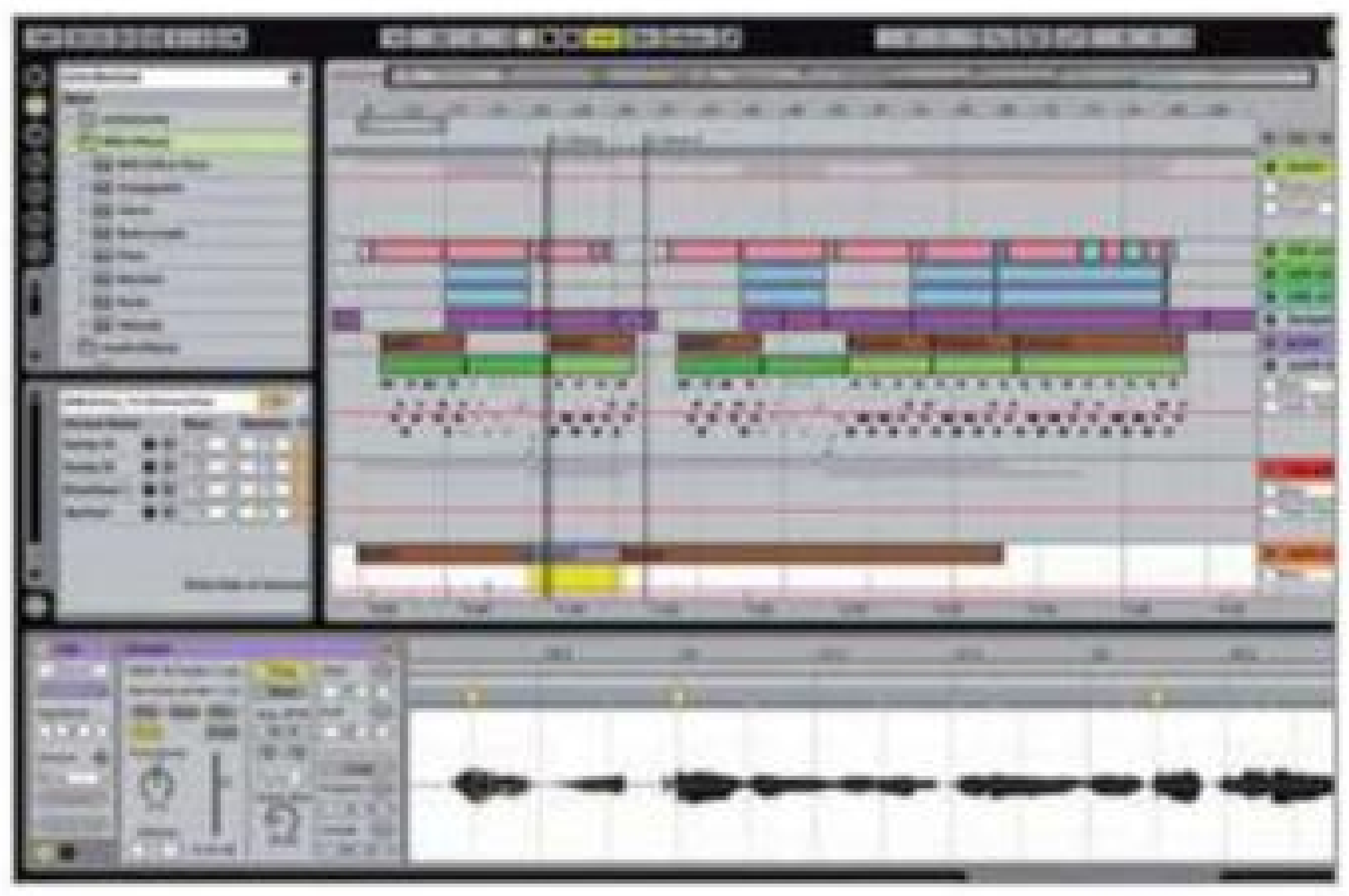
You can create new tracks by dropping devices into the empty space to the right of the Session View mixer and below the Arrangement View mixer:

- Drop MIDI effects and instruments to create MIDI tracks.
- Drop audio effects to create audio tracks.

Lo strumento Drum Rack basato su pad offre un ambiente familiare per la programmazione di ritmi.



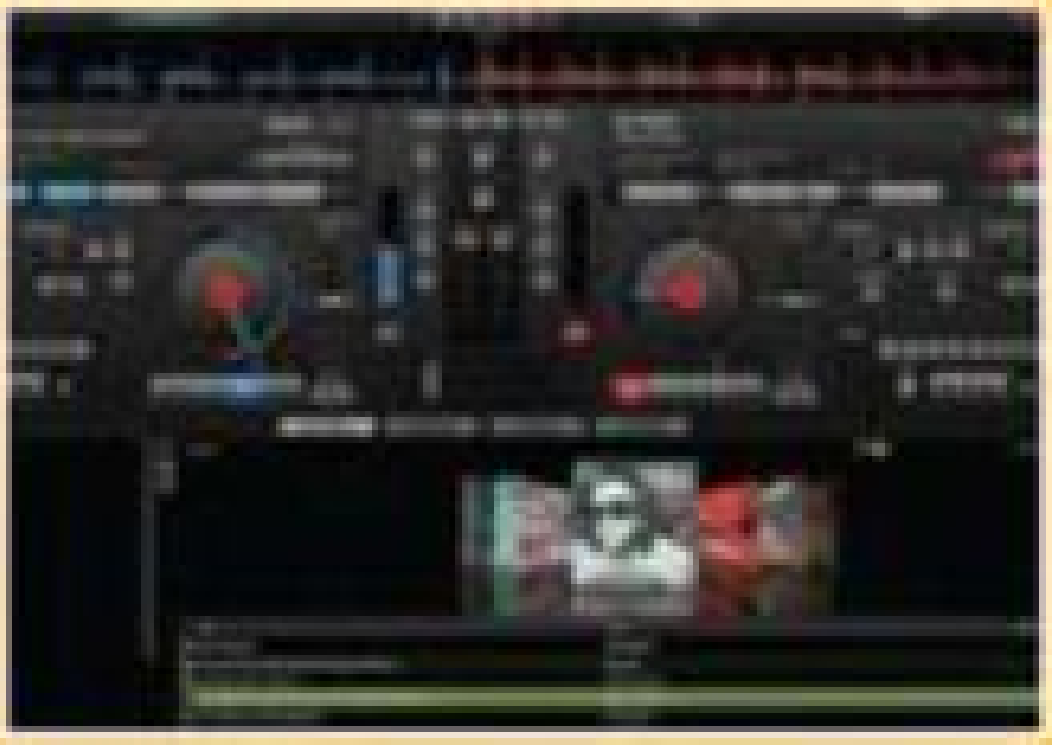
L'innovativa Session View dispone le parti dei brani verticalmente in modo da poterle mixare e abbinare al volo.



L'Arrangement View, più convenzionale, presenta una timeline lineare per l'editing degli arrangiamenti.

Le migliori app musicali gratuite

1. VirtualDJ Home



Se volete solo creare i mix più cool in circolazione, GarageBand non vi sarà molto utile. Però, piuttosto che spendere una fortuna in giradischi, perché non passare al digitale e scaricare quest'ottima alternativa gratuita? Poi basta collegare lo stereo a Mac e potrete dar sfogo alla creatività. Una grande applicazione per le feste e per esibirsi.

2. SoundCloud

Alcune persone non sono interessate a fare musica, ma nemmeno alla musica mainstream. Se rientrate in questa categoria, SoundCloud fa per voi. È un servizio gratuito dove gli artisti possono mettere onlin la loro musica. L'applicazione desktop consente l'accesso immediato a tutti i brani SoundCloud preferiti. Funziona un po' come iTunes, ma la musica non è a pagamento.

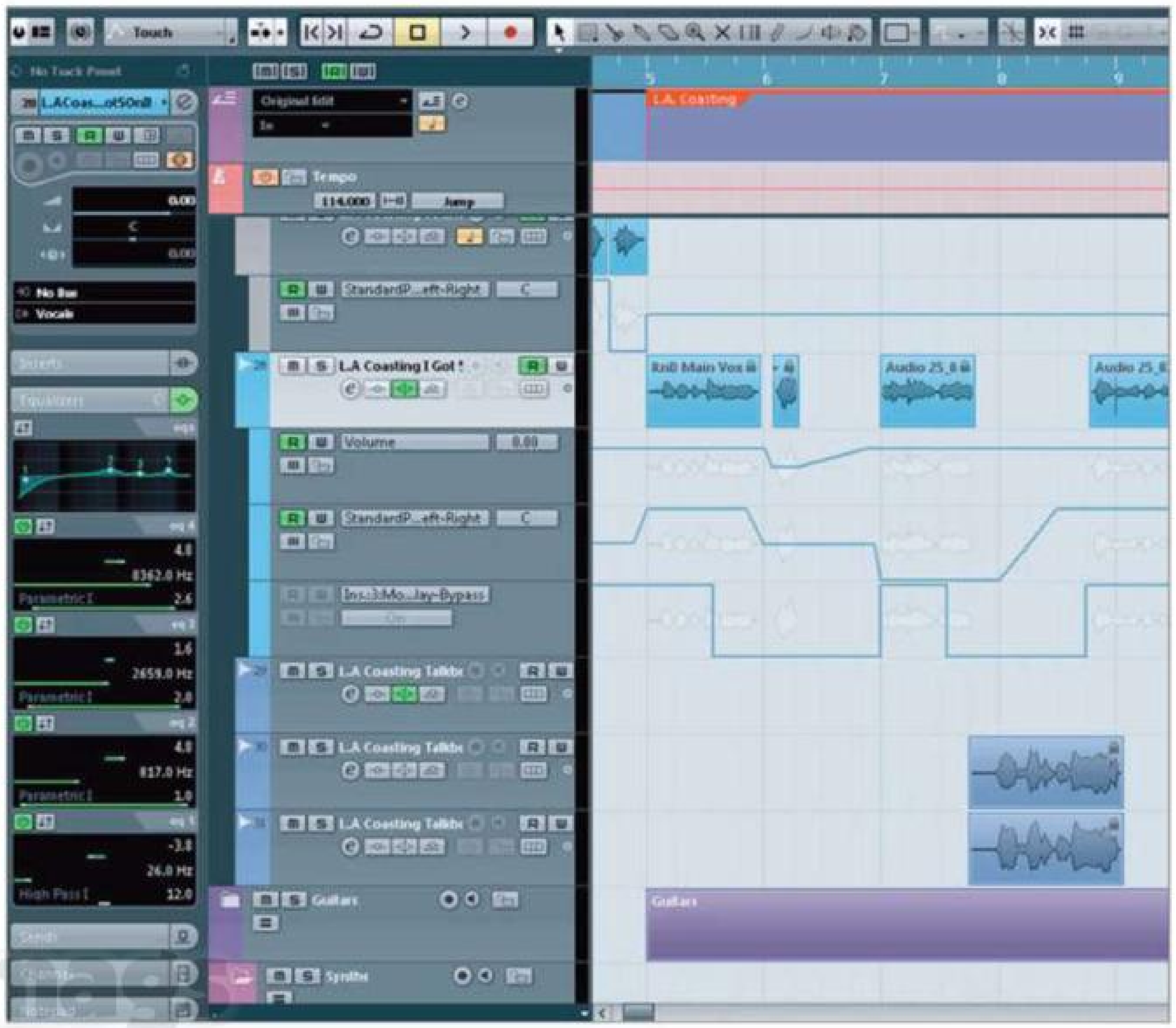
3. n-Track Free

È un registratore multitraccia per Mac, un sogno per aspiranti tecnici del suono. L'interfaccia è un po' ostica ed è difficile abituarsi all'inizio, ma troverete parecchie funzioni molto interessanti. Se volete registrare la vostra band o siete semplicemente alla ricerca di qualcosa di un po' più complesso di GarageBand, è qui.

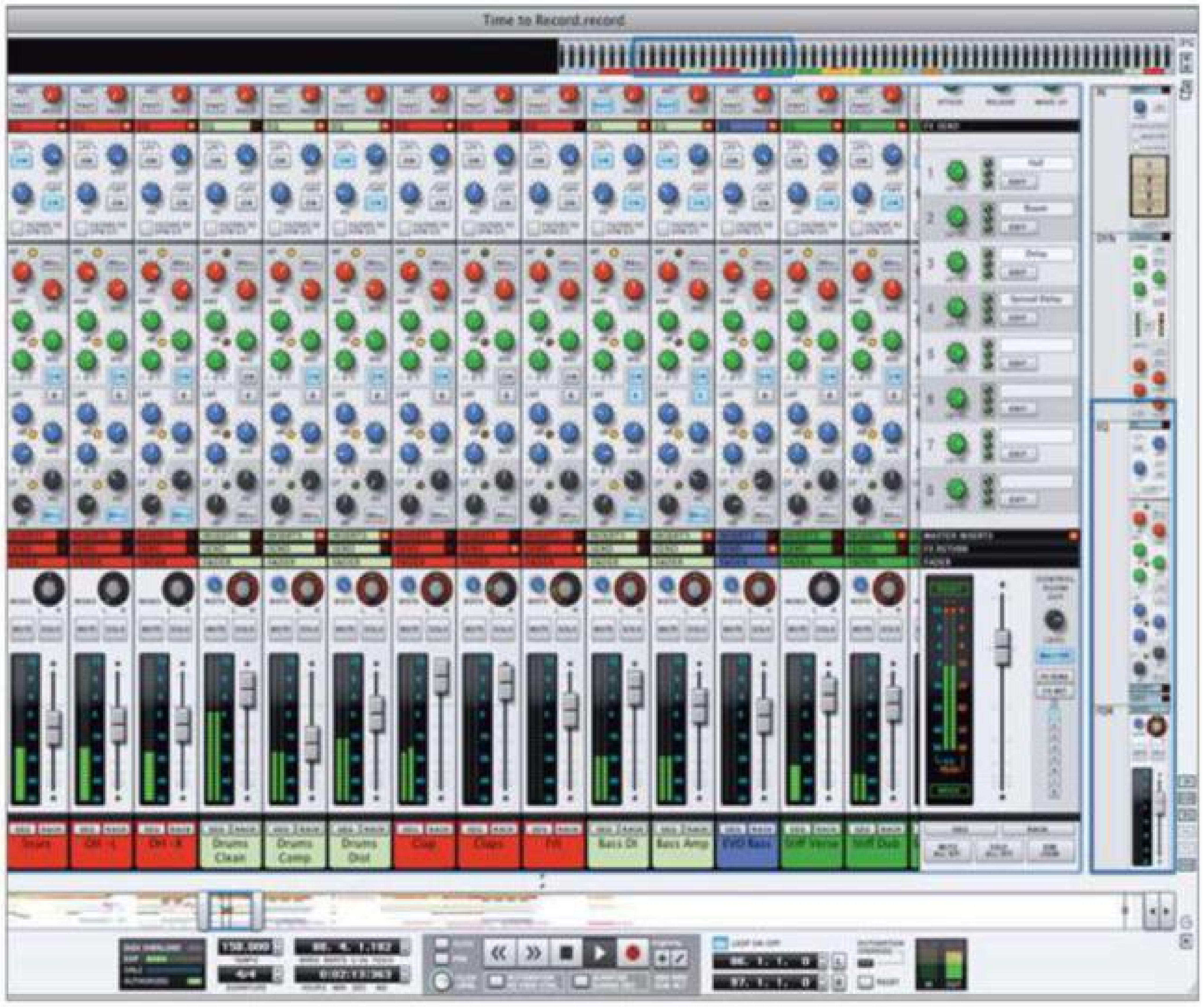
Steinberg Cubase Elements

Steinberg Cubase esiste fin dagli albori del sequencing Midi, e fece la sua prima apparizione sull'Atari 1040ST negli anni ottanta.. Ne ha fatta di strada da allora, abbandonando le sue connotazioni solo-Midi per diventare una Daw a pieno titolo. Cubase 6 è ora disponibile in tre varianti, ma è Cubase Elements 6, la versione *entry-level*, a essere probabilmente il miglior ingresso nel mondo di Cubase per gli utenti di GarageBand, e a 99 Euro è certamente la più economica delle tre. Il numero di tracce audio e Midi è limitato a 48 e 64 rispettivamente, e si possono avere solo 24 tracce strumento, ma per iniziare dovrebbe essere sufficiente. Steinberg ha inventato l'architettura di plugin Vst, quindi non è una sorpresa scoprire il supporto per Vst3 e ReWire, ma la mancanza di supporto per Audio Units è un po' deludente e la funzionalità di editing audio è stata in qualche modo menomata a favore dei più costosi Cubase Artist 6 e Cubase 6.

> "Supporta plugin Vst3 e ReWire, ma non supporta Audio Units: deludente"


Touch
No Track Preset
L.A Coasting
Original Edit
Tempo
Jump
StandardP...eft-Right
L.A Coasting I Got
Volume
Inserts
Equalizers
Parametric I
High Pass I
Sends
No Bus
Vocals
RnB Main Vox
Audio 25
L.A Coasting Talkb
Guitars
Synths

L'interfaccia ha una disposizione simile a GarageBand, ma con molti più pulsanti!


Time to Record.record
Snare
OH-L
OH-R
Drums Clean
Drums Comp
Drums Dist
Clap
Claps
FX1
Bass DI
Bass Amp
EVO Bass
Stiff Verse
Stiff Dub

Il mixer di Record pare voglia vincere il primato per il numero più alto di manopole su uno schermo. Scherzi a parte, è davvero ottimo.

Propellerhead Record

Propellerhead, i geni svedesi dietro a ReCycle! (la leggendaria utility per il loop slicing) e a Reason (pacchetto composto da uno studio di registrazione virtuale basato su rack e da un sequencer), hanno ora aggiunto alla loro linea di prodotti una soluzione dedicata alla registrazione audio. Chiamata semplicemente 'Record', presenta una vera registrazione multitraccia con qualità da studio, nonché strutture di editing e missaggio in un'applicazione che può essere utilizzata da sola o in combinazione con Reason per una suite completa di produzione musicale. Propellerhead afferma di aver progettato Record per essere il più possibile immediato e accessibile per i musicisti, piuttosto che per gli ingegneri, e il fatto che il suo mixer software sia basato sul banco di missaggio della serie Ssl 9000 K sembra un po' incongruo come punto forte di vendita. Lungi dall'essere una versione diluita di Reason con audio aggiunto, Record è un'applicazione completamente nuova scritta con il solo scopo di registrare audio, ma allo stesso tempo riuscendo a mantenere un aspetto che sarà familiare agli utenti di Reason. Le regioni audio si estendono automaticamente per adattarsi ai cambi di ritmo, con risultati molto fluidi, e quel mixer Ssl è una vera bellezza.
Record è disponibile per i possessori di Reason a 129 Euro, oppure separatamente per 299 Euro o in bundle con Reason per 535 Euro. Si tratta di un'applicazione estremamente valida, che vi terrà occupati per molto, molto tempo.

stormags.com

DA OLTRE 20 ANNI
LA PIÙ AUTOREVOLE RIVISTA DI INFORMATICA

OGNI MESE
148
PAGINE DI
APPROFONDIMENTI
per sfruttare
al massimo
il potenziale
del tuo pc

CON DVD A SOLO €5,50

iPhone 4S in test
Per alcuni è il migliore smartphone del mondo. Scopriamo tutte le caratteristiche di iOS 5 e le performance hardware 50

CHIP
COMPUTER & COMMUNICATIONS
01/2012 www.chip.it

Anonymous sfida Facebook
Il gruppo hacker attivo su internet si schiera contro il social più famoso 68

eBOOKS
Oltre 200 opere
24 ePub e 180 Pdf
30 autori

VIDEO
Kit per YouTube: convertitori, downloader & Co.

SISTEMA
Kit tuning: i tool per Windows da una sola interfaccia

PASSWORD
Kit login: i tool per effettuare il login senza password

I migliori prodotti dell'anno
La guida all'acquisto definitiva del Test Center di CHIP 26

I nuovi dischi superpotenti
5x PIÙ VELOCE DI UN SSD
0,5 SECONDI PER IL BOOT
Le nuove tecnologie di memorizzazione rivoluzioneranno il modo di utilizzare il computer 34

Windows 8
Speed test con tutti i benchmark

SECURITY SUITE IN TEST
Kaspersky, Symantec & Co.: chi protegge meglio, chi disturba meno? 40

Gennaio 2012 N. 1 mensile €5,50

CHIP
COMPUTER & COMMUNICATIONS N. 01/2012
2012
play
DVD ROM
© 2012 Play Media Company srl

In tutte le edicole
Rivista + DVD-ROM a soli euro 5,50

www.playmediacompany.it

play media company

Tutorial

Liberate la vostra creatività con il Mac

Contact Me
Telephone: +44 (1234) 567 890
Email: matt@exampleemail.com
Website: www.examplewebsite.com
Address: 1 Infinite Loop, Cupertino, CA

Click the FaceTime logo to call me now!

Address:
1 Infinite Loop
Cupertino, CA 95014
Get directions: To here - From here

Map
Satellite
Hybrid
N De Anza Blvd
Made on a Mac
GarageBand
Piano
Electric Guitar
Voice
Loops
Keyboard Collection
Acoustic Instrument
Songwriting
Podcast
Movie
Choose

iMovie 24
Sincronia avanzata delle transizioni

iMovie 26
Creare video con effetti stile anni settanta

iPhoto 28
Posta elettronica al sapore di pop art

iPhoto 30
Organizzare le foto delle vacanze con gli album smart

GarageBand 32
Tagliare i loop musicali di Apple per dare vita a suoni personalizzati

GarageBand 34
Realizzare richiami fatti su misura per un podcast

iWeb 36
Allestire una pagina di contatti per il proprio sito

iWeb 38
L'utilizzo di Alfa istantaneo per inserire foto scontornate

Pages 40
Personalizzare le proprie fatture

Numbers 42
Aggiungere fotografie ai grafici prodotti nel foglio di calcolo

Keynote 44
Aggiungere animazioni alle presentazioni

Photoshop Elements 46
La giusta via di mezzo tra iPhoto e Photoshop

Premiere Elements 48
Creare un filmato nel giro di pochi minuti

Dragon Dictate 50
Controllare Mac a distanza con il suono della voce

OS X 54
Alla scoperta del nuovo pannello Informazioni su questo Mac

OS X 56
Configurare a dovere il Finder di Lion

OS X 58
La nuova Rubrica Indirizzi di OS X 10.7

OS X 60
Allestire una barra strumenti del Finder esattamente come la si vuole

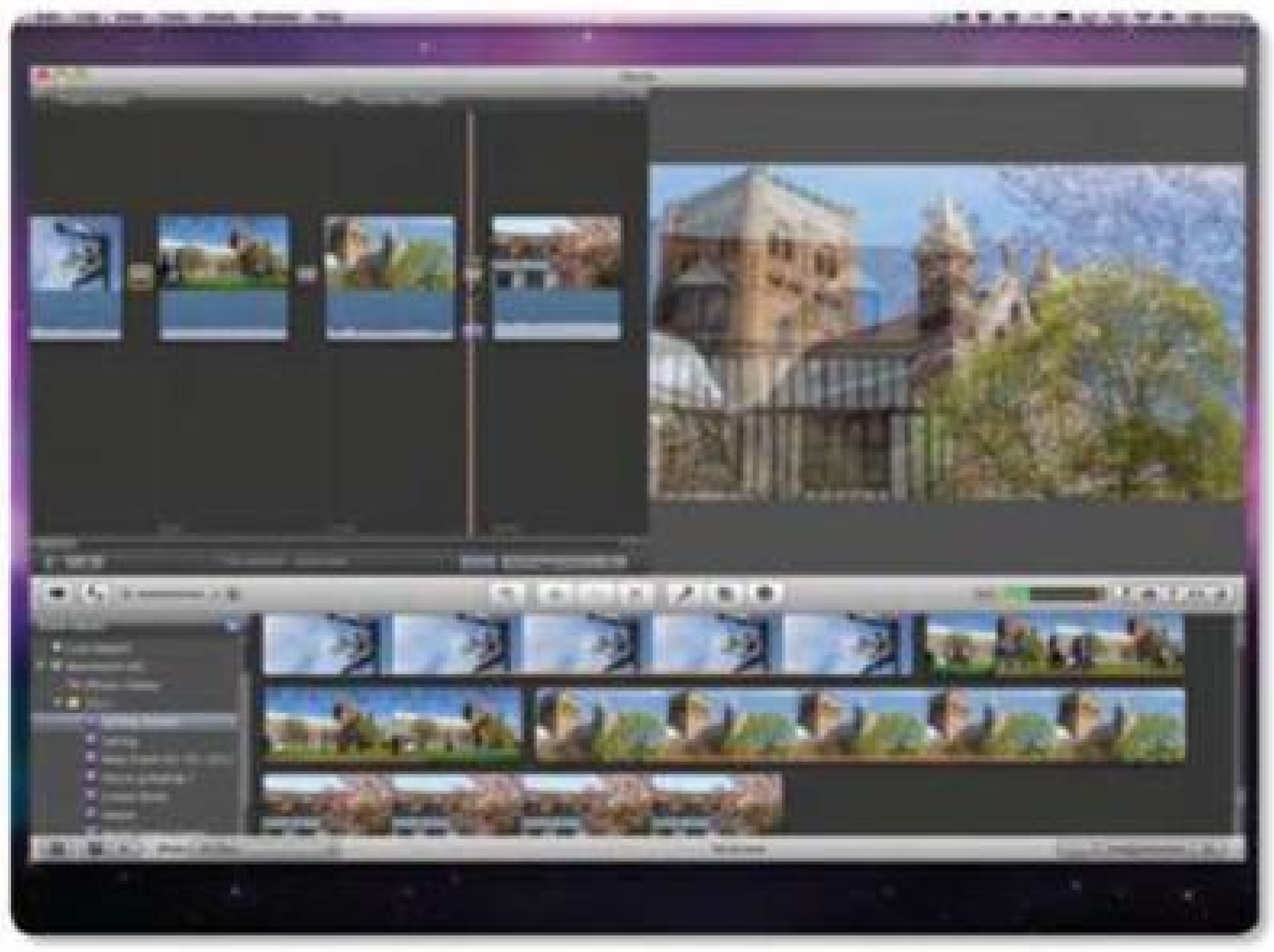
OS X 62
Cambiare la password di sistema per avere maggiore sicurezza

Sincronismo avanzato delle transizioni

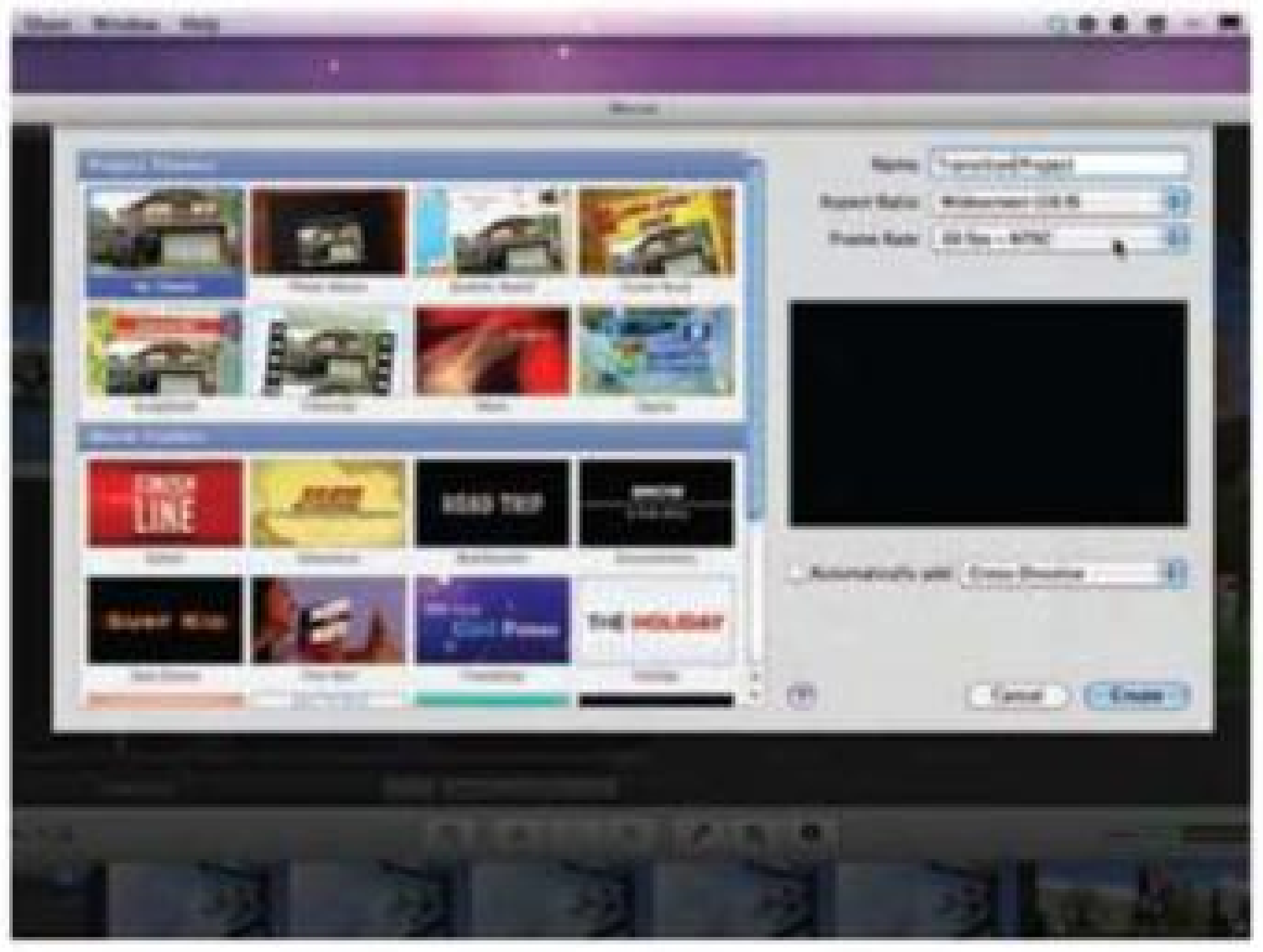
Come mantenere omogenea la durata delle transizioni e del progetto

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 10 minuti

Quando si aggiunge una transizione a un progetto privo di tema, la sua durata predefinita è di mezzo secondo. È possibile fare clic sull'icona ingranaggio della transizione e utilizzare il comando 'Regolazioni transizioni' per estenderne la durata, ma questo richiede tempo. Le transizioni dei progetti con tema si eseguono automaticamente per 2 secondi, e in questo modo si ha più tempo per godersi il mix o il passaggio da un'inquadratura all'altra. Vi mostreremo come estendere la durata predefinita di 15 fotogrammi in un progetto privo di tema, così che ogni transizione che aggiungerete verrà eseguita automaticamente per 2 secondi. Le transizioni possono intaccare la durata complessiva di un progetto e ridurla. Vedremo come cambiare il modo in cui le transizioni si sovrappongono così da poter preservare la durata originale del vostro programma dopo il montaggio.

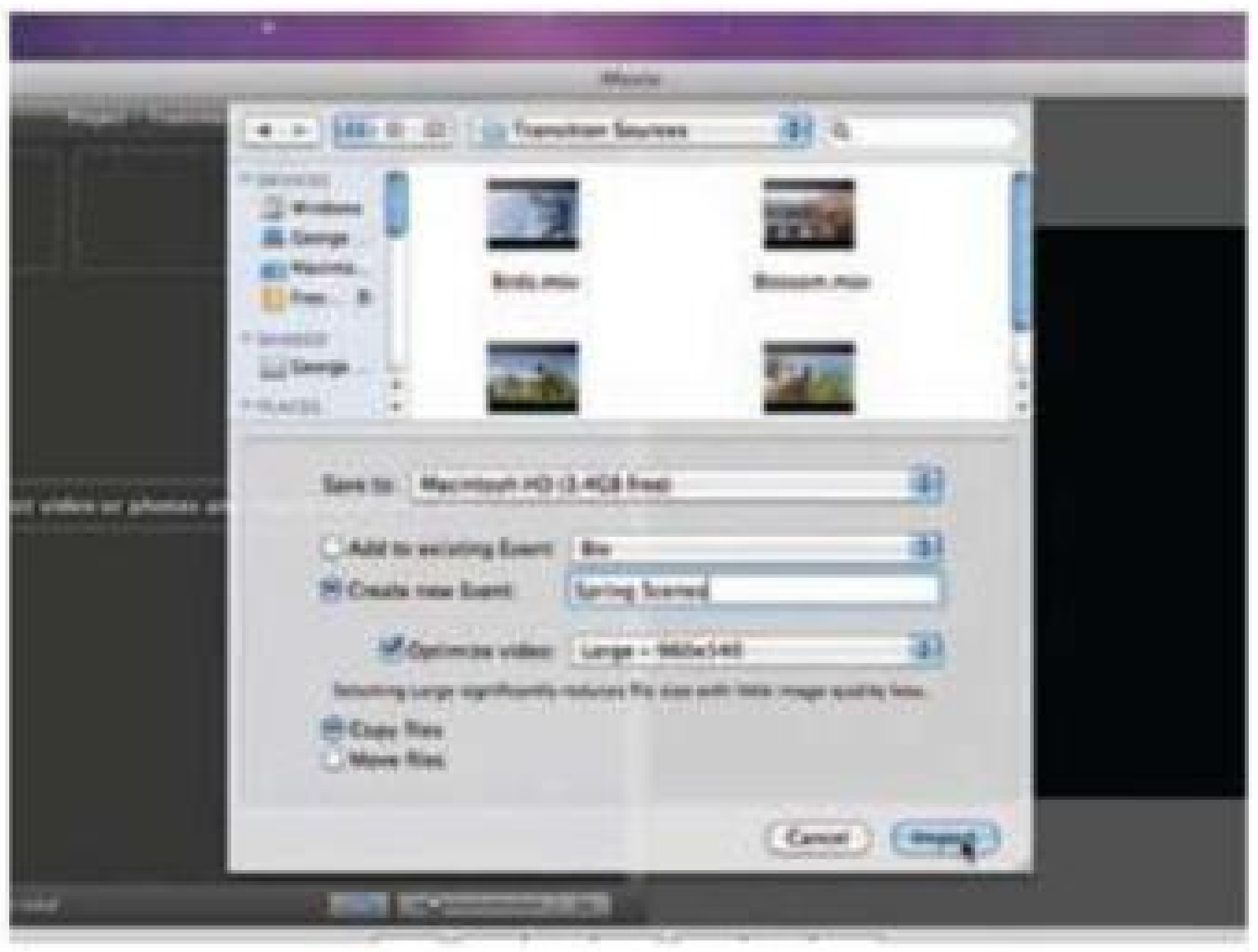


Step-by-step | iMovie Modificare la durata preimpostata di transizioni e tempo di sovrapposizione



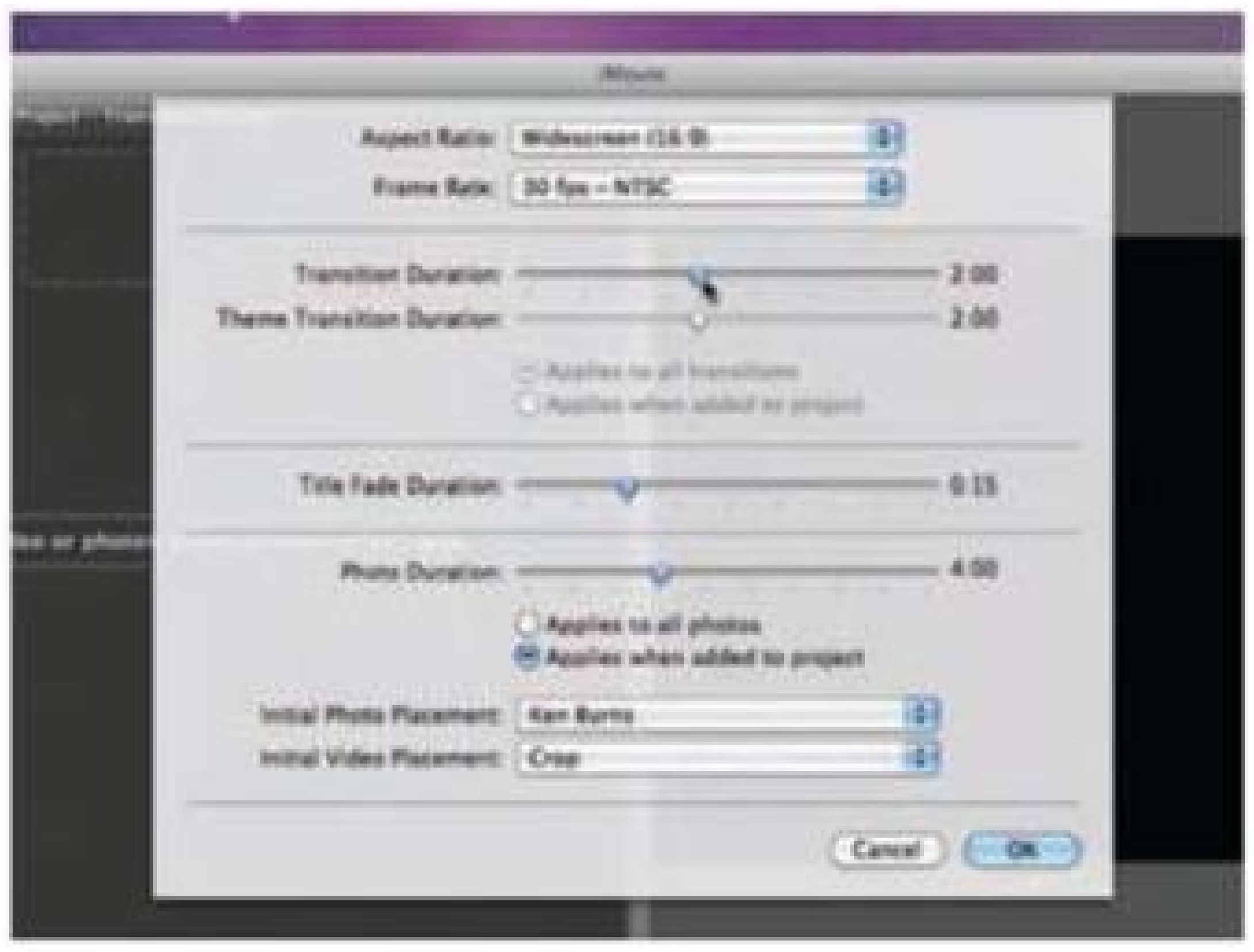
1: Creare un nuovo progetto

Andate ad Archivio, Nuovo progetto. Scegliete un formato 16:9 e un frame rate di 30 fps. Scegliete Nessun tema. Deselezionate 'Aggiungi automaticamente Dissolv. incrociata'.



2: Importare clip

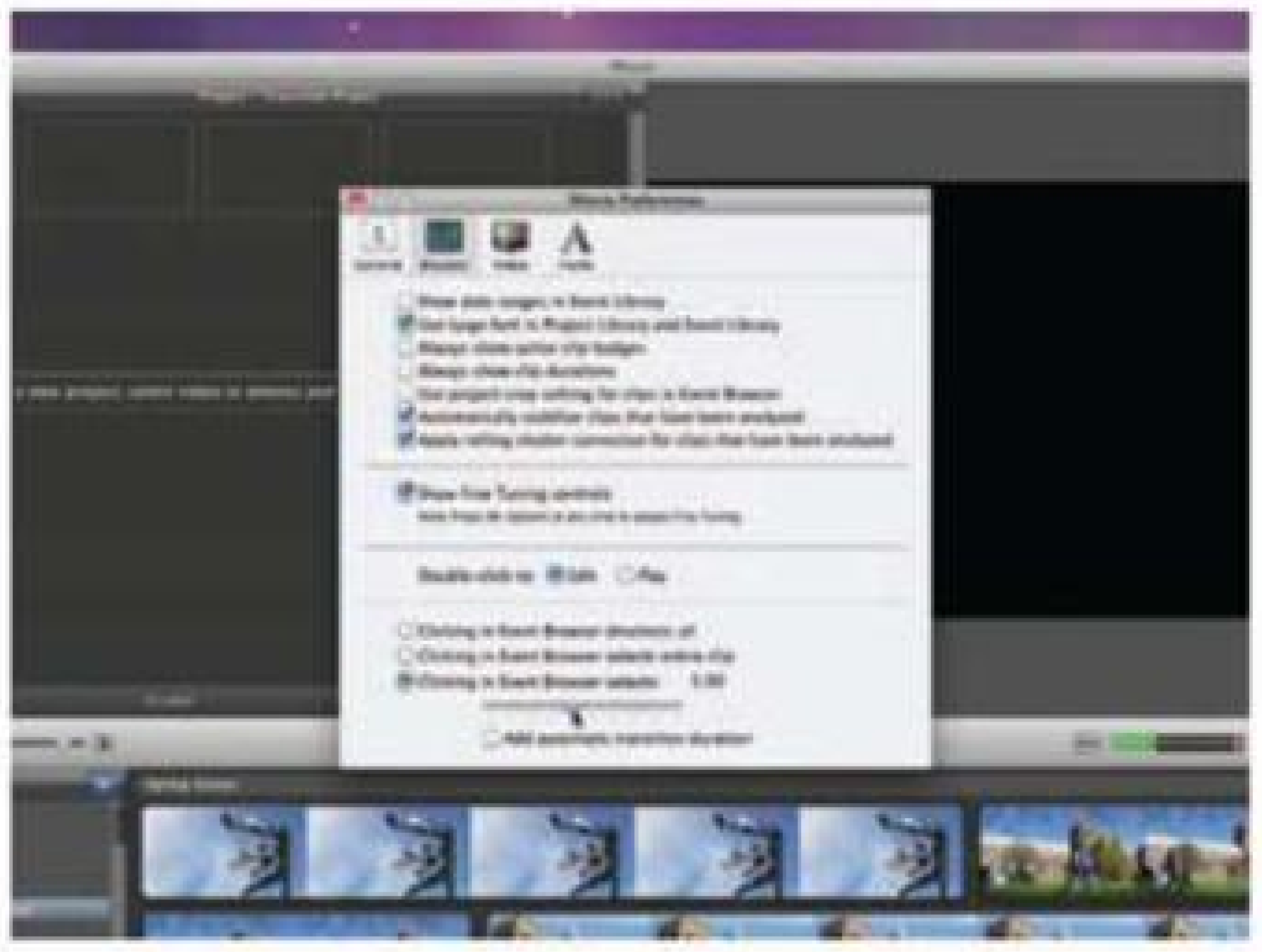
Andate ad Archivio, Importa, Filmati. Individuate la cartella Transition Sources sul nostro disco. Fate clic su 'Crea nuovo evento'. Spuntate 'Ottimizza video'. Fate clic su Importa.



Aspect Ratio: Widescreen (16:9)
Frame Rate: 30 fps – NTSC
Transition Duration: 2:00
Theme Transition Duration: 2:00
Title Fade Duration: 0:15
Photo Duration: 4:00
○ Applies to all photos
● Applies when added to project
Initial Photo Placement: Ken Burns
Initial Video Placement: Crop

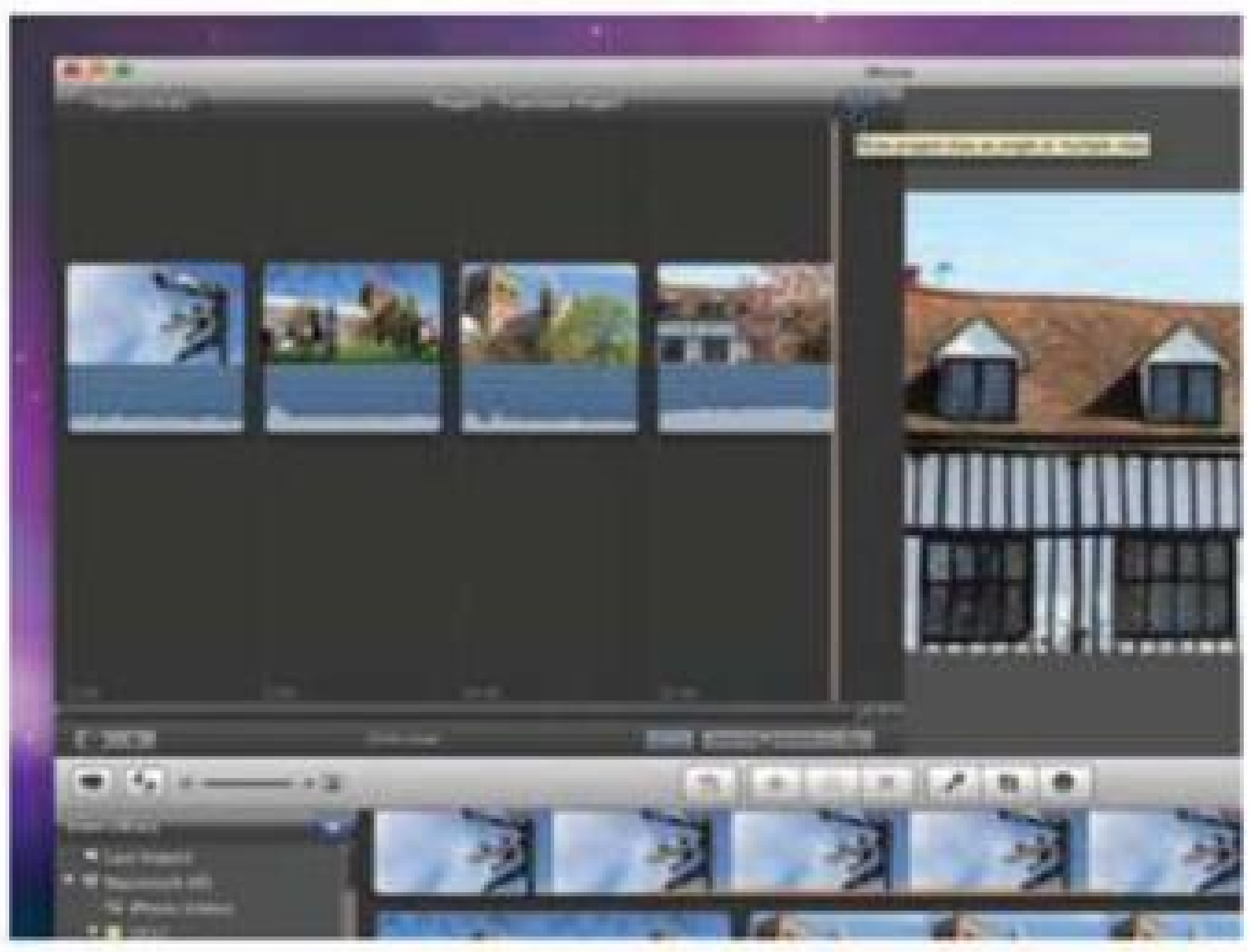
3: Proprietà del progetto

Per modificare la transizione di default da 15 fotogrammi, andate ad Archivio, Proprietà progetto. Trascinate il cursore Durata transizione su 2:00 secondi. Fate clic su Ok.



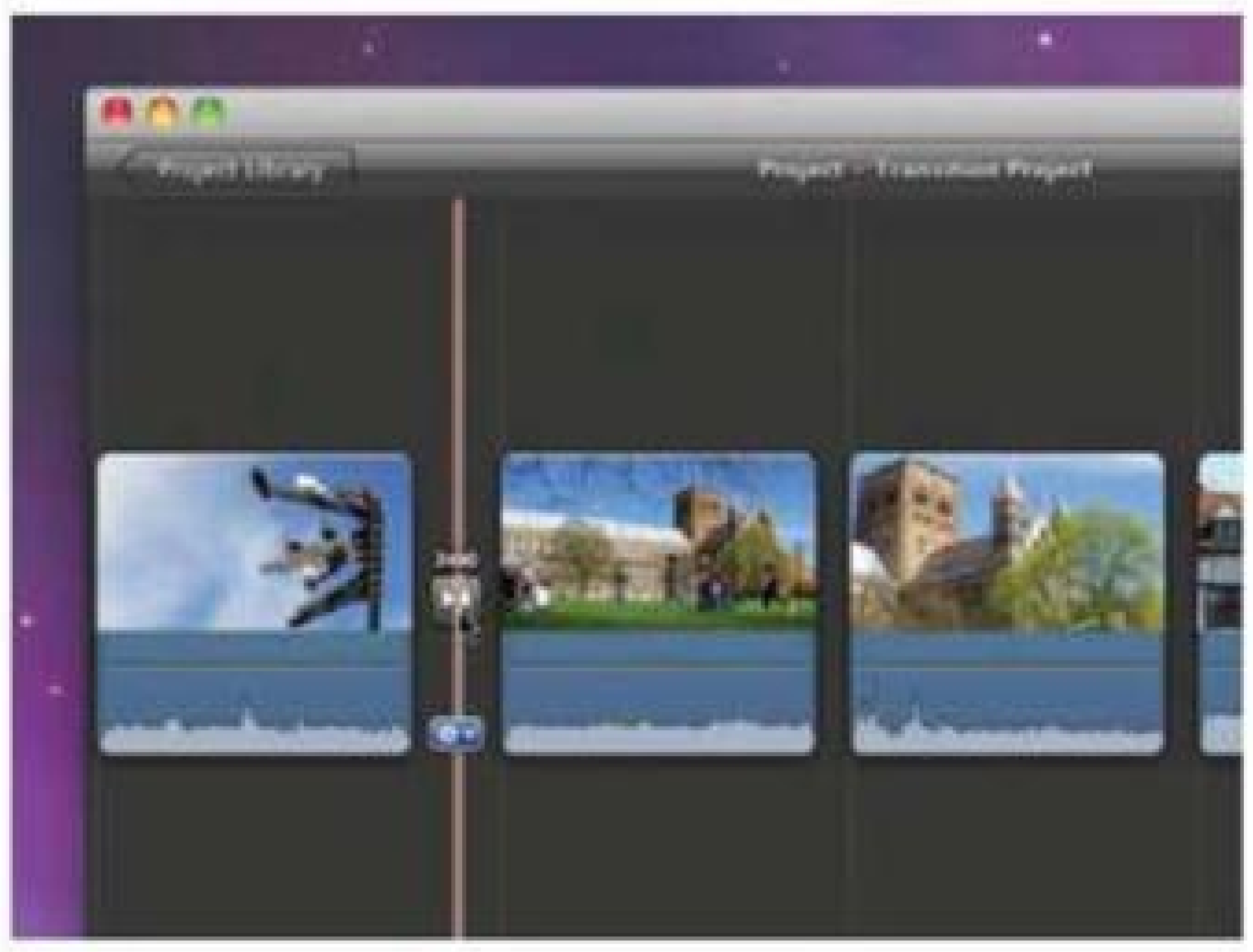
4: Regolare le Preferenze

I nostri clip sorgenti hanno una lunghezza variabile. Per farli durare tutti 5 secondi, andate a iMovie, Preferenze. Impostate 'Facendo clic sul Browser eventi selezioni' su 5:00.



5: Aggiungere clip

Fate clic su ogni clip, e a turno trascinate una selezione di 5 secondi nella finestra Progetti. Dato che ogni clip dura 5 secondi, avremo una durata complessiva del progetto di 20 secondi.



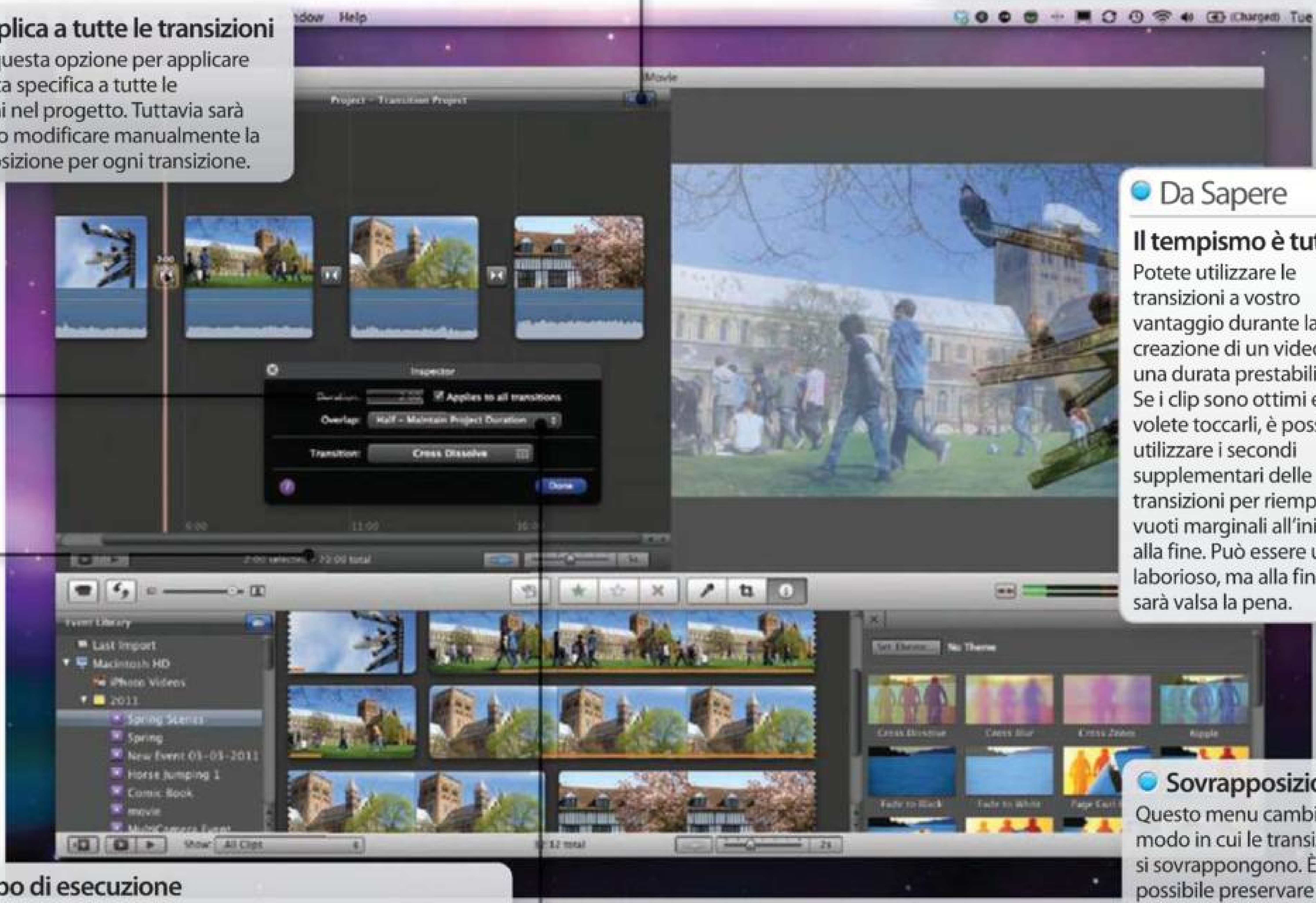
6: Aggiungere una transizione

Trascinate una Dissolvenza incrociata tra i primi due clip. Essa contribuirà a ridurre la lunghezza dei clip sovrapposti di 3 secondi ciascuno. La durata totale del progetto perderà 2 secondi.

Spotlight Se non avete ancora aggiornato a iLife '11, è possibile acquistare le singole applicazioni sul Mac App Store. Basta cercare "iLife" e procedere con qualche clic e la carta di credito.

Modificare il progetto

Visualizzare la durata e alterare le impostazioni delle transizioni in un filmato con iMovie



Inspector

Duration: 2:00 ☑ Applies to all transitions

Overlap: Half - Maintain Project Duration

Transition: Cross Dissolve

Done

Singola riga

Quando si crea un video di una lunghezza specifica, fate clic qui per visualizzare il progetto come una singola riga. È quindi possibile vedere i tempi di ogni clip nella parte inferiore della finestra Progetti

Si applica a tutte le transizioni

Attivate questa opzione per applicare una durata specifica a tutte le transizioni nel progetto. Tuttavia sarà necessario modificare manualmente la Sovrapposizione per ogni transizione.

Da Sapere

Il tempismo è tutto

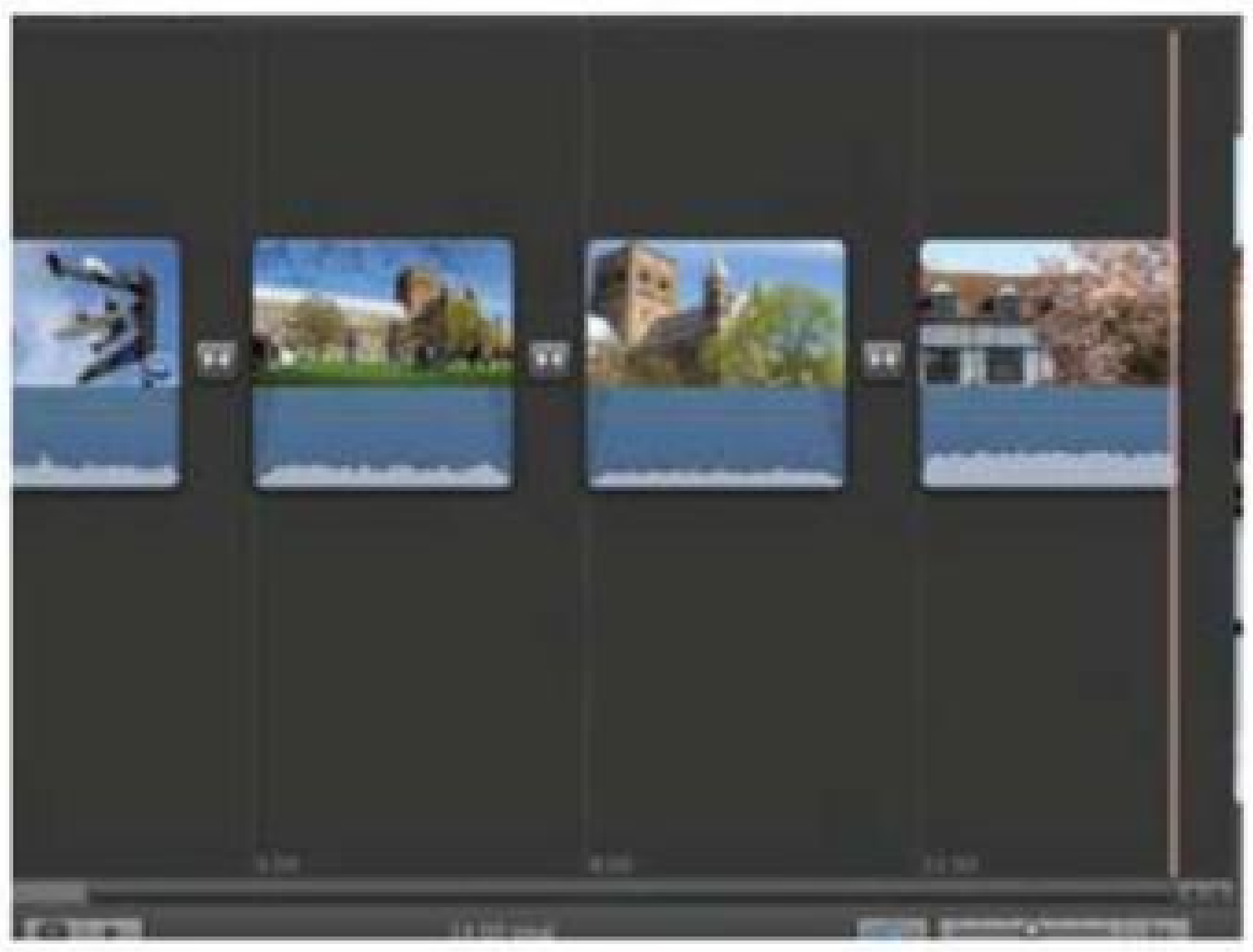
Potete utilizzare le transizioni a vostro vantaggio durante la creazione di un video con una durata prestabilita. Se i clip sono ottimi e non volete toccarli, è possibile utilizzare i secondi supplementari delle transizioni per riempire dei vuoti marginali all'inizio e alla fine. Può essere un po' laborioso, ma alla fine ne sarà valsa la pena.

Tempo di esecuzione

Qui è possibile visualizzare la durata di un progetto modificato. Utilizzando l'impostazione di default per la sovrapposizione della transizione, il nostro progetto di 20 secondi è stato inizialmente ridotto a una durata di 14 secondi

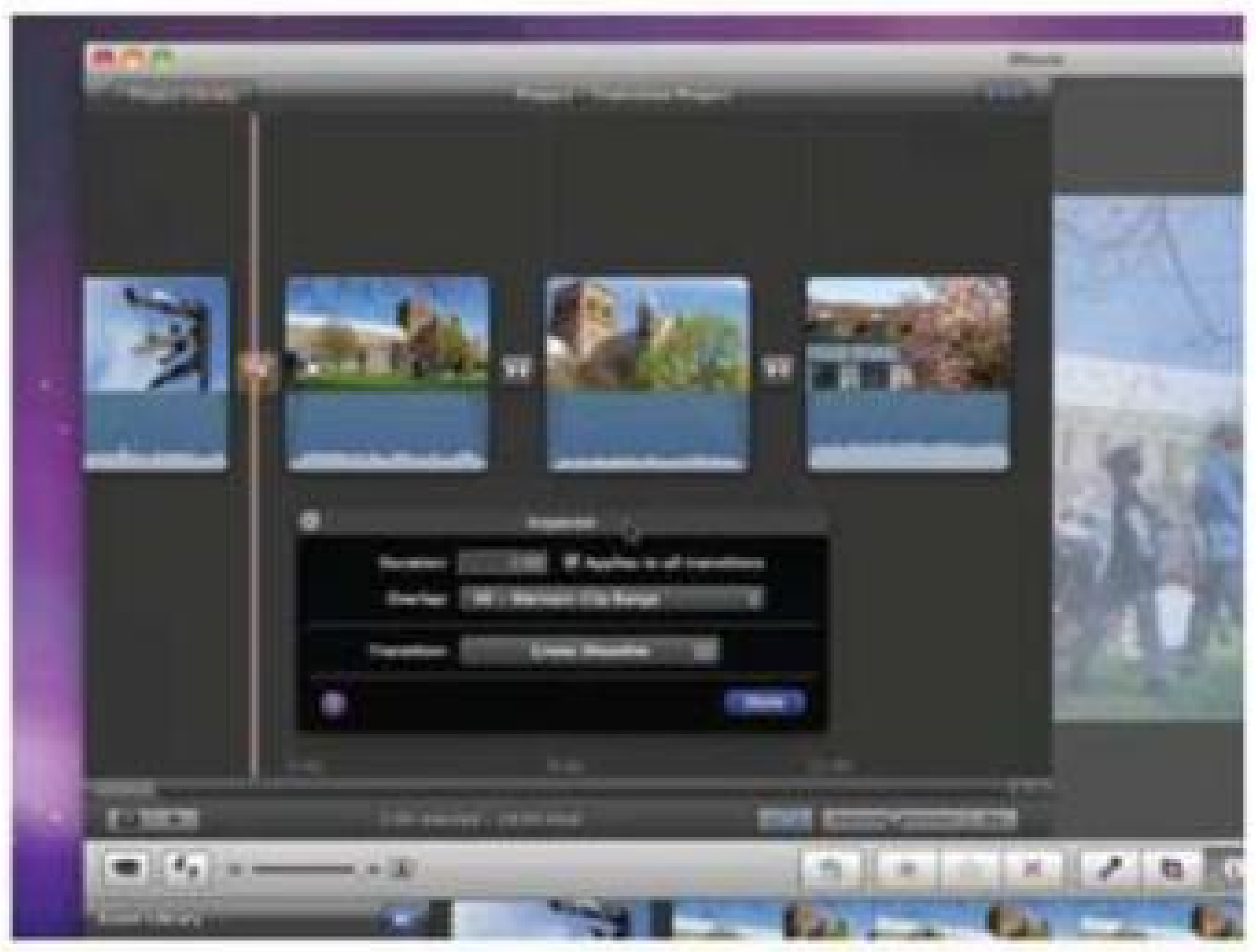
Sovrapposizione

Questo menu cambia il modo in cui le transizioni si sovrappongono. È possibile preservare la durata del clip (riducendo la durata del progetto), oppure preservare la durata del progetto



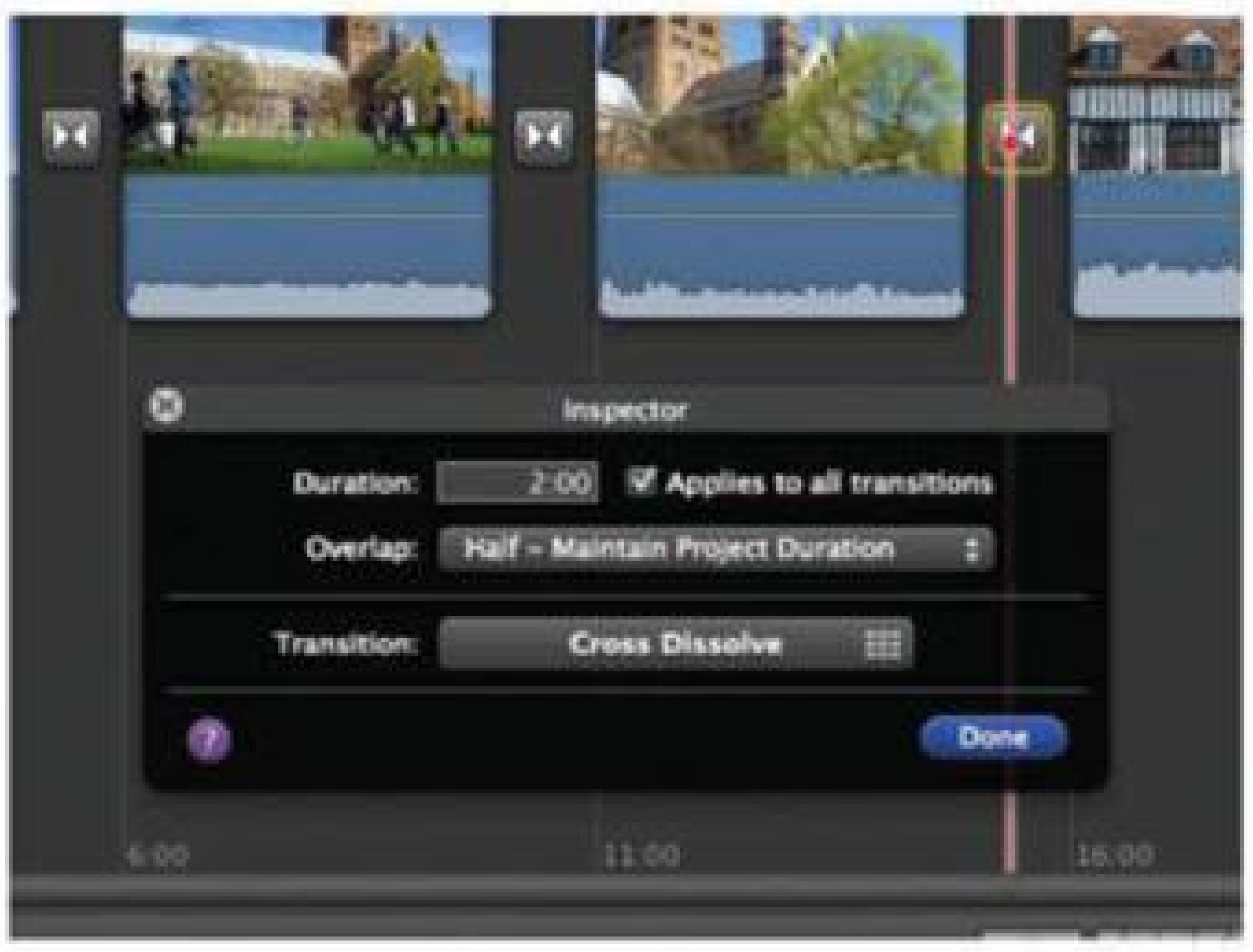
7: Durata ridotta

L'aggiunta di altre due transizioni riduce la durata dei clip adiacenti per creare dissolvenze di 2 secondi. Questo riduce la durata complessiva da 20 secondi a 14.



8: Aprire il pannello Impostazioni

È possibile modificare il modo in cui le transizioni si sovrappongono con i clip per allungare la durata complessiva del progetto. Fate doppio clic su una transizione per aprire le Impostazioni.



Inspector

Duration: 2:00 ☑ Applies to all transitions

Overlap: Half - Maintain Project Duration

Transition: Cross Dissolve

Done

9: Aumentare la durata

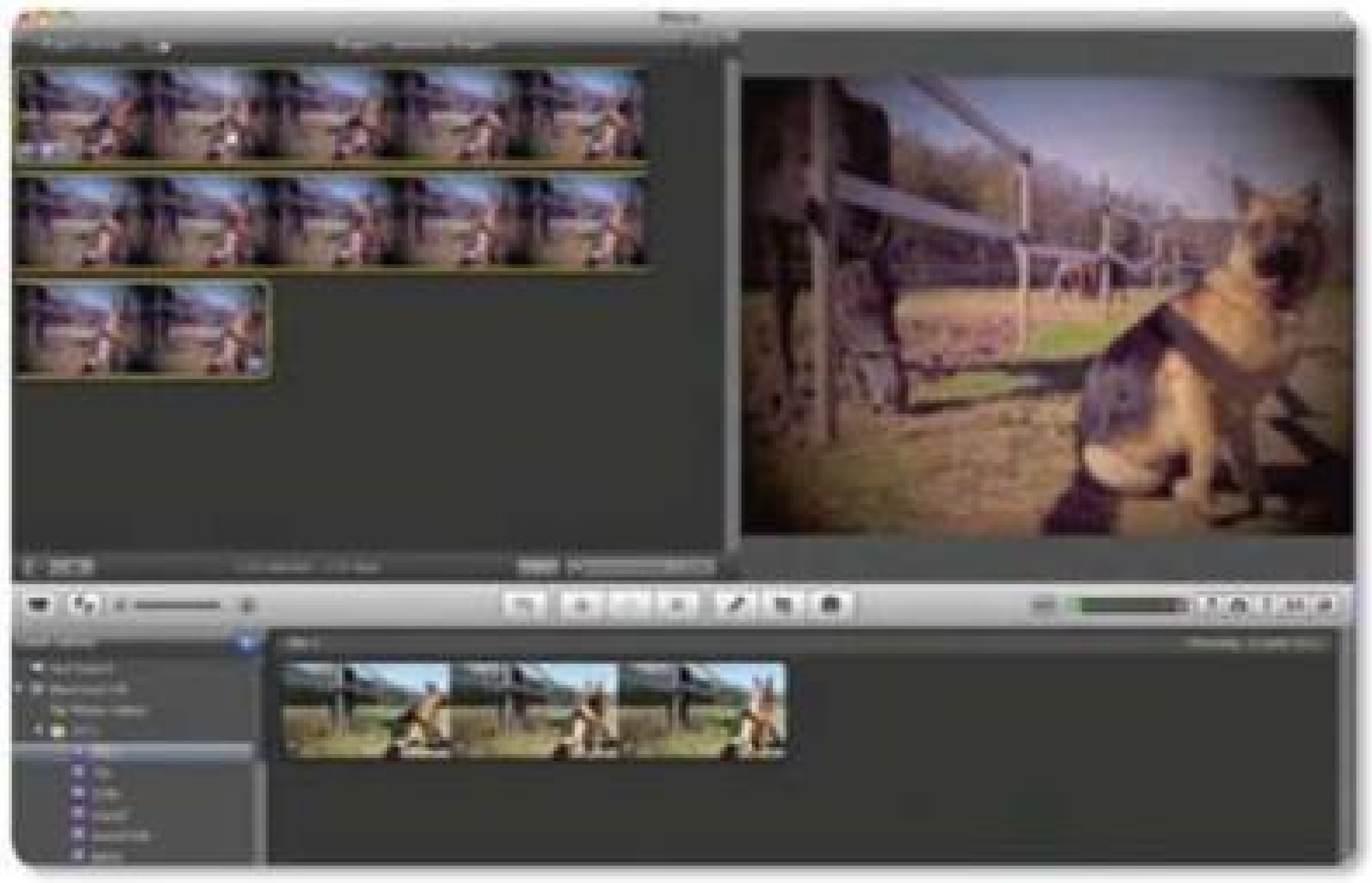
Per ogni transizione, impostate Sovrapposizione su 'Metà - mantieni durata progetto'. Questo estenderà la durata di ogni clip e riporterà la durata totale del progetto a 20 secondi.

Atmosfere anni settanta in un filmato

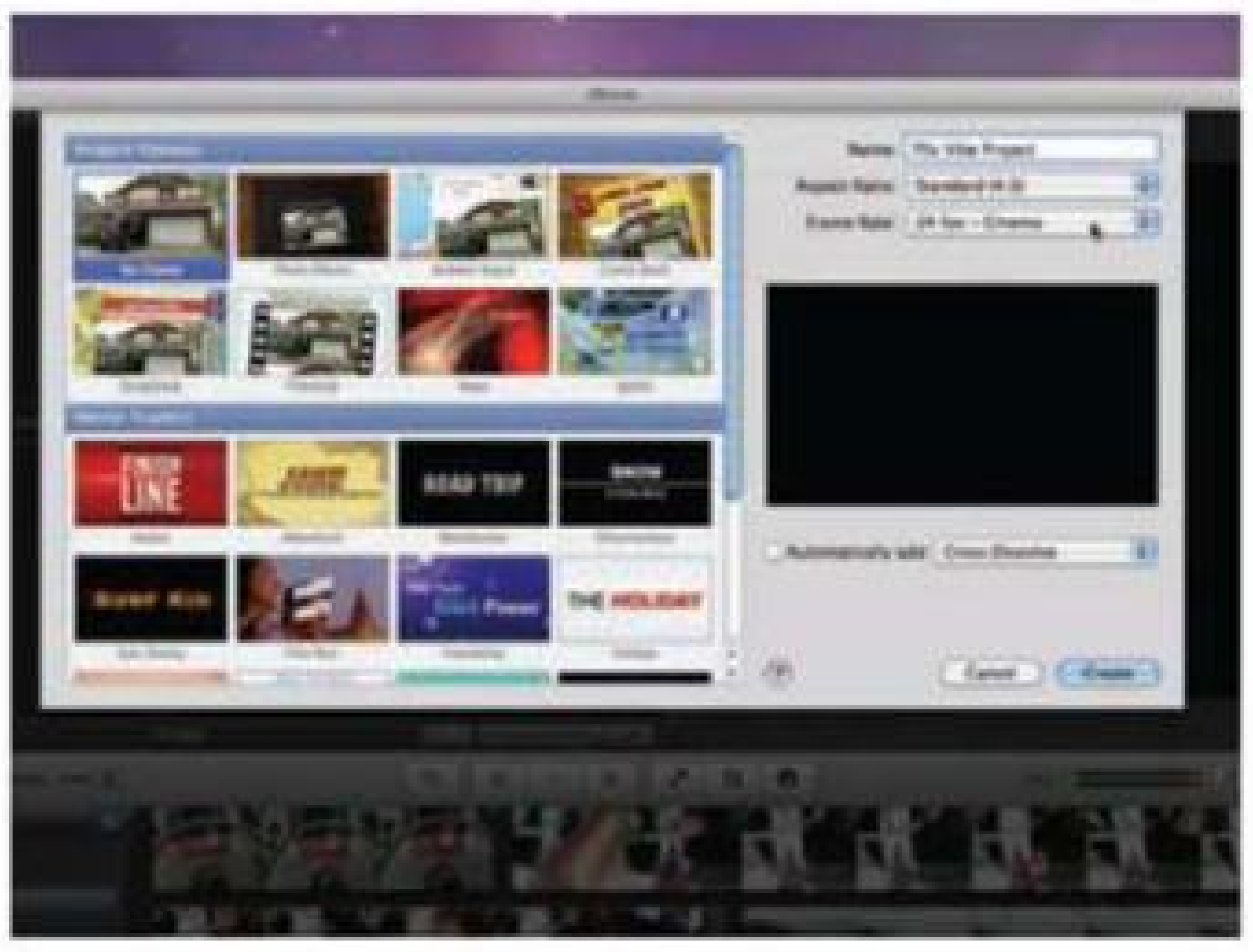
Come produrre un look retró con effetti video che alterano colori e tonalità

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 5 minuti

In quest'epoca digitale diamo per scontato di poter estrarre iPhone per catturare clip cromaticamente perfetti, specie se stiamo usando un iPhone 4 o iPod touch di ultima generazione con registrazione HD. Tuttavia, il lato negativo di questa qualità sempre molto coerente è che le nostre riprese possono avere lo stesso aspetto di quelle realizzate da altri. Usando gli strumenti di gradazione del colore di iMovie, è possibile dare ai vostri clip un look retrò, aggiungendo artefatti stile anni settanta come toni slavati e colori sgargianti. In questo modo, i filmati sembreranno essere stati girati utilizzando vecchie pellicole o apparecchiature video amatoriali. L'effetto può sembrare un po' strano, ma almeno il vostro filmato si distinguerà dalla massa.

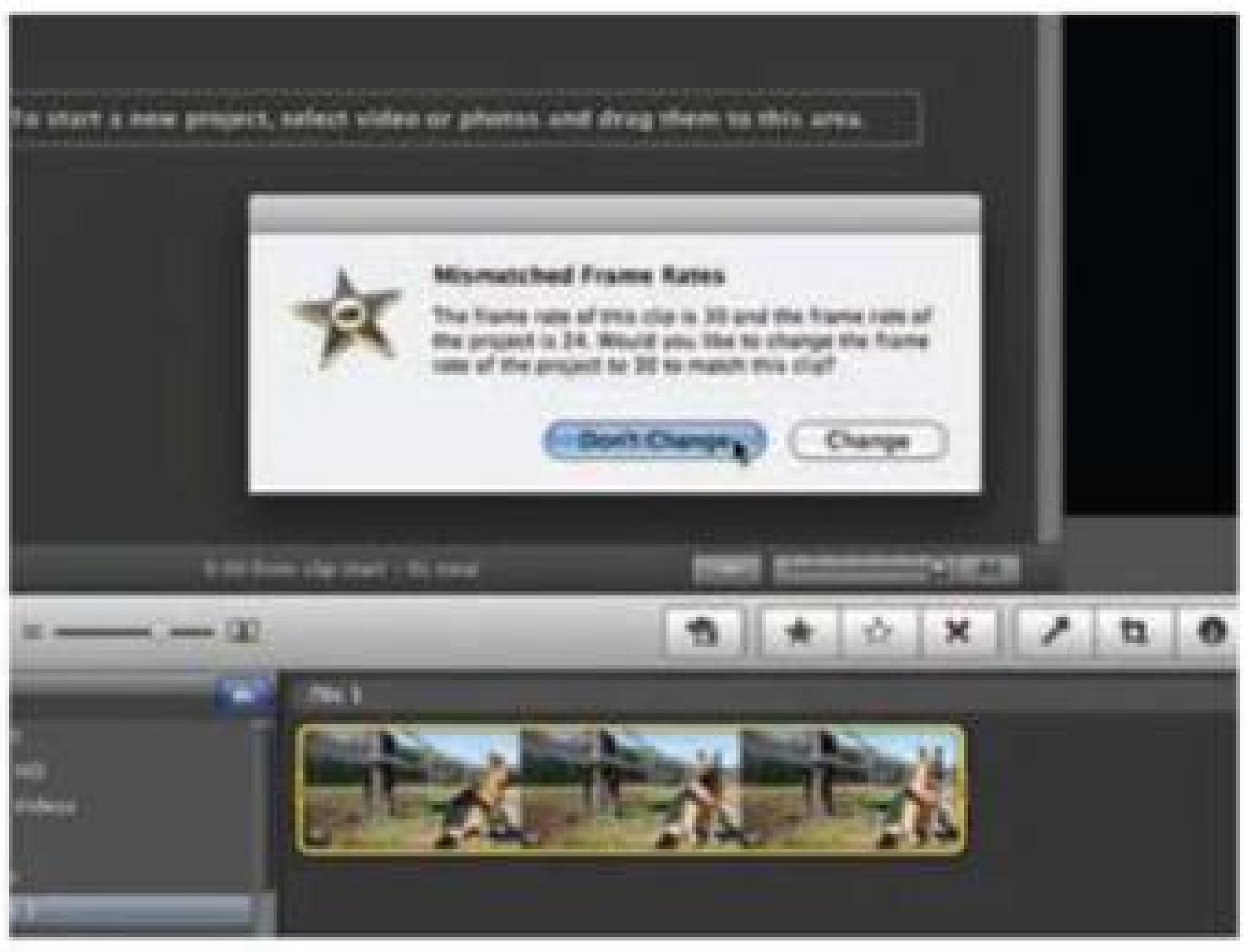


Step-by-step | iMovie Sfumare le riprese per creare un'atmosfera in stile Anni Settanta



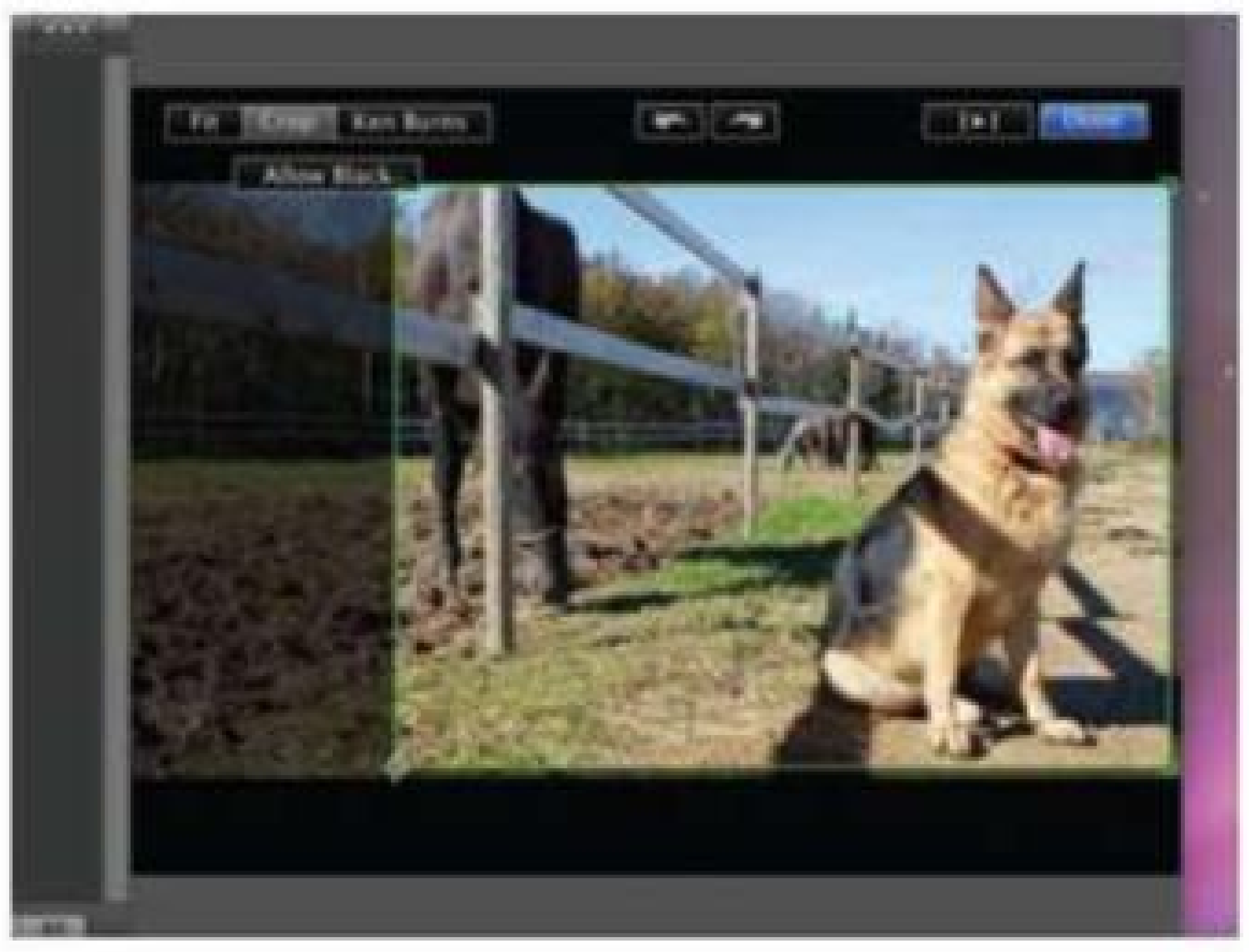
1: Proprietà del progetto

Andate ad Archivio, Nuovo progetto. Impostate le proporzioni su Formato standard 4:3 (non c'erano televisori *widescreen* negli anni settanta). Scegliete un frame rate di 24 fps, meno fluido e più 'cinematografico'.



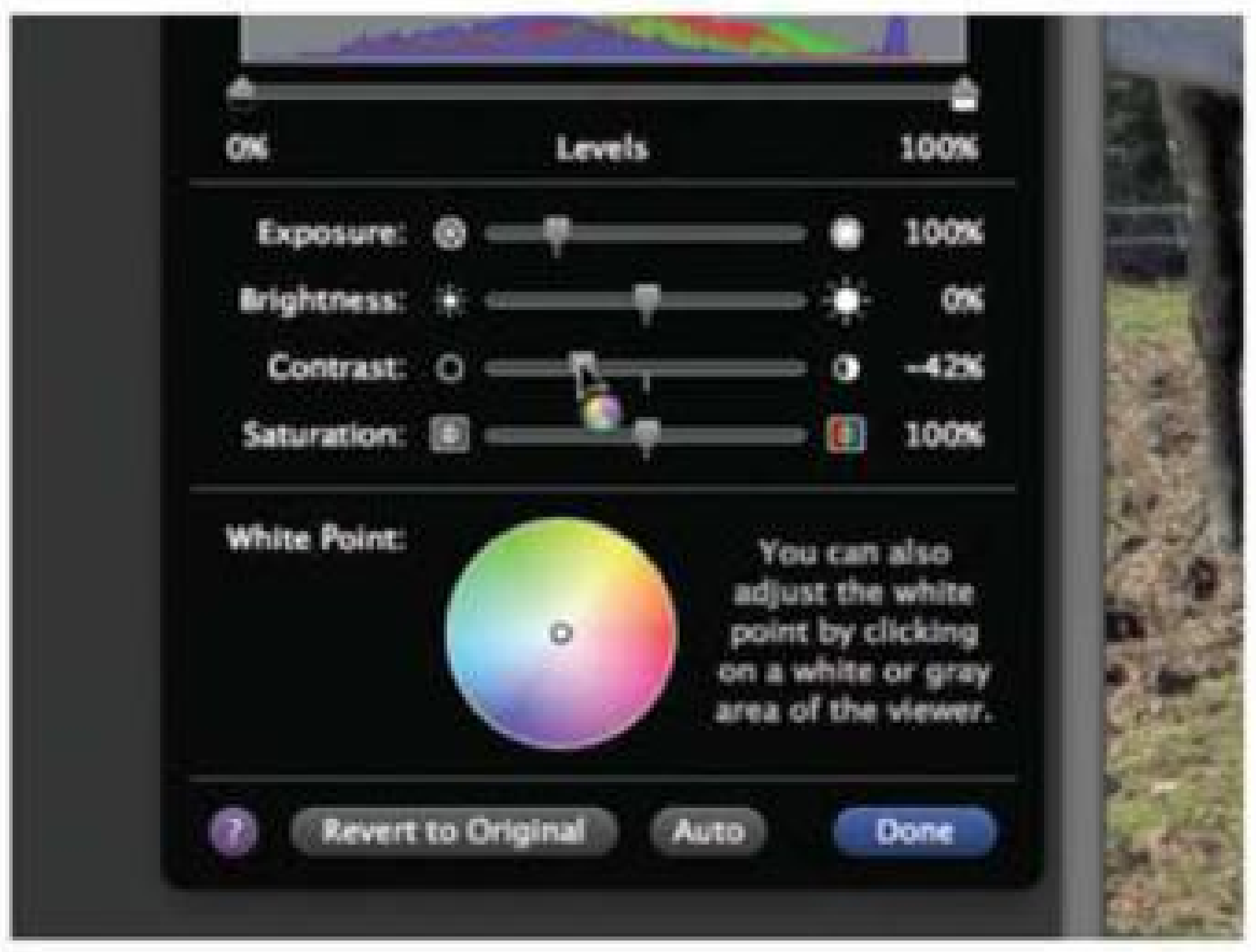
2: Importare i clip

Usate il comando Archivio, Importa, Filmati. Importate SeventiesSource.mov dal CD di iCreate in un nuovo evento. Trascinate il clip nella finestra Progetti. Fate clic su Non cambiare per ridurre il frame rate del clip.



3: Sistemare la composizione

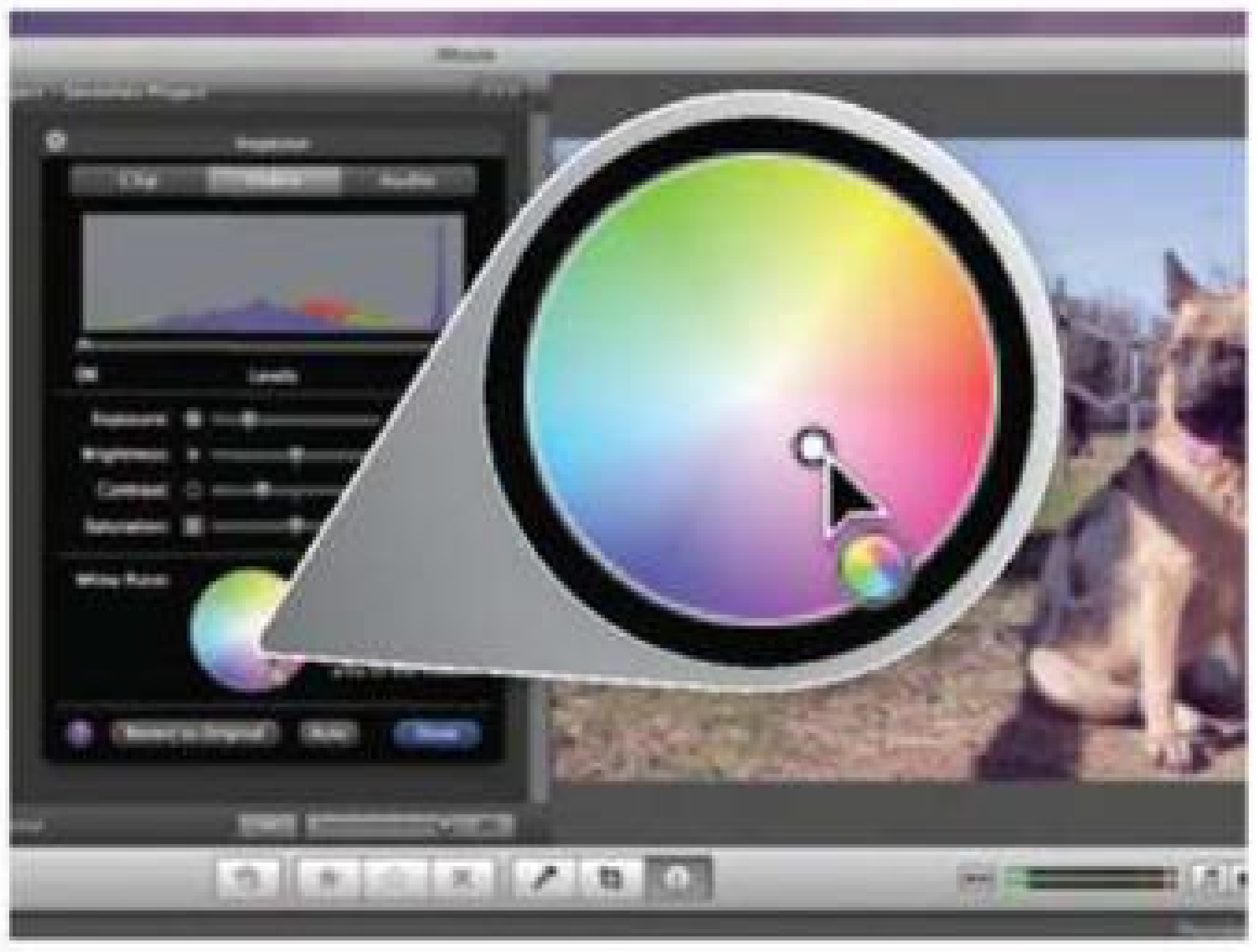
Il nostro clip in formato panoramico non si adatta allo schermo a definizione standard. Fate dunque clic sull'icona di ritaglio. Riposizionate la finestra verde di ritaglio per includere il cavallo e il cane. Fate clic su Fine.



0% Levels 100%
Exposure: 100%
Brightness: 0%
Contrast: -42%
Saturation: 100%
White Point:
You can also adjust the white point by clicking on a white or gray area of the viewer.

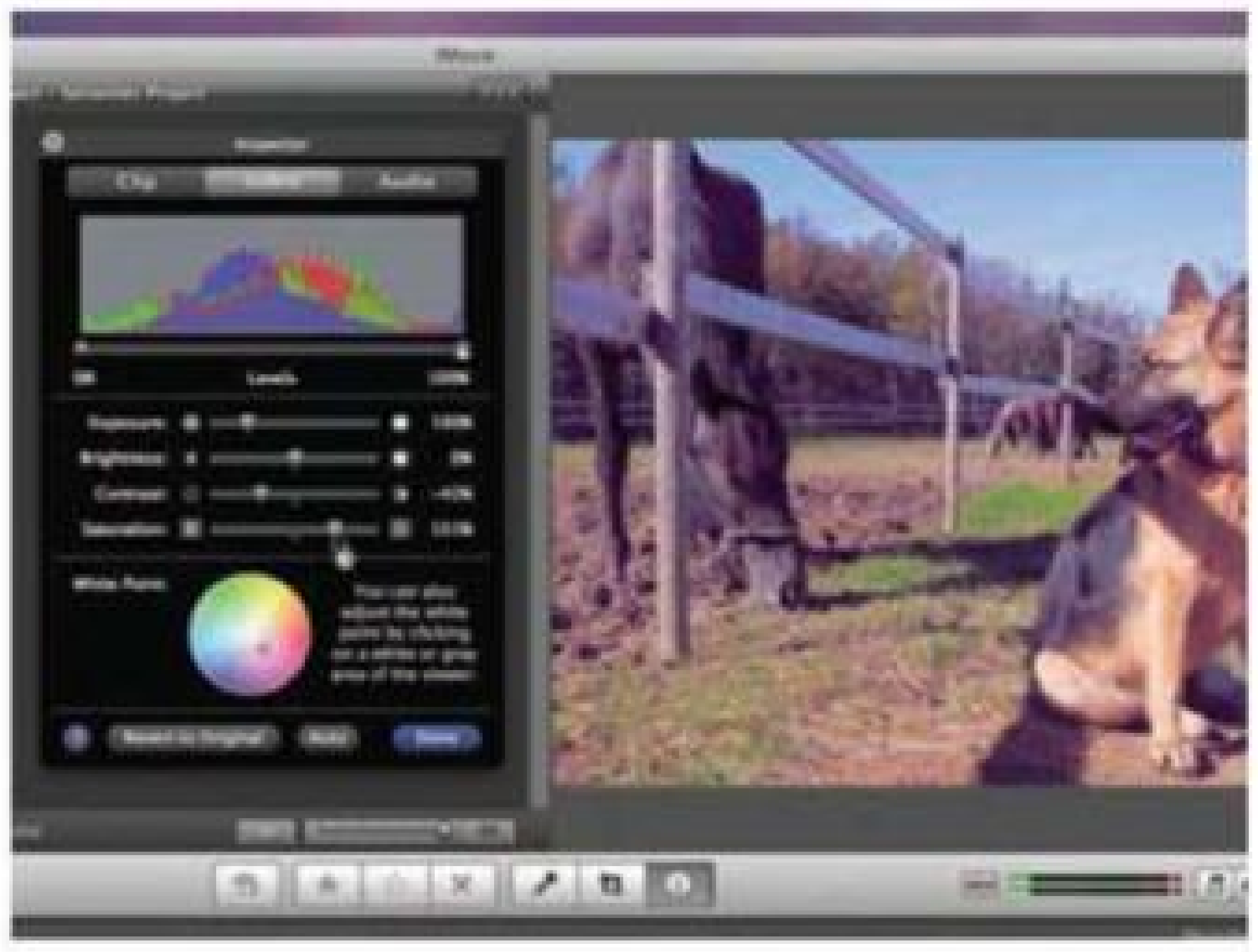
4: Regolare i toni

Fate clic sul clip nella finestra Progetti e premete I per aprire il pannello Impostazioni. Fate clic su Video. Trascinate il Contrasto a -42 per creare ombre dall'aspetto slavato.



5: Tonalità di colore

Per una tonalità di colore più calda, trascinate il controllo del Punto di bianco verso la zona magenta dello spettro. Ciò aggiunge colori che ricordano l'effetto *cross-processing* delle pellicole.



6: Aumentare la saturazione

Per creare colori più sgargianti, spingete la saturazione fino al 151%. Ciò elimina la riproduzione più fedele dei colori delle moderne fotocamere digitali.

Un metodo più rapido per trasformare le riprese di iPhone in un film in stile anni '70 è scaricare l'ottima applicazione Silent Film Director di MacPhun (1,59 euro). Presenta anche altri stili, come Film Anni '20.

Ritornare agli anni settanta

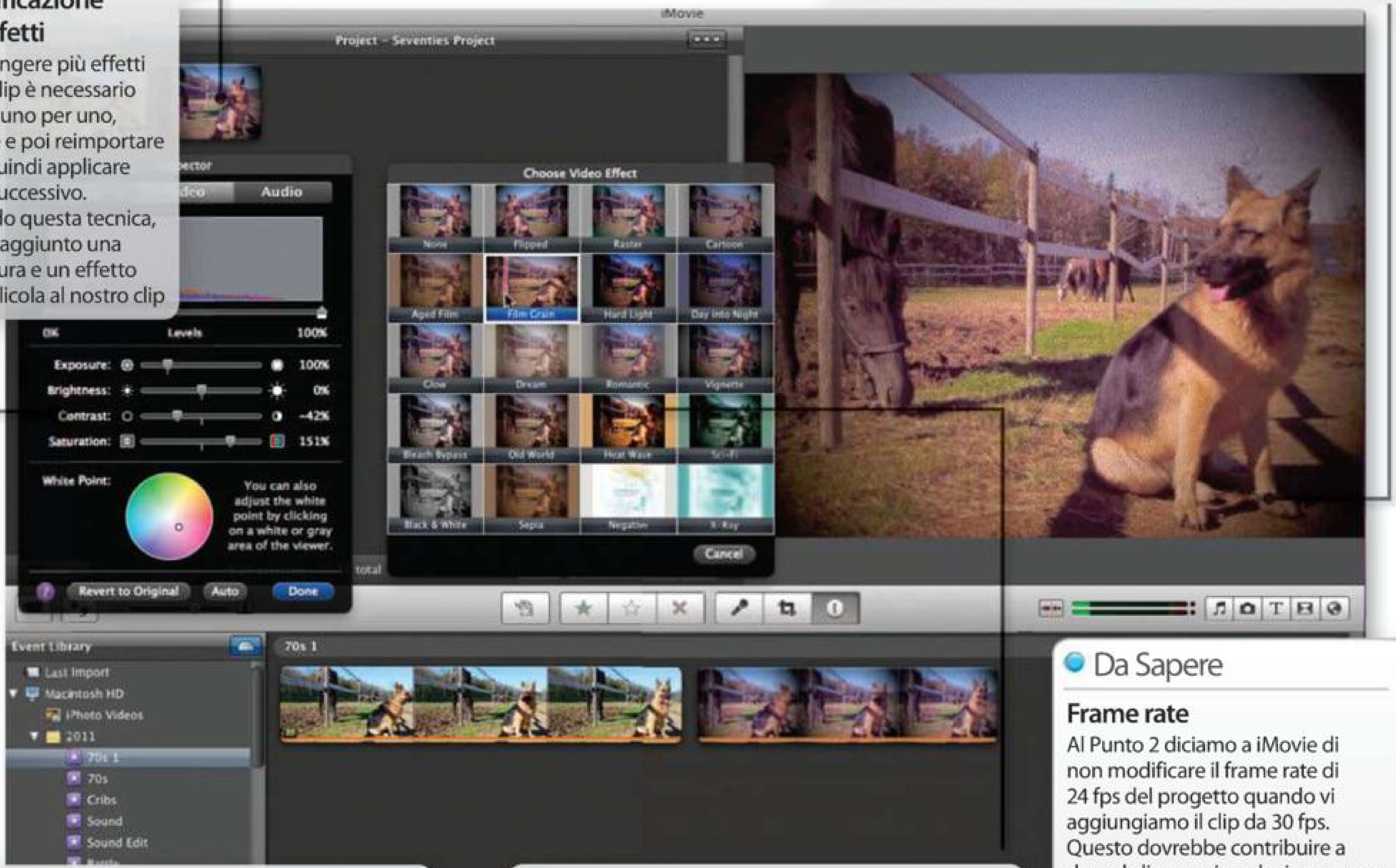
Dare alle riprese un aspetto-nostalgia mediante vari effetti

Stratificazione degli effetti

Per aggiungere più effetti video ai clip è necessario applicarli uno per uno, esportare e poi reimportare il clip e quindi applicare l'effetto successivo. Utilizzando questa tecnica, abbiamo aggiunto una vignettatura e un effetto grana pellicola al nostro clip

Effetto Vignetta

Gli obiettivi delle cineprese lasciano passare meno luce intorno ai bordi, causando una riduzione dell'esposizione agli angoli del fotogramma. Possiamo imitare questo effetto scegliendo Vignetta nel menu Effetto video del pannello Impostazioni Clip


iMovie
Project – Seventies Project
Video
Audio
Levels
Exposure: 100%
Brightness: 0%
Contrast: -42%
Saturation: 151%
White Point:
You can also adjust the white point by clicking on a white or gray area of the viewer.
Revert to Original
Auto
Done
Choose Video Effect
None
Flipped
Raster
Cartoon
Aged Film
Film Grain
Hard Light
Day into Night
Glow
Dream
Romantic
Vignette
Bleach Bypass
Old World
Heat Wave
Sci-Fi
Black & White
Sepia
Negative
X-Ray
Cancel
Event Library
Last Import
Macintosh HD
iPhoto Videos
2011
70s 1
70s
Cribs
Sound
Sound Edit

Tonalità vintage

Le moderne macchine fotografiche digitali sono in grado di produrre un ampio contrasto. La vecchia pellicola cinematografica poteva apparire molto più sbiadita, un effetto che possiamo ottenere regolando il cursore del Contrasto nel pannello Impostazioni Video

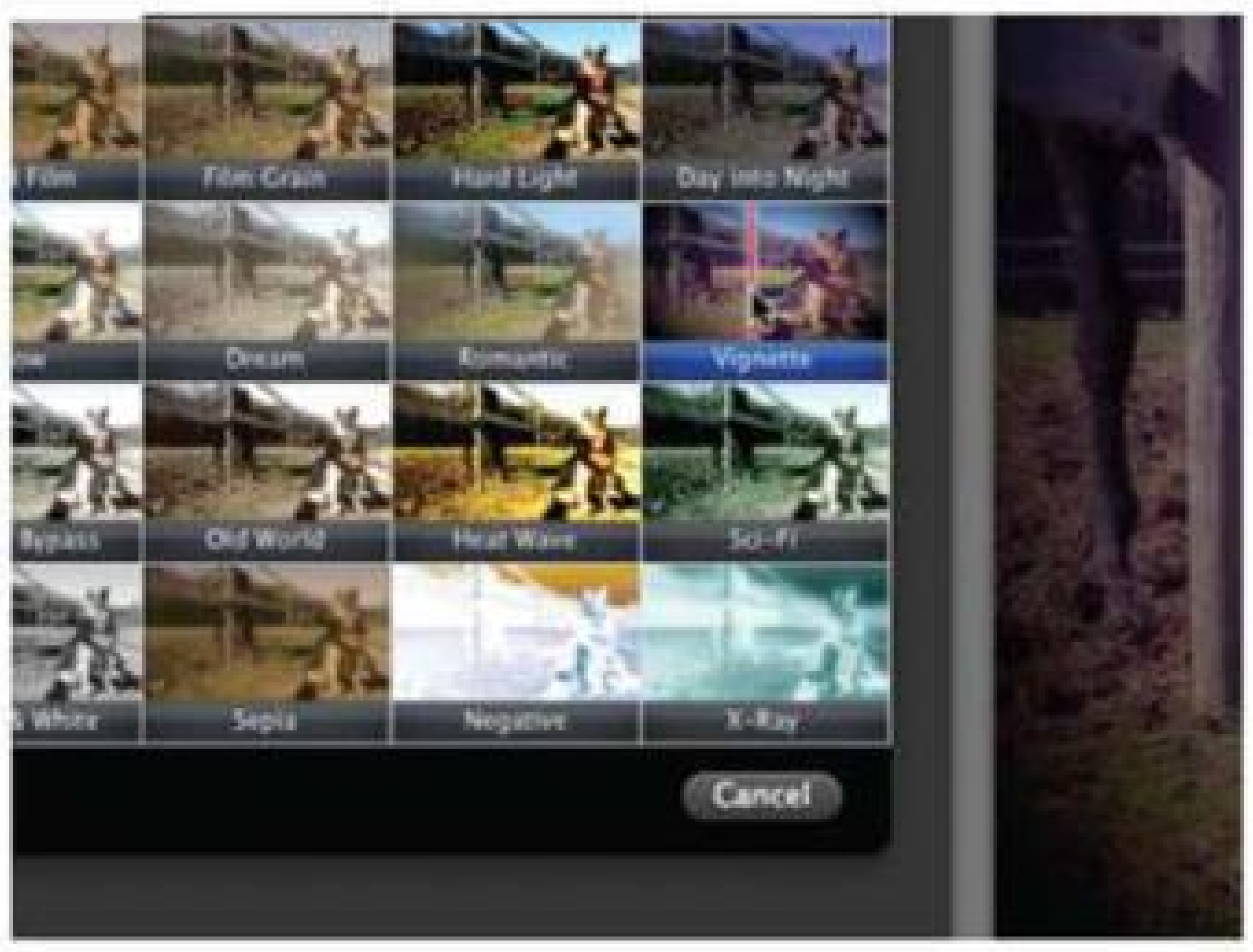
Cross-processing

L'effetto *cross-processing* si verifica quando si sviluppa una pellicola usando volutamente i prodotti chimici sbagliati. Tecnicamente la procedura si riferisce alla fotografia, ma è possibile utilizzare iMovie per dare ai filmati un aspetto del genere

Da Sapere

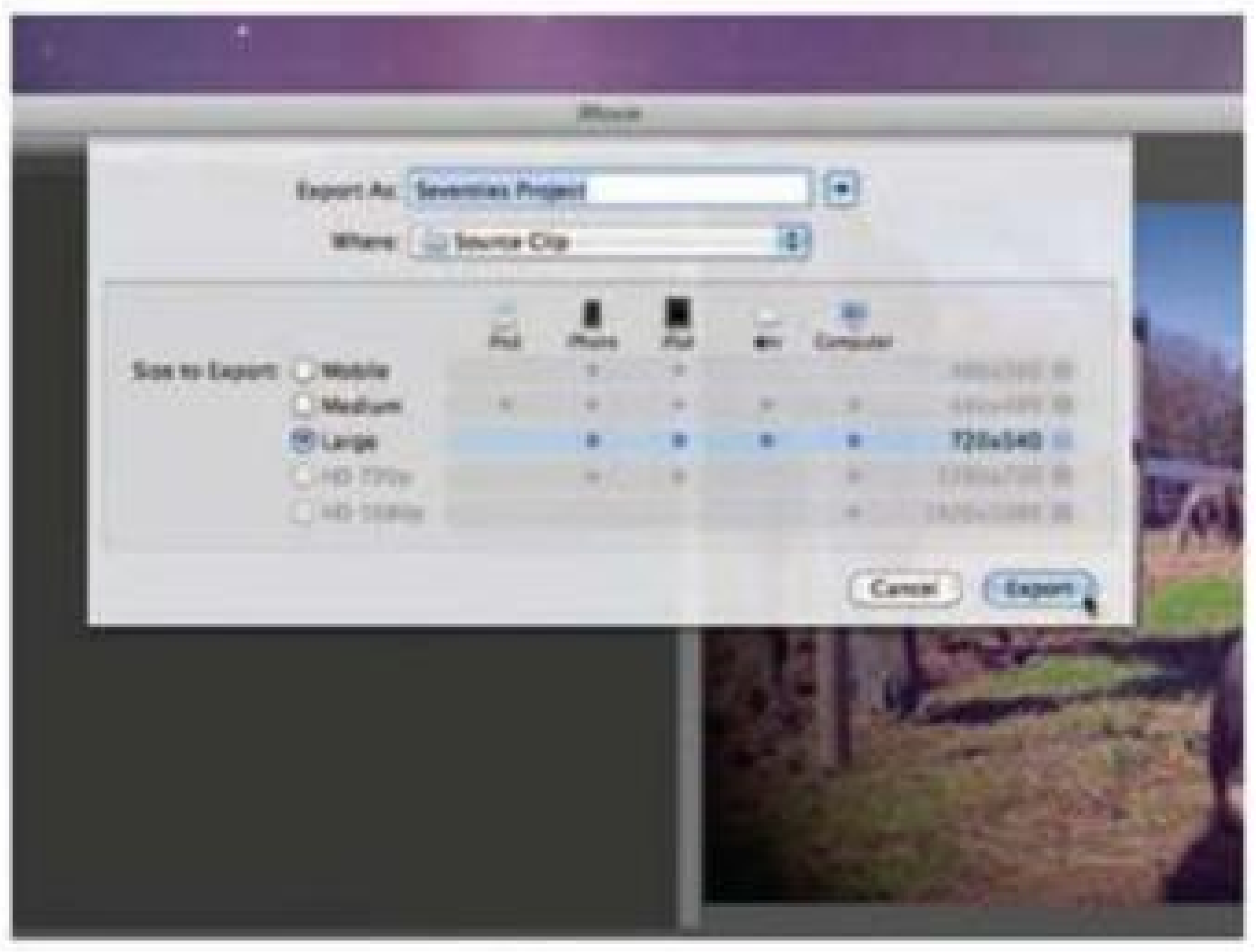
Frame rate

Al Punto 2 diciamo a iMovie di non modificare il frame rate di 24 fps del progetto quando vi aggiungiamo il clip da 30 fps. Questo dovrebbe contribuire a dare al clip una riproduzione meno fluida (più cinematografica), in quanto vi sarà un minor numero di fotogrammi nel clip modificato. È possibile controllare il frame rate del progetto andando ad Archivio, Proprietà progetto.


Film Grain
Hard Light
Day into Night
Dream
Romantic
Vignette
Old World
Heat Wave
Sci-Fi
Sepia
Negative
X-Ray
Cancel

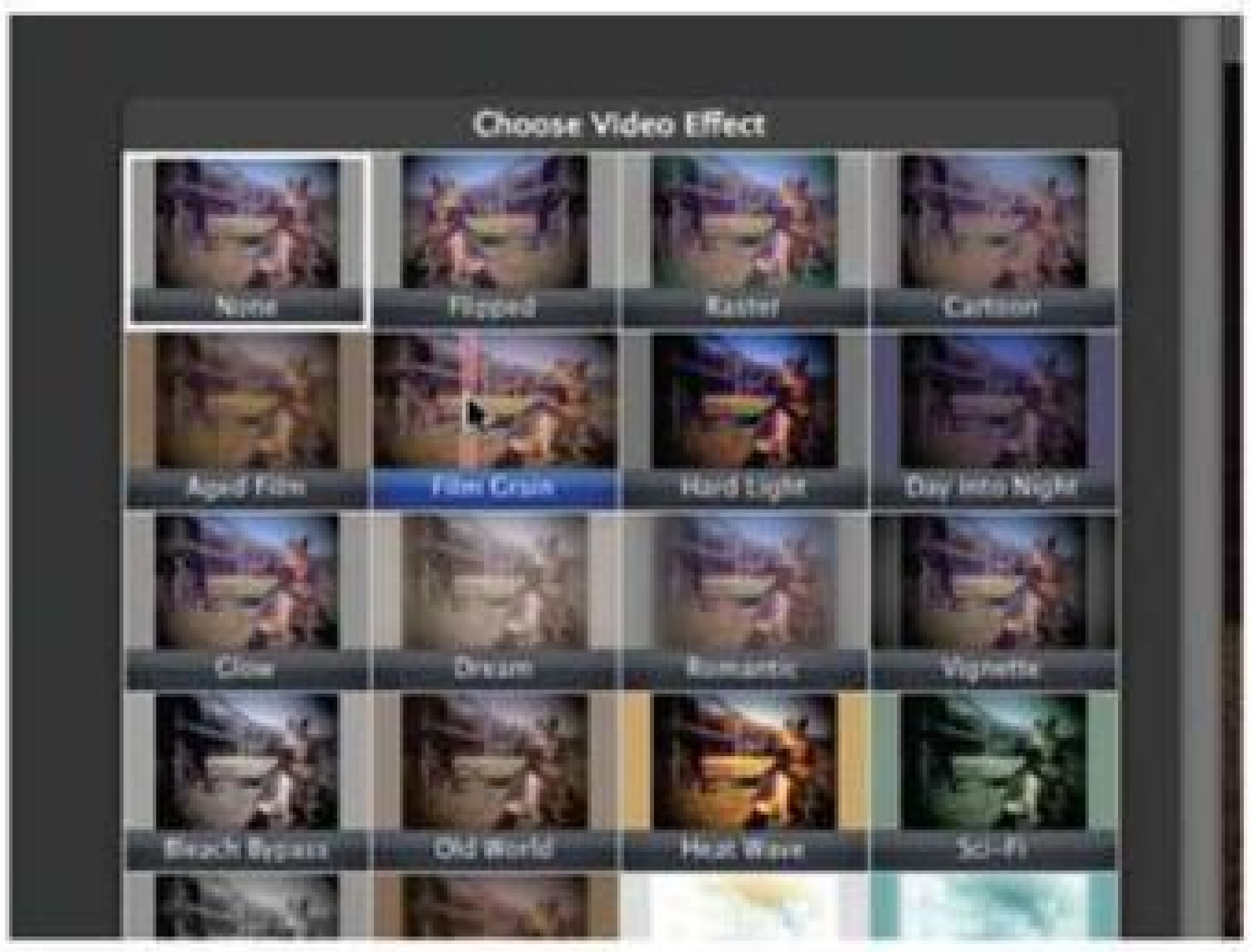
7: Aggiungere la vignettatura

Per simulare la drastica diminuzione di luce ai bordi dell'inquadratura di una macchina da presa tradizionale, andate su pannello Impostazioni Clip, Effetto video, Vignetta.


Export As: Seventies Project
Where: Source Clip
Size to Export:
Mobile
Medium
Large
720x540
Cancel
Export

8: Esportare i clip

Non è possibile aggiungere più di un effetto alla volta dal pannello Impostazioni. Per aggirare questa limitazione, andate a Condivisione, Esporta filmato. Spuntate Grande. Selezionate Esporta.


Choose Video Effect
None
Flipped
Raster
Cartoon
Aged Film
Film Grain
Hard Light
Day into Night
Glow
Dream
Romantic
Vignette
Bleach Bypass
Old World
Heat Wave
Sci-Fi

9: Aggiungere un secondo effetto

Importate il clip con l'effetto vignetta. Aggiungetelo al progetto. Ora è possibile andare al pannello Impostazioni Clip e aggiungere un altro effetto 'analogico' come Pellicola.

Creare e inviare un'email in stile pop art

Come aggiungere un tocco particolare alle fotografie delle feste da inviare ai vostri amici

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 15 minuti

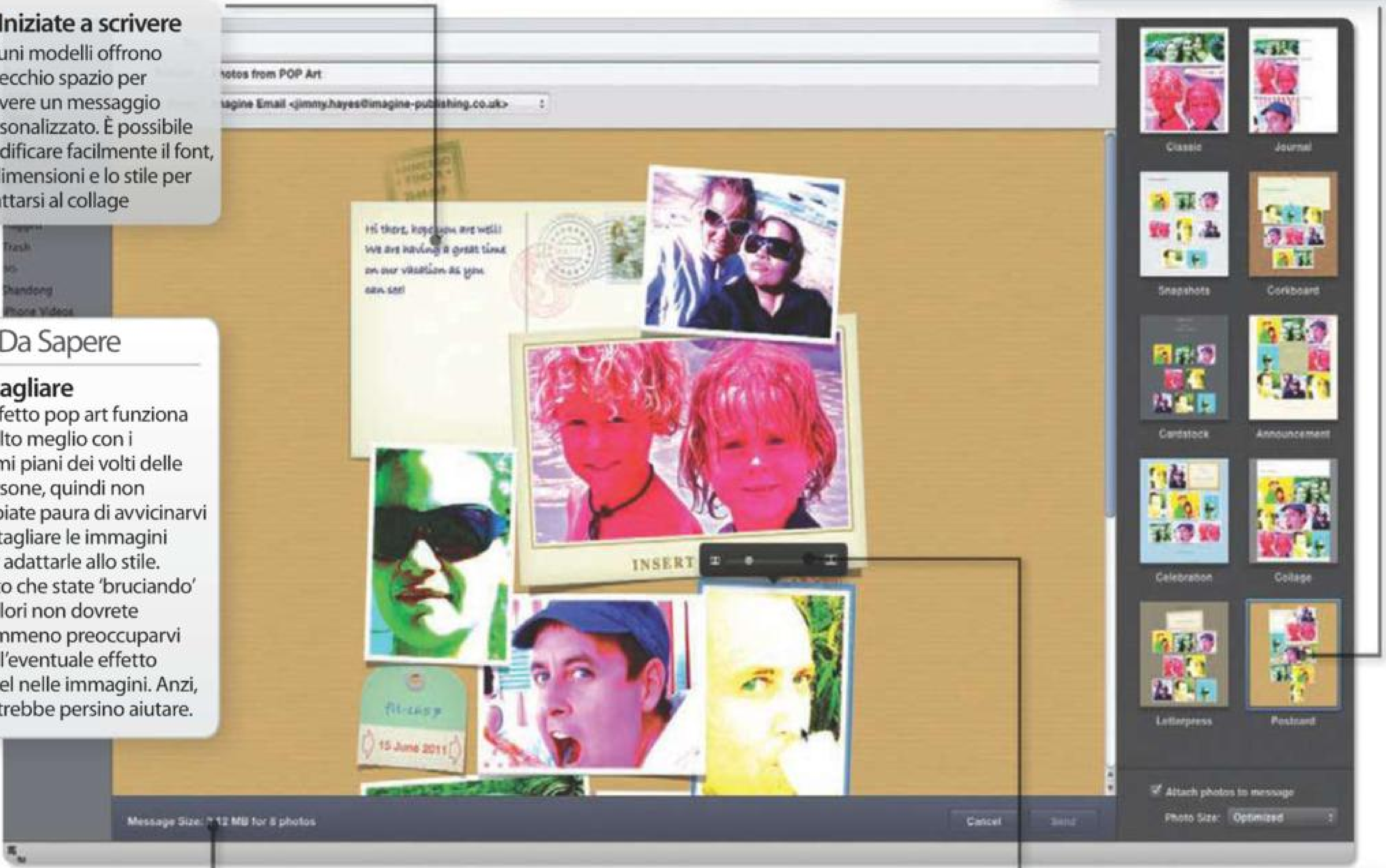
Le funzioni di editing in iPhoto possono sembrare un po' spartane a prima vista. Anche se questo è vero per la maggior parte dei casi, non significa che non possiate utilizzare ciò che avete a disposizione per creare qualcosa di un po' diverso. In questo tutorial vi mostreremo come fare uso del pannello Regola della sezione Modifica in iPhoto per creare un look pop art per le vostre foto e come condividerle via email. Lo stile pop art funziona bene nelle email perché le immagini sono più piccole e tutte raggruppate. Il bello di questa tecnica è che vi mostrerà come è possibile apportare modifiche sorprendenti alle fotografie, trasformando quelle che pensavate fossero solo scatti ordinari in qualcosa di straordinario. Date dunque uno sguardo alla procedura descritta in questo tutorial, ma non abbiate paura di seguire i nostri consigli e sperimentare, creando uno stile tutto vostro per migliorare le foto.

Come inviare le vostre foto pop art

Diamo un'occhiata alle sezioni di email e modelli

Modelli
Potete facilmente passare in rassegna i vari modelli per vedere quale si adatta meglio alle immagini che avete creato con questa tecnica

Iniziate a scrivere
Alcuni modelli offrono parecchio spazio per scrivere un messaggio personalizzato. È possibile modificare facilmente il font, le dimensioni e lo stile per adattarsi al collage



hotos from POP Art

agine Email <jimmy.hayes@imagine-publishing.co.uk>

Hi there, hope you are well! We are having a great time on our vacation as you can see!

Message Size: [illegible] 12 MB for 8 photos

☑ Attach photos to message

Photo Size: Optimized

Da Sapere

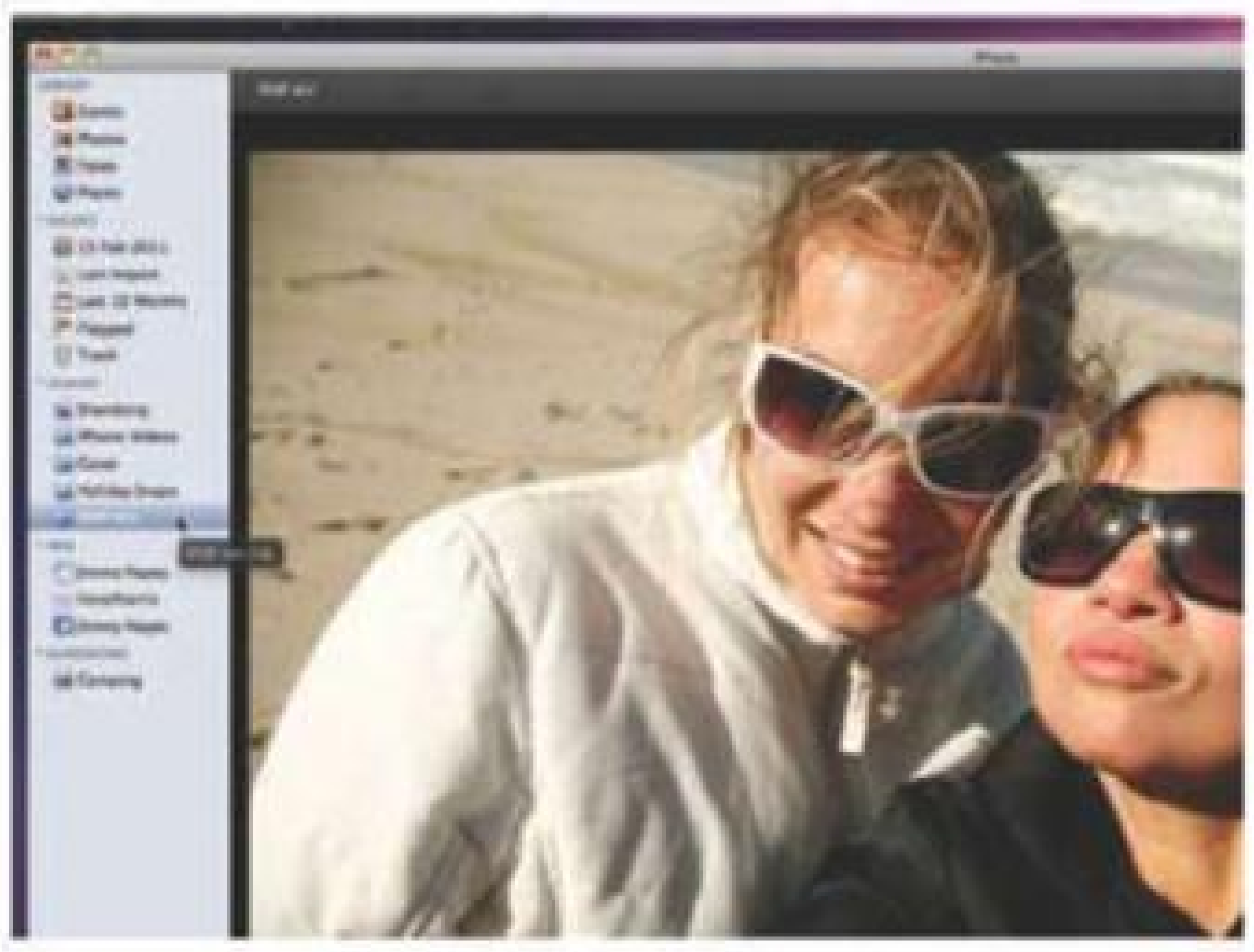
Ritagliare
L'effetto pop art funziona molto meglio con i primi piani dei volti delle persone, quindi non abbiate paura di avvicinarvi e ritagliare le immagini per adattarle allo stile. Dato che state 'bruciando' i colori non dovrete nemmeno preoccuparvi dell'eventuale effetto pixel nelle immagini. Anzi, potrebbe persino aiutare.

Controllare le dimensioni
Potrebbe essere necessario tener d'occhio la dimensione del messaggio prima di inviarlo. È una seccatura, ma alcuni client di posta elettronica hanno dei limiti sulla grandezza dei messaggi che possono inviare

Modificare all'interno dell'email
Fate clic su un'immagine all'interno della sua cornice nella pagina dell'email e potrete ridimensionare l'immagine con facilità per adattarla al *look and feel* del collage

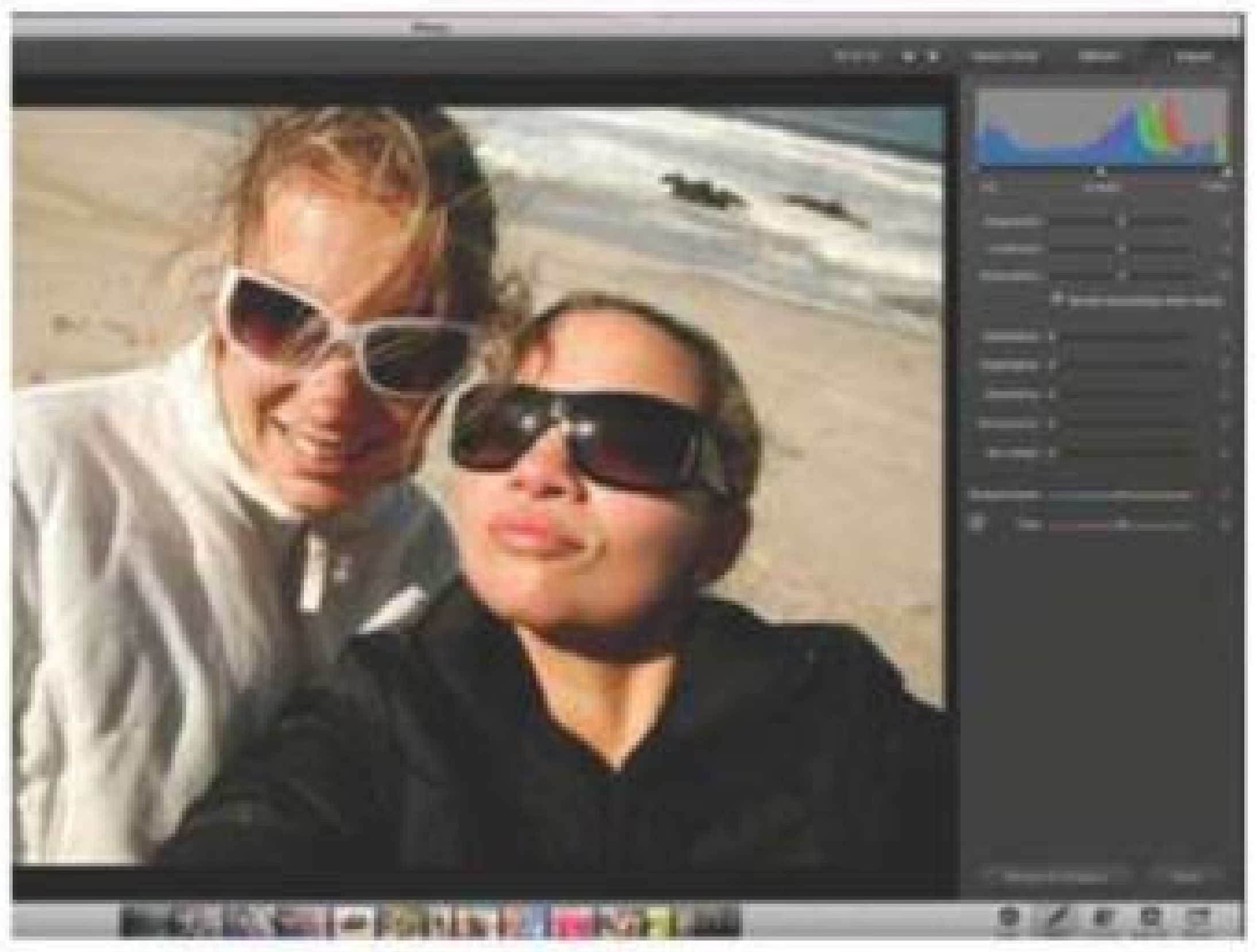
Spotlight Speditevi l'email e conservate l'immagine risultante come un bel collage da stampare o incorniciare, se non come un regalo diverso dal solito destinato ad amici e familiari.

Step-by-step | iPhoto Una semplice tecnica per creare un effetto pop art



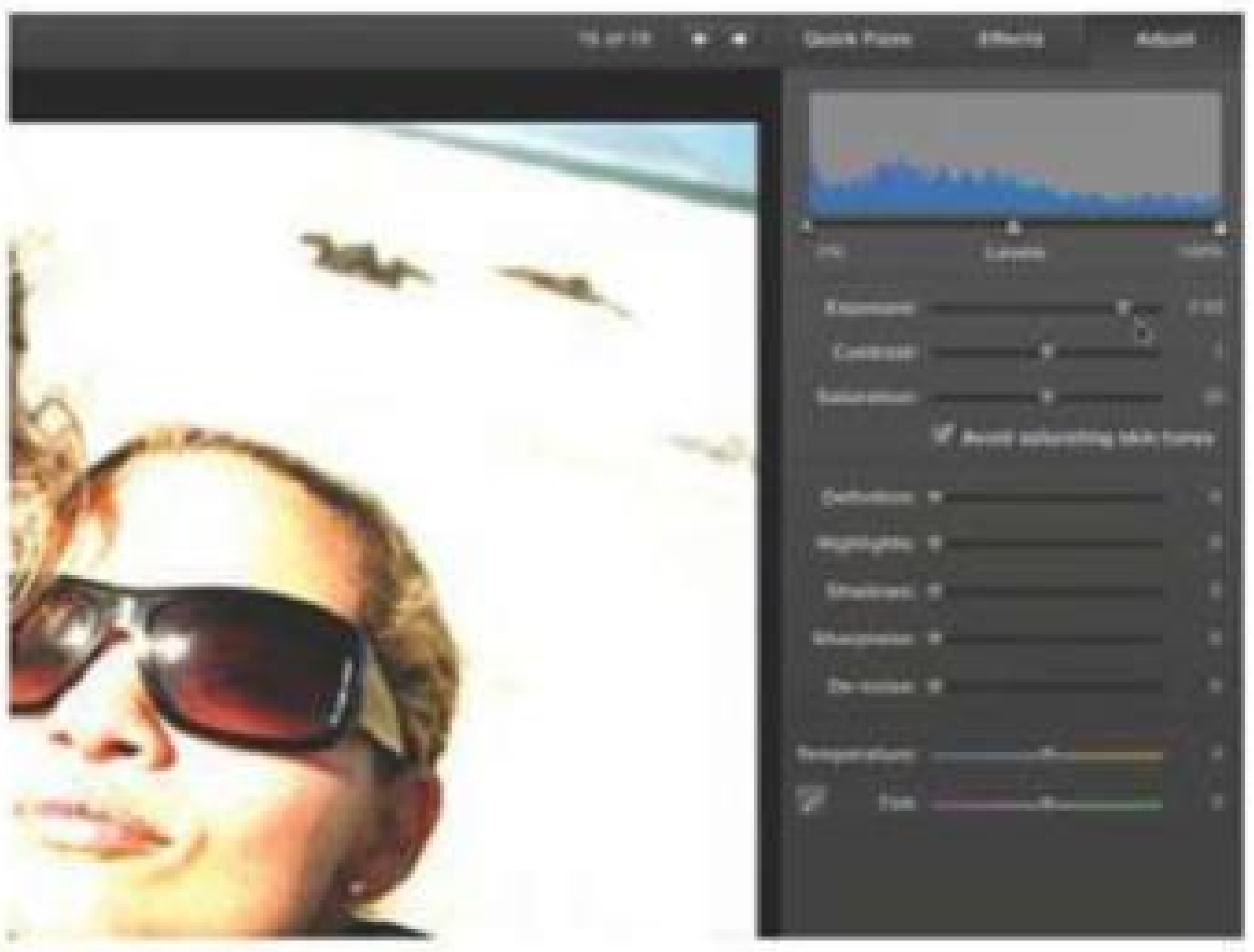
1: Scegliere e combinare

Individuate alcune foto su cui volete provare questa tecnica e create un album che le contenga. Selezionate la vostra prima immagine e fate doppio clic su di essa.



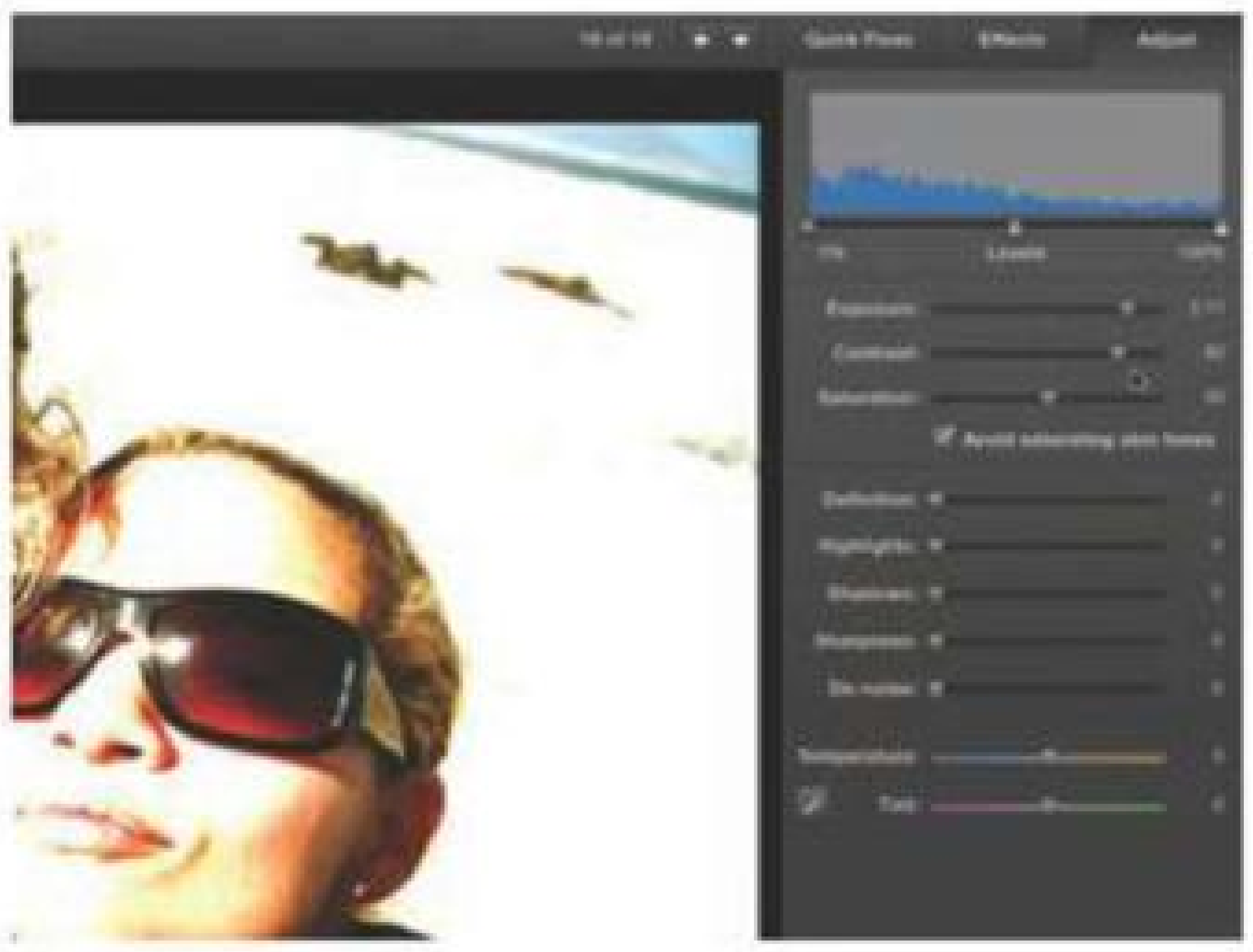
2: Modifica e Regola

Con l'immagine selezionata premete Modifica nella parte inferiore e il pulsante Regola quando la schermata cambia. Ora siete pronti per creare l'effetto pop art.



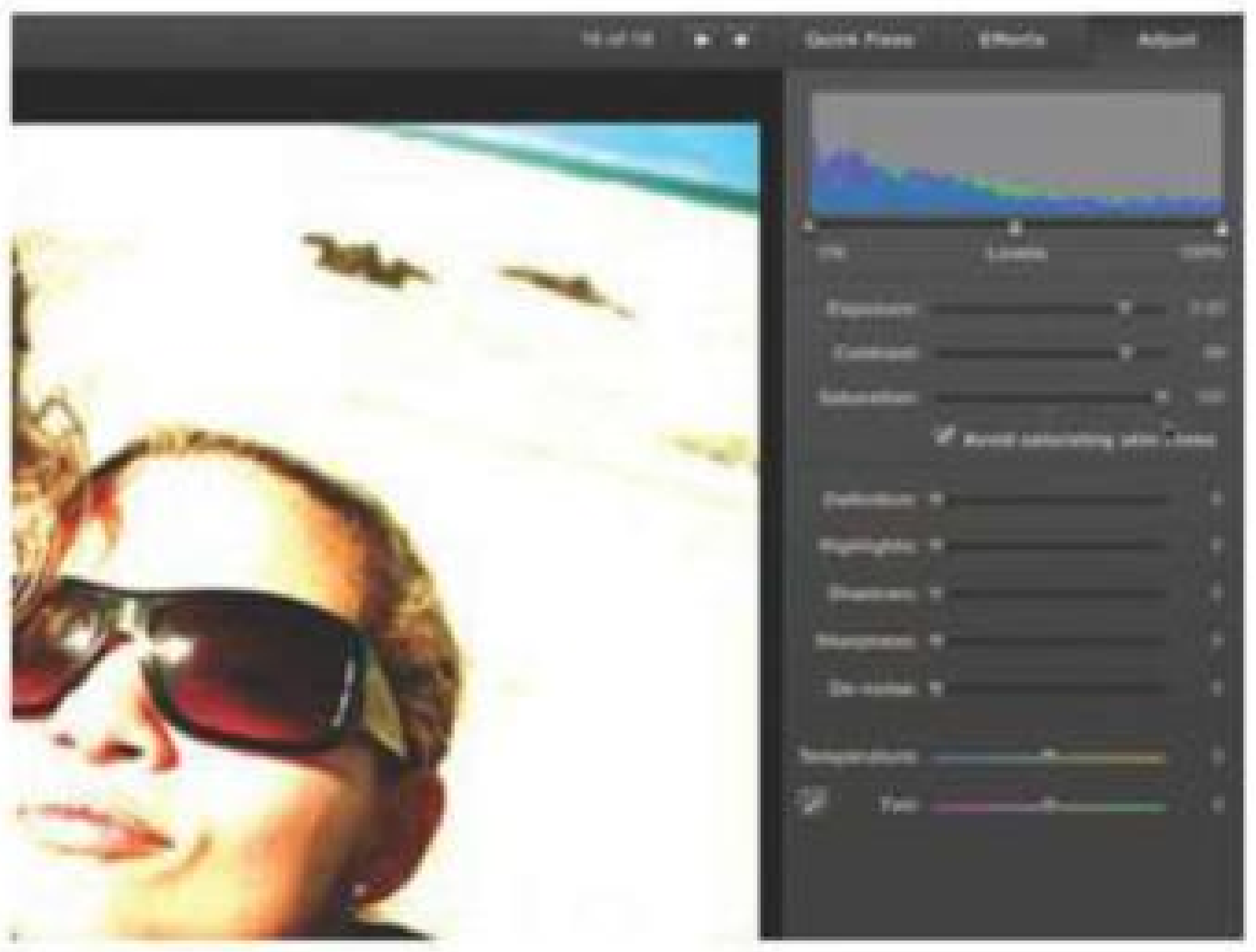
3: Esposizione

Aumentate l'esposizione per schiarire l'illuminazione. Può sembrare un'alterazione molto drastica ora, ma farà parte delle aree chiare colorate più avanti in fase di ritocco.



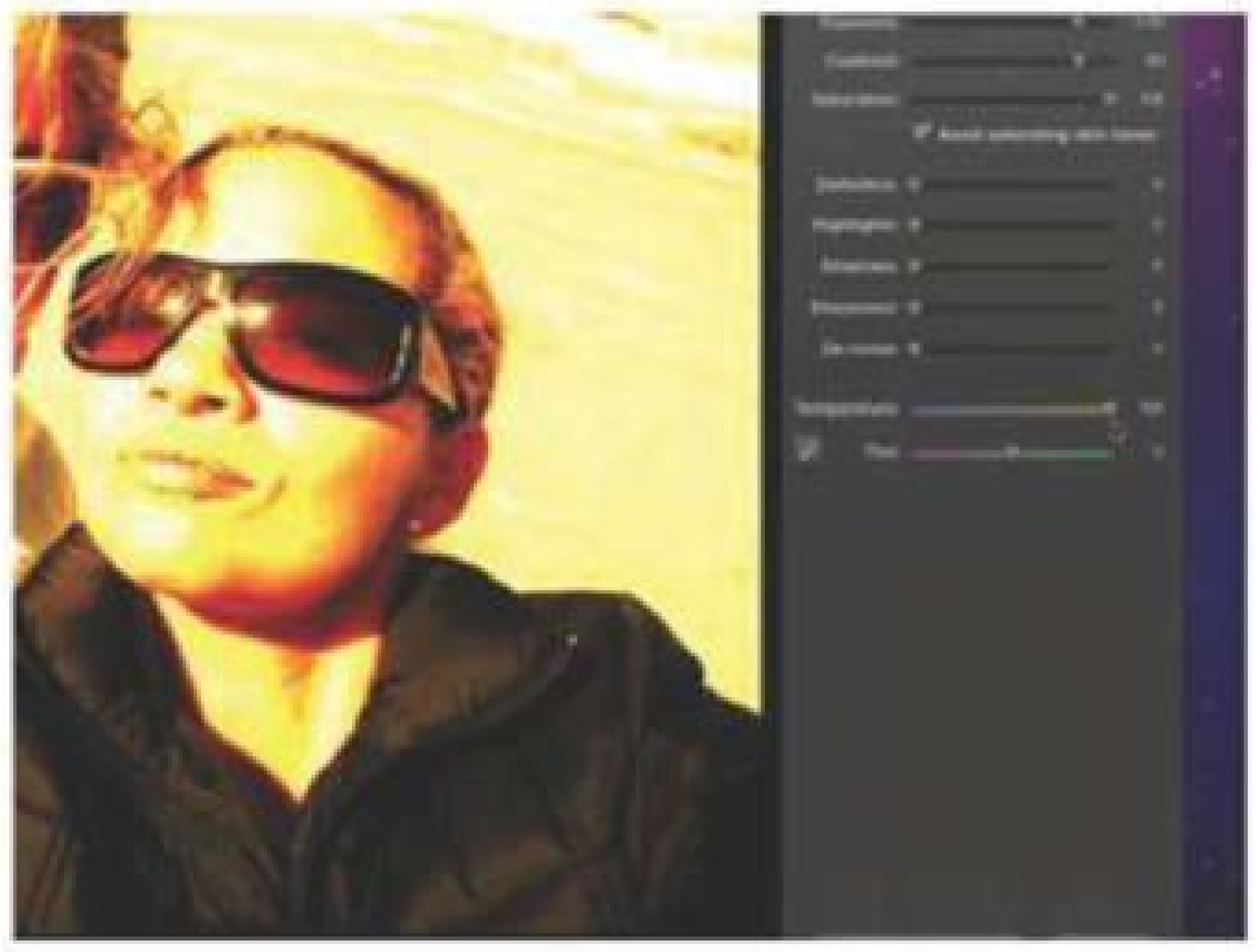
4: Contrasto

Aumentate il contrasto. Questo renderà la differenza tra aree chiare e scure molto più evidente. Di nuovo, questa modifica avrà più senso in pochi minuti.



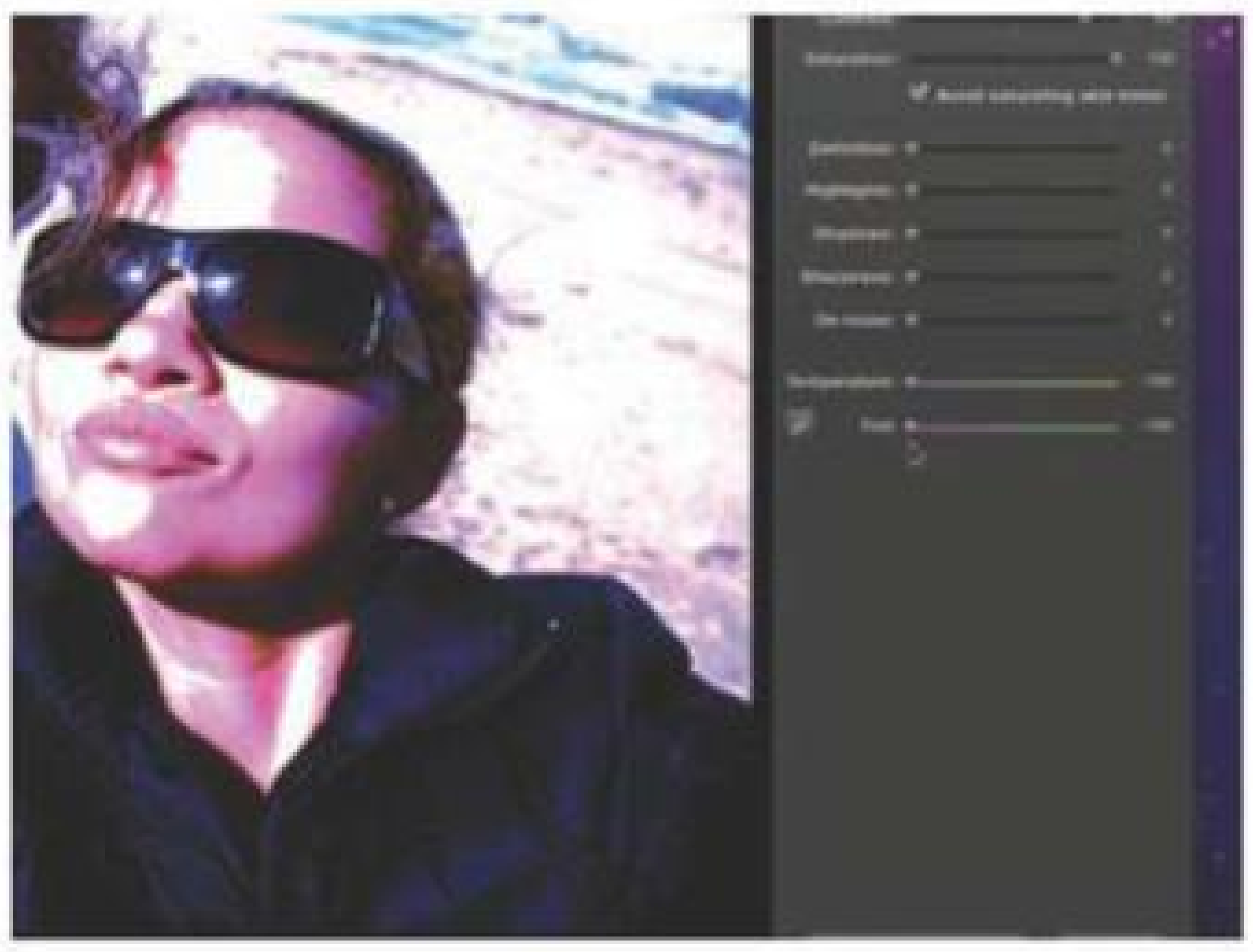
5: Saturazione

Ripetete il processo con il cursore della saturazione e consigliamo inoltre di deselezionare la casella 'Ignora la saturazione della tonalità della pelle' sotto il cursore.



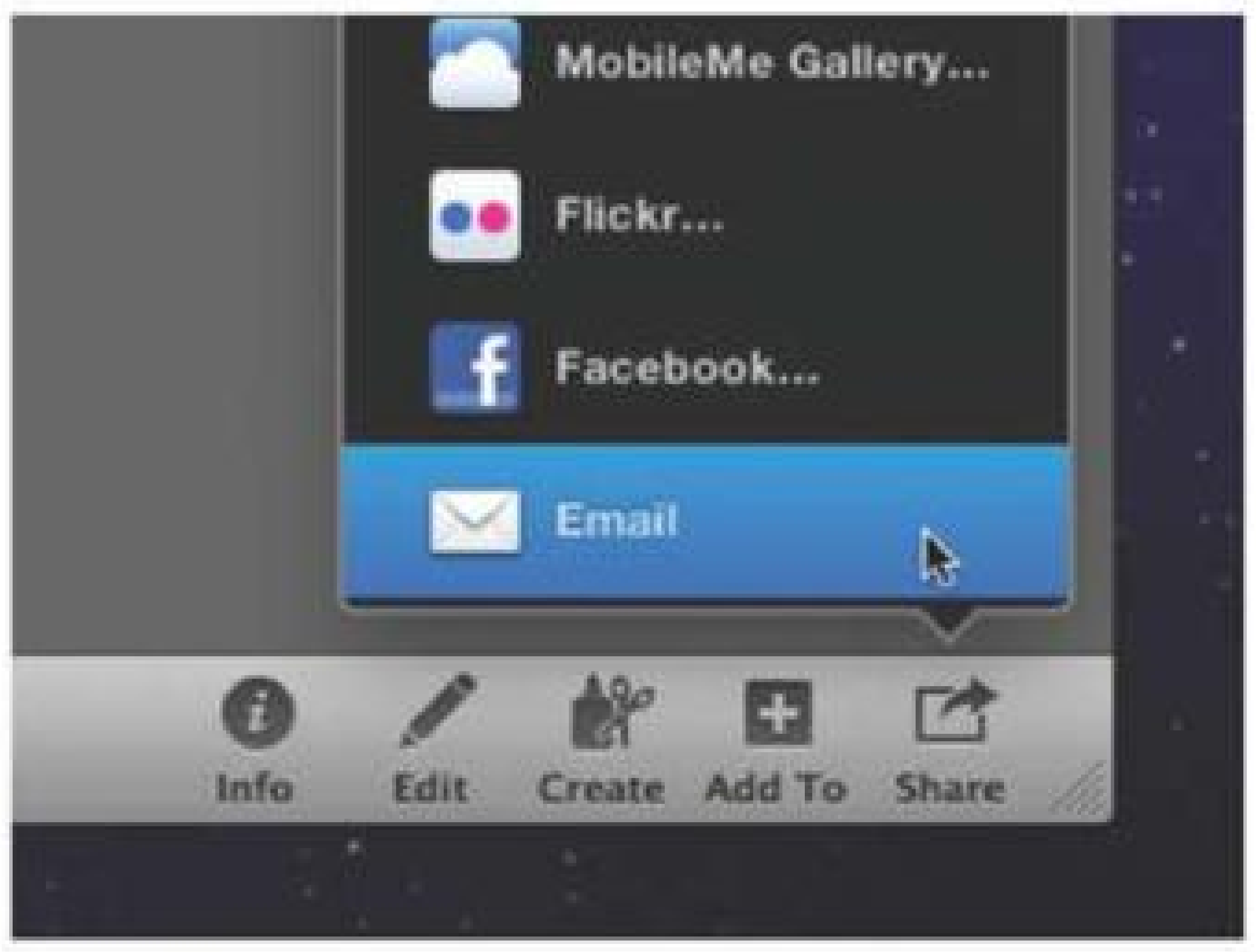
6: Colori

Nella parte inferiore del riquadro di modifica si trovano altri due cursori che creeranno il nostro stile pop art: Temperatura e Tinta. Iniziate con il cursore della temperatura.



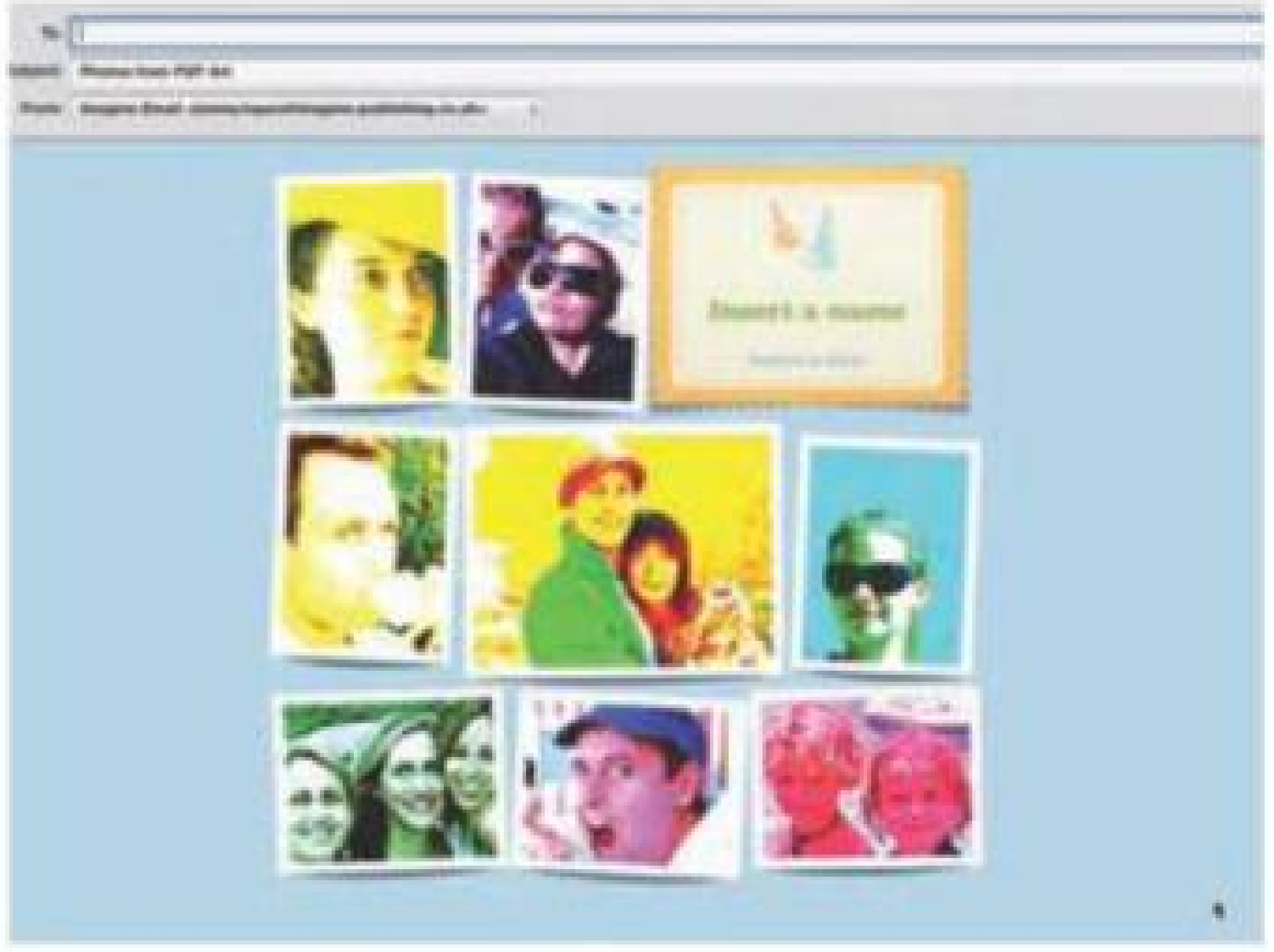
7: Combinazioni

Combinate il cursore Temperatura con l'utilizzo del cursore Tinta per ottenere ogni genere di nuovi colori e tonalità. Qui abbiamo ottenuto un blu freddo.



8: Ripetere e inviare

Ripetete il processo con le altre foto nel vostro album e, una volta finito, utilizzate l'opzione Condividi nella parte inferiore dell'interfaccia e fate clic su Email.



9: Modelli

Ora è possibile scegliere un modello per dare alle immagini un aspetto interessante e inviarlo a un amico per mostrare le vostre abilità. Basta aggiungere una nota, l'indirizzo e premere Invia.

Da Sapere

Geotagging

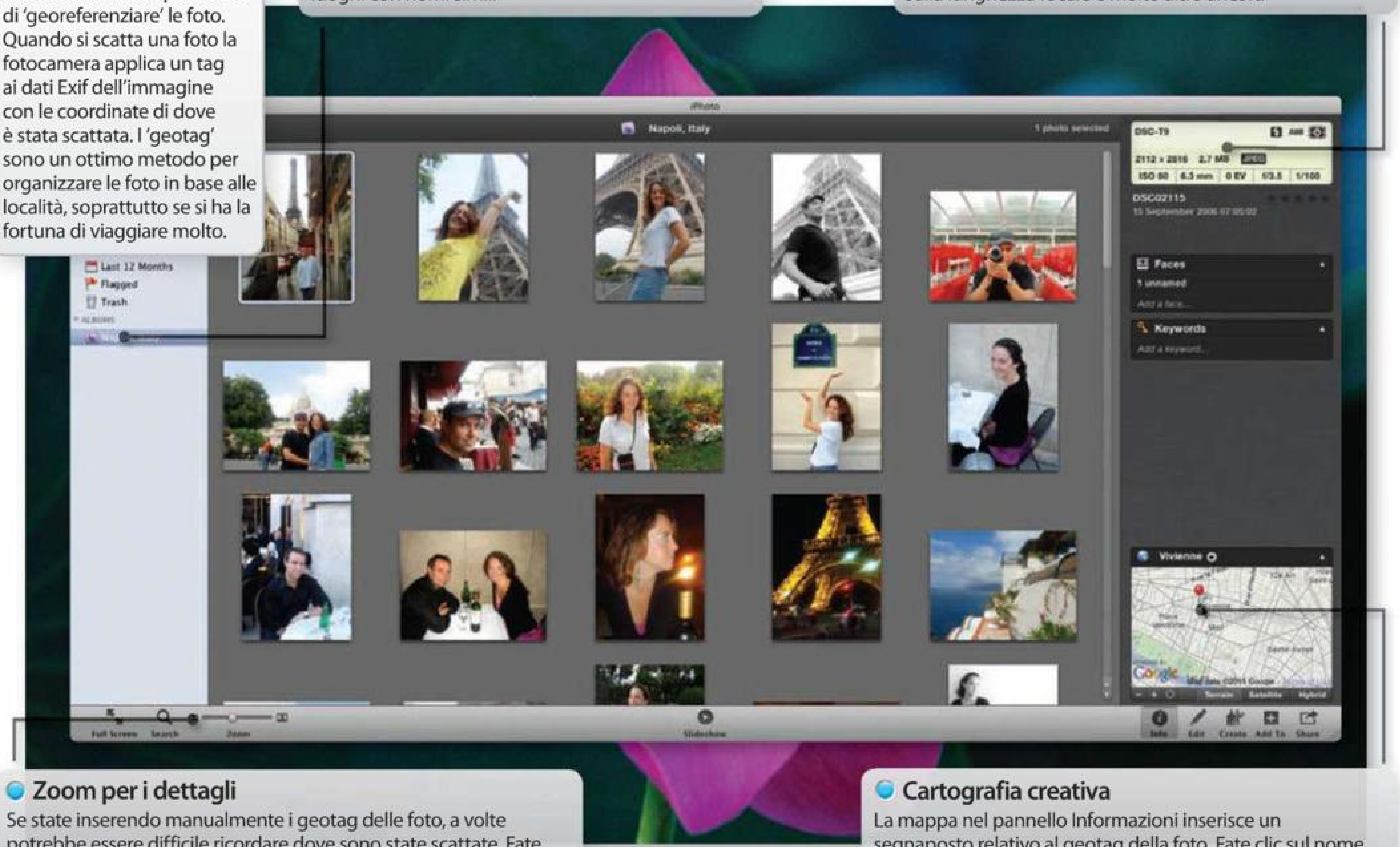
Molte macchine fotografiche moderne danno la possibilità di 'georeferenziare' le foto. Quando si scatta una foto la fotocamera applica un tag ai dati Exif dell'immagine con le coordinate di dove è stata scattata. I 'geotag' sono un ottimo metodo per organizzare le foto in base alle località, soprattutto se si ha la fortuna di viaggiare molto.

Album smart

Per default, il nome di un album smart sarà lo stesso del luogo scelto per crearlo. Fate Ctrl-clic sul nome per modificarlo e cambiarlo, utile per quei luoghi con nomi simili

L'informazione è fondamentale

Il pannello Informazioni contiene ogni genere di dati sulle vostre foto, comprese informazioni dettagliate sulla fotocamera con cui sono state scattate, sull'esposizione, sulla lunghezza focale e molto altro ancora


iPhoto
Napoli, Italy
1 photo selected
DSC-T9
2112 × 2816 2,7 MB JPEG
ISO 80 6.3 mm 0 EV f/3.5 1/100
DSC02115
15 September 2006 07:05:02
Faces
1 unnamed
Add a face...
Keywords
Add a keyword...
Last 12 Months
Flagged
Trash
ALBUMS
Vivienne
Full Screen
Search
Zoom
Slideshow
Info
Edit
Create
Add To
Share

Zoom per i dettagli

Se state inserendo manualmente i geotag delle foto, a volte potrebbe essere difficile ricordare dove sono state scattate. Fate buon uso dello strumento zoom per individuare dettagli rivelatori che vi consentano di identificare i luoghi

Cartografia creativa

La mappa nel pannello Informazioni inserisce un segnaposto relativo al geotag della foto. Fate clic sul nome qui sopra per modificare il geotag e magari renderlo più specifico o preciso

Organizzare le foto delle vacanze con l'uso astuto degli album smart

Utilizzate gli album smart insieme a Luoghi per un uso pratico delle foto georeferenziate

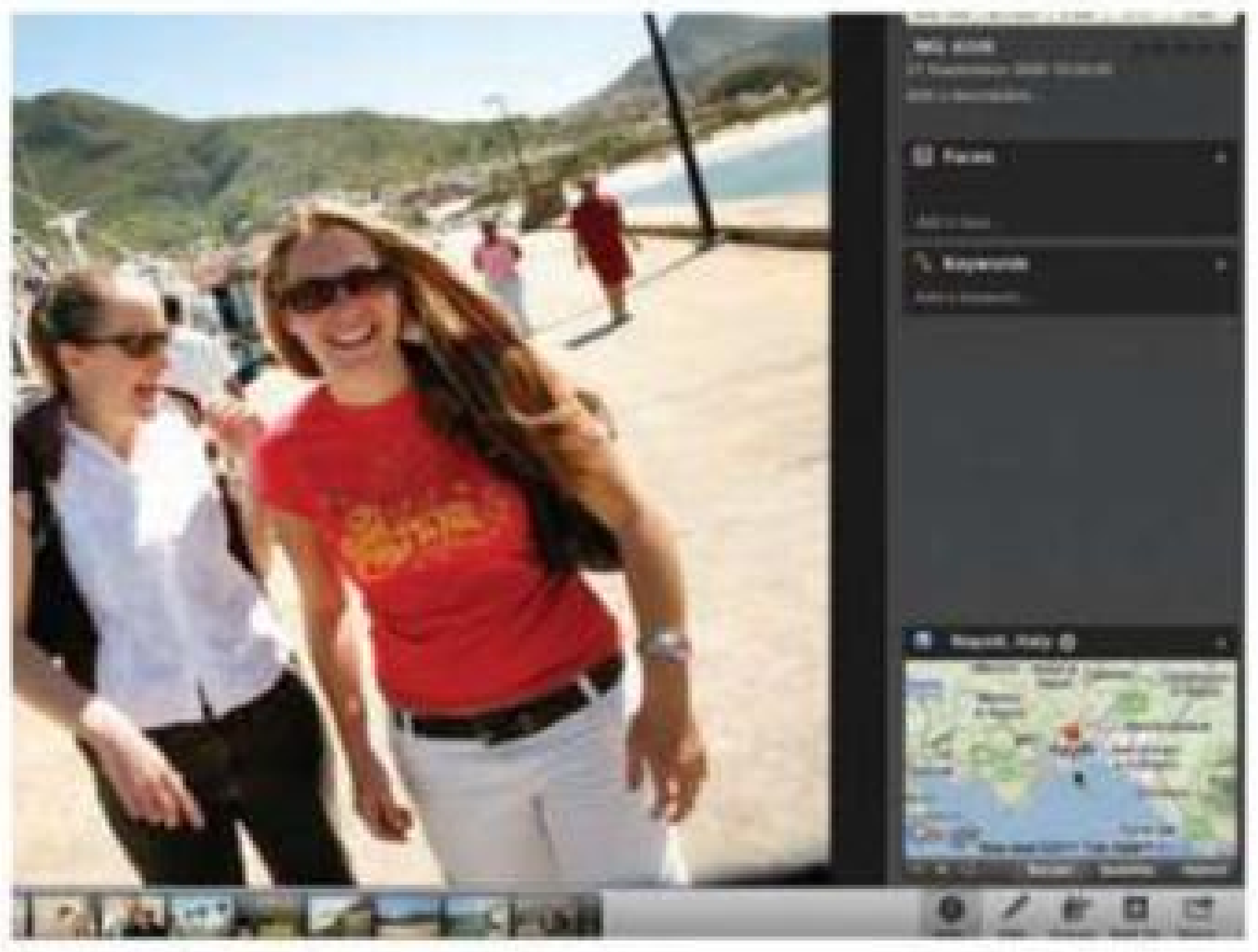
ALBUMS
Napoli, Italy
Alabama
Marmaris, Greece
Canada
Northampton

Livello: Principiante
Tempo richiesto: 10 minuti

La maggior parte delle fotocamere moderne incorporano una funzione nota come geotagging (georeferenziazione). Il *geotagging* permette di etichettare le vostre foto con le informazioni sul luogo in cui sono state scattate. La funzione Luoghi di iPhoto ne fa già un ottimo uso, disponendo le foto georeferenziate su una mappa in modo da poter facilmente trovarle in base alla località, ma che fare se si vuole un maggiore controllo? Sfruttate gli album smart in congiunzione con Luoghi per creare raccolte che si aggiornano automaticamente con le foto di luoghi specifici. Questo potrebbe esservi utile se siete stati in vacanza nello stesso posto più di una volta, e volete creare un fotolibro o un calendario dei vostri viaggi. È anche possibile aggiungere condizioni supplementari così che l'album smart includa più di una posizione. Ecco come fare…

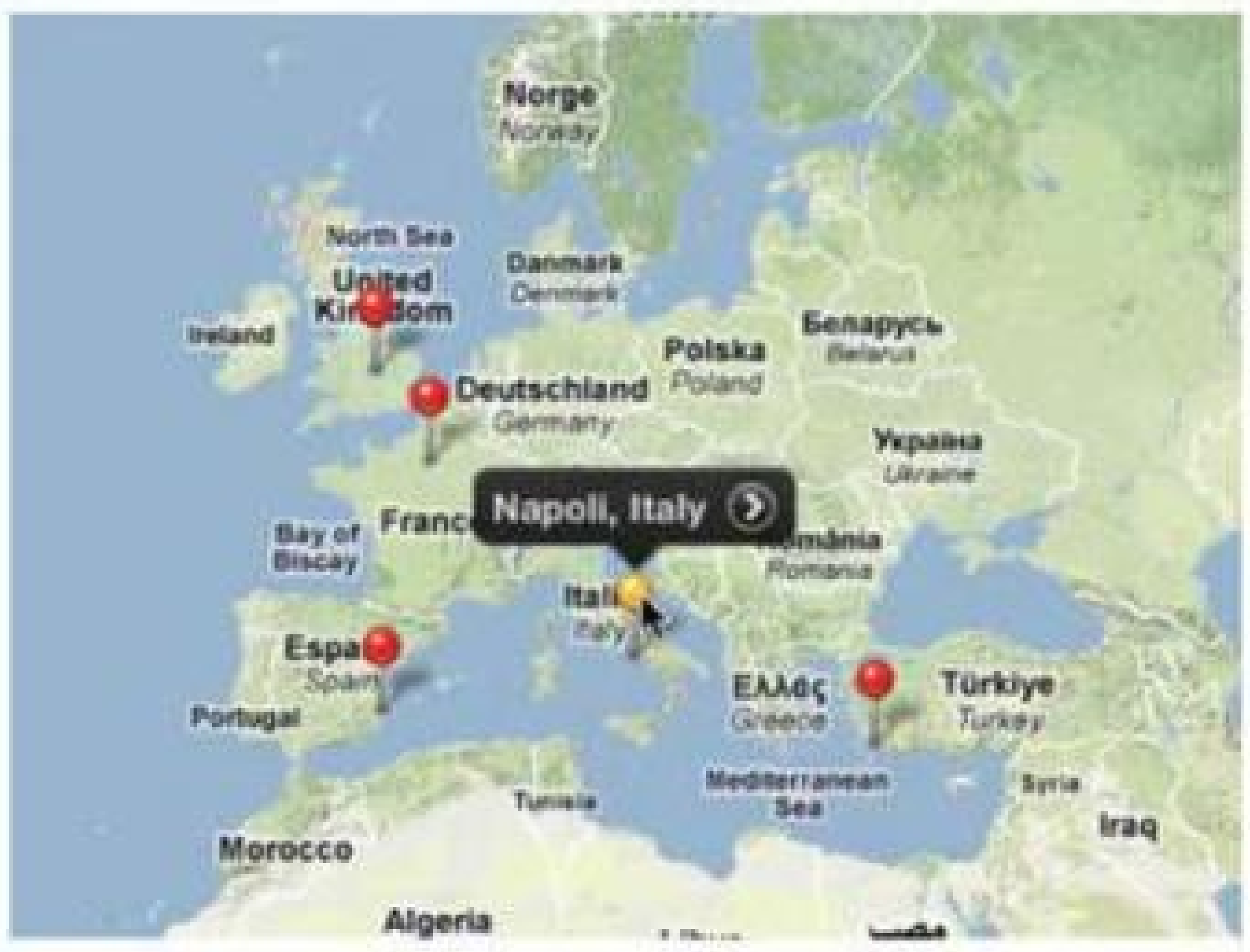
Spotlight Oltre a essere un valido strumento organizzativo, gli album smart costituiscono anche un ottimo punto di partenza per la creazione di progetti del tipo di una presentazione.

Step-by-step | iPhoto Organizzare le foto con album smart e Luoghi



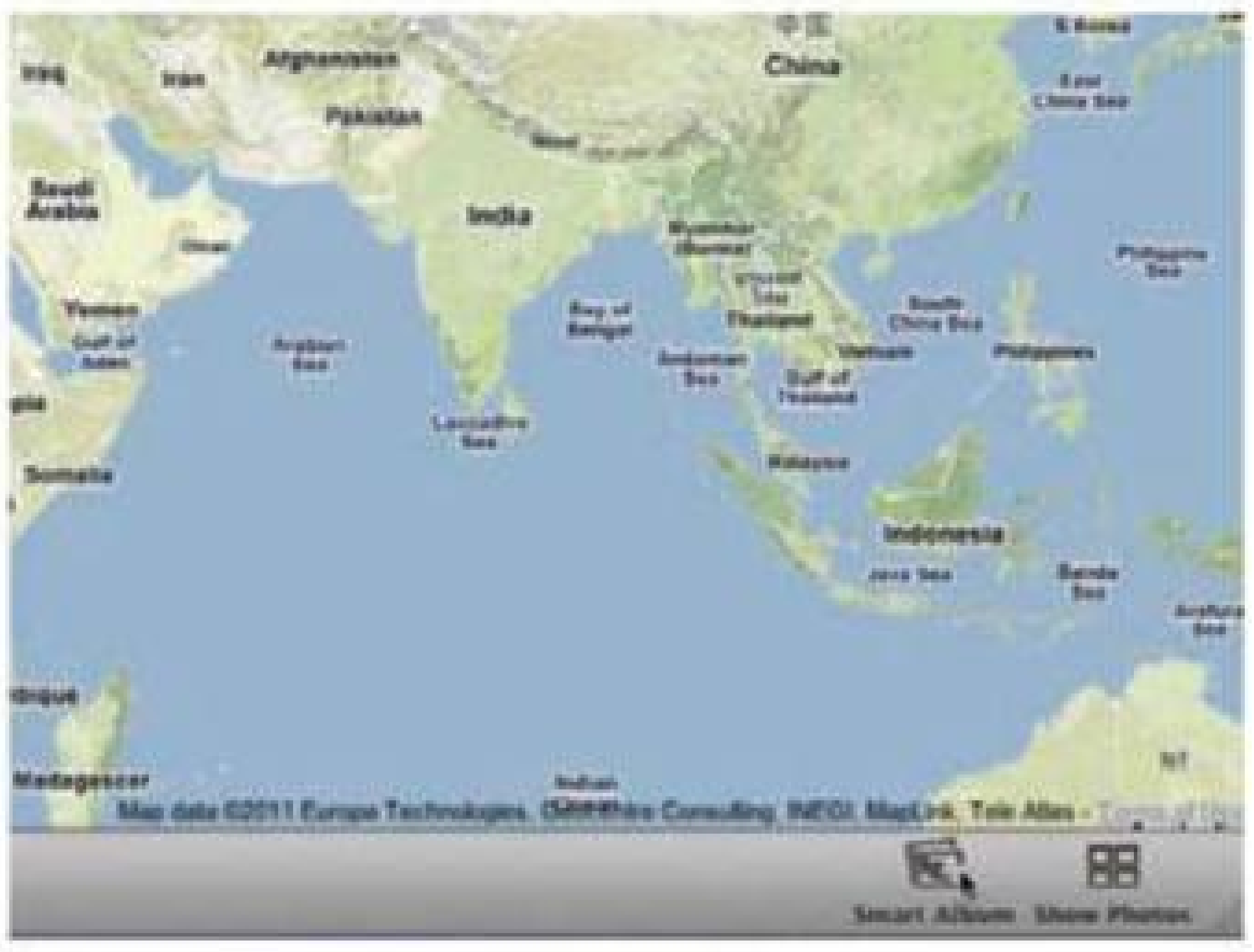
1: Controllare i tag

Per Luoghi è necessario che le foto siano georeferenziate. È possibile visualizzare, modificare o aggiungere queste informazioni alle foto richiamando il pannello Informazioni e cercando sulla mappa in basso.


Napoli, Italy

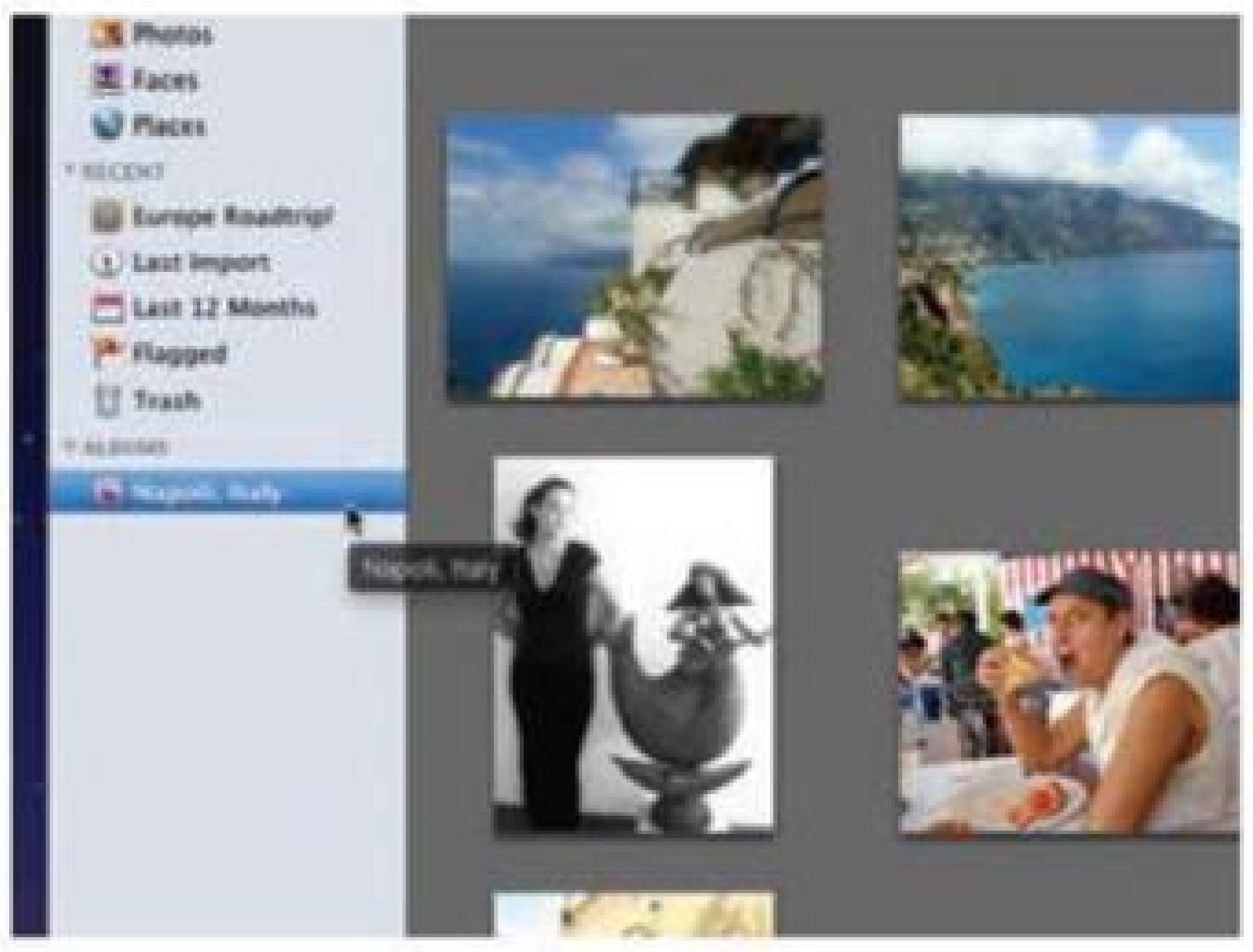
2: Scegliere un segnaposto

Fate clic su Luoghi dentro la barra laterale: vi verrà mostrata una mappa con i segnaposti per ciascun luogo in cui avete scattato una fotografia. Fate clic sulla località per la quale volete creare un album smart.


Smart Album
Show Photos

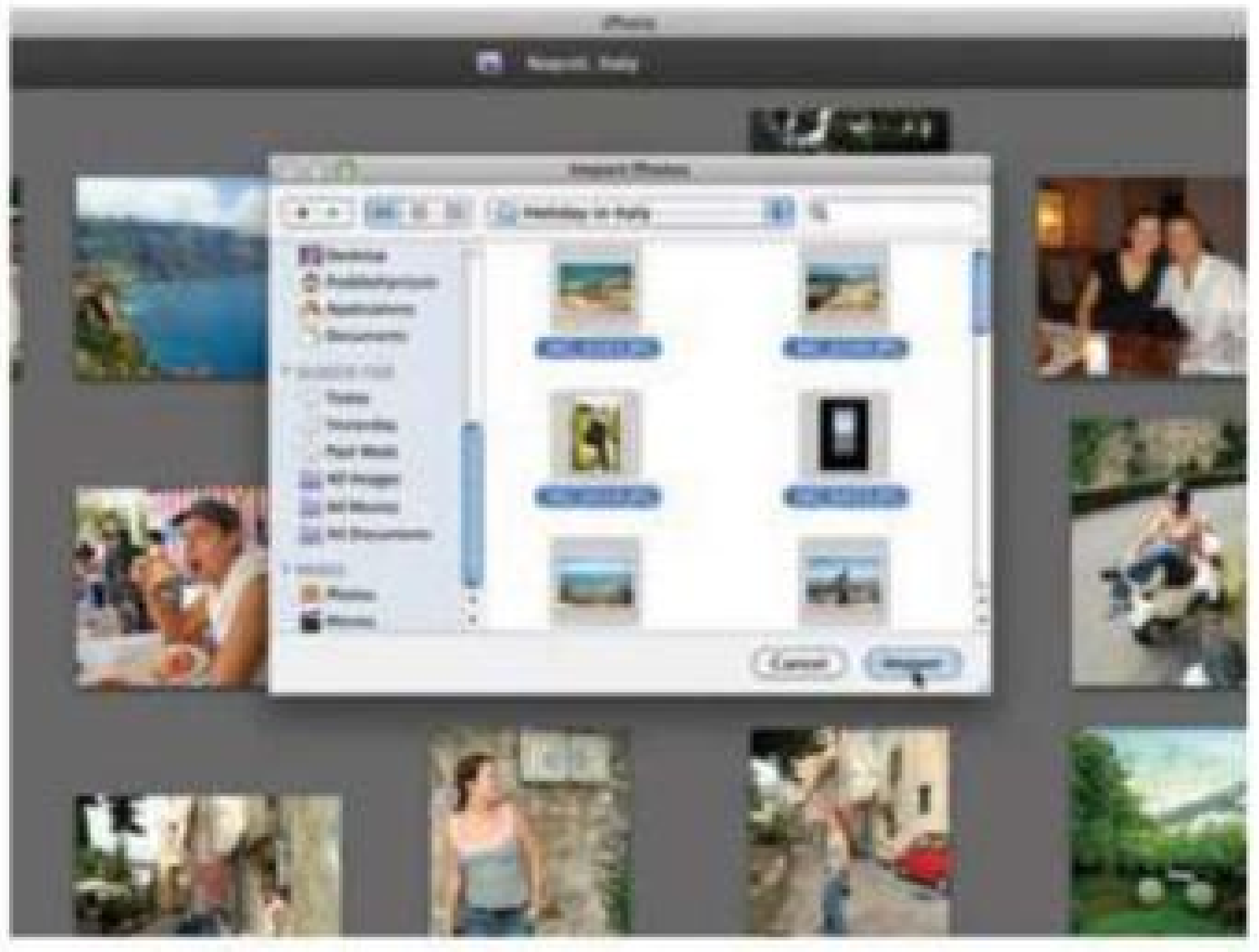
3: Album smart

Fate clic sull'icona Album Smart che si trova nell'angolo in basso a destra della finestra. Verrà creato un album smart relativo alla località selezionata, che sarà aggiunto alla barra laterale sinistra.


Photos
Faces
Places
RECENT
Europe Roadtrip!
Last Import
Last 12 Months
Flagged
Trash
ALBUMS
Napoli, Italy

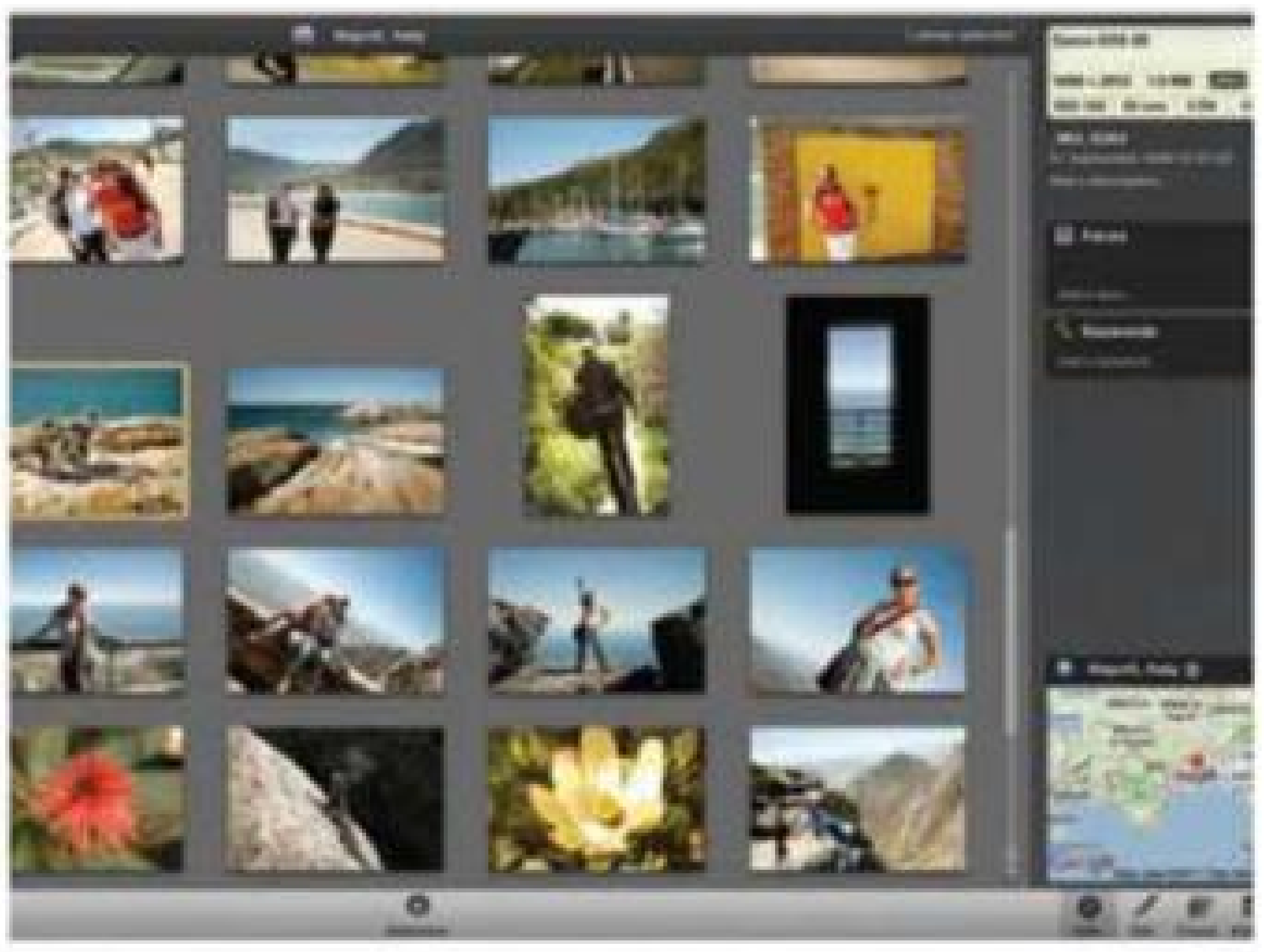
4: Dare un'occhiata

Selezionate l'album smart appena creato per vedere tutte le foto scattate in quella località. In questo caso si tratta delle foto scattate a Napoli, in Italia.



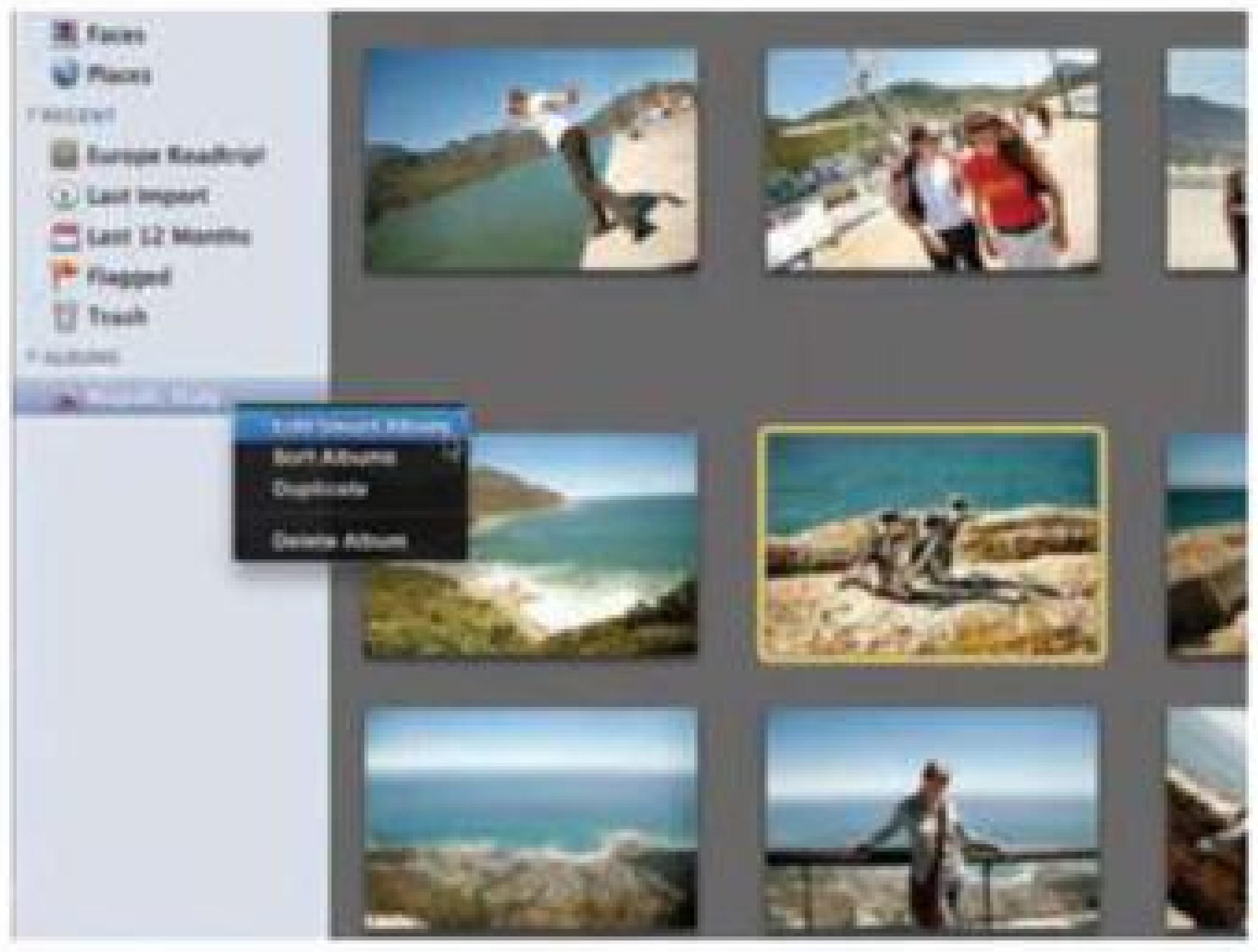
5: L'importazione è importante

Quando si importano nuove fotografie con posizioni geografiche che corrispondono alla località del vostro album smart, esse verranno aggiunte automaticamente.



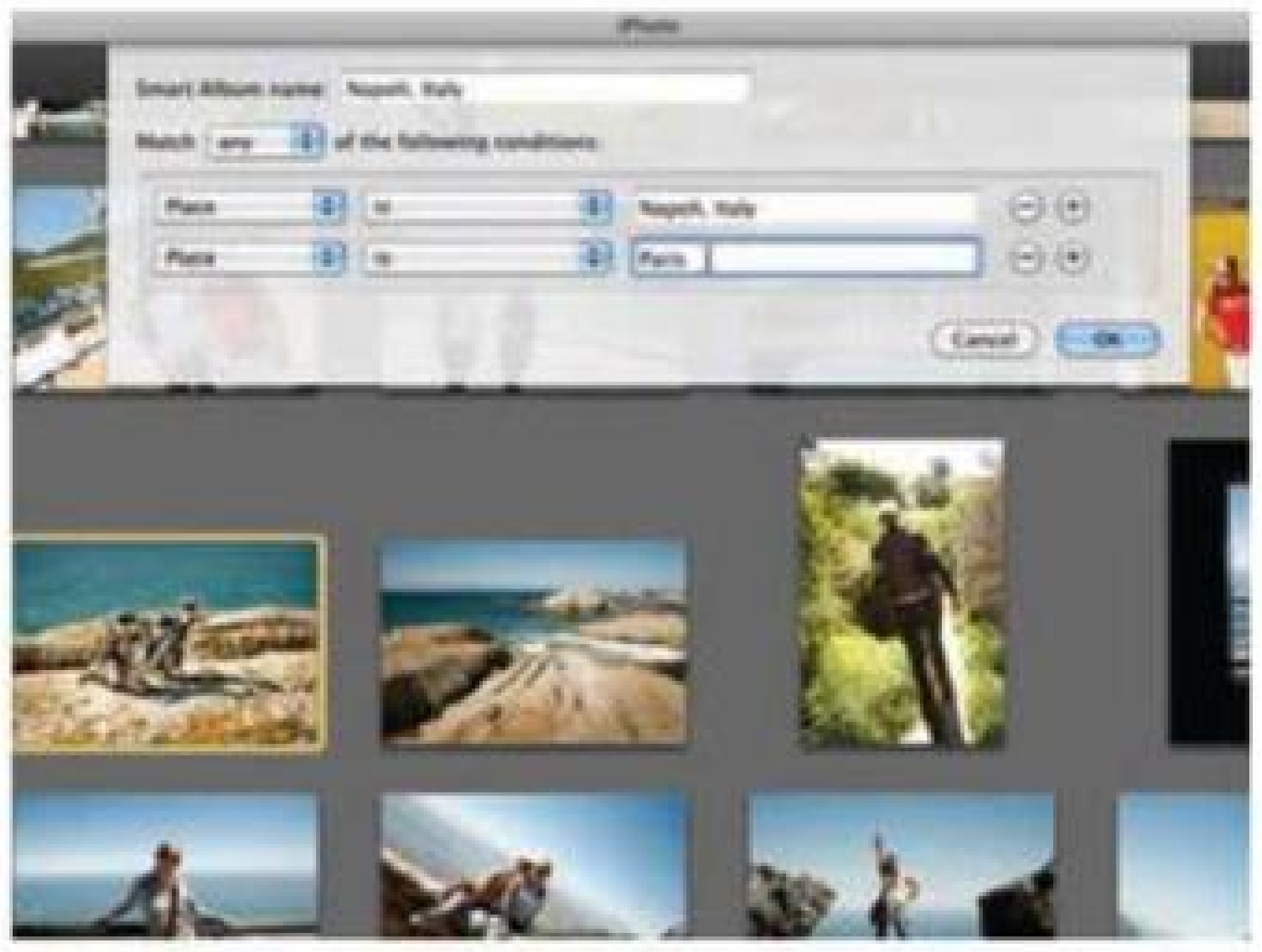
6: Nuove apparizioni

Dopo che la fotografia è stata aggiunta all'album smart, aprite il riquadro Informazioni di una foto e controllate la mappa per confermare l'operazione.


Faces
Places
RECENT
Europe Roadtrip!
Last Import
Last 12 Months
Flagged
Trash
ALBUMS
Edit Smart Album
Sort Album
Duplicate
Delete Album

7: Modificare l'album

Per modificare l'album smart, fate Ctrl-clic su di esso e poi scegliete Modifica album smart. Da qui è possibile rinominare e aggiornare le regole che stabiliscono i contenuti dell'album.



Smart Album name: Napoli, Italy

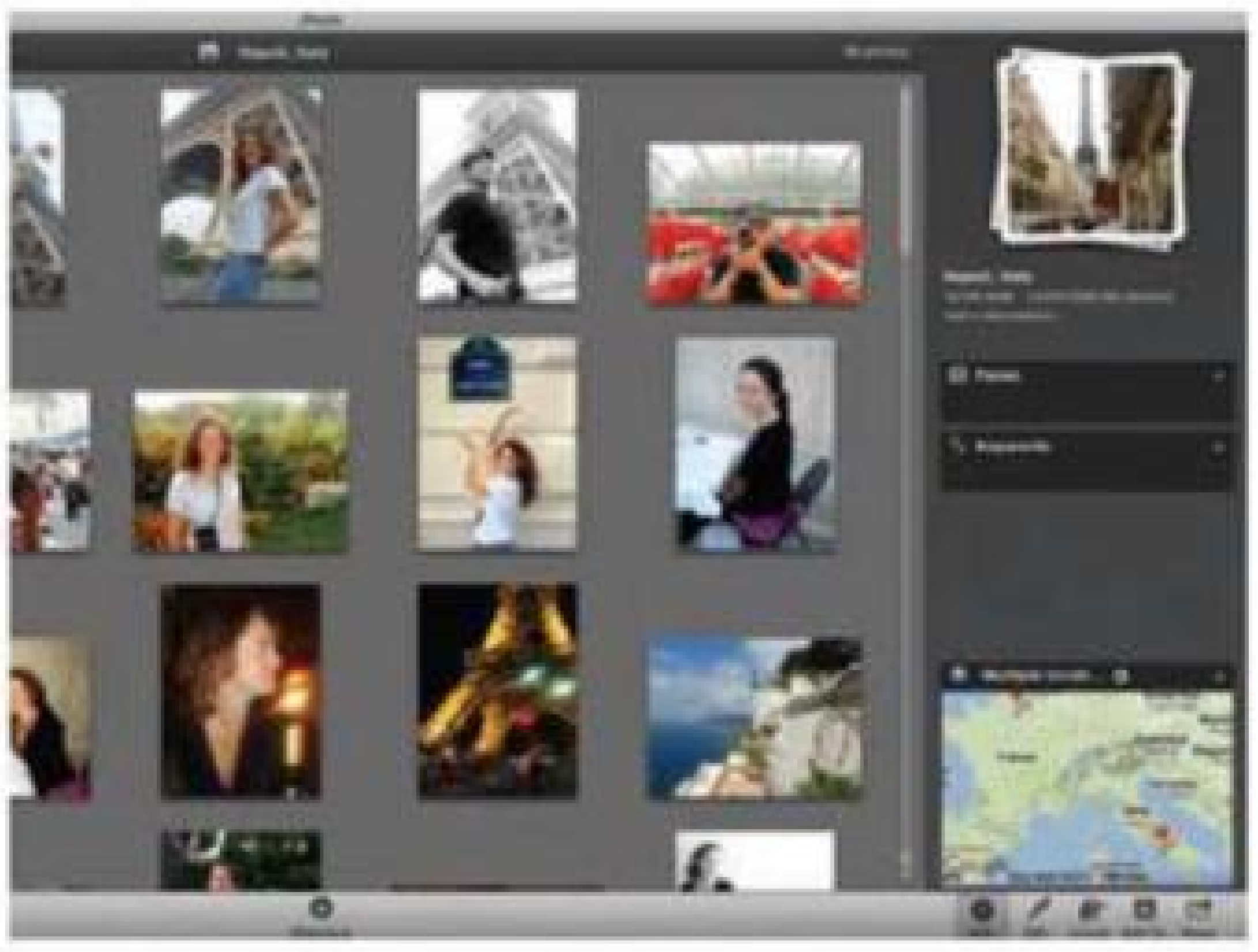
Match any of the following conditions:

Place is Napoli, Italy

Place is Paris

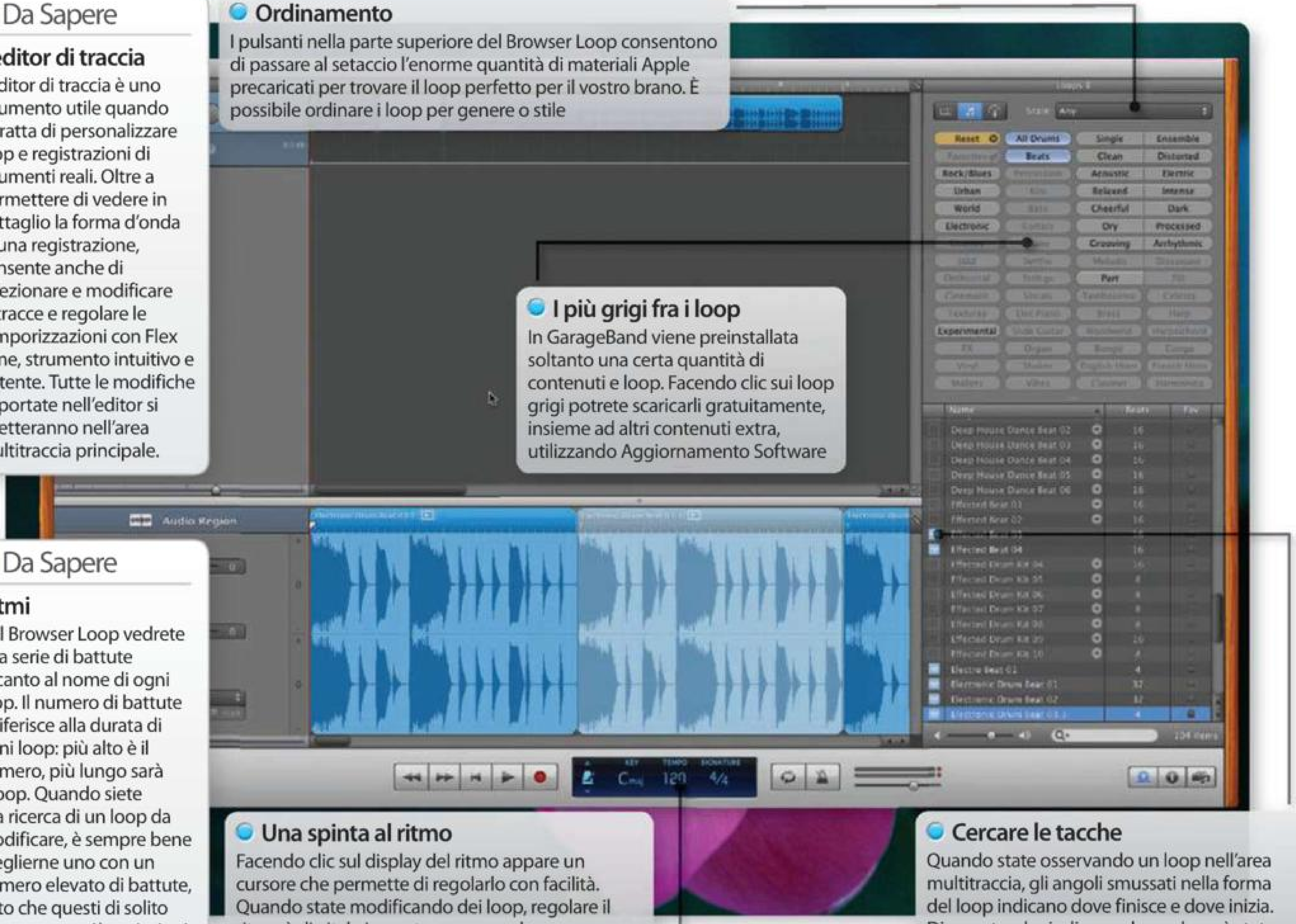
8: Le regole sono regole

Fate clic sul pulsante '+' sotto il nome dell'album smart per aggiungere una nuova regola. È possibile scegliere qualsiasi cosa: dalla data dello scatto alla fotocamera che ha prodotto la foto.



9: Controllare i risultati

Quando si sperimenta con gli album smart, controllate che le regole restituiscano i risultati corretti. Qui una regola che rileva le foto scattate a Parigi mette in primo piano scatti della Torre Eiffel.



● **Da Sapere**

L'editor di traccia

L'editor di traccia è uno strumento utile quando si tratta di personalizzare loop e registrazioni di strumenti reali. Oltre a permettere di vedere in dettaglio la forma d'onda di una registrazione, consente anche di selezionare e modificare le tracce e regolare le temporizzazioni con Flex Time, strumento intuitivo e potente. Tutte le modifiche apportate nell'editor si rifletteranno nell'area multitraccia principale.

● **Ordinamento**

I pulsanti nella parte superiore del Browser Loop consentono di passare al setaccio l'enorme quantità di materiali Apple precaricati per trovare il loop perfetto per il vostro brano. È possibile ordinare i loop per genere o stile

● **I più grigi fra i loop**

In GarageBand viene preinstallata soltanto una certa quantità di contenuti e loop. Facendo clic sui loop grigi potrete scaricarli gratuitamente, insieme ad altri contenuti extra, utilizzando Aggiornamento Software

● **Da Sapere**

Ritmi

Nel Browser Loop vedrete una serie di battute accanto al nome di ogni loop. Il numero di battute si riferisce alla durata di ogni loop: più alto è il numero, più lungo sarà il loop. Quando siete alla ricerca di un loop da modificare, è sempre bene sceglierne uno con un numero elevato di battute, dato che questi di solito contengono più variazioni al loro interno.

● **Una spinta al ritmo**

Facendo clic sul display del ritmo appare un cursore che permette di regolarlo con facilità. Quando state modificando dei loop, regolare il ritmo è di vitale importanza per vedere come entrano in sintonia con altri brani

● **Cercare le tacche**

Quando state osservando un loop nell'area multitraccia, gli angoli smussati nella forma del loop indicano dove finisce e dove inizia. Diverse tacche indicano che un loop è stato ripetuto più volte

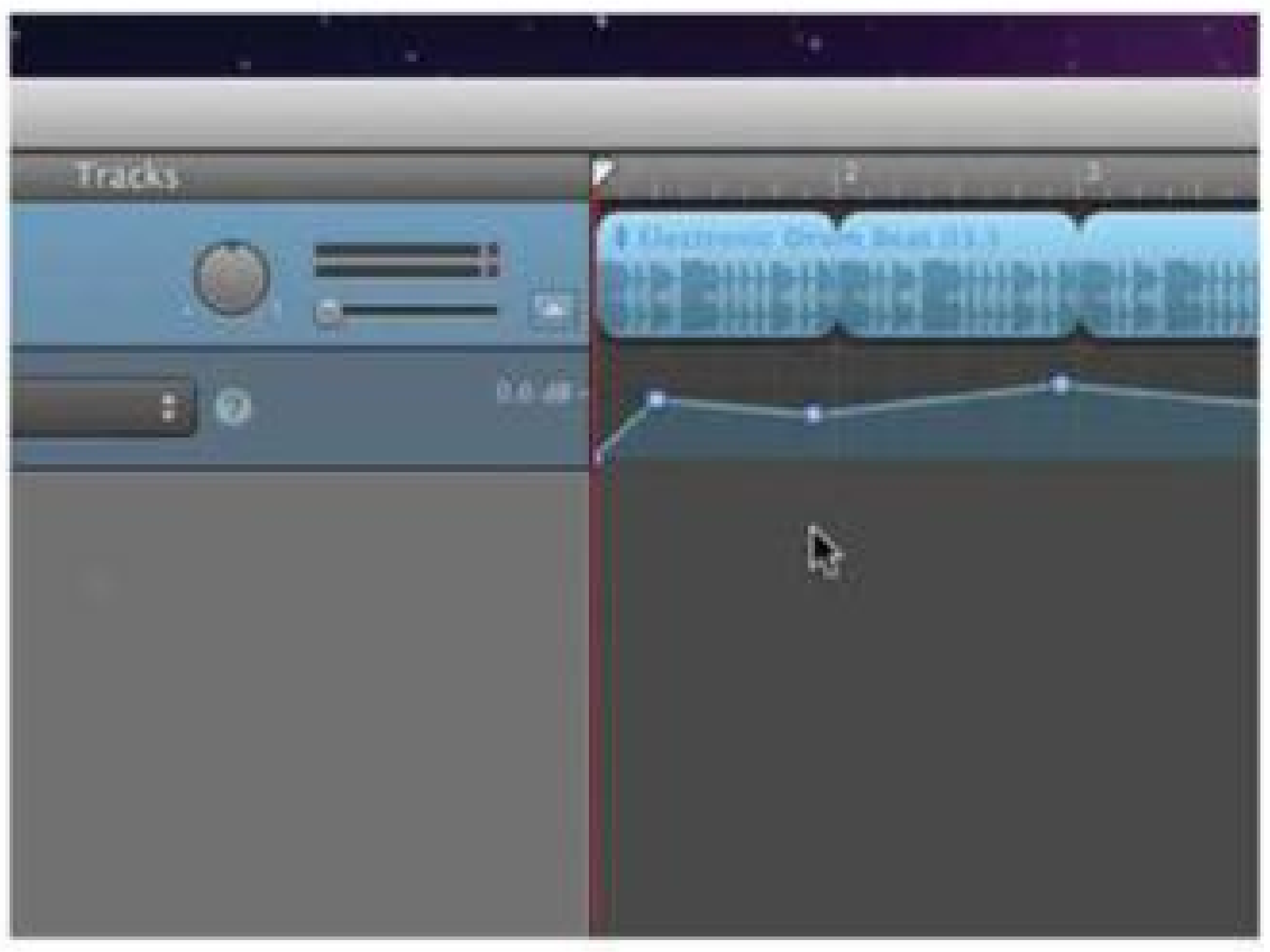
Tagliare i loop Apple in GarageBand per creare suoni personalizzati

Come ottenere il massimo dai loop tagliandone le parti migliori e mettendole in esecuzione continua allo scopo di ottenere sonorità più originali e soprattutto del tutto nostre

Livello: Intermedio

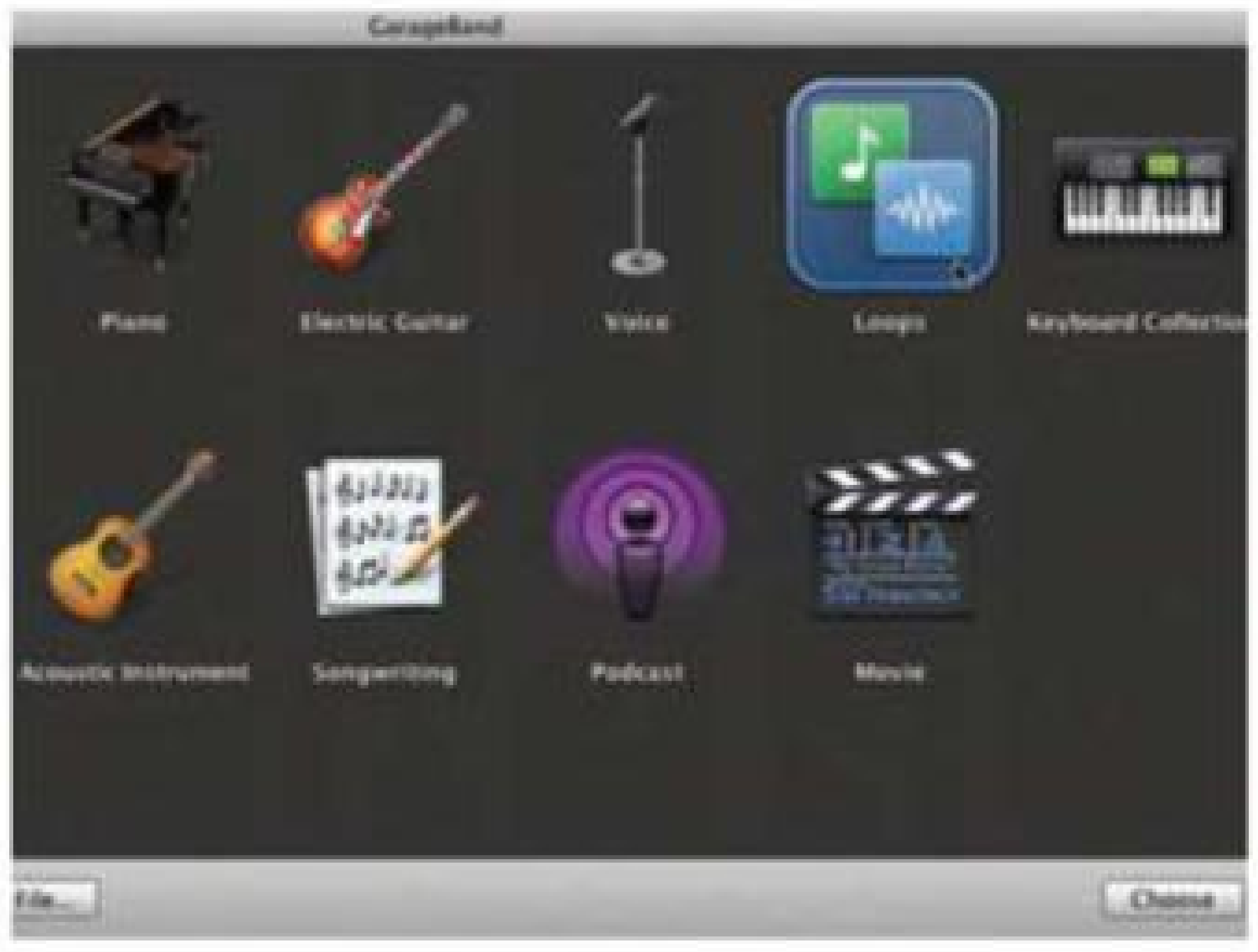
Tempo richiesto: 15 minuti

I loop Apple integrati in GarageBand sono una delle migliori risorse del programma. I loop consentono di prendere un pezzo di musica e ripeterlo per creare suoni interessanti e individuali, ma con sempre più persone che utilizzano GarageBand per produrre musica, i vostri preferiti potrebbero finire con l'essere meno originali di quanto pensavate. Perché non servirsi degli strumenti di editing facili da usare che Apple mette a disposizione e tagliare i pezzi migliori da loop più estesi? Potrete quindi riorganizzare le selezioni e metterle in loop per avere un suono più interessante. Se si seguono i nove semplici passaggi descritti nella prossima pagina, riuscirete certamente a creare un sound più personale in brevissimo tempo. Non accontentatevi degli standard, ma siate creativi e apprezzerete i brani davvero unici che otterrete.



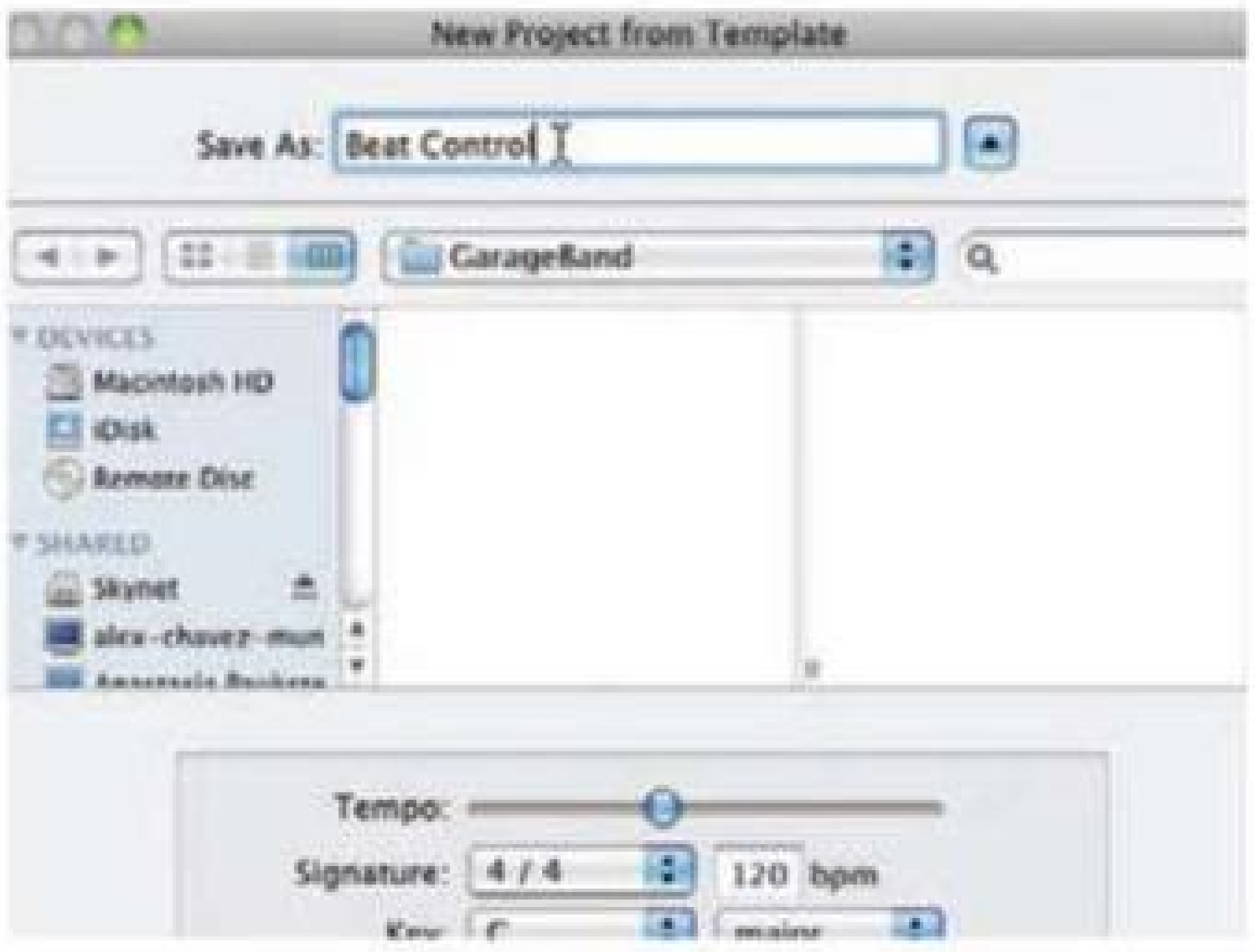
Spotlight Esistono molte risorse online dove scaricare loop per GarageBand. Se non ve la sentite di crearne uno personalizzato, una ricerca su Google può essere la soluzione ideale.

Step-by-step | GarageBand Spostare e tagliare i loop di GarageBand


GarageBand
Piano
Electric Guitar
Voice
Loops
Keyboard Collection
Acoustic Instrument
Songwriting
Podcast
Movie
Choose

1: Nuovi inizi

Quando si apre GarageBand appare come punto di partenza questa finestra di dialogo. Per iniziare a creare, fate clic su Nuovo progetto e successivamente sull'icona Loops.


New Project from Template
GarageBand
DEVICES
Macintosh HD
iDisk
Remote Disc
SHARED
Skynet
alex-chavez-mun

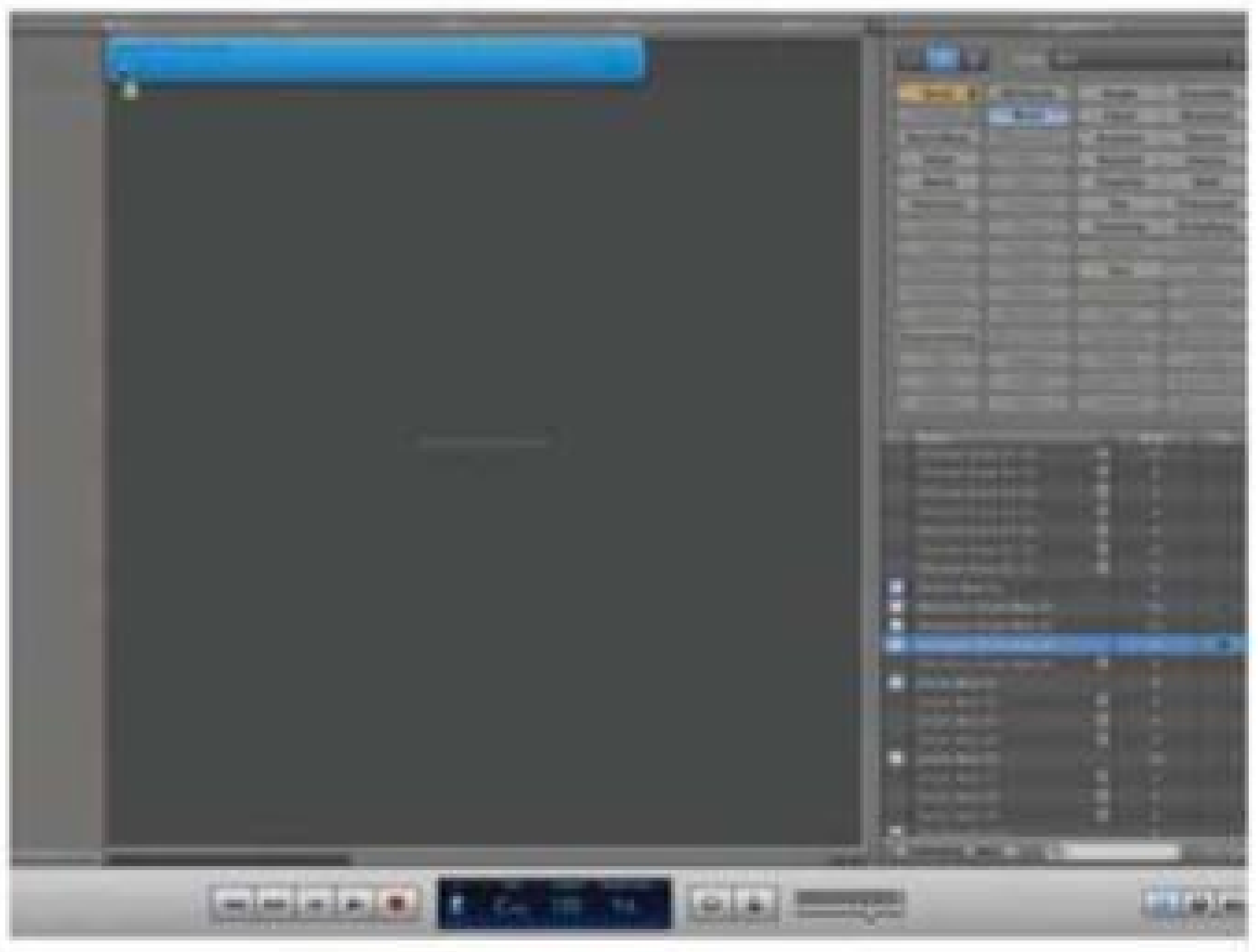
Save As: Beat Control

Tempo:

Signature: 4 / 4 120 bpm

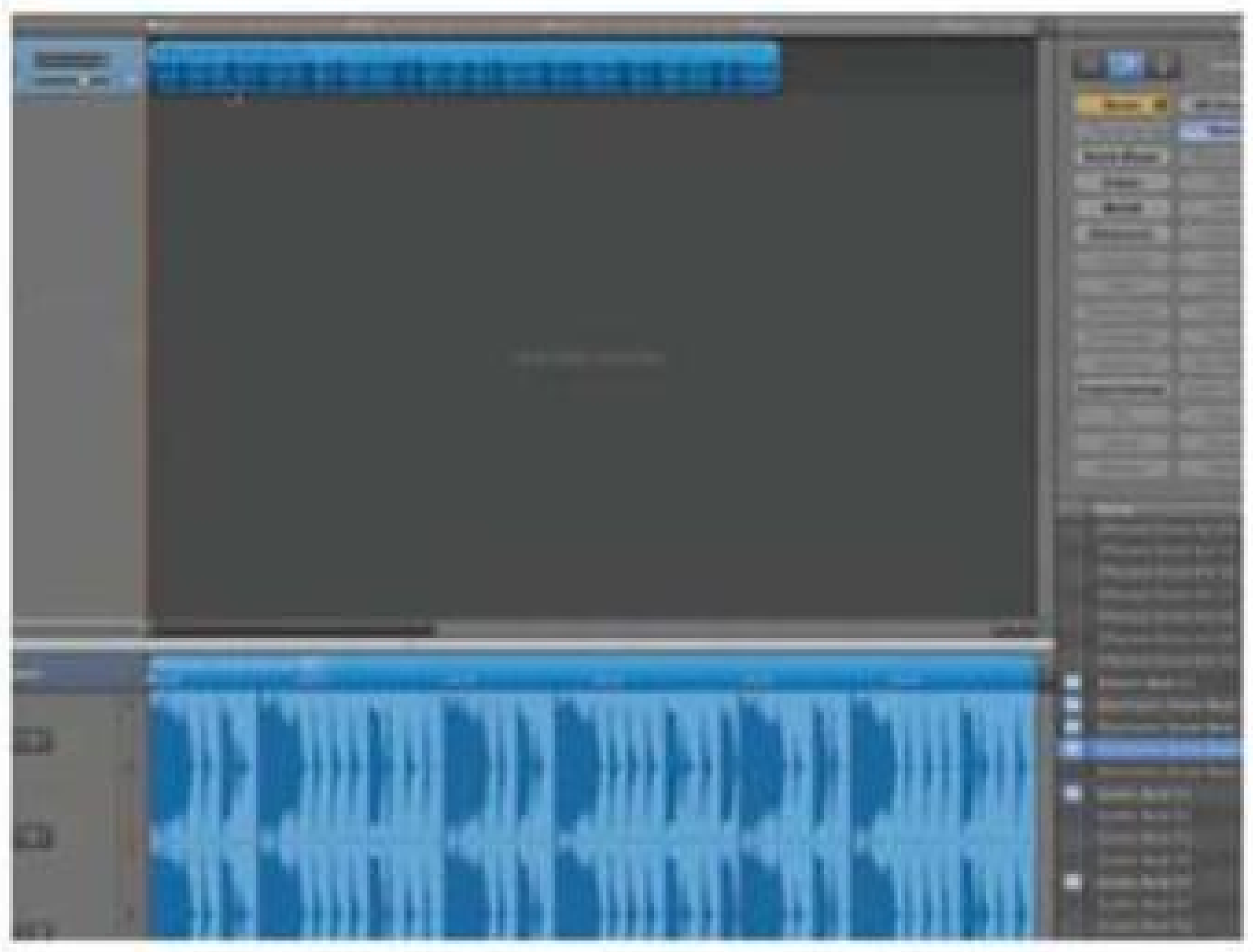
2: Dare un nome al progetto

Date un nome al progetto. Da questa finestra di dialogo è possibile anche impostare il ritmo del progetto, la tonalità e l'indicazione del tempo, ma sono tutti parametri regolabili in seguito.



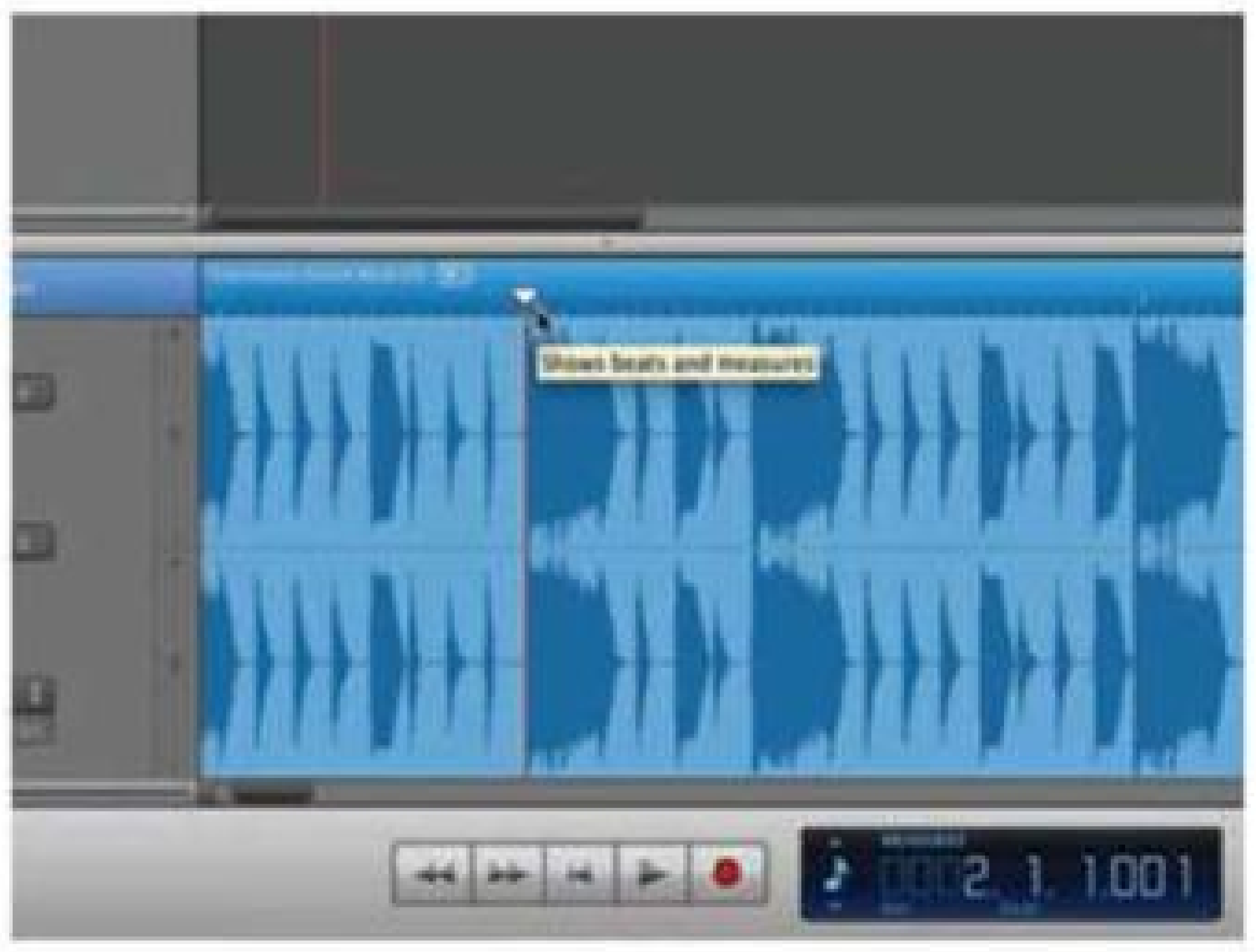
3: Trascinare il ritmo

Nel Browser Loop, fate clic su Ritmi e navigate dentro la selezione. Fate clic sui loop per ascoltarli in anteprima e trascinate i loop prescelti nell'area multitraccia.



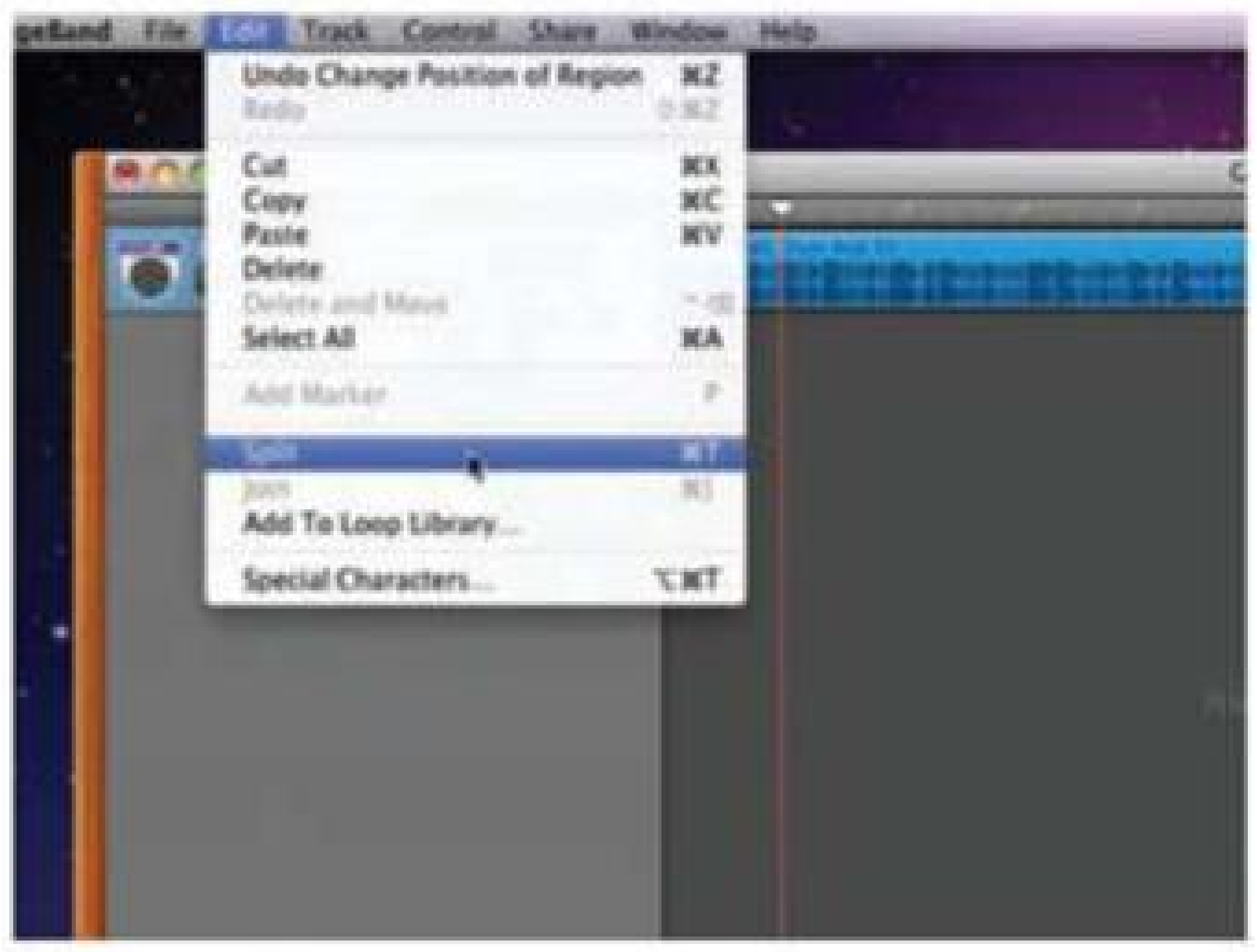
4: Clic, clic, clic…

Fate doppio clic sul loop per aprire l'editor della traccia in basso. Questo consente di modificare e regolare i loop in modo ancora maggiormente dettagliato.


Shows beats and measures
2. 1. 1.001

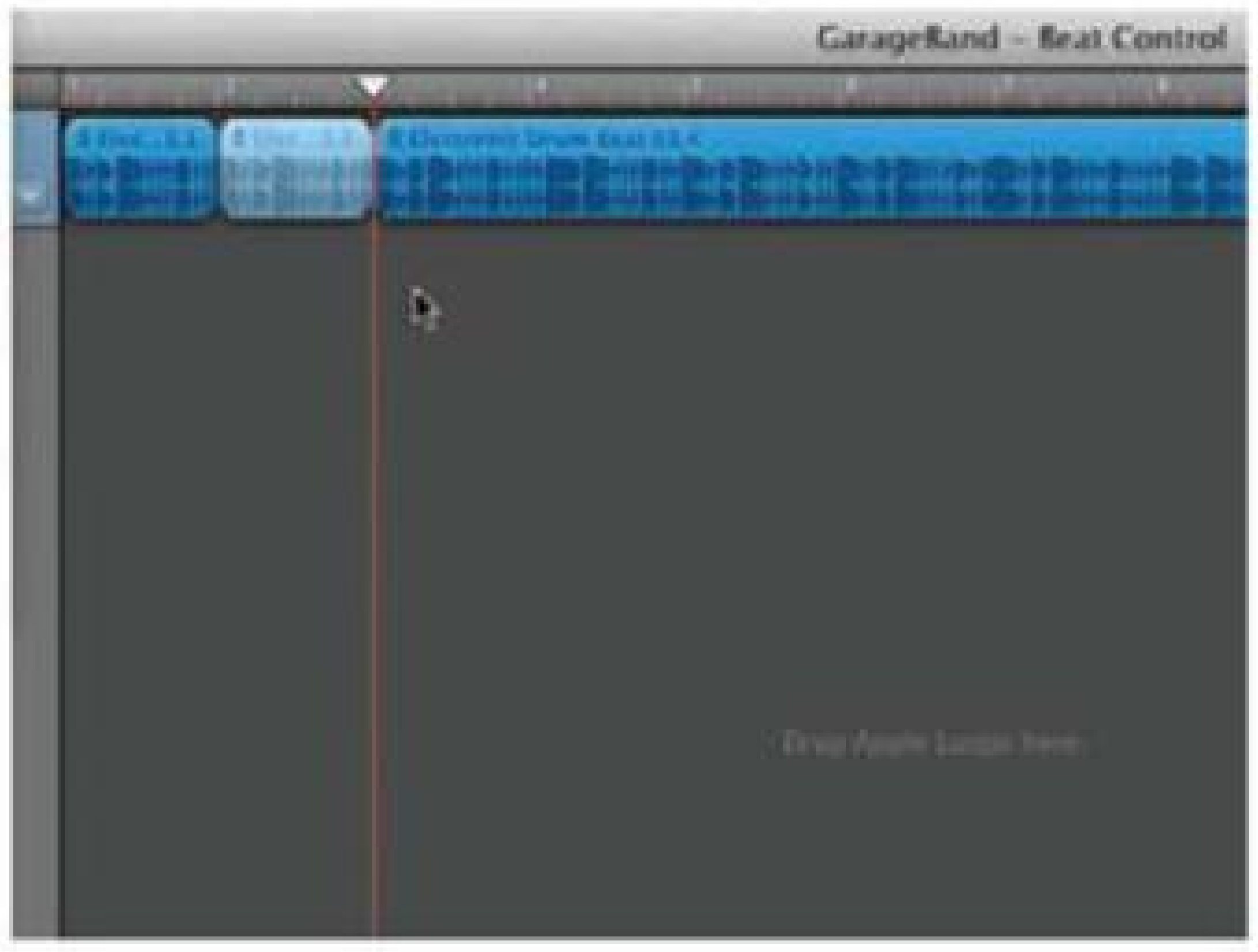
5: Trascinare l'indicatore di play

Trascinate la barra rossa al punto in cui volete che inizi il vostro loop. Potrebbe essere necessario riprodurlo un paio di volte per avere un'idea di dove posizionarla.


File
Edit
Track
Control
Share
Window
Help
Undo Change Position of Region ⌘Z
Redo
Cut ⌘X
Copy ⌘C
Paste ⌘V
Delete
Delete and Move
Select All ⌘A
Add Marker
Split ⌘T
Join
Add To Loop Library…
Special Characters… ⌥⌘T

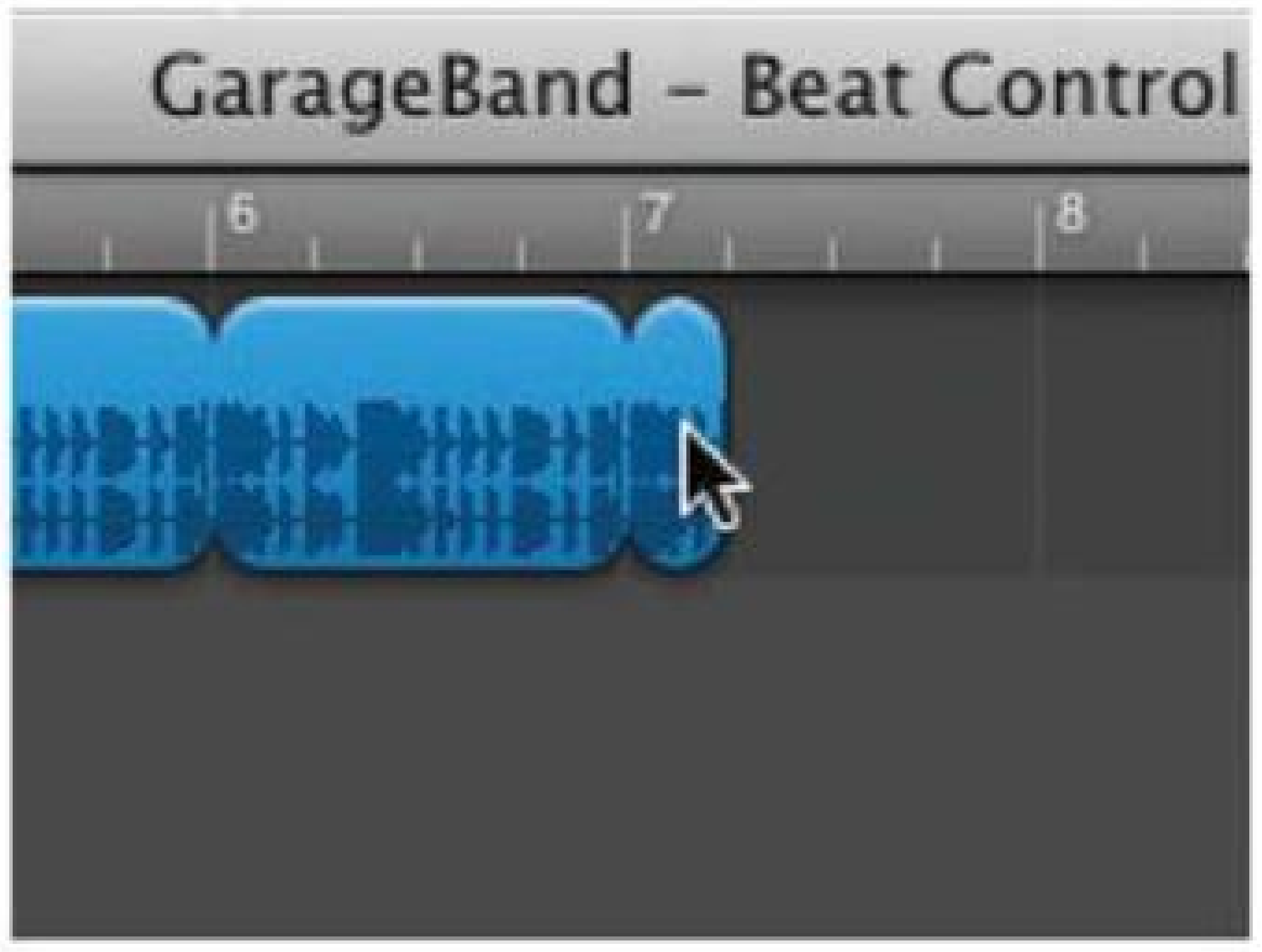
6: Suddividere

Nel menu Composizione fate clic su Suddividi per separare l'inizio del nuovo loop dal resto del loop originale. In alternativa, utilizzate la scorciatoia da tastiera Cmd-T.


GarageBand – Beat Control
Drag Apple Loops here

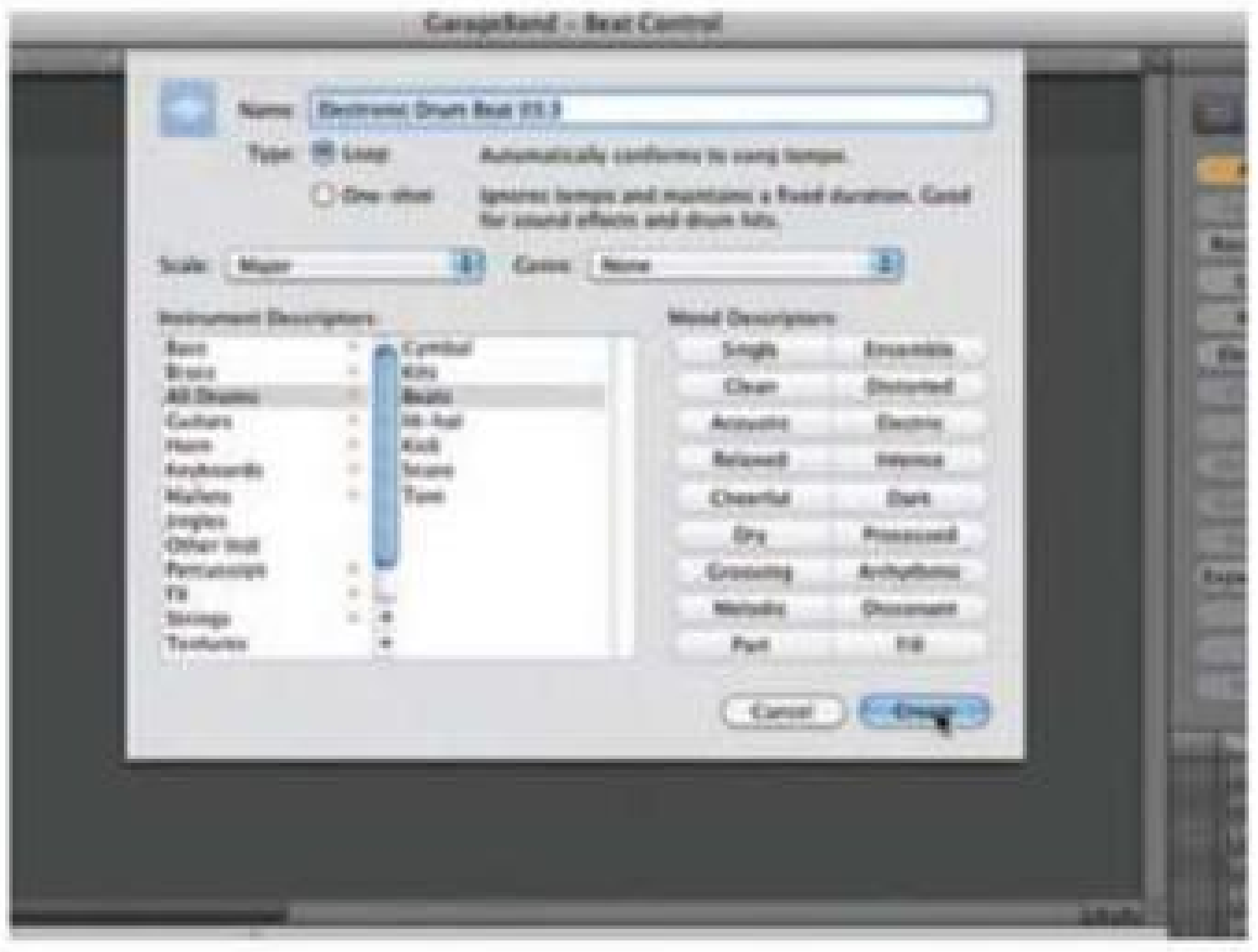
7: Testa e coda

Ripetete questa operazione per l'ultimo estremo del loop che non vi serve. Se osservate nell'area multitraccia vedrete il loop che desiderate in mezzo alle altre parti.


GarageBand – Beat Control
6
7
8

8: Cancellare e ripetere

Eliminate le parti del loop che non volete; vi rimarrà il loop appena tagliato. Da qui è possibile ripeterlo trascinando il loop dal suo bordo destro.


GarageBand – Beat Control
Name:
Type:
Loop
One-shot
Scale:
Genre:
Instrument Descriptors
Mood Descriptors
Cancel
Create

9: Aggiungerlo alla libreria

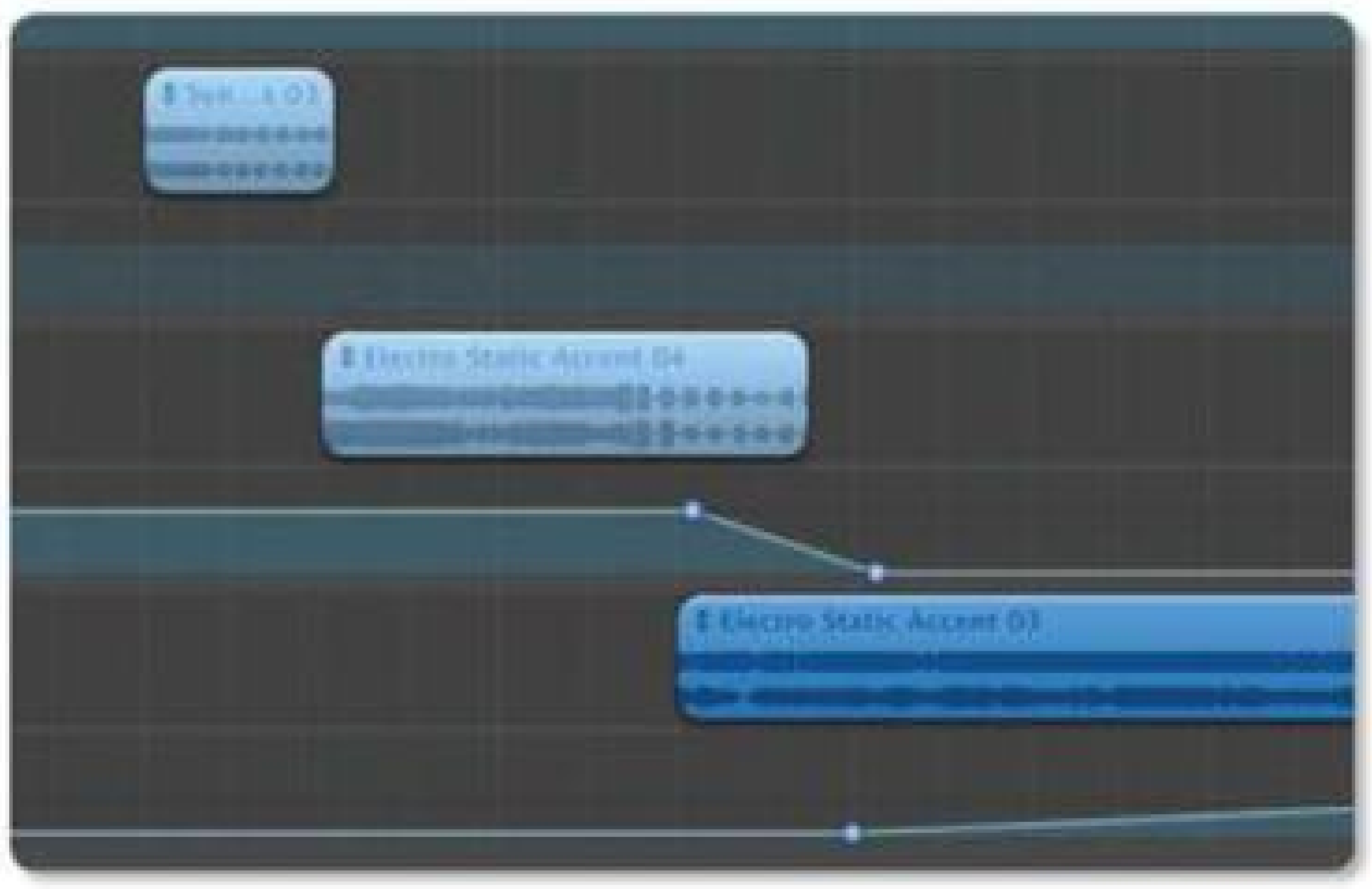
Potete aggiungere il vostro nuovo loop alla libreria di loop. Basta fare clic su di esso in modo che sia evidenziato e fare clic su Aggiungi alla libreria loop nel menu Composizione.

Realizzare stinger ad hoc per un podcast

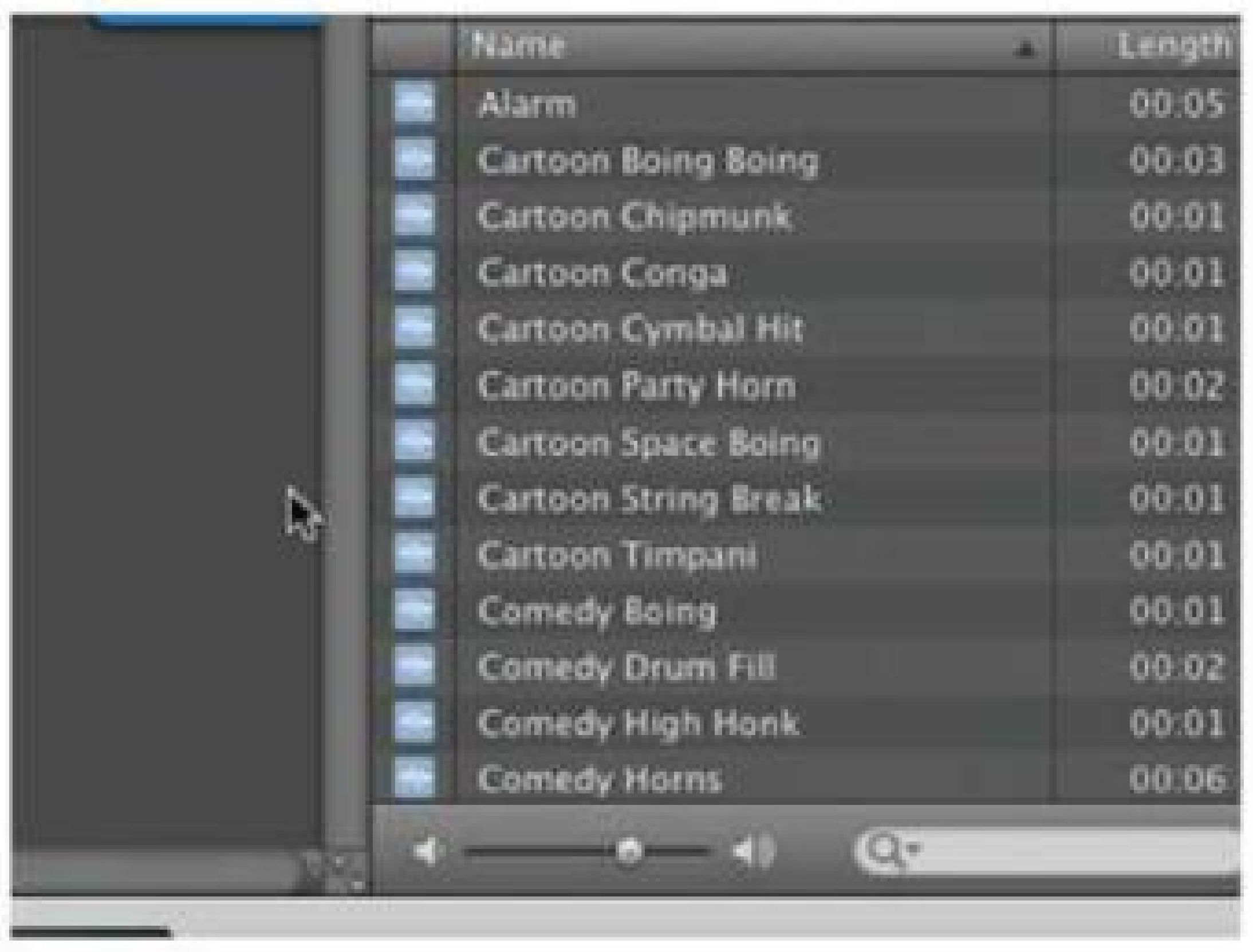
Rendete veramente unici i vostri stinger attraverso la combinazione di loop ed effetti diversi, per salvarli alla fine del lavoro sotto forma di un loop personalizzato del tutto nuovo e inedito

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 20 minuti

Gli stinger sono essenzialmente *branding* sonoro per il vostro podcast, e se ascoltate svariati podcast saprete che sono ciò che distingue i migliori dal resto. GarageBand semplifica molto l'aggiunta di stinger a un progetto podcast fornendovi una raccolta di stinger e jingle pronti da usare, ma il problema è che tutti finiscono con l'utilizzare gli stessi suoni. Il modo più semplice per dare risalto ai vostri stinger è quello di combinare suoni diversi dalla raccolta di GarageBand insieme ad alcuni effetti interessanti per creare qualcosa di più unico. Spesso è questione di procedere per tentativi quando si creano degli stinger, ma vi mostreremo alcune tecniche efficaci per facilitarvi il lavoro di montaggio audio.


Electro Static Accent 04
Electro Static Accent 03

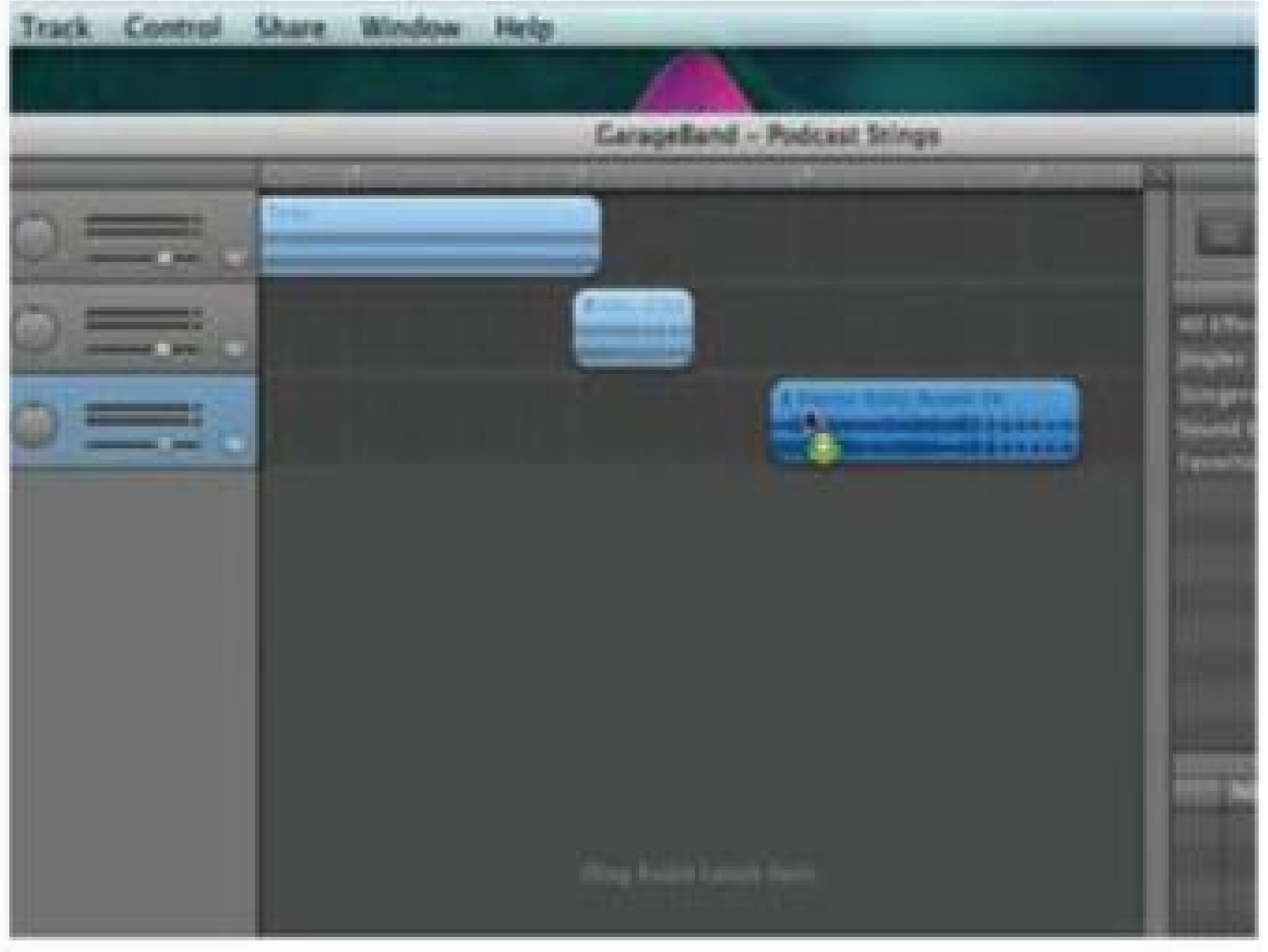
Step-by-step | GarageBand Creare nuovi stinger per podcast



Name	Length
Alarm	00:05
Cartoon Boing Boing	00:03
Cartoon Chipmunk	00:01
Cartoon Conga	00:01
Cartoon Cymbal Hit	00:01
Cartoon Party Horn	00:02
Cartoon Space Boing	00:01
Cartoon String Break	00:01
Cartoon Timpani	00:01
Comedy Boing	00:01
Comedy Drum Fill	00:02
Comedy High Honk	00:01
Comedy Horns	00:06

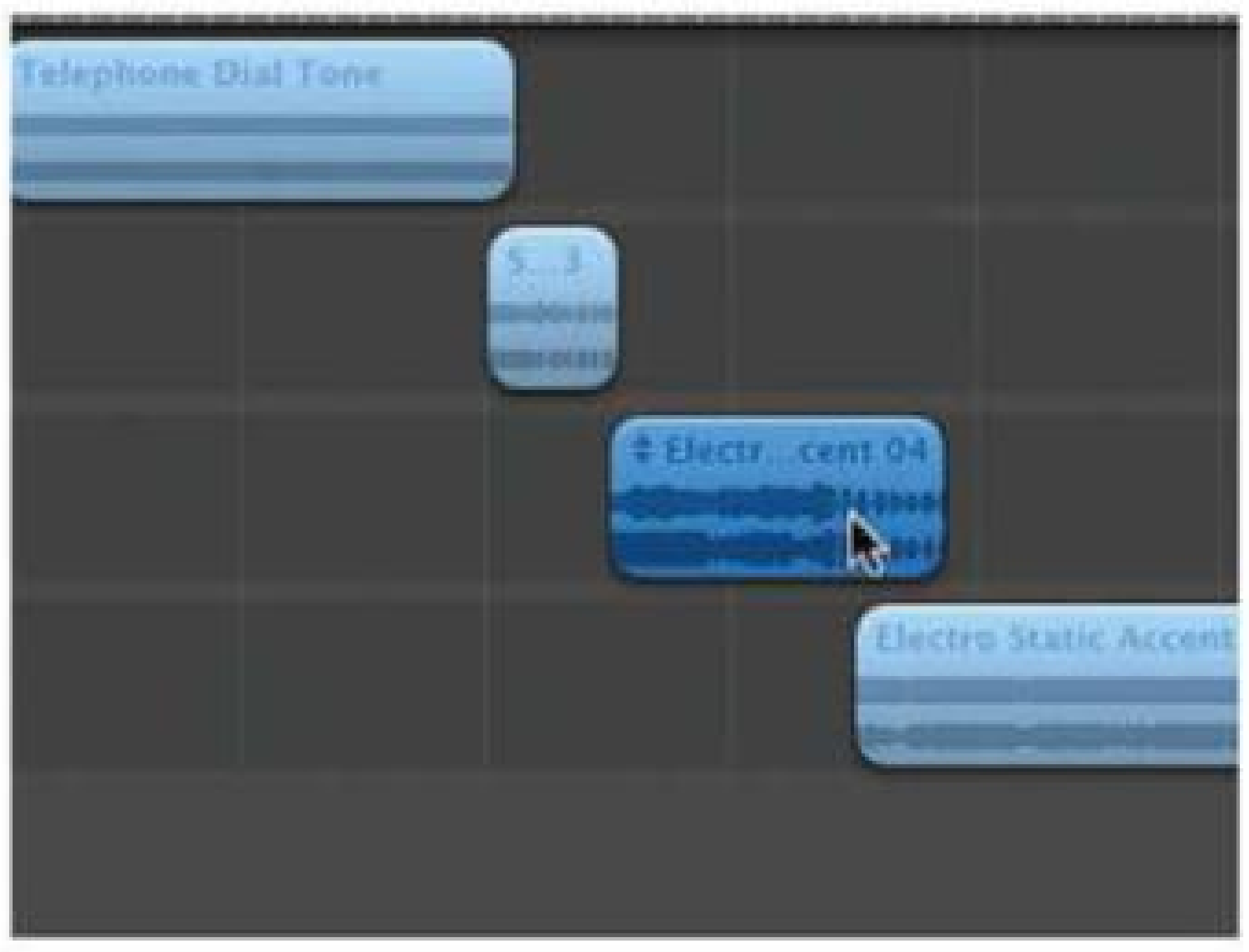
1: Cercare i loop

Quando si avvia un nuovo progetto loop, il Browser Loop apparirà sulla destra. Fate clic sull'icona Loop, poi fate clic su Stinger per passare in rassegna gli stinger di GarageBand.


Track Control Share Window Help
GarageBand – Podcast Stings

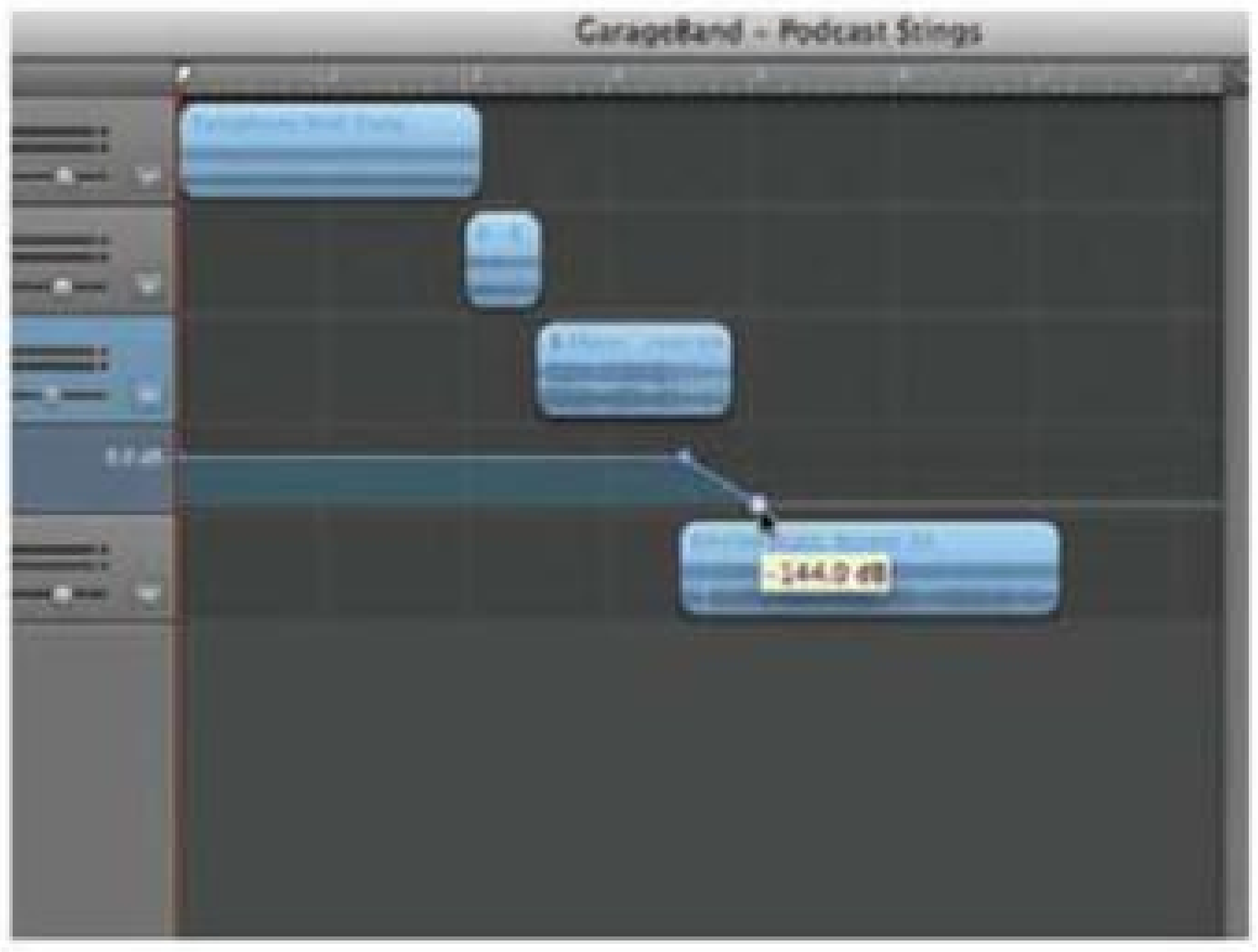
2: Controllare e trascinare

Fate clic su vari stinger nel Browser Loop per preascoltarli e una volta che vi riterrete soddisfatti della vostra scelta, trascinateli su tracce distinte nell'area multitraccia.


Telephone Dial Tone
Electr...cent 04
Electro Static Accent

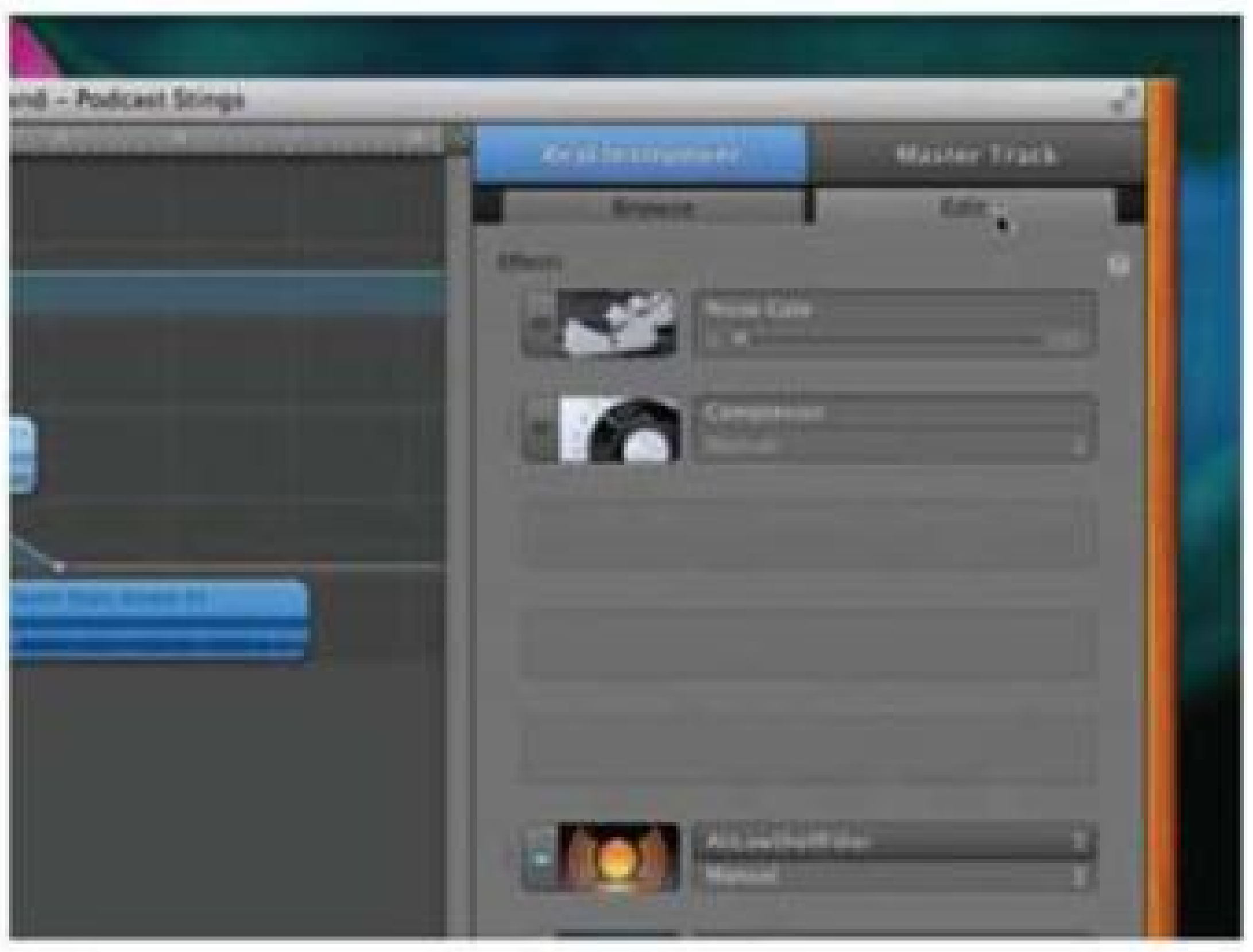
3: Taglia e cuci

Una volta che avete importato tutti gli stinger separatamente, vi consigliamo di tagliarli e spostarli insieme in modo che fluiscano uno dopo l'altro per creare qualcosa di nuovo.


GarageBand – Podcast Stings
-144.0 dB

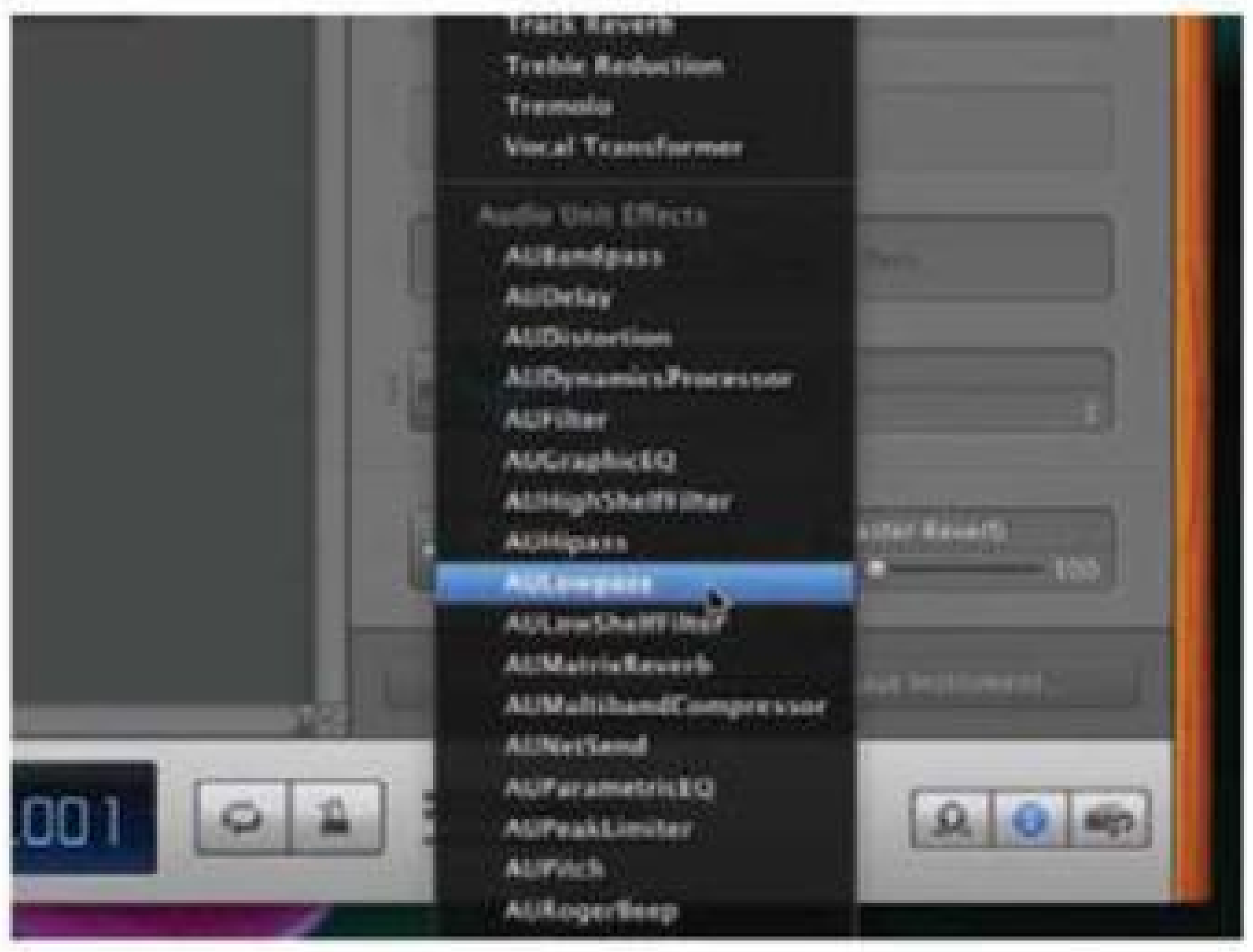
4: Creazione di un'automazione

Nei punti in cui gli elementi del vostro nuovo stinger si sovrappongono fra loro, utilizzate l'automazione per sfumare il volume su uno e creare una dissolvenza in apertura sull'altro.


Podcast Stings
Real Instrument
Master Track
Browse
Edit
Effects
Noise Gate
Compressor
Manual
AULowShelfFilter
Manual

5: Montaggio efficace

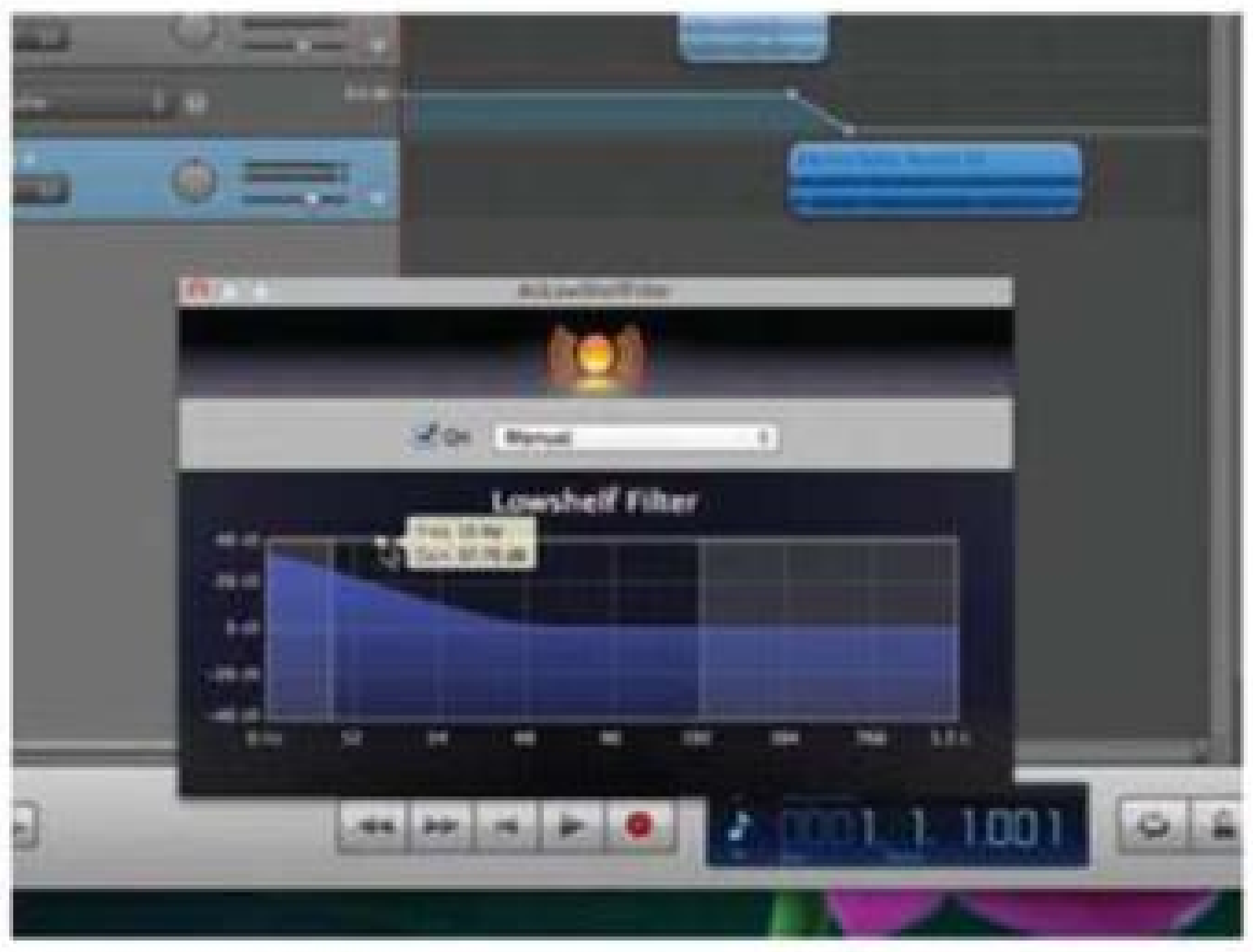
Per aggiungere davvero una certa originalità, richiamate le informazioni di una traccia nella barra laterale e fate clic sulla sezione Composizione, dove è possibile apportare modifiche al suono.


Track Reverb
Treble Reduction
Tremolo
Vocal Transformer
Audio Unit Effects
AUBandpass
AUDelay
AUDistortion
AUDynamicsProcessor
AUFilter
AUGraphicEQ
AUHighShelfFilter
AUHipass
AULowpass
AULowShelfFilter
AUMatrixReverb
AUMultibandCompressor
AUNetSend
AUParametricEQ
AUPeakLimiter
AUPitch
AURogerBeep
001

6: Scegliere e mescolare

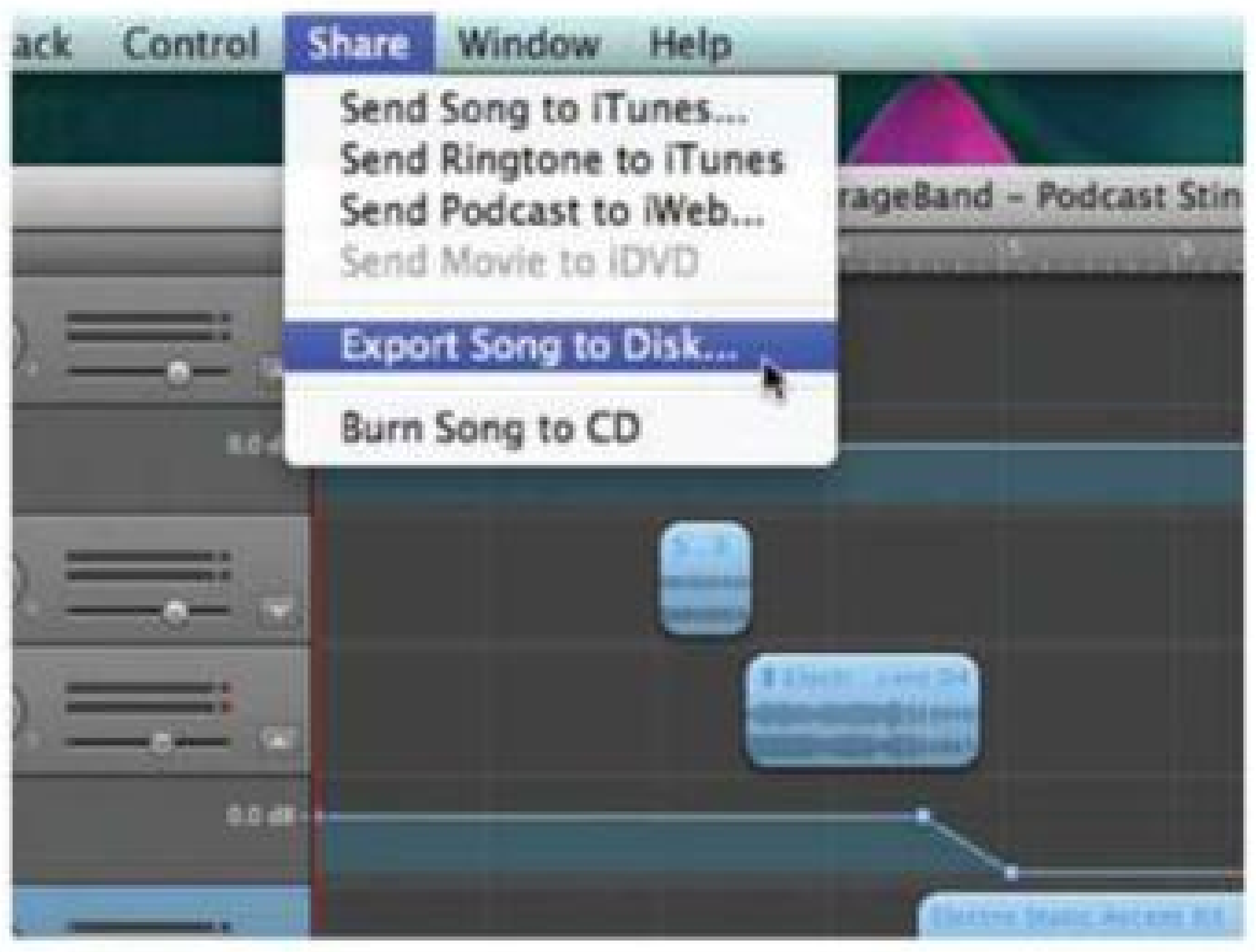
Fate clic su uno slot vuoto degli effetti per visualizzare un elenco di quelli disponibili. Fate di nuovo clic per aggiungerli alla traccia. Effetti come Low Shelf Filter funzionano bene in questo caso.

Spotlight Se i loop precaricati di GarageBand stanno iniziando a stancarvi, fate clic su uno qualsiasi di quelli in grigio nel Browser Loop per scaricare altri 1,2 GB di suoni tutti nuovi.


AULowShelfFilter
On
Manual
Lowshelf Filter

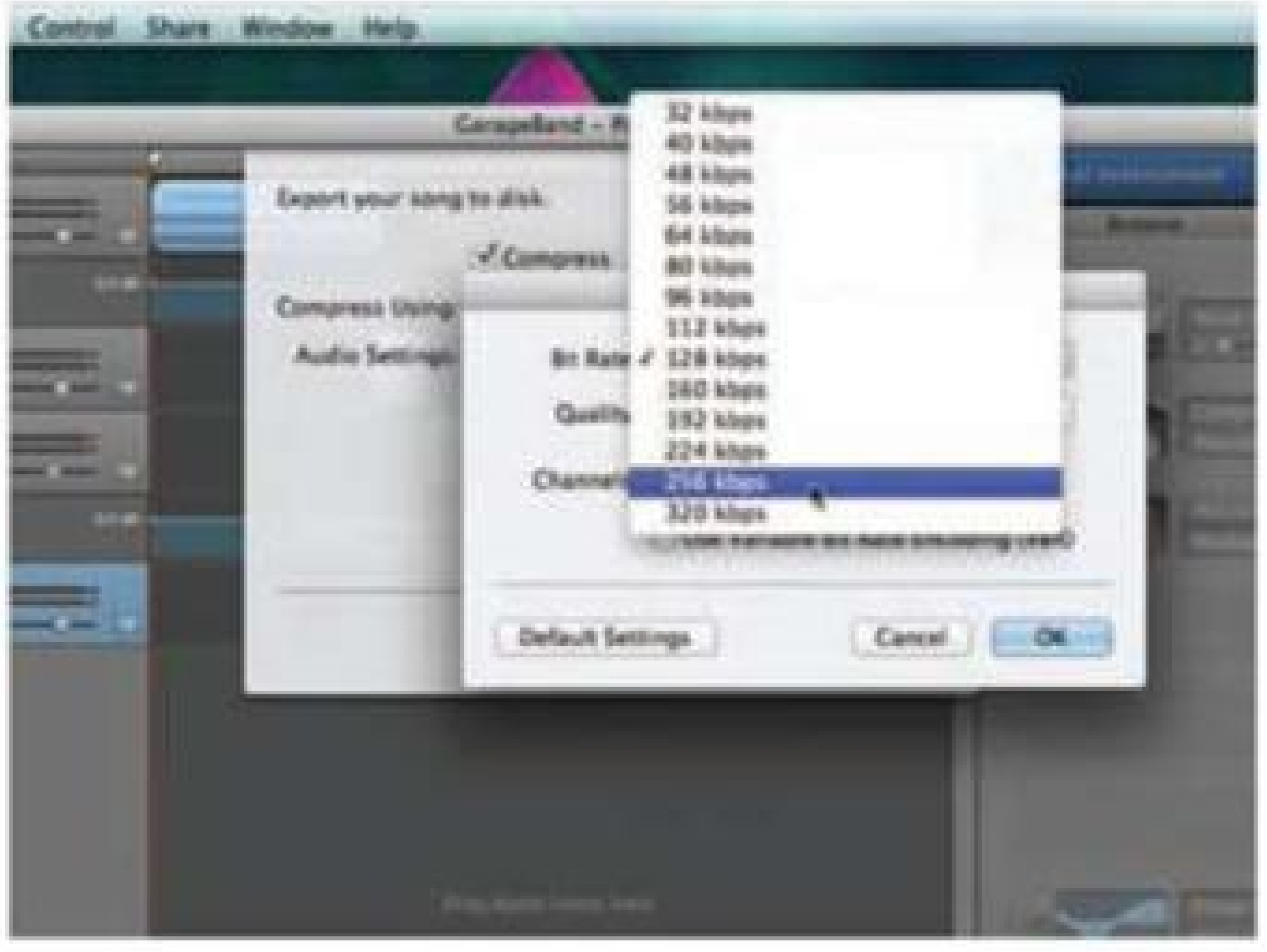
7: Controllare le regolazioni

Fate clic sull'immagine di un effetto per far apparire i suoi parametri regolabili. Continuate a riprodurre lo stinger mentre eseguite le regolazioni per scoprire che cosa può andare.


ack Control Share Window Help
Send Song to iTunes...
Send Ringtone to iTunes
Send Podcast to iWeb...
Send Movie to iDVD
Export Song to Disk...
Burn Song to CD
rageBand – Podcast Stin

8: Terminare

Una volta soddisfatti del suono del vostro nuovo stinger, fate clic su Condividi nella barra dei menu e selezionate 'Esporta podcast su disco' per salvarlo come un singolo file audio.

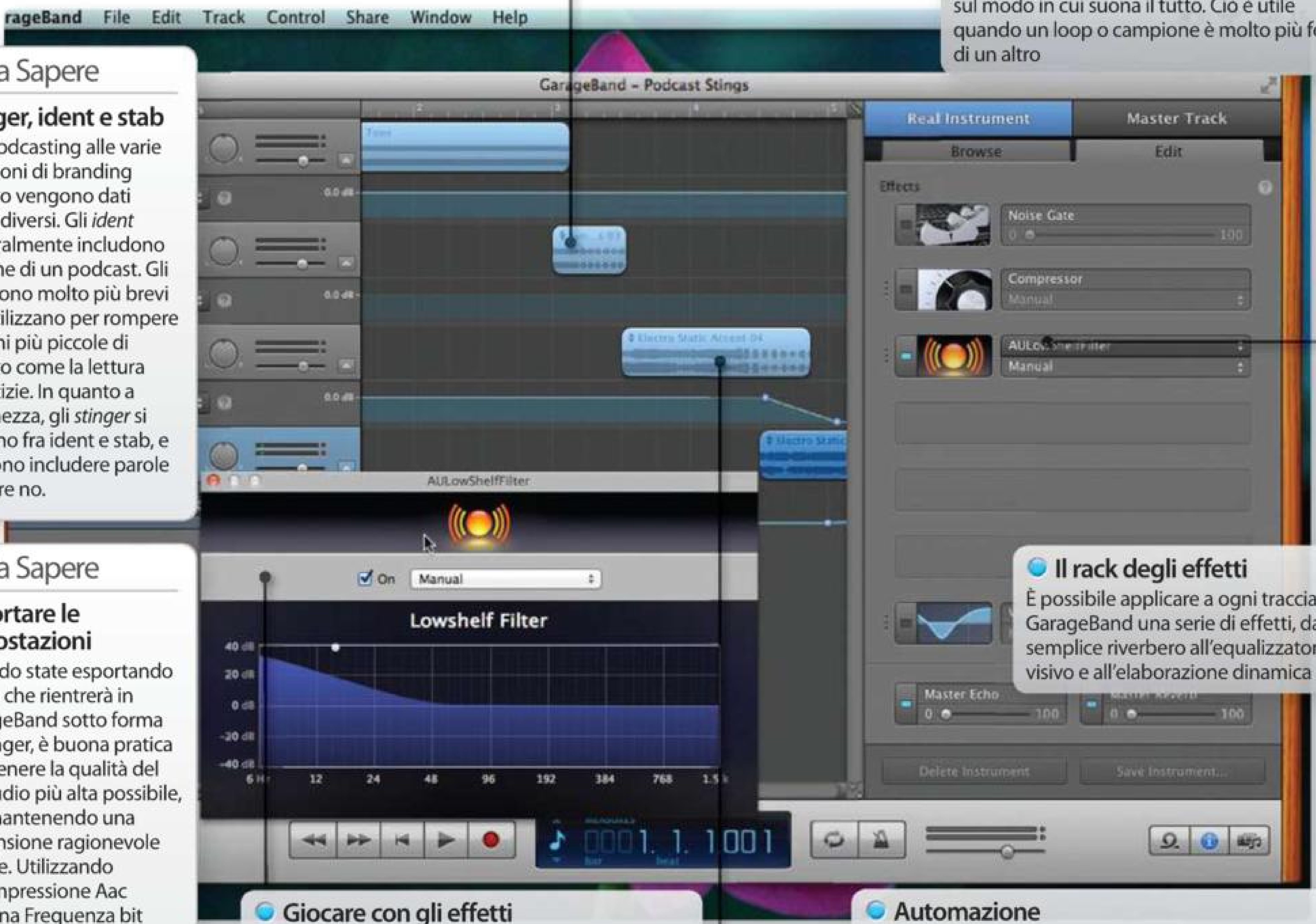

Control Share Window Help
Export your song to disk.
Compress
Bit Rate
32 kbps
40 kbps
48 kbps
56 kbps
64 kbps
80 kbps
96 kbps
112 kbps
128 kbps
160 kbps
192 kbps
224 kbps
256 kbps
320 kbps
Default Settings
Cancel
OK

9: Impostare l'esportazione

Quando vedete le impostazioni di esportazione, fate clic sul menu a discesa nin basso e selezionate 'Personalizza…'. Nella finestra successiva impostate la Frequenza bit sul valore più alto possibile.

Come utilizzare gli stinger

Aggiungere effetti, esportare e molto altro


rageBand File Edit Track Control Share Window Help
GarageBand – Podcast Stings
Real Instrument
Master Track
Browse
Edit
Effects
Noise Gate
Compressor
Manual
AULowShelfFilter
Manual
Electro Static Accent 04
AULowShelfFilter
On
Manual
Lowshelf Filter
40 dB
20 dB
0 dB
-20 dB
-40 dB
6 Hz
12
24
48
96
192
384
768
1.5 k
Master Echo
Delete Instrument
Save Instrument...
001. 1. 1001

Separare le tracce

Disponendo diversi elementi del vostro stinger in tracce separate avete un maggiore controllo sul modo in cui suona il tutto. Ciò è utile quando un loop o campione è molto più forte di un altro

Da Sapere

Stinger, ident e stab

Nel podcasting alle varie soluzioni di branding sonoro vengono dati nomi diversi. Gli *ident* generalmente includono il nome di un podcast. Gli *stab* sono molto più brevi e si utilizzano per rompere sezioni più piccole di parlato come la lettura di notizie. In quanto a lunghezza, gli *stinger* si trovano fra ident e stab, e possono includere parole oppure no.

Da Sapere

Esportare le impostazioni

Quando state esportando audio che rientrerà in GarageBand sotto forma di stinger, è buona pratica mantenere la qualità del file audio più alta possibile, pur mantenendo una dimensione ragionevole del file. Utilizzando la compressione Aac con una Frequenza bit di 256 kbps potrete certamente raggiungere un buon compromesso fra dimensione dei file e qualità degli stinger.

Il rack degli effetti

È possibile applicare a ogni traccia in GarageBand una serie di effetti, da un semplice riverbero all'equalizzatore visivo e all'elaborazione dinamica

Giocare con gli effetti

Ogni effetto su GarageBand è dotato di una visualizzazione di tutti i suoi parametri regolabili. Non c'è un sistema rapido e sicuro per imparare quel che fa ognuno di essi, quindi continuate a fare prove per vedere quali sonorità riuscite a trovare

Automazione

L'automazione consente di regolare automaticamente i parametri degli effetti, il volume e il bilanciamento della traccia durante la riproduzione della traccia stessa. È uno strumento utile che può davvero aiutare certi elementi a fondersi meglio fra di loro, e dare risalto ad altri

Una pagina di contatto per il vostro sito web

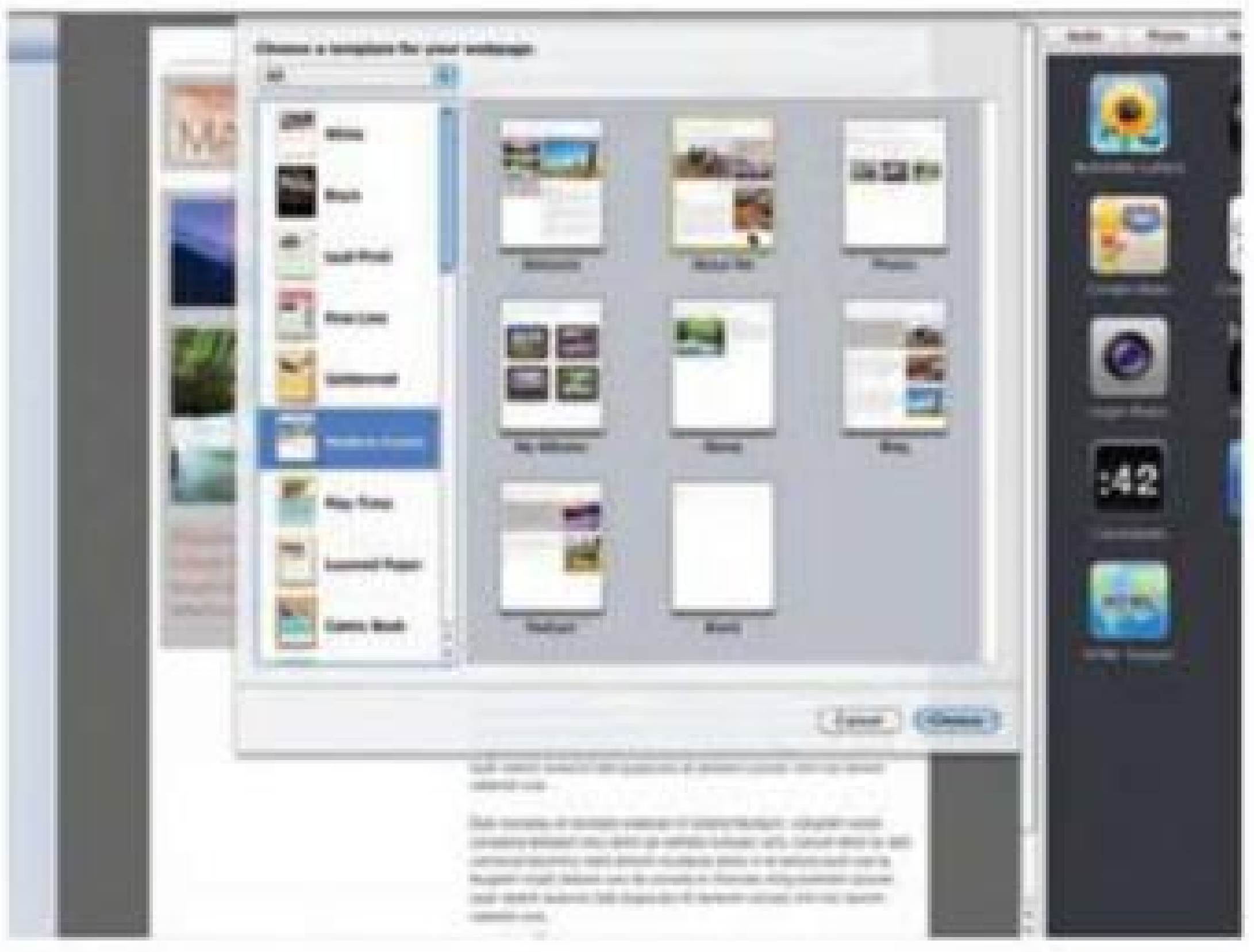
Le pagine di contatto sono un elemento essenziale di qualunque sito web, specie se avete una sede virtuale nella quale presentare la vostra attività e guadagnare nuovi clienti

Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 20 minuti

Che stiate creando un sito Web per la vostra azienda o realizzando un invito online per un concerto o una festa, una pagina di contatto dovrebbe essere in cima alla lista di cose da aggiungere prima di pubblicare il vostro sito. Oltre a includere informazioni di contatto basilari e un indirizzo, potete servirvi della potente integrazione di Google Maps con iWeb per creare una mappa interattiva. Questo permetterà alle persone di vedere esattamente dove vi trovate e persino ottenere indicazioni personalizzate per l'indirizzo specificato, un modo sicuro di attirare clienti per la vostra attività, o alla vostra festa. Vi mostreremo come integrare Google Maps nel sito e creare un pulsante 'Chiamami su FaceTime'.

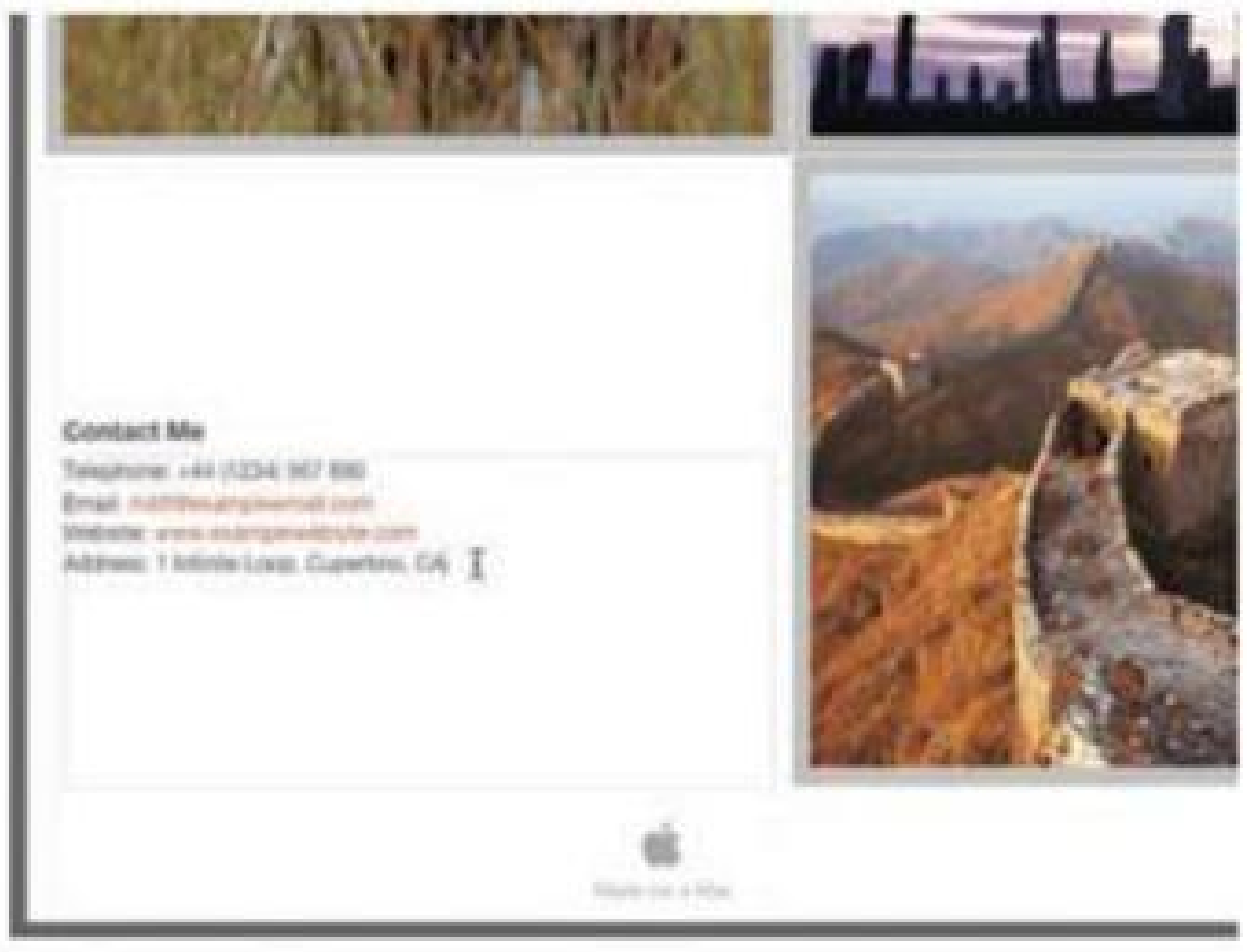
MATT'S PHOTOGRAPHY
2008

Step-by-step | iWeb Aggiungere Google Maps al proprio sito



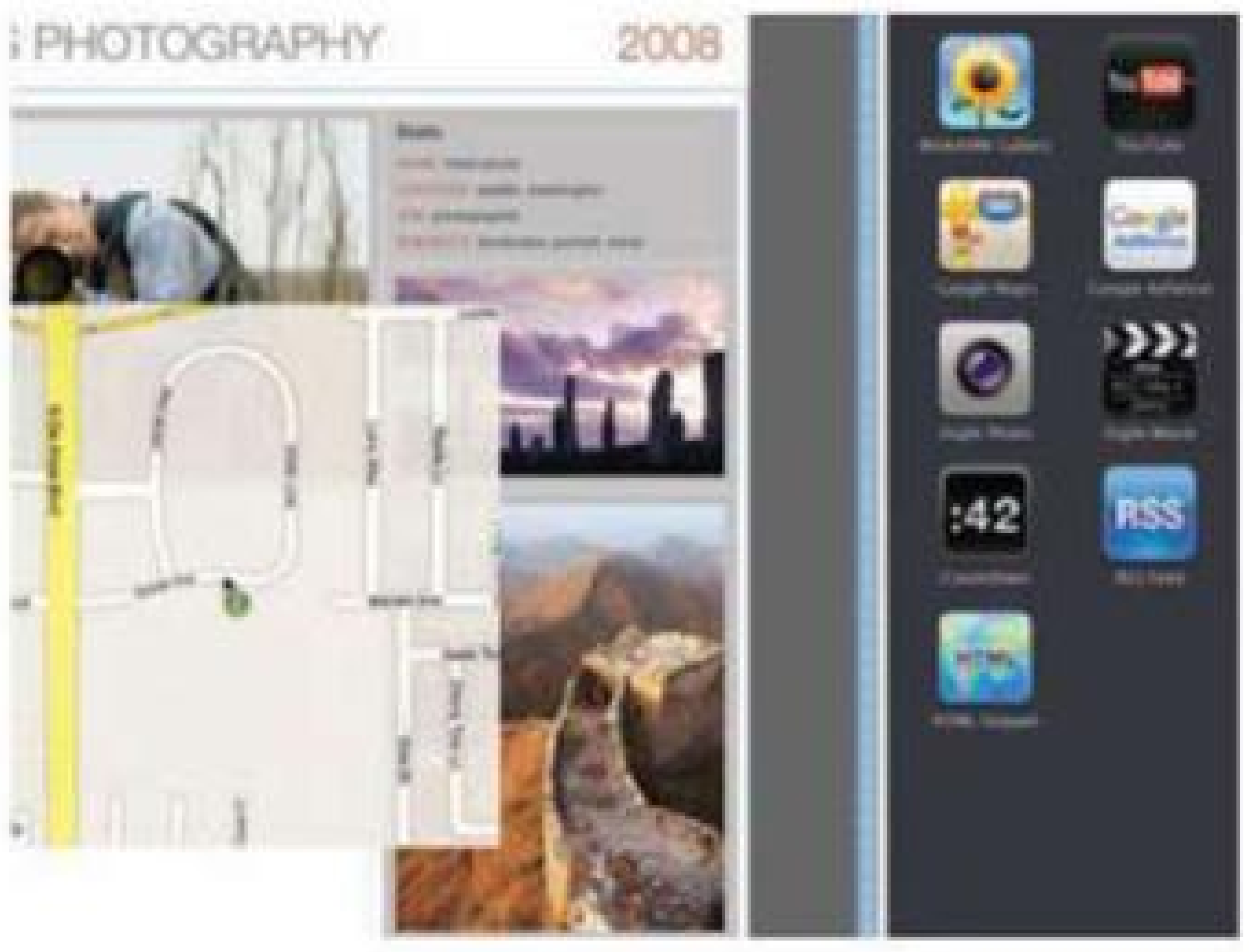
1: Aggiungere una pagina

Fate clic sul pulsante Aggiungi pagina e selezionate un nuovo modello di pagina. Non ne esiste uno specifico per una pagina di contatto, ma in questo caso il modello 'Personale' andrà piuttosto bene.



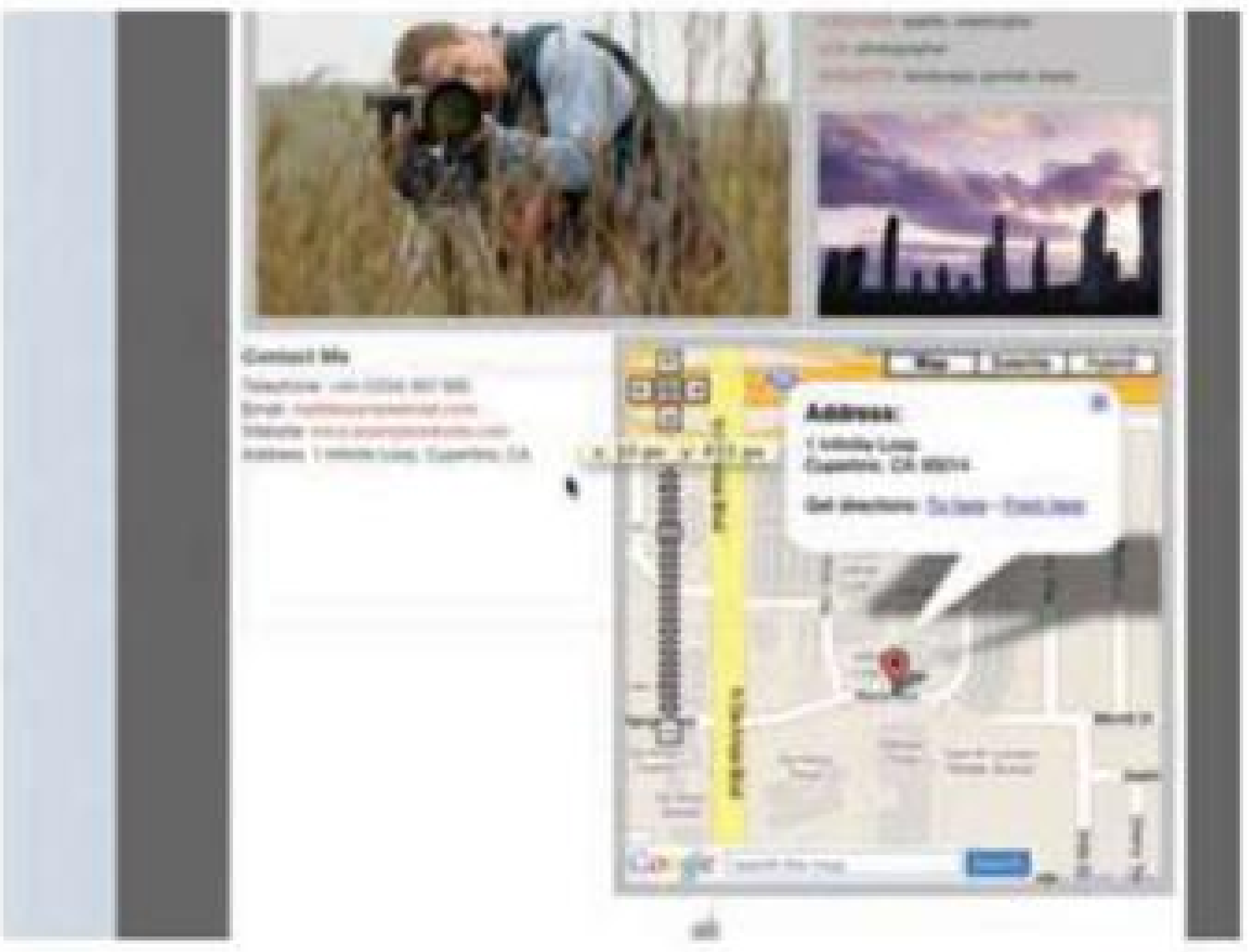
2: Fare clic e digitare

Fate clic sulle caselle di testo e modificate il contenuto per includere informazioni di contatto e un'intestazione 'Per contatti'. iWeb cambierà lo stile del testo per adattarlo al tema del vostro sito Web.



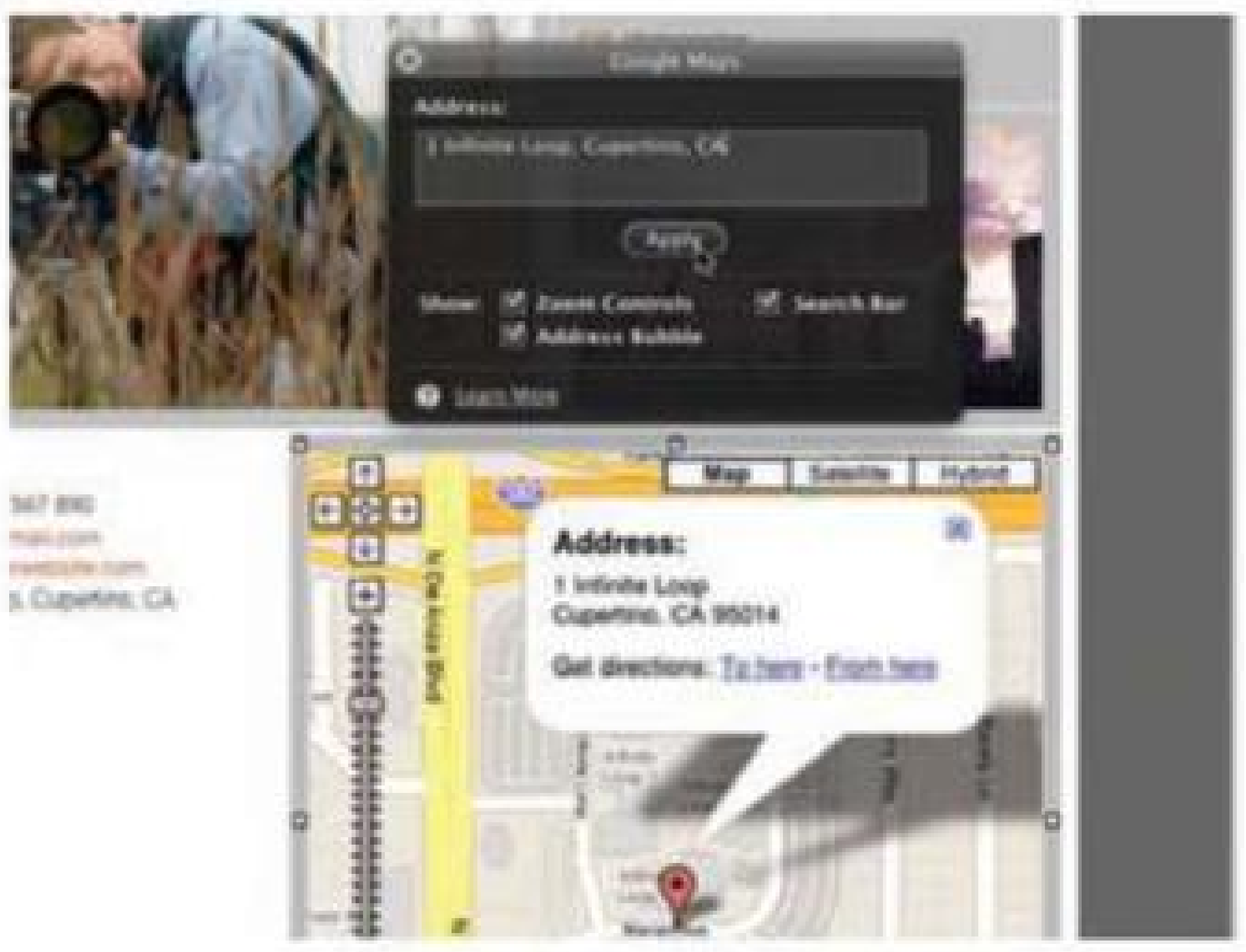
3: Inserire i widget

Dal menu Widget nella barra laterale, trascinate sulla pagina il widget di Google Maps. Assicuratevi di trascinarlo nella parte centrale (ossia il corpo) della pagina che state modificando.



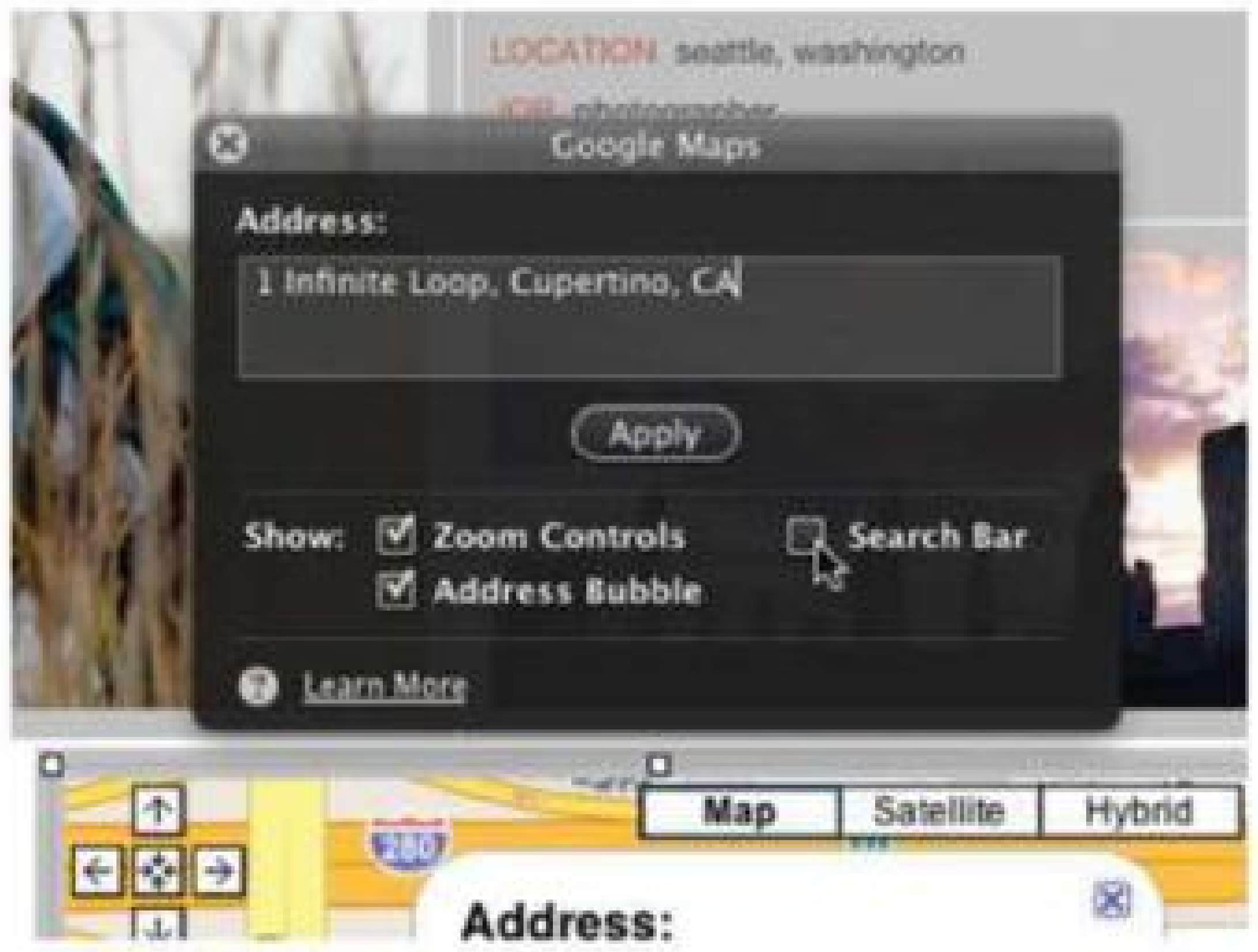
4: Organizzare gli elementi

Potrebbe essere necessario riorganizzare gli elementi della pagina per rendere le informazioni più chiare. La mappa dovrebbe essere abbastanza grande per contenere il fumetto dell'indirizzo.



5: Impostare un indirizzo

Facendo clic sul widget delle mappe, si aprirà un pannello di opzioni in modo che possiate inserire un indirizzo. Tale indirizzo fa riferimento alla posizione che la mappa mostra sul vostro sito Web.



LOCATION seattle, washington

Google Maps

Address: 1 Infinite Loop, Cupertino, CA

Show: ☑ Zoom Controls ☐ Search Bar ☑ Address Bubble

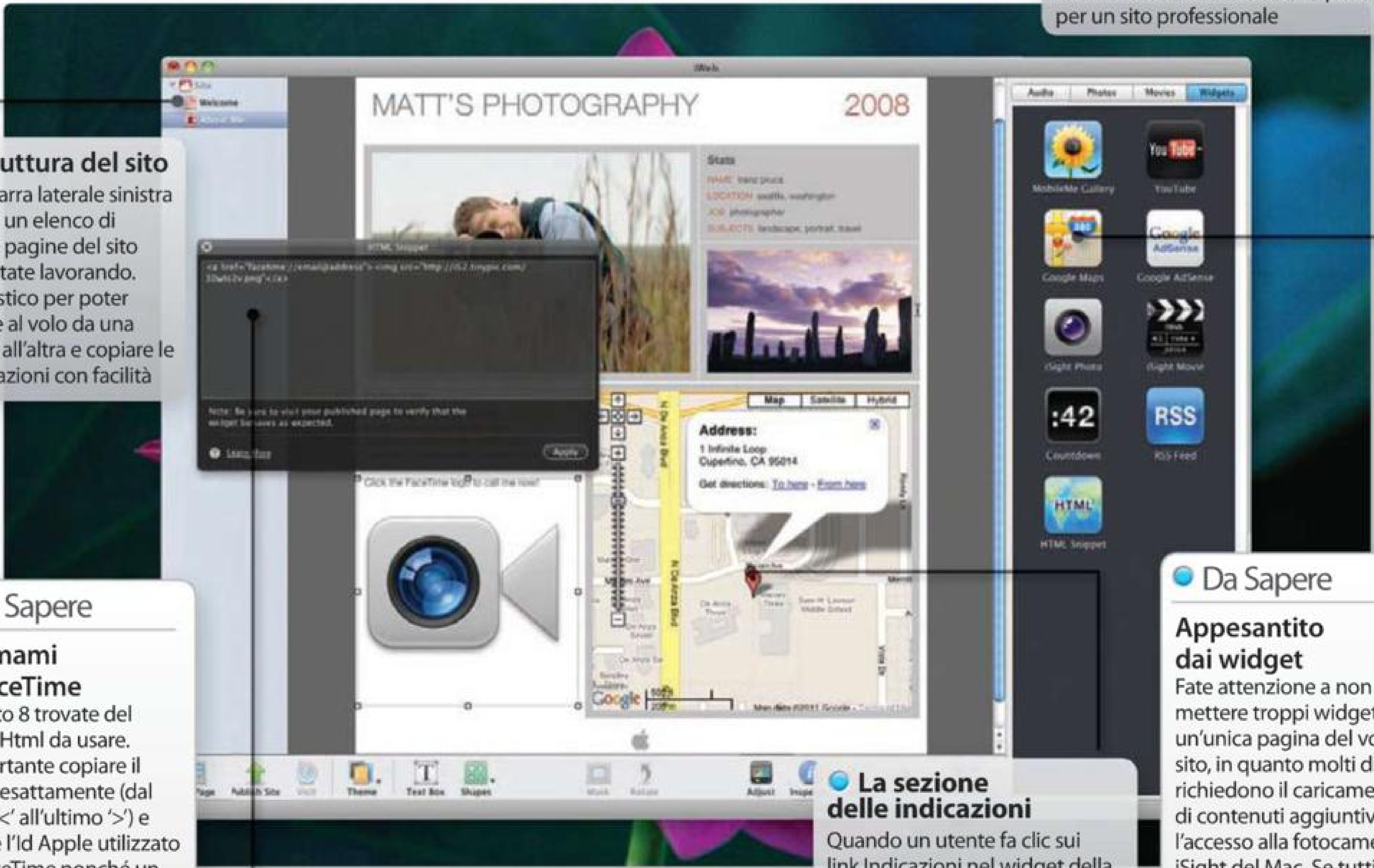
6: Gestire le opzioni

Sotto il campo indirizzo sono presenti delle caselle che attivano/disattivano elementi all'interno del widget mappe. Disattivate la barra di ricerca, dato che oscura una parte della mappa.

Spotlight Esistono molti siti Web che offrono codice Html personalizzato per creare varie funzioni utilizzando il widget Frammento Html: cercateli, trovate i migliori e liberate la vostra creatività!

Dove trovare tutto ciò che serve per rimanere in contatto a partire da una pagina del sito

Alla scoperta di widget, mappe e molto altro fra le opzioni di iWeb


iWeb
Welcome
MATT'S PHOTOGRAPHY
2008
Stats
HTML Snippet
Apply
Audio
Photos
Movies
Widgets
MobileMe Gallery
YouTube
Google Maps
Google AdSense
iSight Photo
iSight Movie
:42
Countdown
RSS
RSS Feed
HTML
HTML Snippet
Map
Satellite
Hybrid
Address:
1 Infinite Loop
Cupertino, CA 95014
Get directions: To here - From here
Click the FaceTime logo to call me now!
Google
Theme
Text Box
Shapes
Adjust

Un mondo di widget

In iWeb troverete parecchi widget da poter utilizzare. Essi consentono di inserire contenuti interessanti e dinamici senza la necessità di scrivere a mano fiumi di codice. È la soluzione perfetta per un sito professionale

Struttura del sito

Nella barra laterale sinistra si trova un elenco di tutte le pagine del sito su cui state lavorando. È fantastico per poter passare al volo da una pagina all'altra e copiare le informazioni con facilità

Da Sapere

Chiamami su FaceTime

Al punto 8 trovate del codice Html da usare. È importante copiare il codice esattamente (dal primo '<' all'ultimo '>') e inserire l'Id Apple utilizzato per FaceTime nonché un Url di un logo FaceTime nelle rispettive sezioni. Il codice funziona solo se un visitatore del sito ha FaceTime sul proprio Mac o dispositivo iOS.

Frammenti e widget

Il widget Frammento Html consente di inserire il proprio codice Html nella pagina senza la necessità di trovare un posto per aggiungerlo manualmente, che può essere difficile e a volte causa di confusione

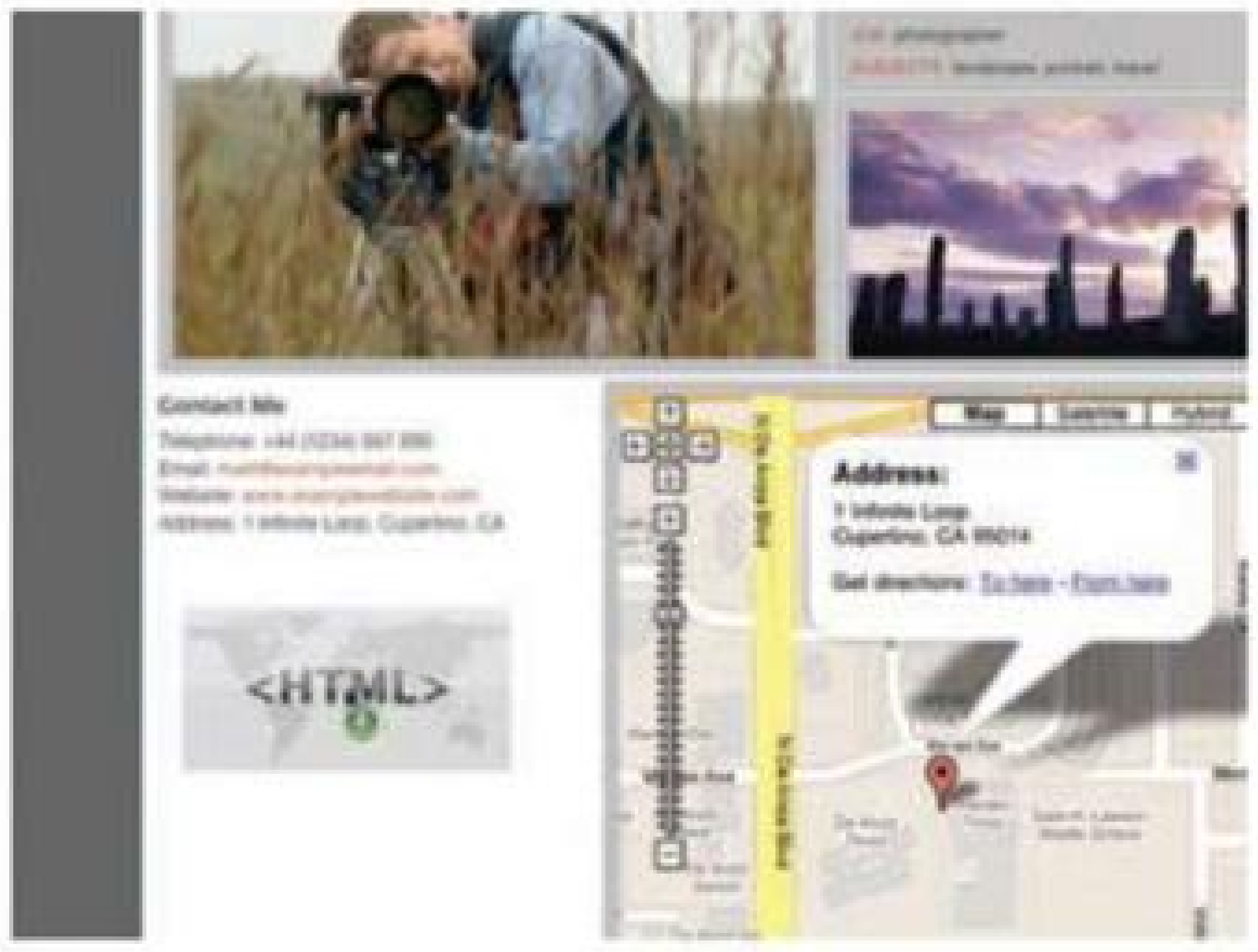
La sezione delle indicazioni

Quando un utente fa clic sui link Indicazioni nel widget della mappa, gli verrà chiesto di inserire il proprio indirizzo e poi vedrà le indicazioni passo-passo per arrivare alla destinazione che avete specificato, il tutto grazie ai servizi di Google

Da Sapere

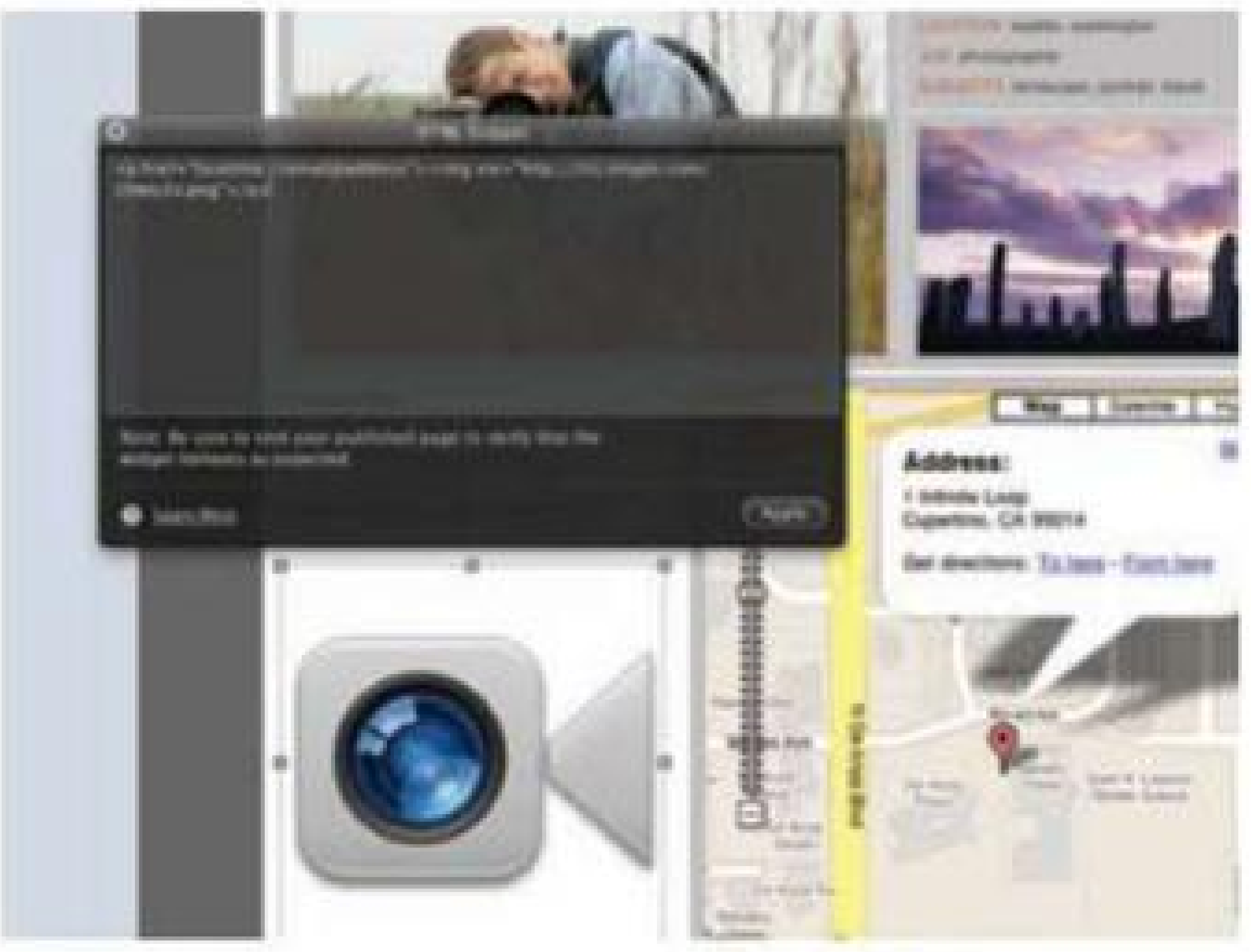
Appesantito dai widget

Fate attenzione a non mettere troppi widget in un'unica pagina del vostro sito, in quanto molti di loro richiedono il caricamento di contenuti aggiuntivi o l'accesso alla fotocamera iSight del Mac. Se tutti questi widget si caricano contemporaneamente, si possono rallentare i tempi di caricamento di una pagina e allontanare potenziali visitatori.


<HTML>
Address:
1 Infinite Loop
Cupertino, CA 95014

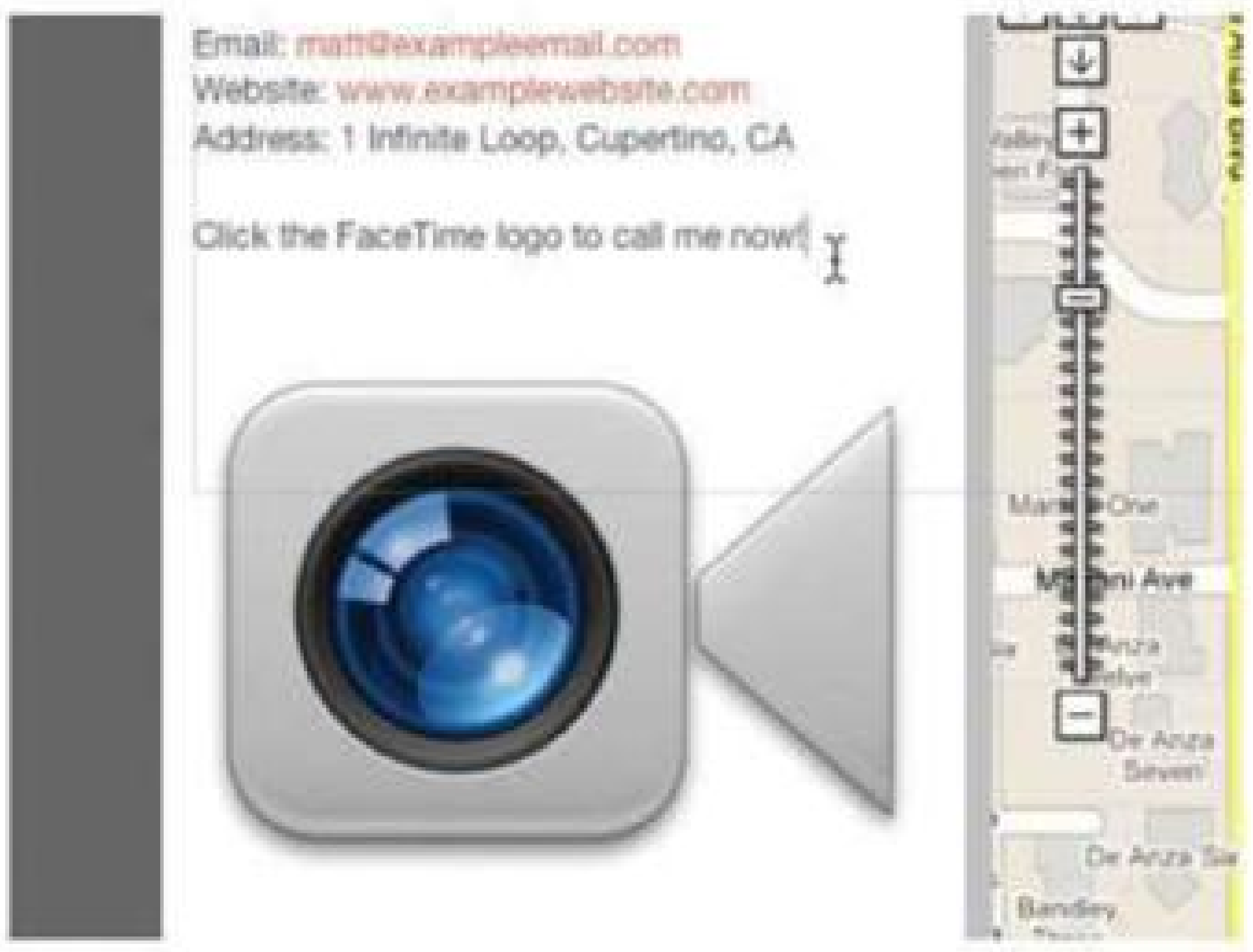
7: Ancora widget

Come tocco finale, perché non creare un pulsante 'Chiamami su FaceTime'? Iniziate trascinando nella pagina il widget Frammento Html, sotto le informazioni di contatto.


Address:
1 Infinite Loop
Cupertino, CA 95014

8: Inserire il codice

Nel campo del Frammento Html scrivete <img src="Url di un logo FaceTime"> per creare un logo FaceTime che vi 'chiama'.

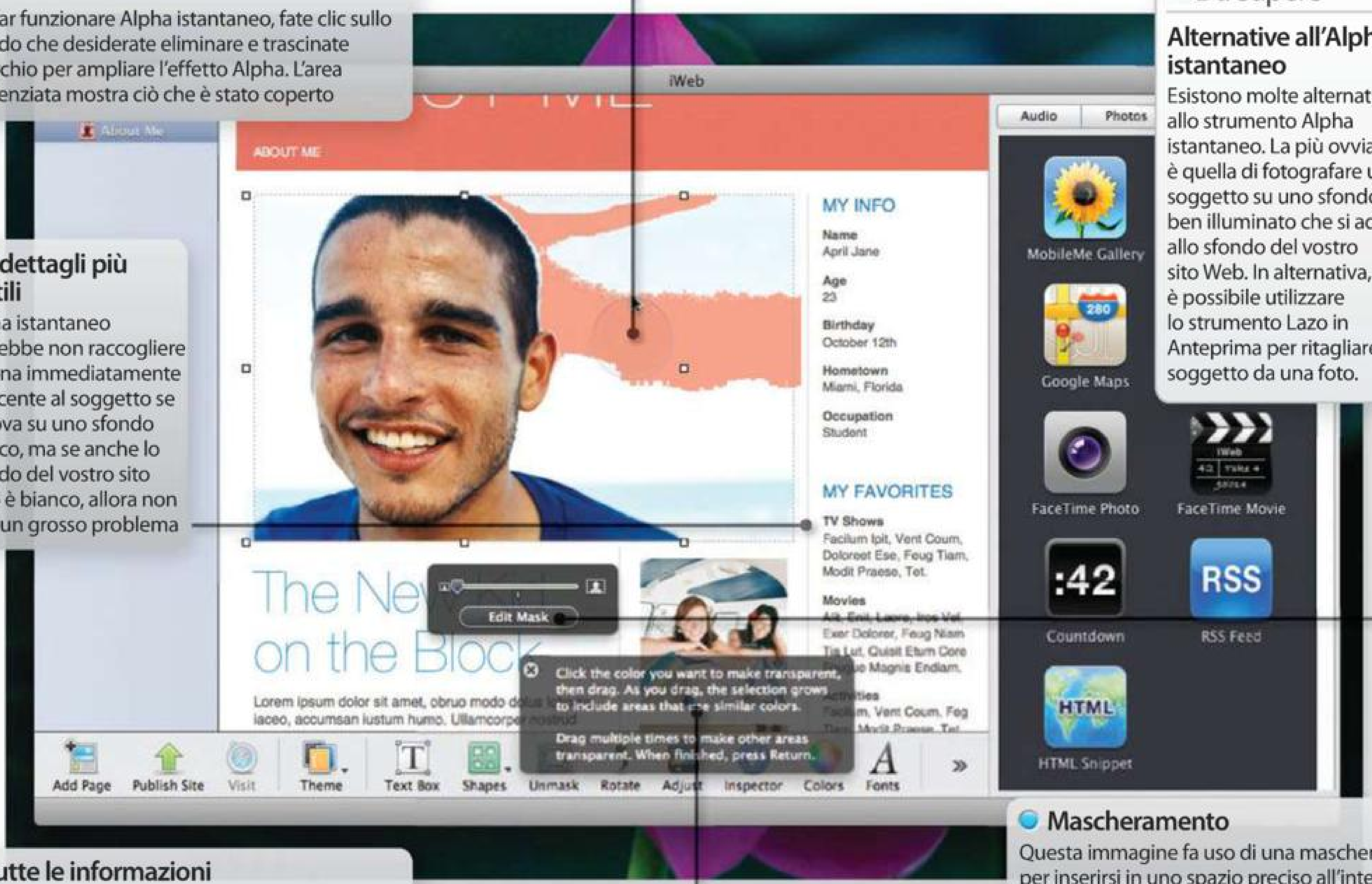


Email: matt@exampleemail.com
Website: www.examplewebsite.com
Address: 1 Infinite Loop, Cupertino, CA

Click the FaceTime logo to call me now!

9: Aggiungere ulteriori dettagli

Perché gli utenti sappiano esattamente su cosa stanno facendo clic, aggiungete del testo sotto le informazioni di contatto e sopra il logo FaceTime per spiegarne la funzione.


iWeb
About Me
ABOUT ME
MY INFO
Name
April Jane
Age
23
Birthday
October 12th
Hometown
Miami, Florida
Occupation
Student
MY FAVORITES
TV Shows
Movies
Activities
The New Kid on the Block
Edit Mask
Audio
Photos
MobileMe Gallery
Google Maps
FaceTime Photo
FaceTime Movie
Countdown
RSS Feed
HTML Snippet
Add Page
Publish Site
Visit
Theme
Text Box
Shapes
Unmask
Rotate
Adjust
Inspector
Colors
Fonts

Click the color you want to make transparent, then drag. As you drag, the selection grows to include areas that use similar colors.

Drag multiple times to make other areas transparent. When finished, press Return.

Clic e trascinare
Per far funzionare Alpha istantaneo, fate clic sullo sfondo che desiderate eliminare e trascinate il cerchio per ampliare l'effetto Alpha. L'area evidenziata mostra ciò che è stato coperto

I dettagli più sottili
Alpha istantaneo potrebbe non raccogliere la zona immediatamente adiacente al soggetto se si trova su uno sfondo bianco, ma se anche lo sfondo del vostro sito Web è bianco, allora non sarà un grosso problema

Tutte le informazioni
Quando si seleziona Alpha istantaneo, apparirà un pannello con le istruzioni su come utilizzare lo strumento. Se volete toglierlo di mezzo, basta fare clic sulla 'X' nell'angolo in alto

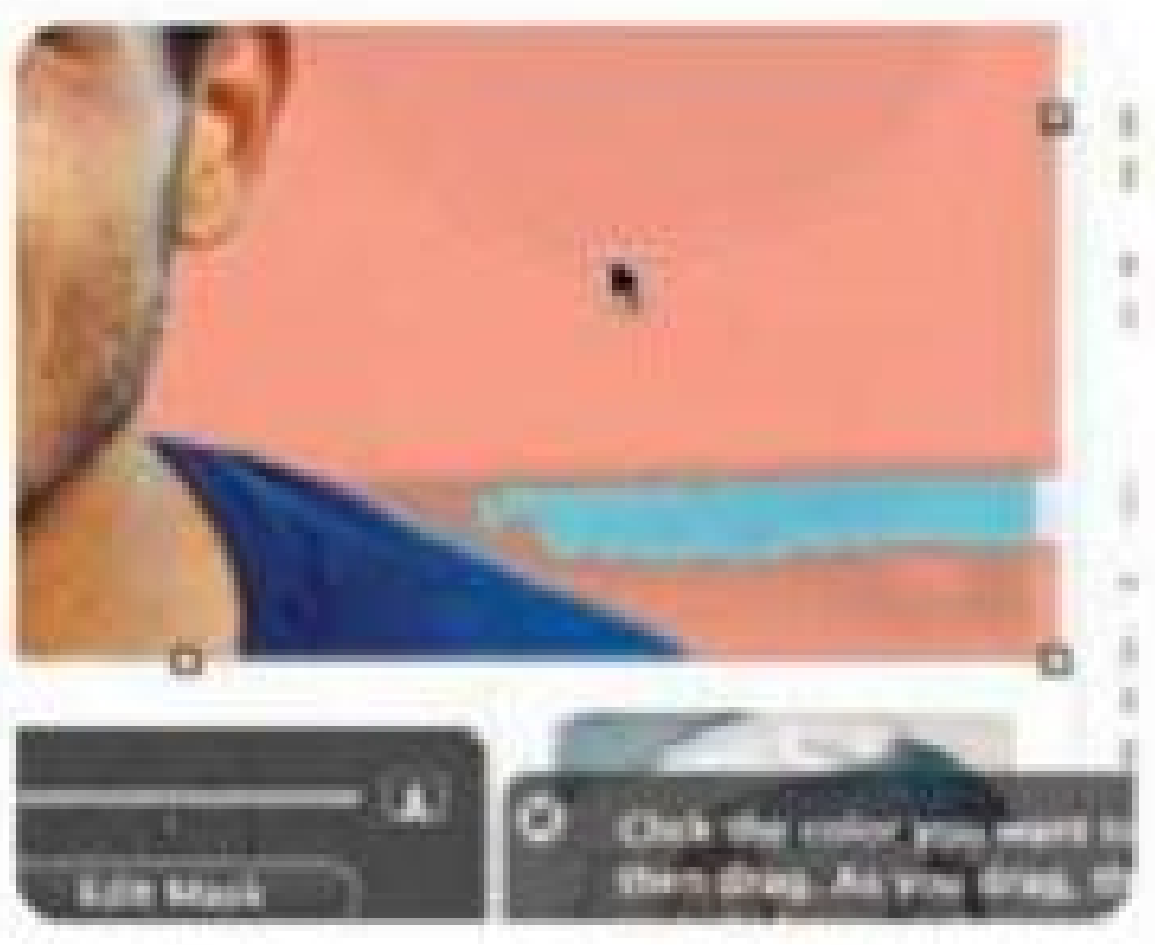
Da Sapere

Alternative all'Alpha istantaneo
Esistono molte alternative allo strumento Alpha istantaneo. La più ovvia è quella di fotografare un soggetto su uno sfondo ben illuminato che si adatta allo sfondo del vostro sito Web. In alternativa, è possibile utilizzare lo strumento Lazo in Anteprima per ritagliare il soggetto da una foto.

Mascheramento
Questa immagine fa uso di una maschera per inserirsi in uno spazio preciso all'interno del sito. Quando si utilizza Alpha istantaneo, parti della foto potrebbero apparire al di fuori della maschera, ma scompariranno quando avrete finito

Utilizzare Alpha istantaneo in iWeb per creare scontorni originali delle immagini

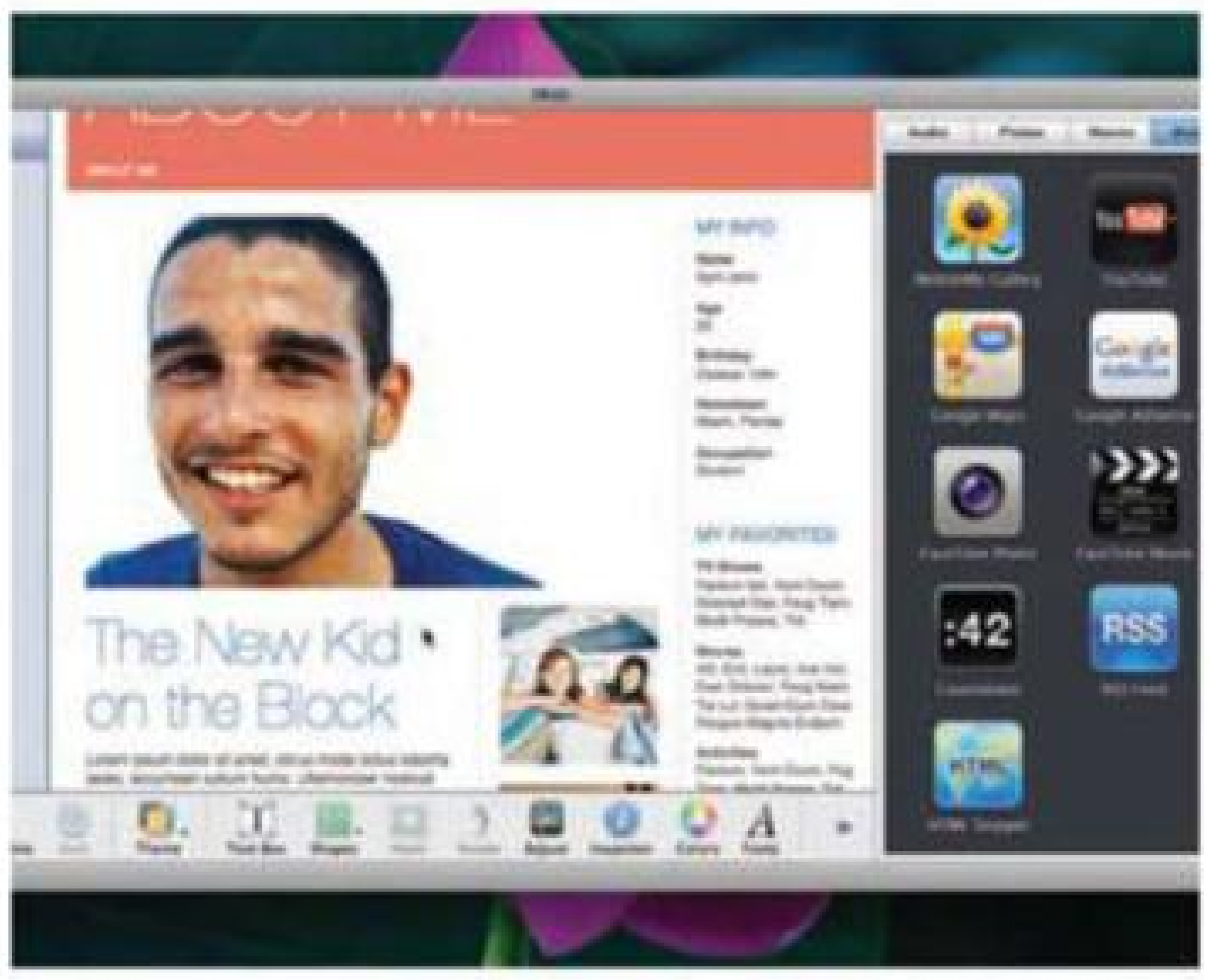
Dimenticatevi faretti fotografici costosi o fondali professionali e ritagliate le vostre foto con un paio di clic. Come peraltro fanno spesso anche i professionisti, senza dirlo in giro



Livello: Intermedio

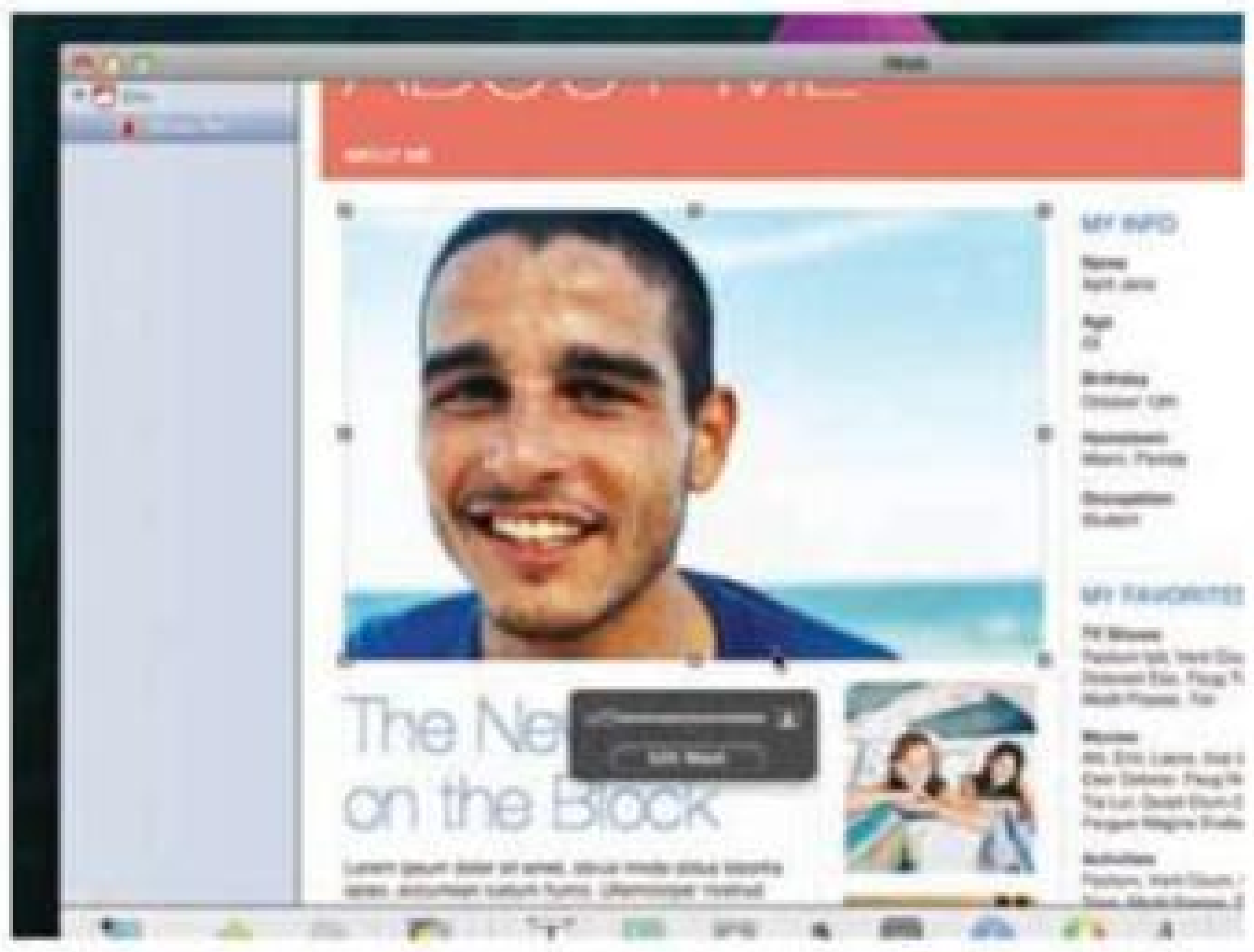
Tempo richiesto: 10 minuti

Se avete mai visto foto di volti su un sito, avrete notato come vengono spesso scattate contro un fondale bianco utilizzando attrezzature costose per l'illuminazione. L'idea alla base di questi scatti è fornire ai visitatori una visione chiara e senza distrazioni del soggetto e funziona molto bene su siti Web, dato che le foto possono essere posizionate ovunque e utilizzate con ogni tipo di elemento dell'interfaccia, come banner o pulsanti. Utilizzando lo strumento Alpha istantaneo è possibile ricreare questo effetto senza l'uso di illuminazione costosa. Il segreto per ottenere un buon risultato è selezionare una foto con un soggetto nitido in primo piano e uno sfondo costituito da blocchi solidi di colore; se ci sono troppi dettagli sarà difficile sbarazzarsi di loro. Una volta che avete trovato l'immagine giusta, è sufficiente selezionare blocchi del colore di sfondo e iWeb si prenderà cura del resto. Vi mostreremo come ottenere il massimo da questo potente strumento.


The New Kid on the Block

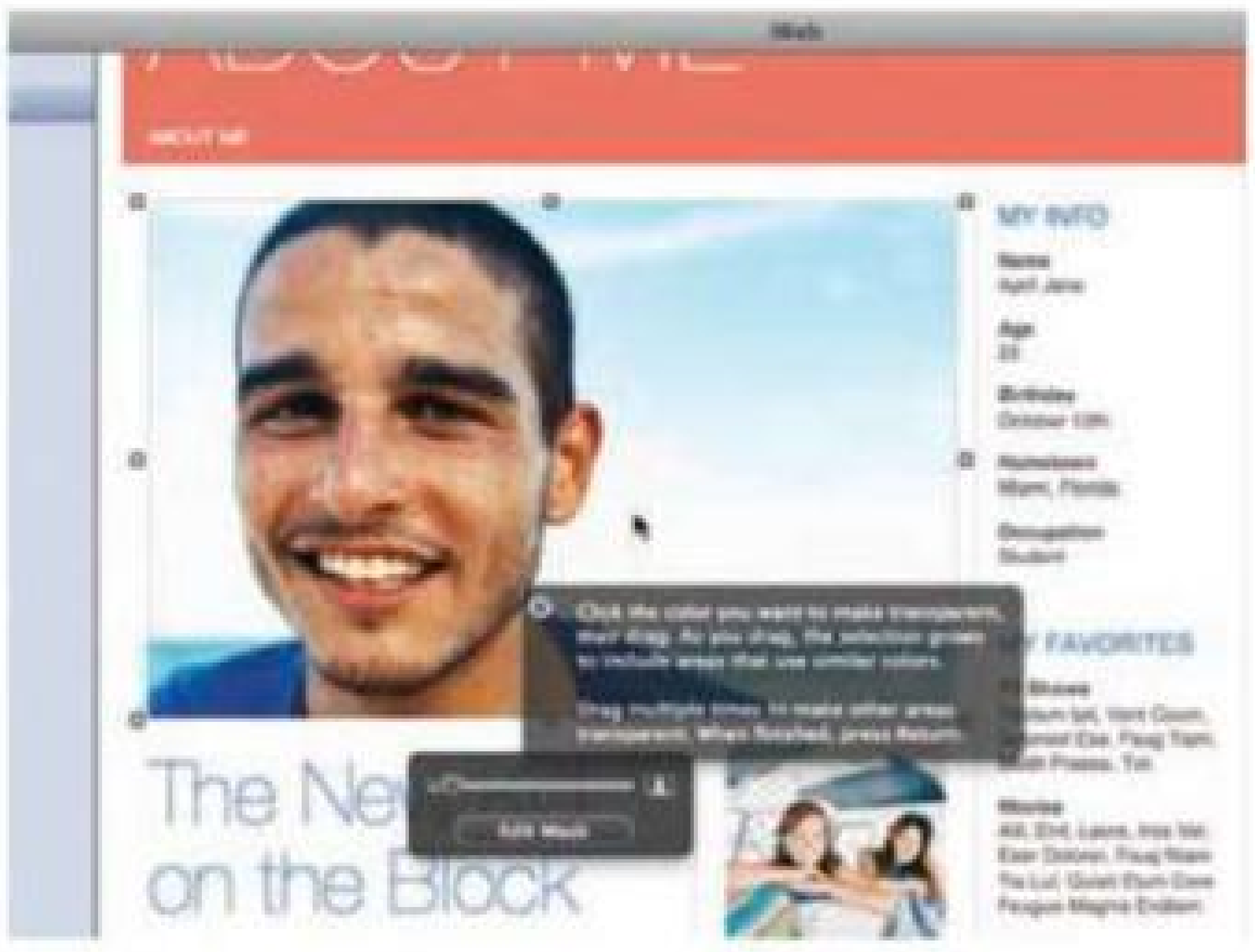
Spotlight Anche programmi come Adobe Photoshop Elements offrono delle alternative ad Alpha istantaneo, come lo strumento Gomma che può rimuovere lo sfondo dalle foto.

Step-by-step | iWeb Creare scontorni con Alpha istantaneo



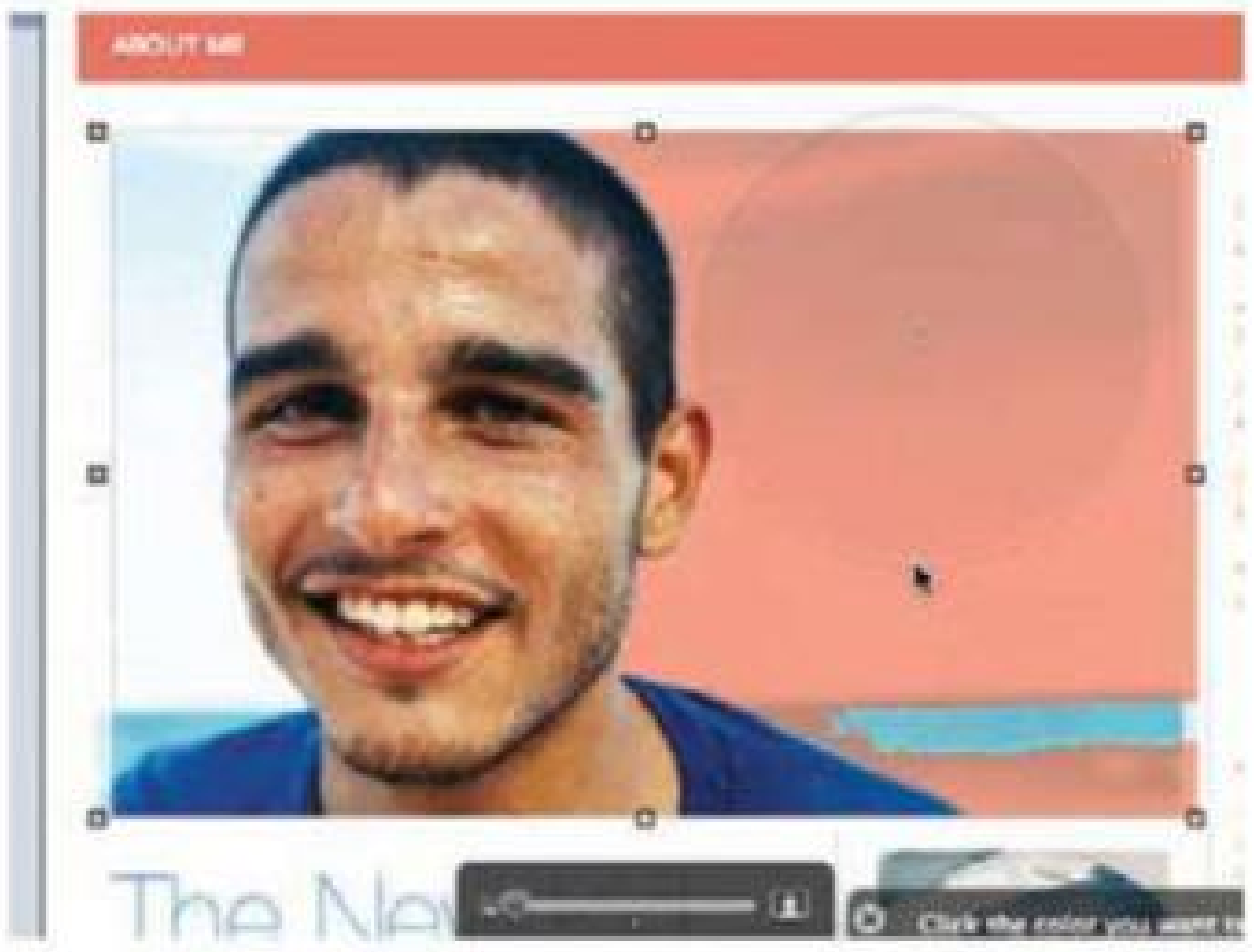
1: L'immagine è tutto

La scelta dell'immagine giusta è essenziale per far funzionare efficacemente Alpha istantaneo. Le immagini con grandi blocchi di colore di sfondo tendono a essere le migliori.



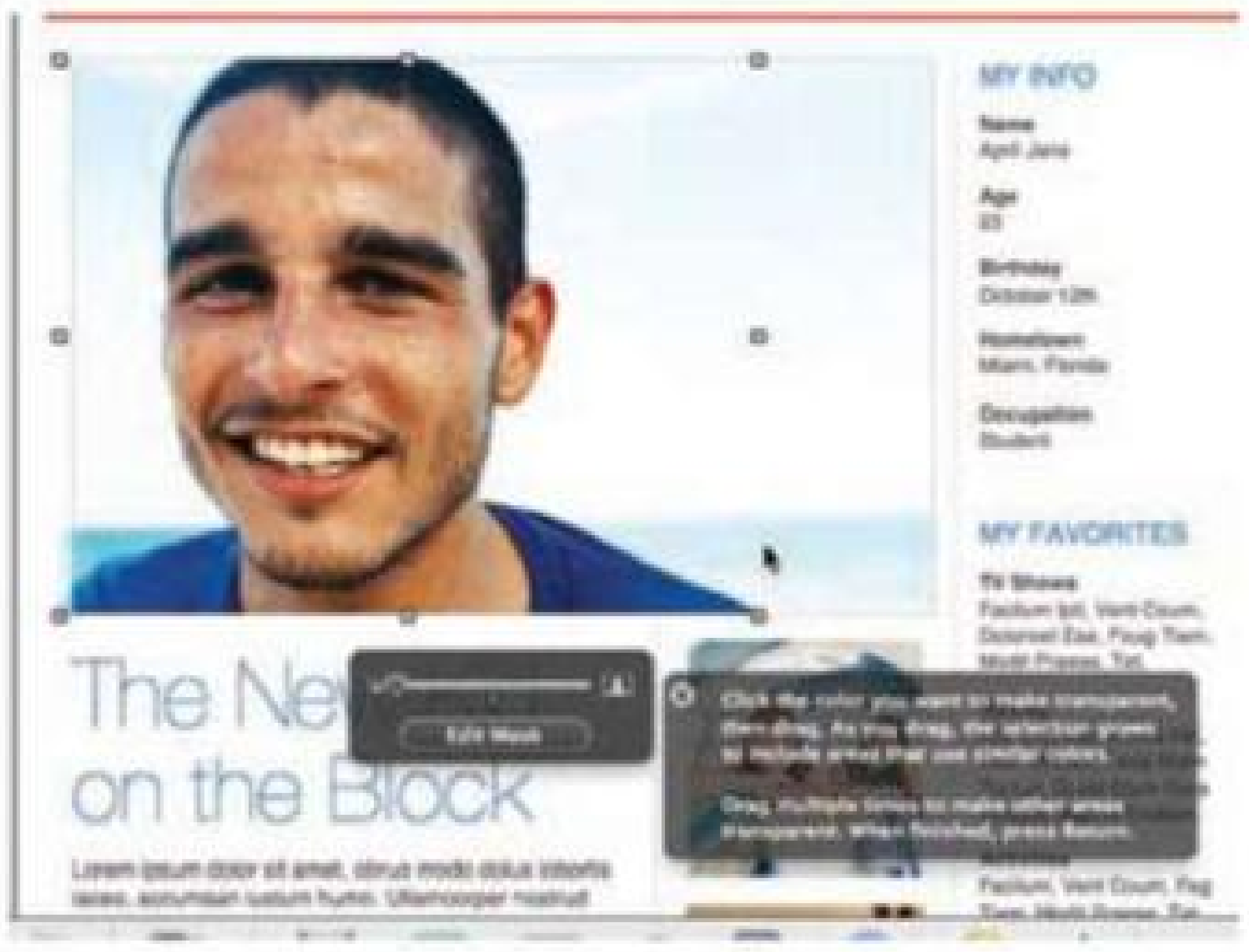
2: Attivare Alpha

Fate clic sull'immagine poi, sotto Formato nella barra dei menu, selezionate il comando Alpha istantaneo. Apparirà un riquadro di istruzioni per aiutarvi a utilizzarlo.



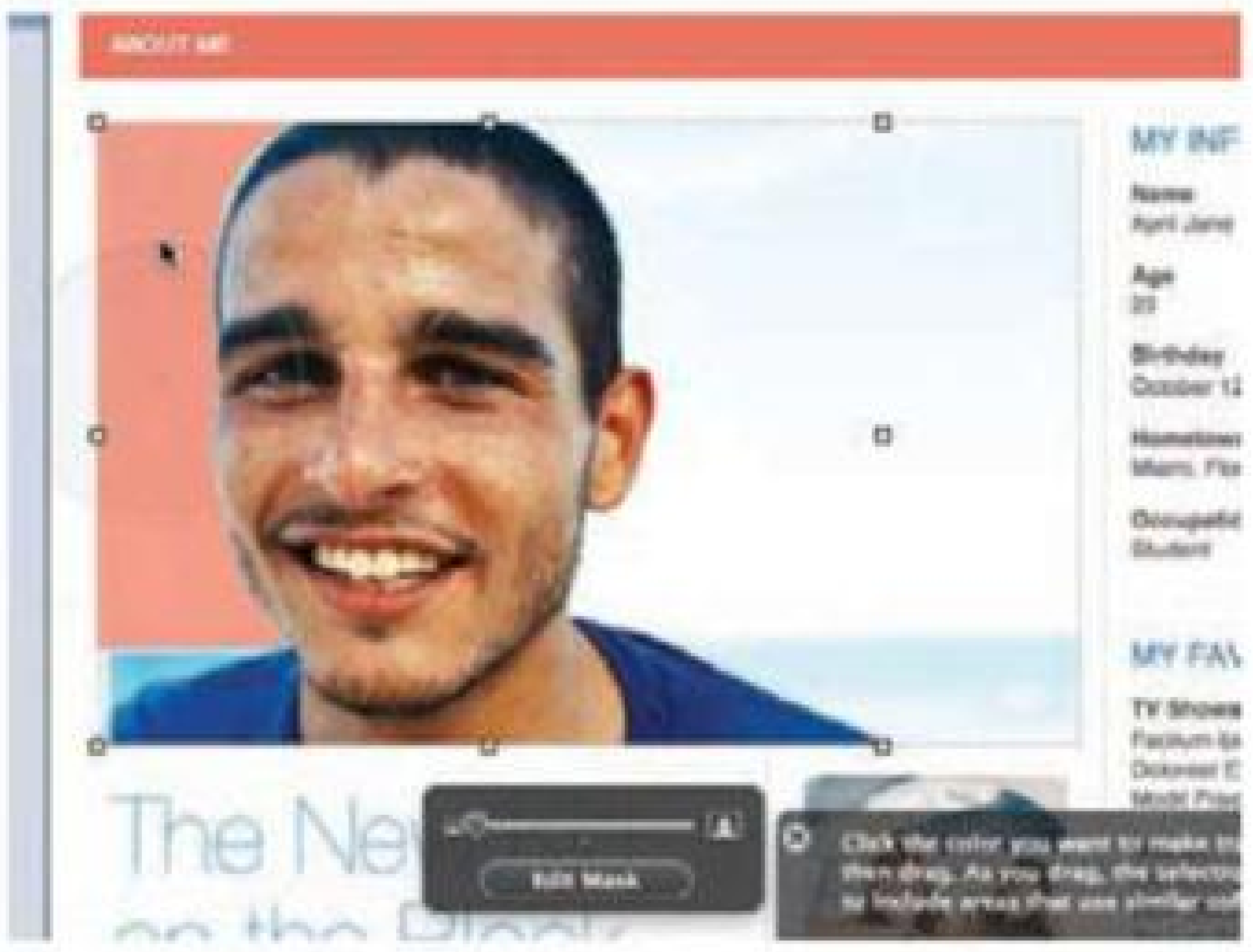
3: Trascinarlo fuori

Fate clic sul colore sopra il quale desiderate applicare l'effetto Alpha istantaneo, quindi trascinate per estendere l'effetto. Ogni area evidenziata verrà eliminata.



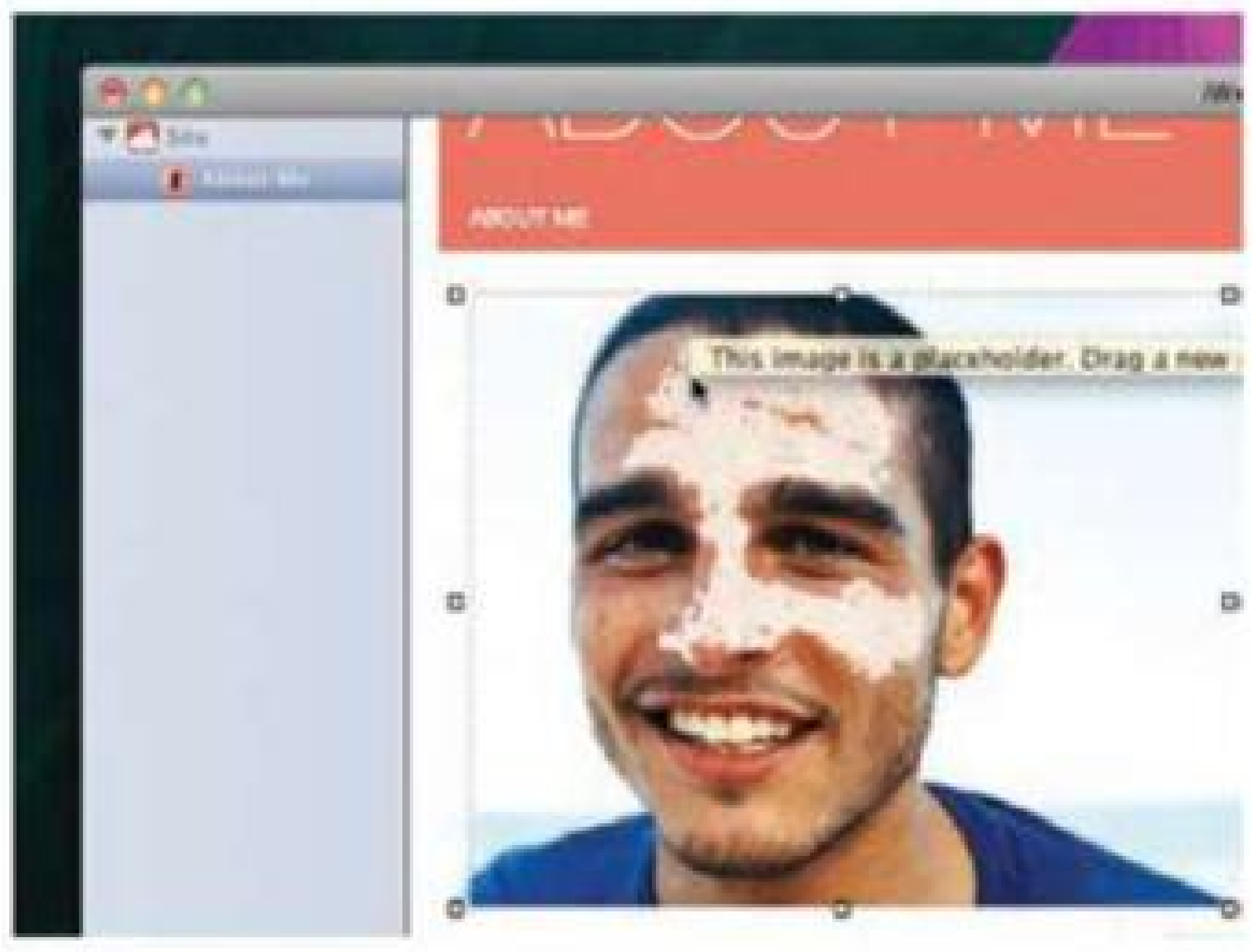
4: Sfocatura

Una volta scelta una zona da cancellare, ne verrà abbassata l'opacità in modo da poter vedere che cosa avete lasciato indietro. Potrebbe essere necessario ripetere il processo.



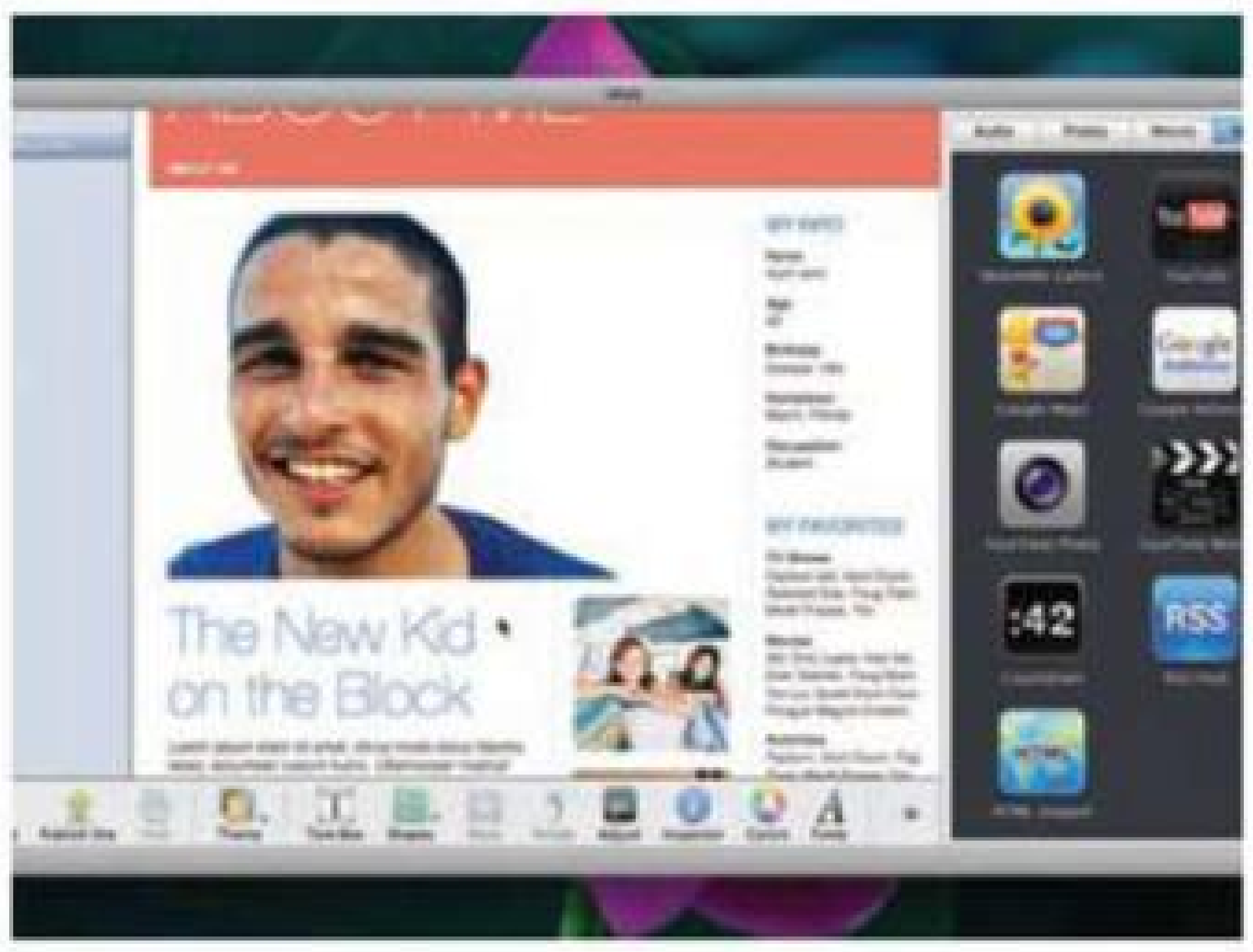
5: Ripetere l'operazione

Ripetete fino a quando vi siete liberati di tutti gli elementi di sfondo che volete eliminare. Per le foto con grandi blocchi di colore, questo non dovrebbe essere troppo difficile.



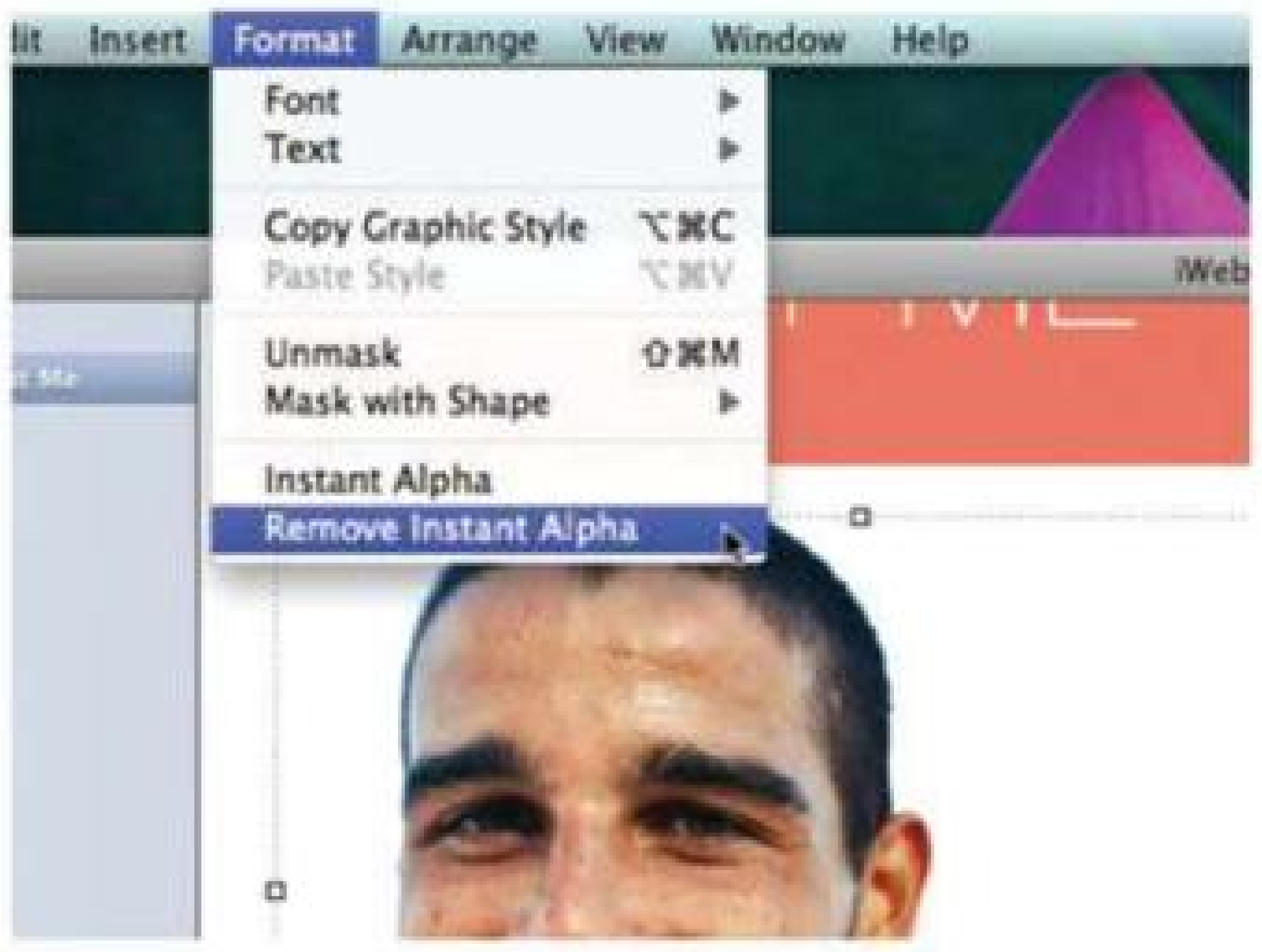
6: Qualche errore?

Se si commette un errore mentre si sta lavorando con Alpha istantaneo si può semplicemente premere Annulla dal menu Composizione per porvi rimedio.



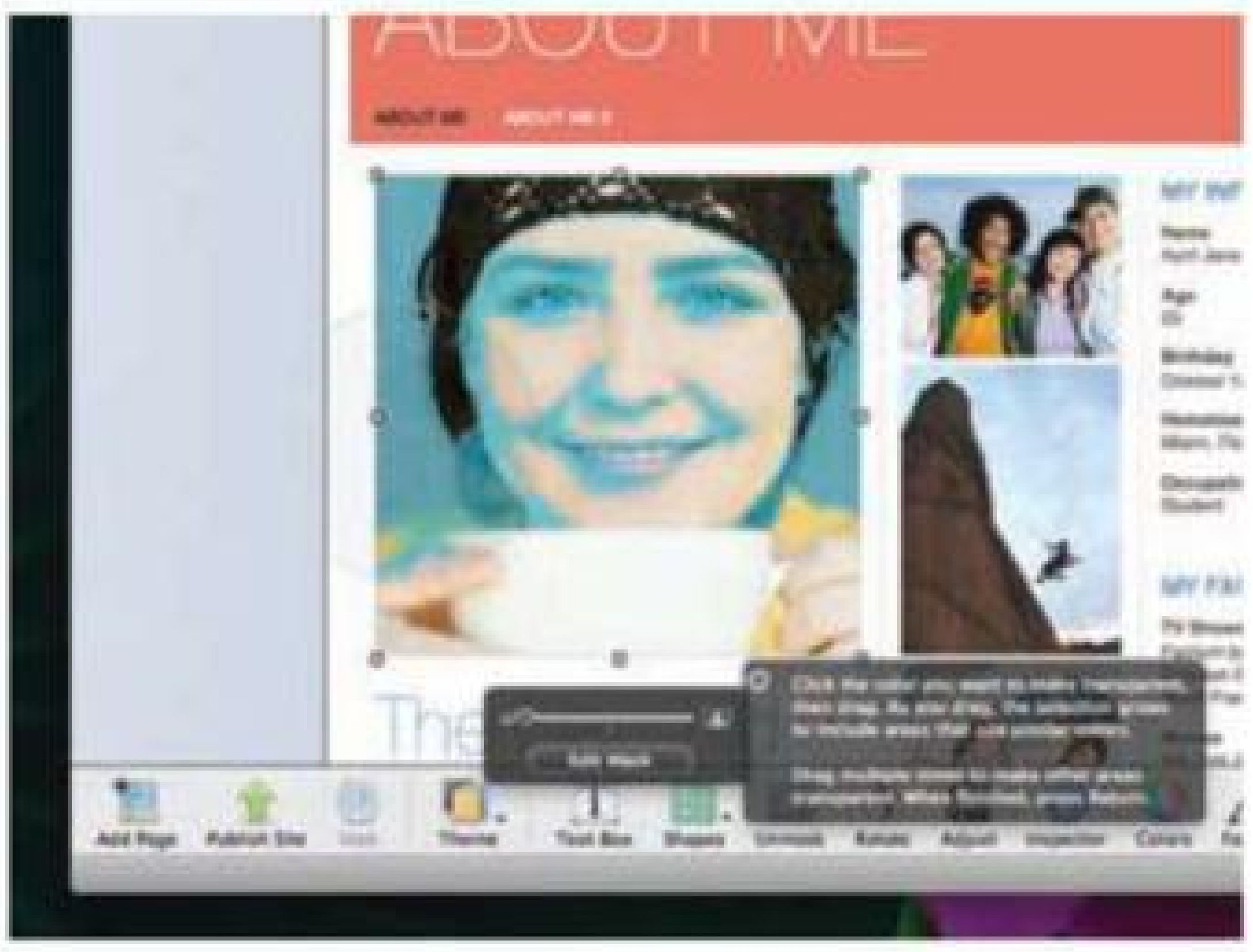
7: Invio per terminare

Una volta soddisfatti di come si presenta l'effetto, premete il tasto Invio sulla tastiera per confermare le modifiche e ammirare la vostra bravura nell'usare Alpha istantaneo.



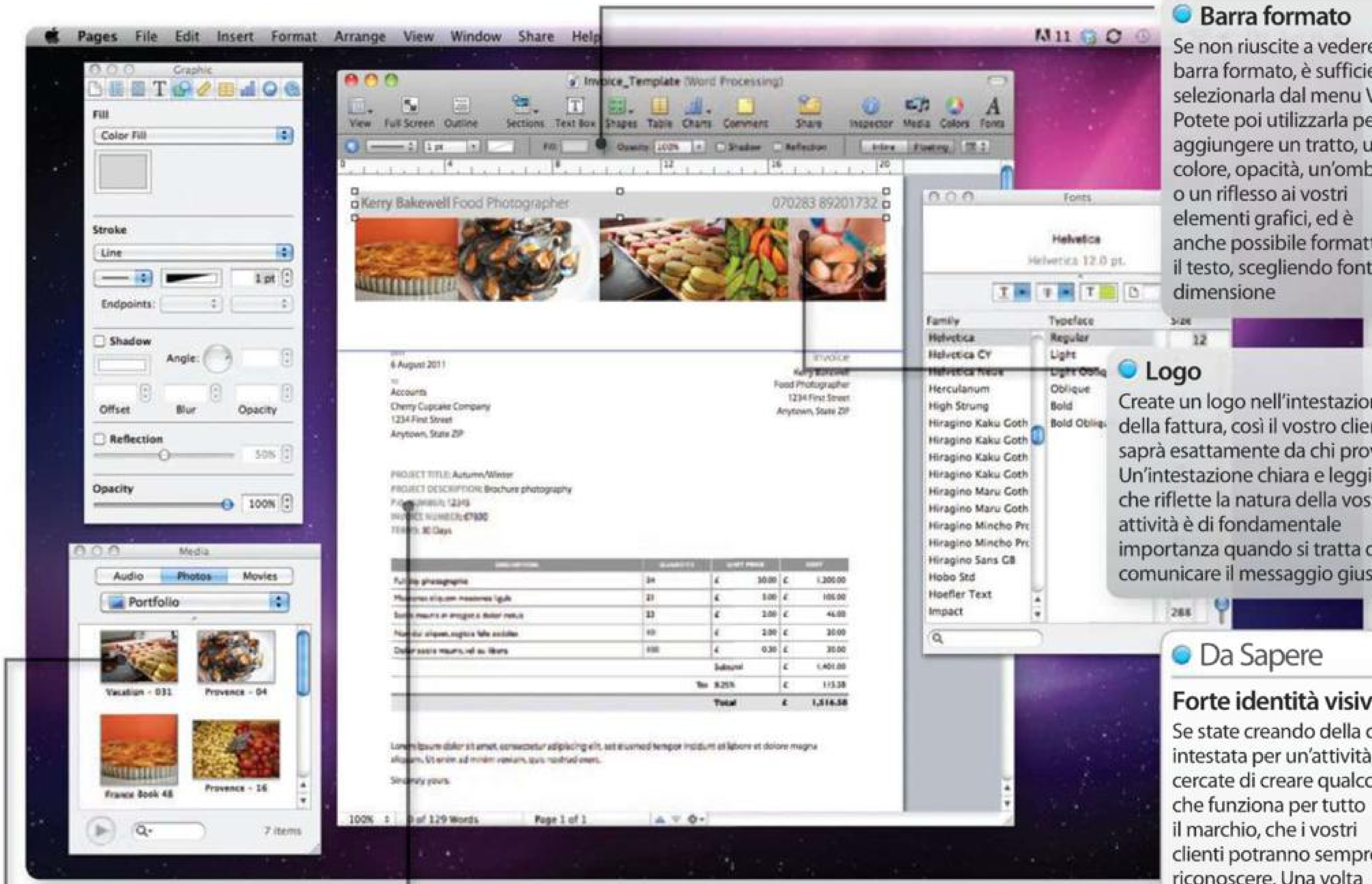
8: Rimuovere tutto

Se invece il risultato finale del vostro effetto Alpha istantaneo non dovesse entusiasmare, è sempre possibile rimuovere Alpha istantaneo dal menu Formato.



9: Un'altra immagine

Fate attenzione nella scelta delle immagini; questa foto ha uno sfondo più complesso che rende di conseguenza più difficile applicare l'effetto Alpha istantaneo.


Pages File Edit Insert Format Arrange View Window Share Help
Invoice_Template (Word Processing)
Kerry Bakewell Food Photographer
070283 89201732
Graphic
Fill
Stroke
Shadow
Reflection
Opacity
Media
Audio
Photos
Movies
Portfolio
Fonts
Helvetica

Barra formato
Se non riuscite a vedere la barra formato, è sufficiente selezionarla dal menu Vista. Potete poi utilizzarla per aggiungere un tratto, un colore, opacità, un'ombra o un riflesso ai vostri elementi grafici, ed è anche possibile formattare il testo, scegliendo font e dimensione

Logo
Create un logo nell'intestazione della fattura, così il vostro cliente saprà esattamente da chi proviene. Un'intestazione chiara e leggibile che riflette la natura della vostra attività è di fondamentale importanza quando si tratta di comunicare il messaggio giusto

Da Sapere

Forte identità visiva
Se state creando della carta intestata per un'attività, cercate di creare qualcosa che funziona per tutto il marchio, che i vostri clienti potranno sempre riconoscere. Una volta che il progetto è ultimato, raggruppate gli elementi del logo principale e usate gli strumenti copia e incolla per realizzare modelli per altri formati come un biglietto da visita, una lettera o una busta.

Immagini
Prima di lavorare in Pages, abbiamo scelto le immagini che volevamo utilizzare in iPhoto, le abbiamo ritoccate e poi creato un album specifico

Copia e incolla
Copiate e incollate elementi da modelli già pronti, quindi modificateli per adattarli al vostro modello su misura

Realizzare uno schema di fattura personalizzata dentro Pages

Sfuggite alla tentazione di utilizzare modelli già pronti e create un vostro design su misura

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 20 minuti

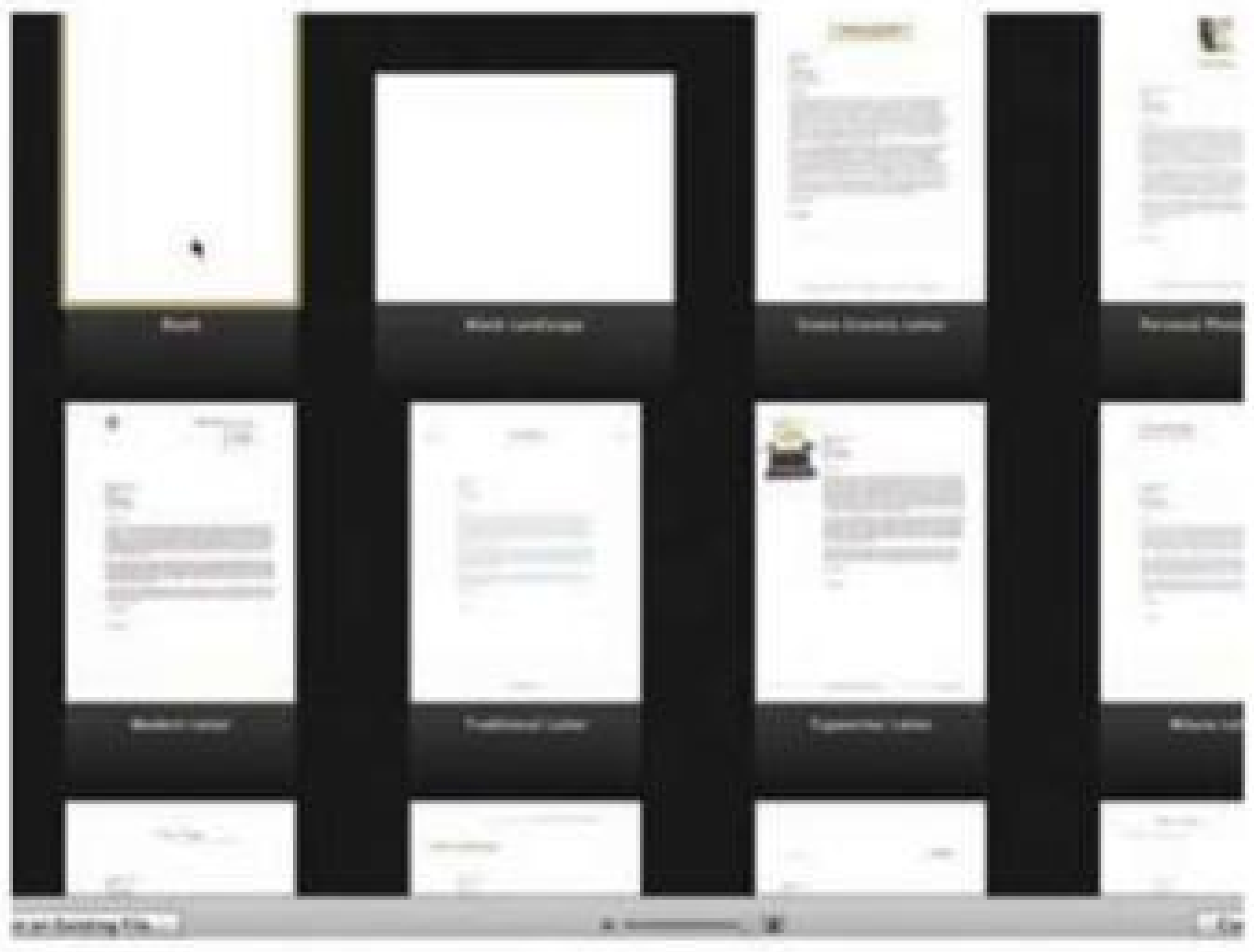
Anche se i modelli già pronti di Pages sono eleganti e dal design accattivante, a volte può essere necessario andare oltre i limiti del loro utilizzo e creare invece un vostro design su misura, in particolare se si desidera qualcosa che rifletta con precisione la natura della vostra attività.

Se non vi sentite sicuri di progettare qualcosa da zero, date uno sguardo ad alcuni dei modelli Apple preesistenti o altrimenti ad altri esempi, per ottenere un po' di ispirazione e per avere un'idea approssimativa di quel che vi piace e di quel che preferireste evitare. Potreste anche provare ad abbozzare qualcosa su carta (cosa che molti designer fanno tuttora).

Questo tutorial vi mostrerà come creare una fattura da una pagina vuota, con un pizzico di originalità e creatività combinate con qualche idea presa a prestito da un modello già pronto e adattata in base al proprio design.

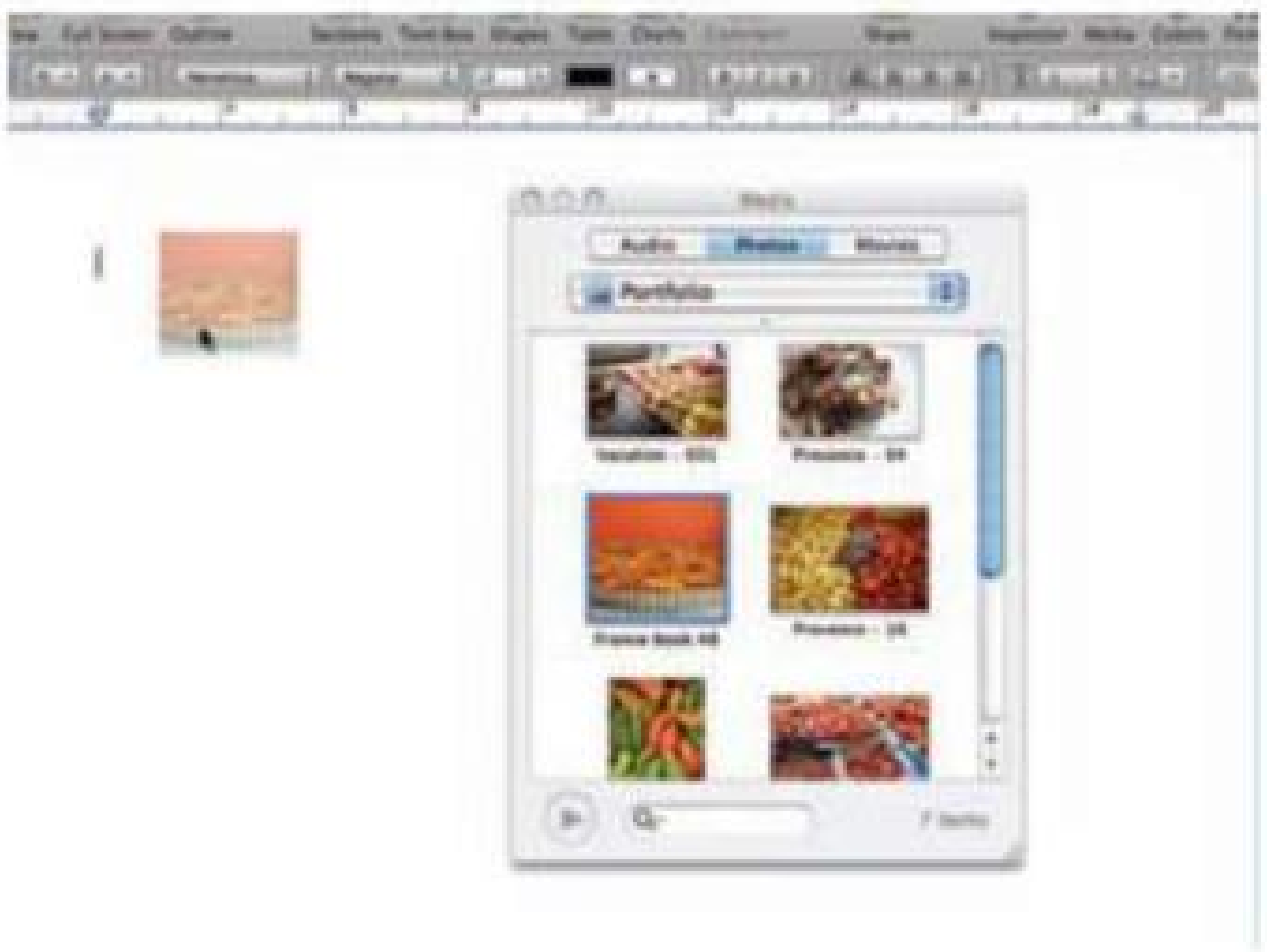
Spotlight Se siete a caccia di ispirazione per il vostro design, Flickr è un ottimo sito. Basta andare su www.flickr.com, cercare 'fatture' o 'invoices' e passare in rassegna i risultati.

Step-by-step | Pages Creare una fattura personalizzata



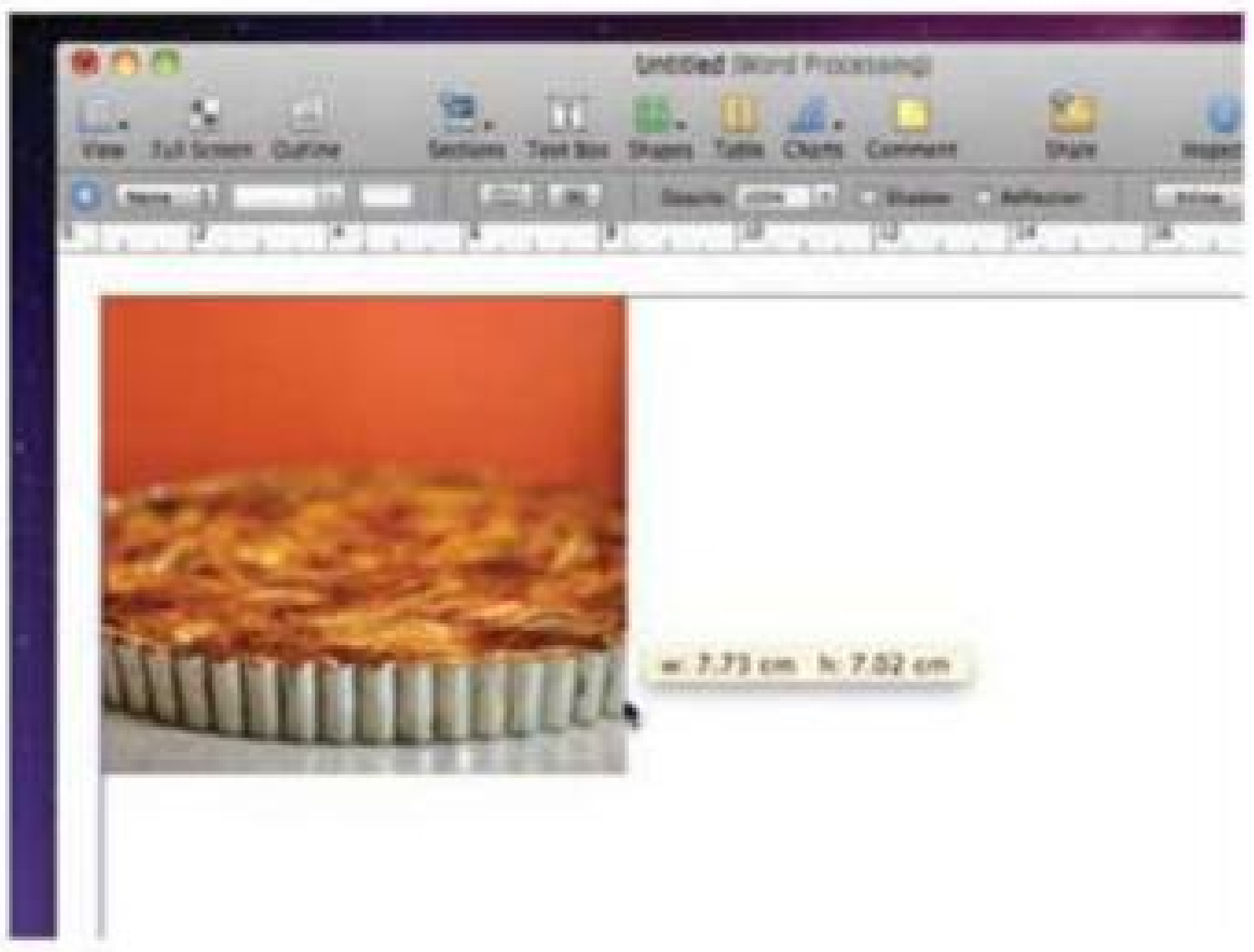
1: Aprire e selezionare

Aprite Pages e selezionate una pagina vuota. Se non avete idee al momento, provate a dare uno sguardo ai modelli predefiniti disponibili, per trovare l'ispirazione.


Audio
Photos
Movies
Portfolio

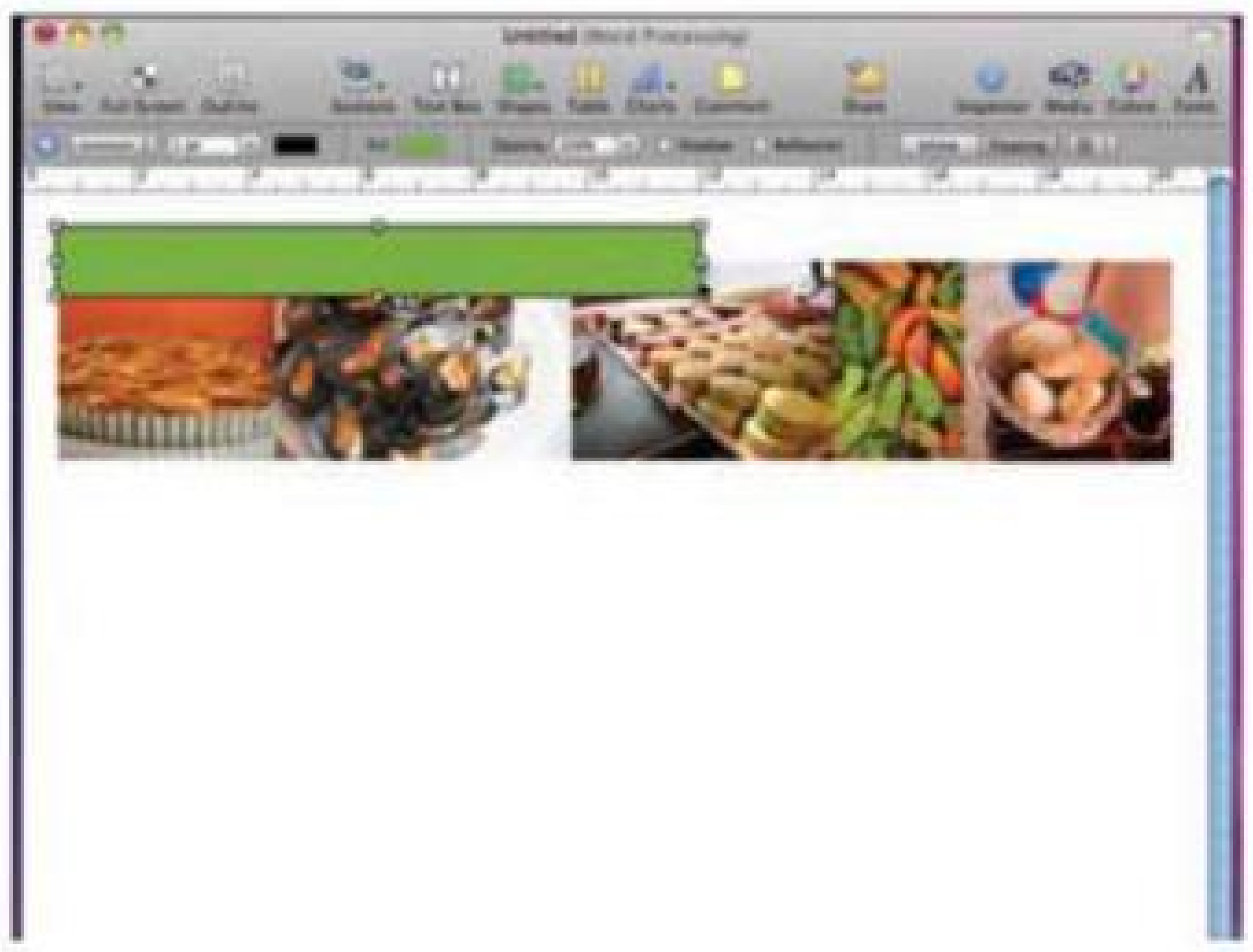
2: Drag and drop

La nostra fattura è per un fotografo, quindi vogliamo dare più risalto alle immagini. Trascinate le foto dal pannello Media e rilasciatele nel modello.


Untitled (Word Processing)
w: 7.73 cm h: 7.02 cm

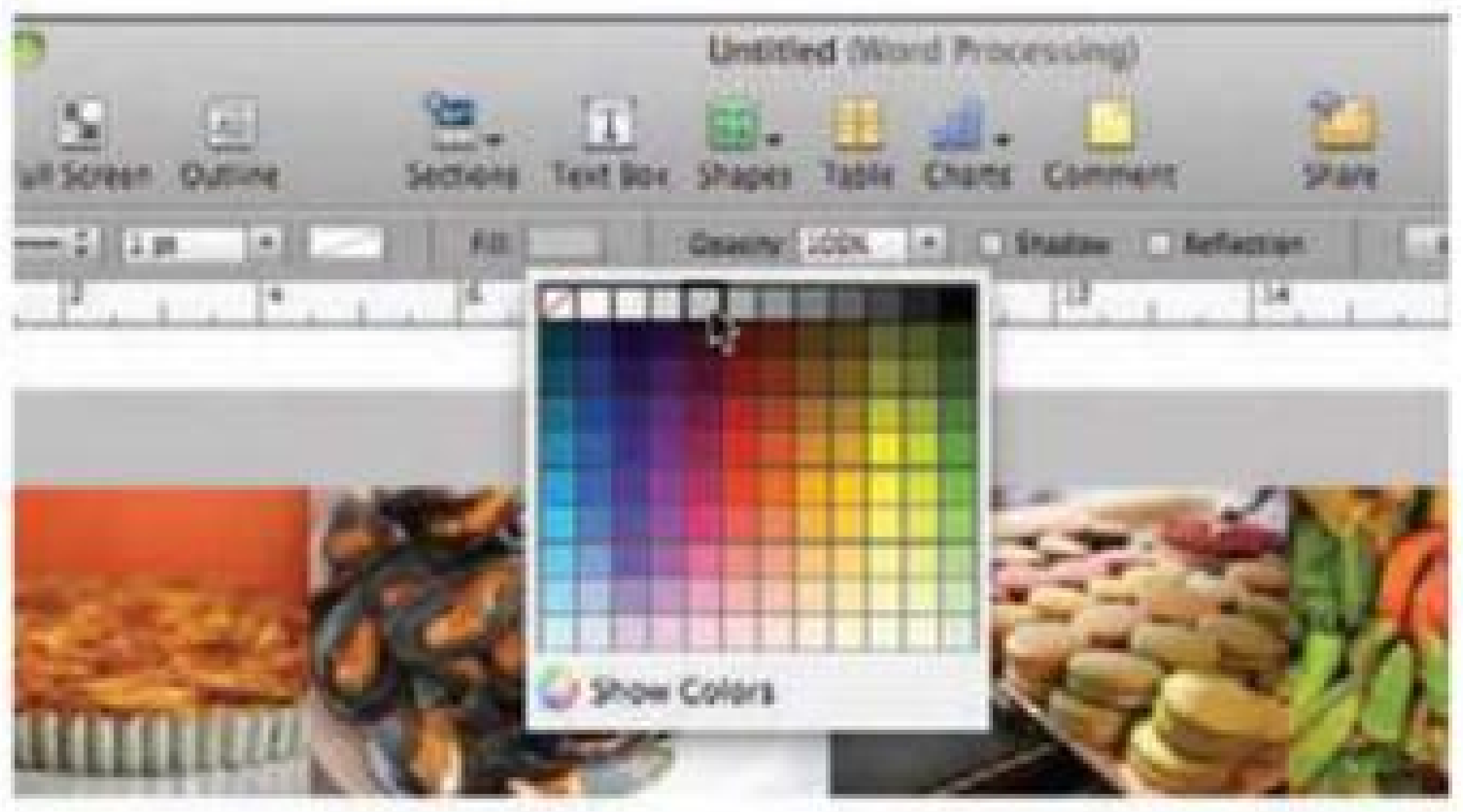
3: Uso delle guide

Servitevi delle guide blu per allineare le immagini; trascinate i punti d'angolo per ridimensionare. Non è necessario tenere premuto il tasto Maiusc come in altri software.



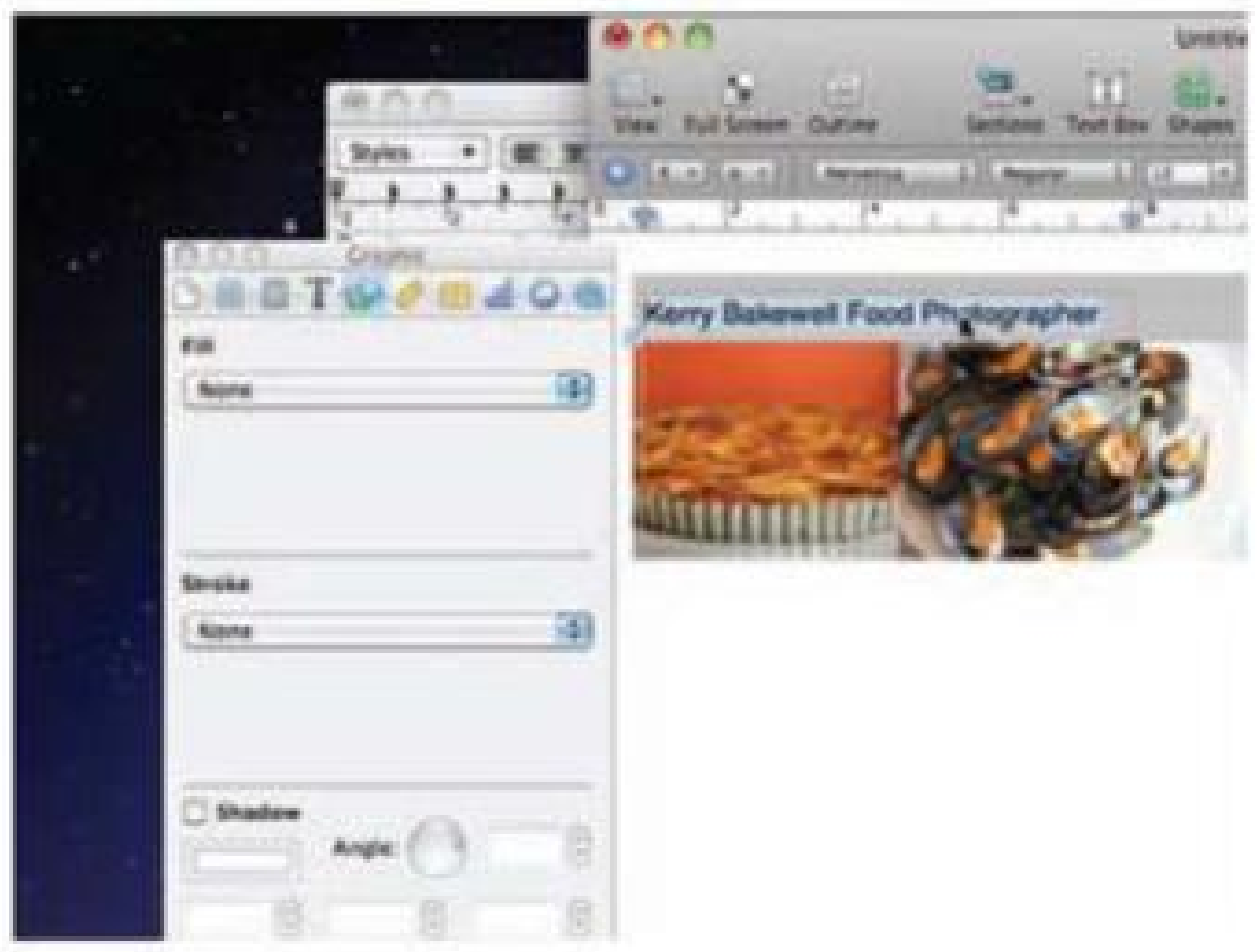
4: Forme

È possibile utilizzare il menu a discesa Forme a disposizione nella parte superiore dell'interfaccia per aggiungere elementi grafici al vostro modello di Pages.


Untitled (Word Processing)
Sections
Text Box
Shapes
Table
Charts
Comment
Share
Show Colors

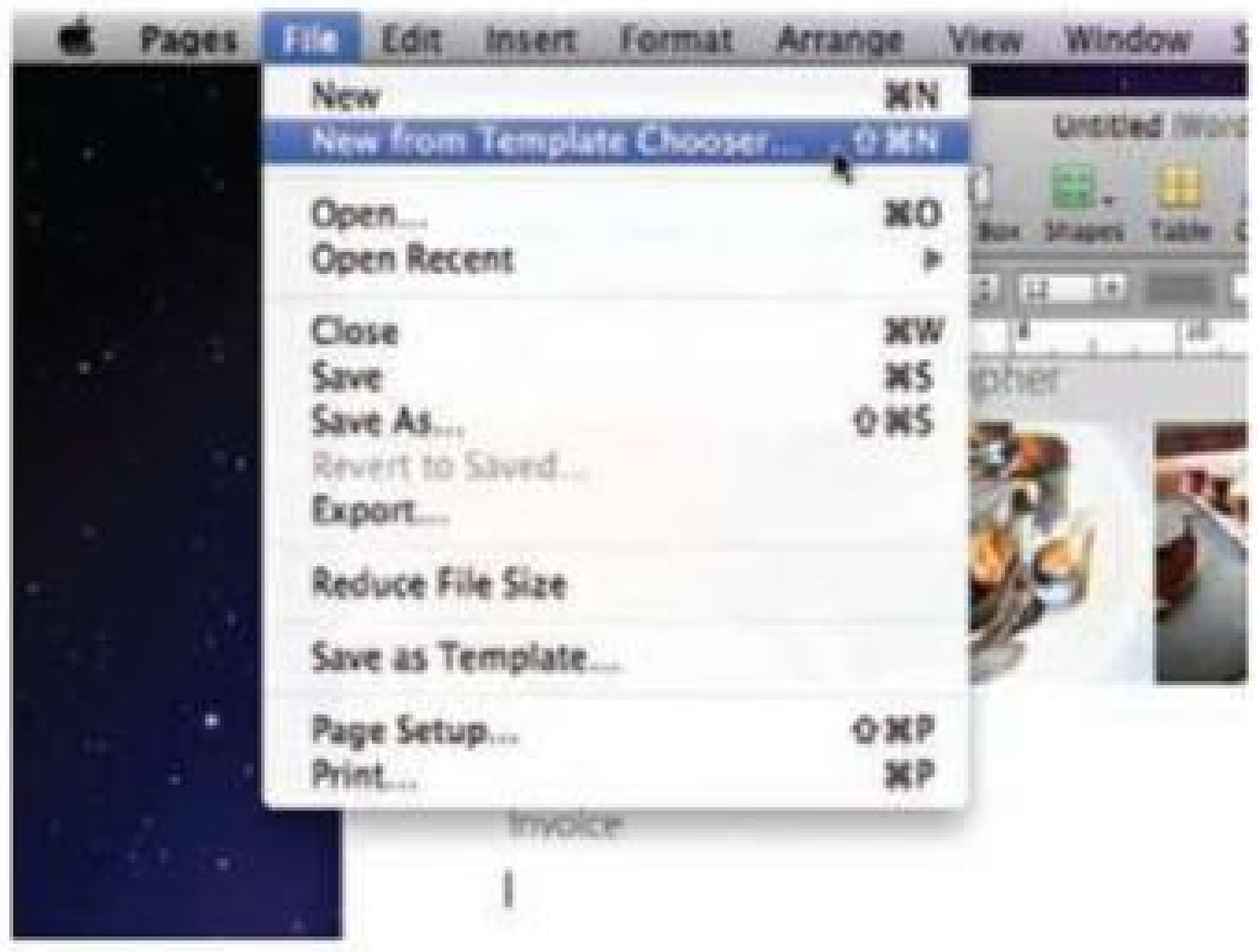
5: Formato

Utilizzate il pannello Impostazioni o la barra formato nella parte superiore dell'interfaccia per dare il vostro stile agli elementi grafici, tra cui colore, tratto e opacità.


Kerry Bakewell Food Photographer
Fill
Stroke
Shadow

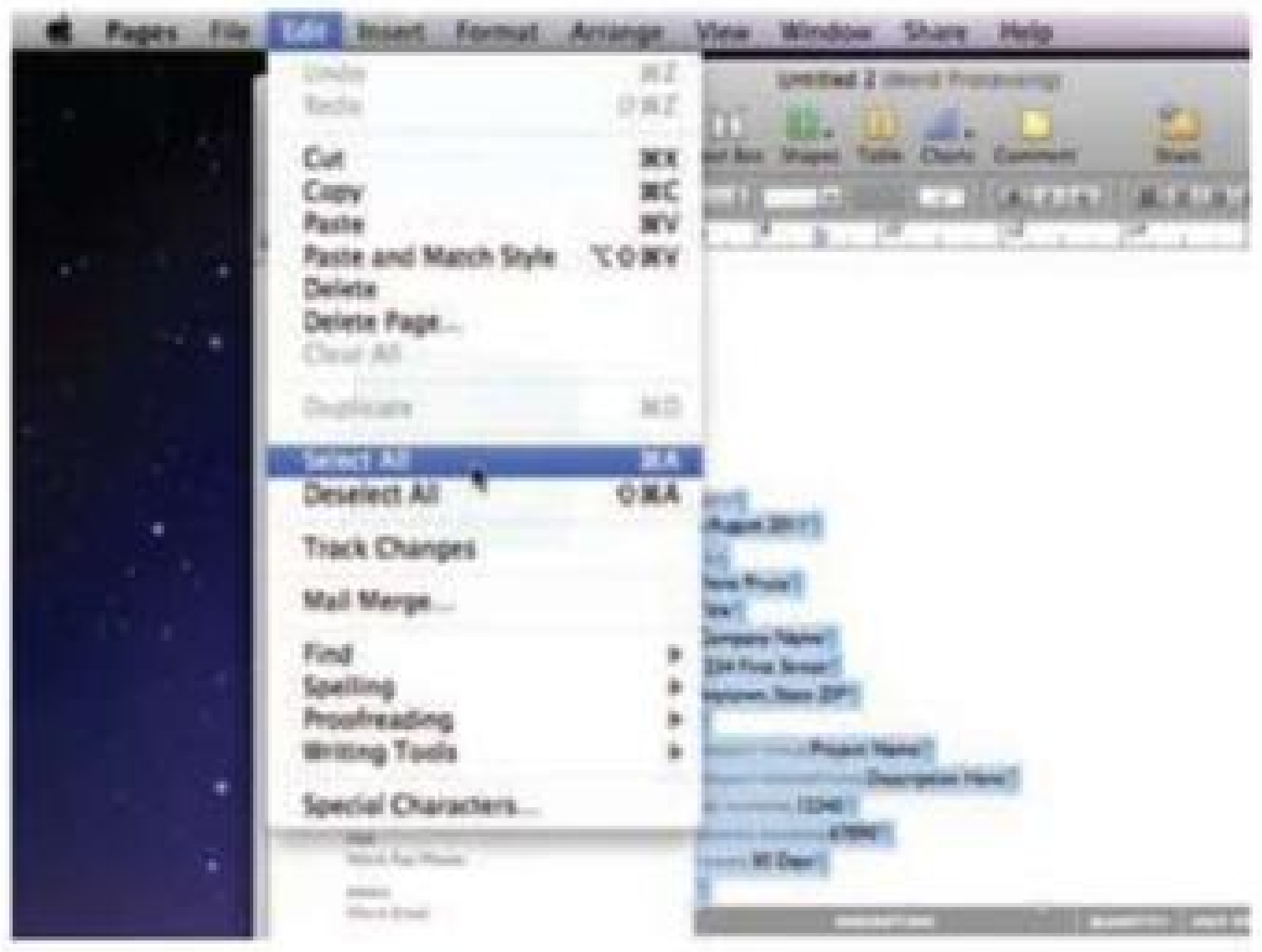
6: Aggiunta di testo

Fate clic sulla casella di testo per aggiungere testo. Scrivete, quindi andate al pannello Font (indicato dal simbolo 'A') o alla barra formato per alterare il testo proprio come desiderate.


Pages
File
Edit
Insert
Format
Arrange
View
Window
New ⌘N
New from Template Chooser... ⇧⌘N
Open... ⌘O
Open Recent
Close ⌘W
Save ⌘S
Save As... ⇧⌘S
Revert to Saved...
Export...
Reduce File Size
Save as Template...
Page Setup... ⇧⌘P
Print... ⌘P
Invoice

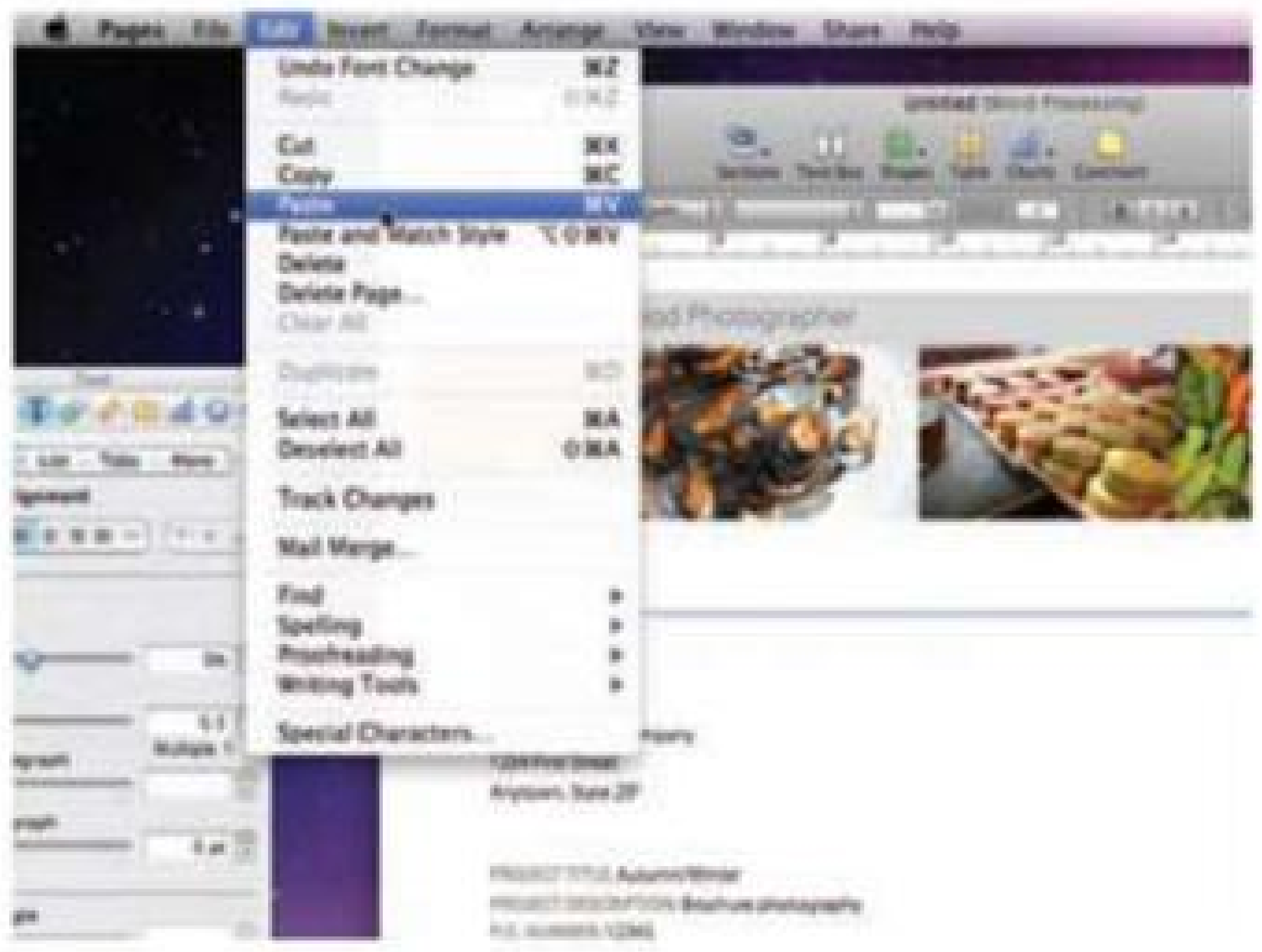
7: Scelta modelli

Ruberemo la tabella dei dati da un altro modello. Nel menu Archivio, selezionate 'Nuovo da Scelta modelli'. Scegliete la fattura che più si adatta al vostro progetto.


Cut
Copy
Paste
Paste and Match Style
Delete
Delete Page...
Select All
Deselect All
Track Changes
Mail Merge...
Find
Spelling
Proofreading
Writing Tools
Special Characters...

8: Seleziona tutto

Una volta che il modello selezionato è aperto, andate al menu Composizione e scegliete Seleziona tutto o utilizzate la scorciatoia da tastiera Comando-A.

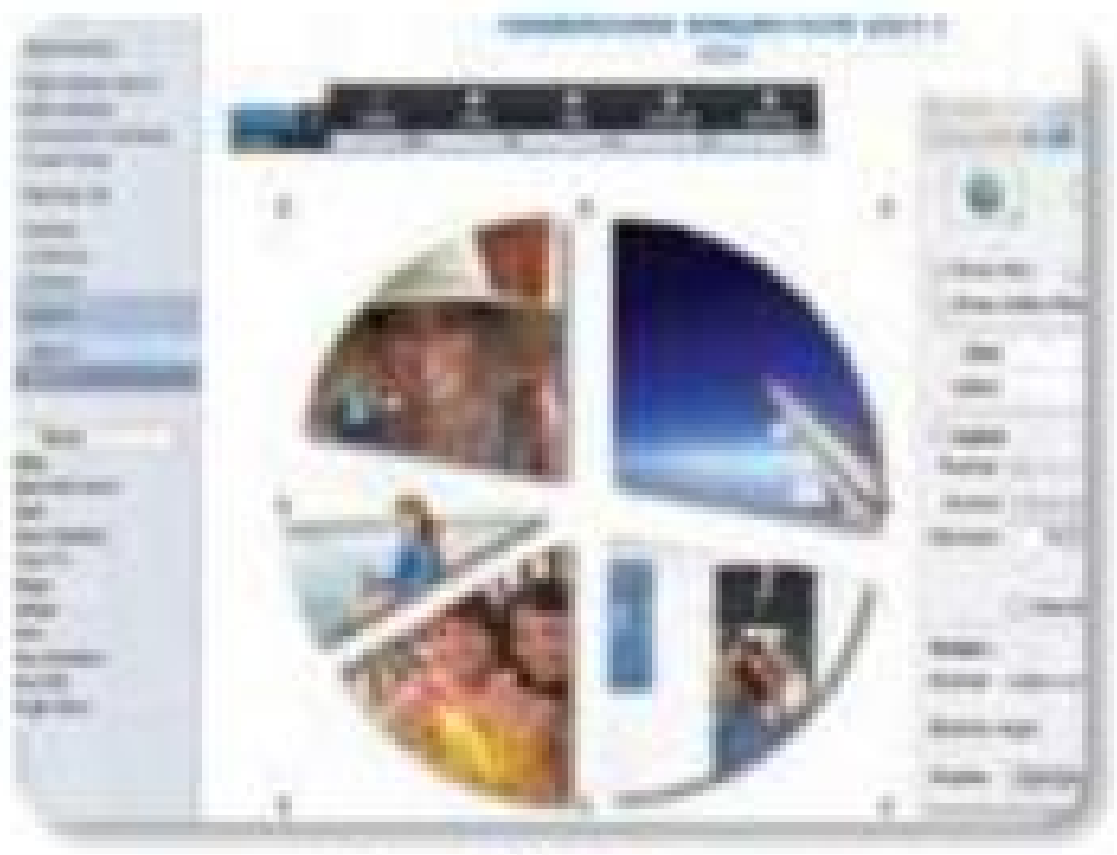

Undo Font Change
Cut
Copy
Paste
Paste and Match Style
Delete
Delete Page...
Select All
Deselect All
Track Changes
Mail Merge...
Find
Spelling
Proofreading
Writing Tools
Special Characters...

9: Incolla

Incollate il testo nel documento premendo la combinazione di tasti Comando-V. È quindi possibile modificare il testo usando i caratteri che trovate più adatti a rappresentarvi.

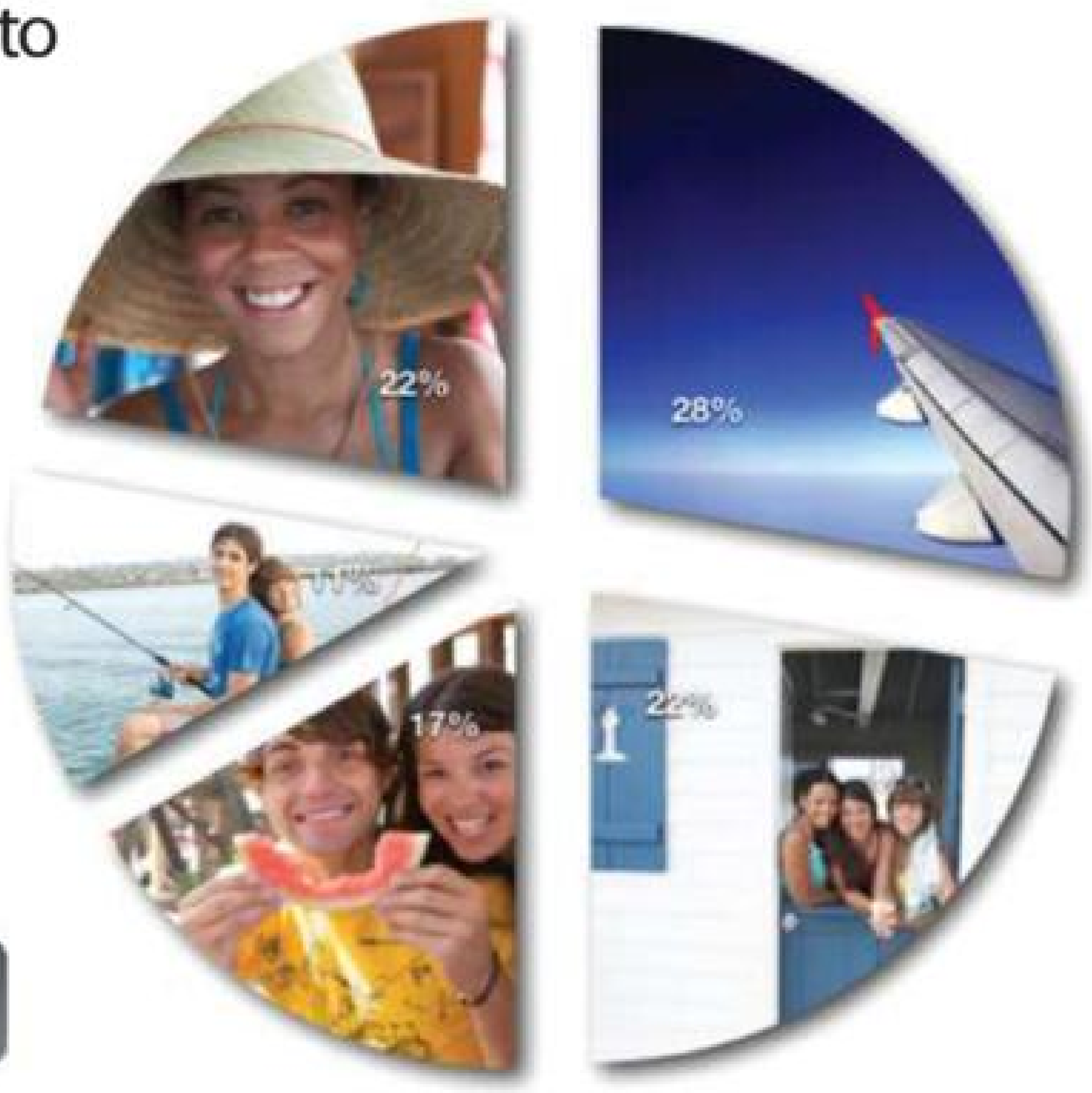
Aggiungere foto ai grafici in Numbers

Come rendere i grafici più interessanti aggiungendo le vostre foto

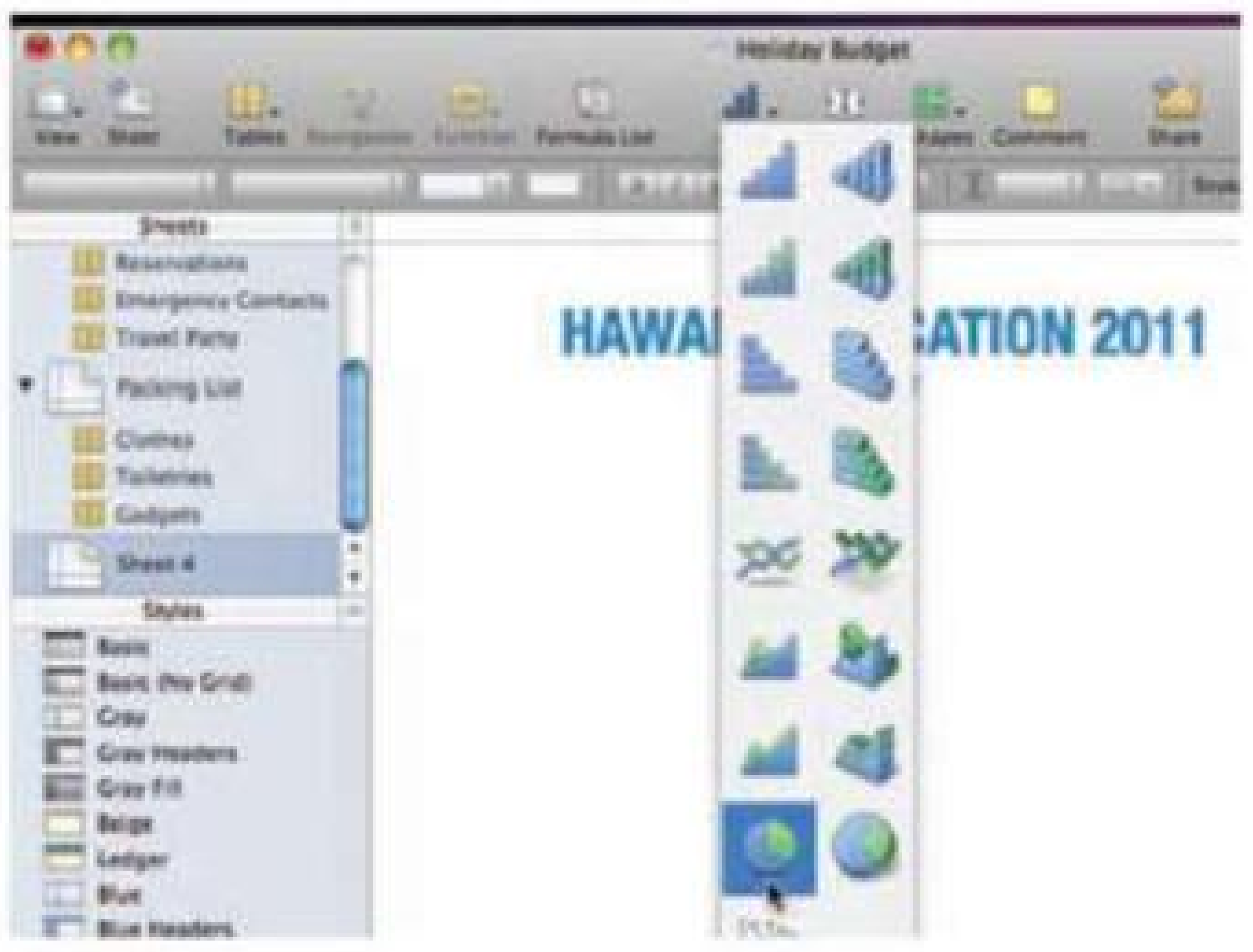


Livello: Principiante
Tempo richiesto: 30 minuti

Presentare i dati in maniera che siano visivamente gradevoli e che catturino l'attenzione del vostro pubblico può essere un compito piuttosto arduo. I grafici in Numbers sono un buon sistema per presentare i dati in modo semplice ed elegante, ma si potrebbero rendere ancora più interessanti aggiungendo le vostre foto. Questa può risultare un'ottima soluzione per visualizzare ciò che i dati effettivamente rappresentano. Nel nostro esempio stiamo dimostrando come si possa impiegare questa tecnica per presentare un bilancio per una vacanza. Usando immagini di mezzi di trasporto, cibi e attività, il grafico diventa più immediato e molto più coinvolgente; tutto quel che dovete fare è seguire i passaggi…

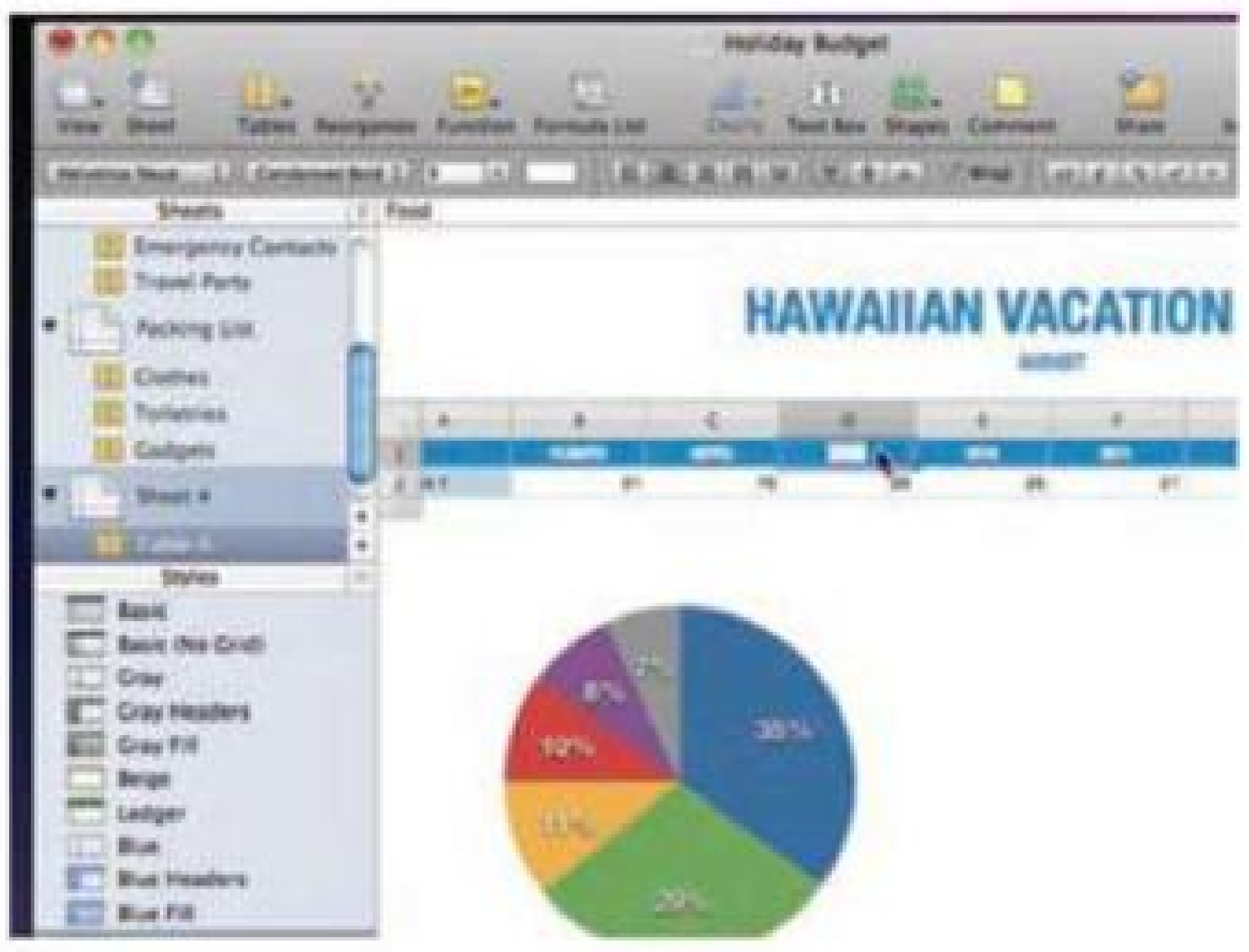

22%
28%
11%
17%
22%

Step-by-step | Numbers Aggiungere immagini ai grafici


Holiday Budget
HAWAI
ATION 2011

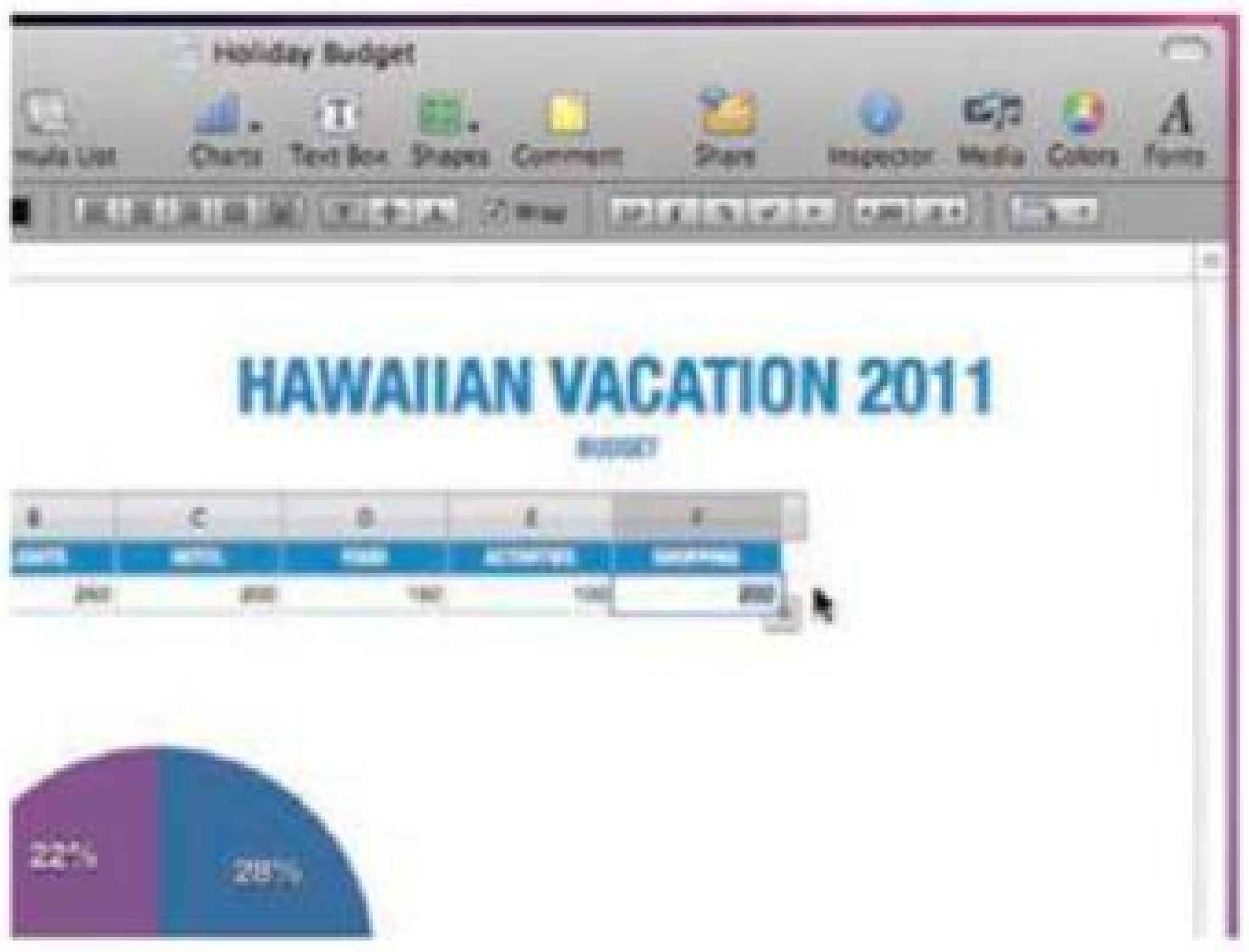
1: Aggiungere un grafico

Aprite Numbers, selezionate il modello di foglio di calcolo che desiderate utilizzare, quindi aggiungete un grafico usando il menu a discesa Grafici situato in alto nell'interfaccia.


Holiday Budget
HAWAIIAN VACATION
BUDGET

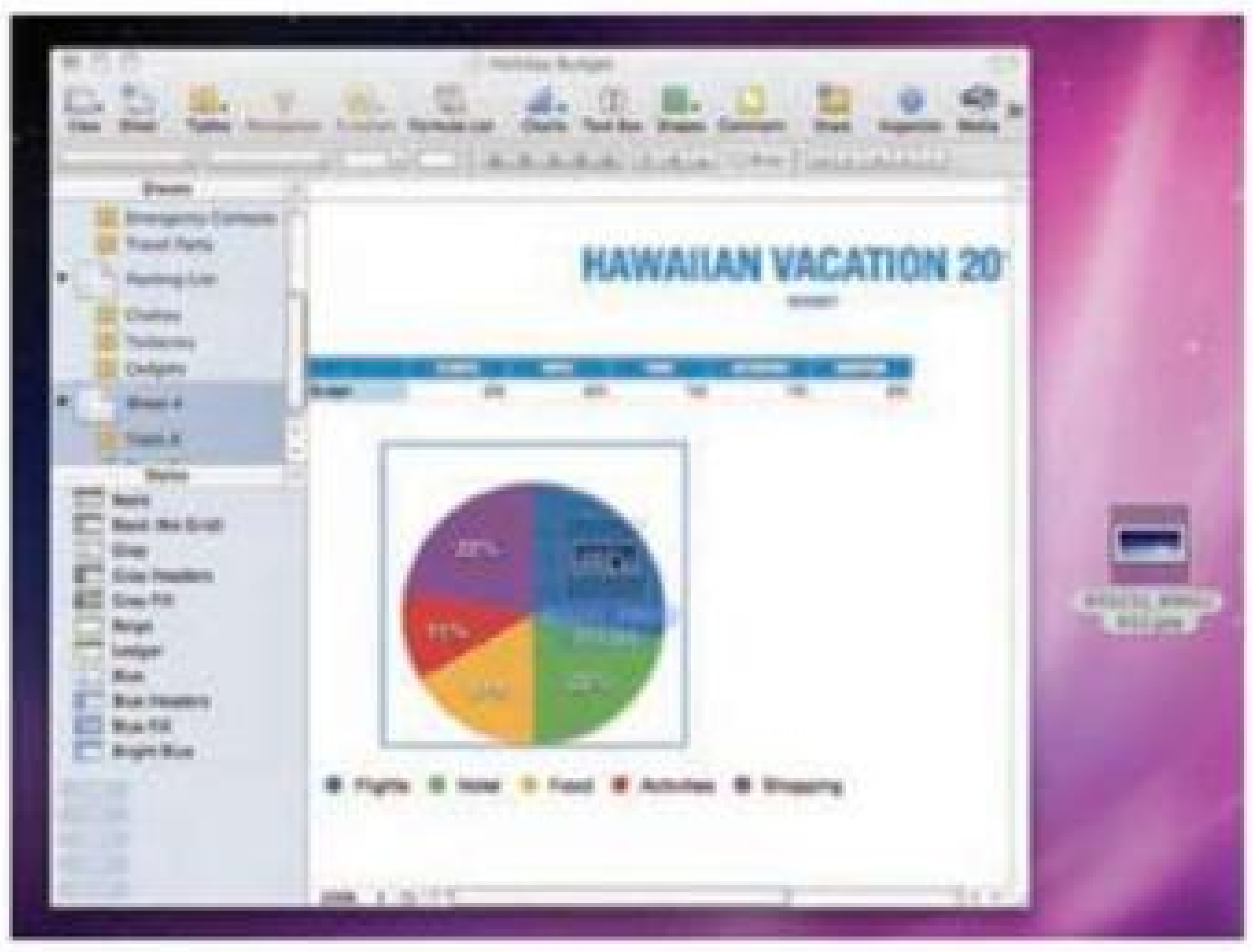
2: Categorie

Inserite le categorie che verranno rappresentate da ogni segmento del grafico, facendo clic in ciascuna casella, selezionando il testo esistente e digitando quello che serve.


Holiday Budget
HAWAIIAN VACATION 2011
BUDGET
22%
28%

3: Cifre

Ripetete esattamente lo stesso procedimento per le cifre e il grafico a torta si dividerà automaticamente nelle corrette percentuali di ciascun dato rispetto al totale.


HAWAIIAN VACATION 20

4: Drag and drop

Dato che la prima immagine non è in iPhoto, non utilizzeremo il pannello Media, andremo semplicemente a trascinare un'immagine dalla Scrivania sulla fetta blu del grafico.

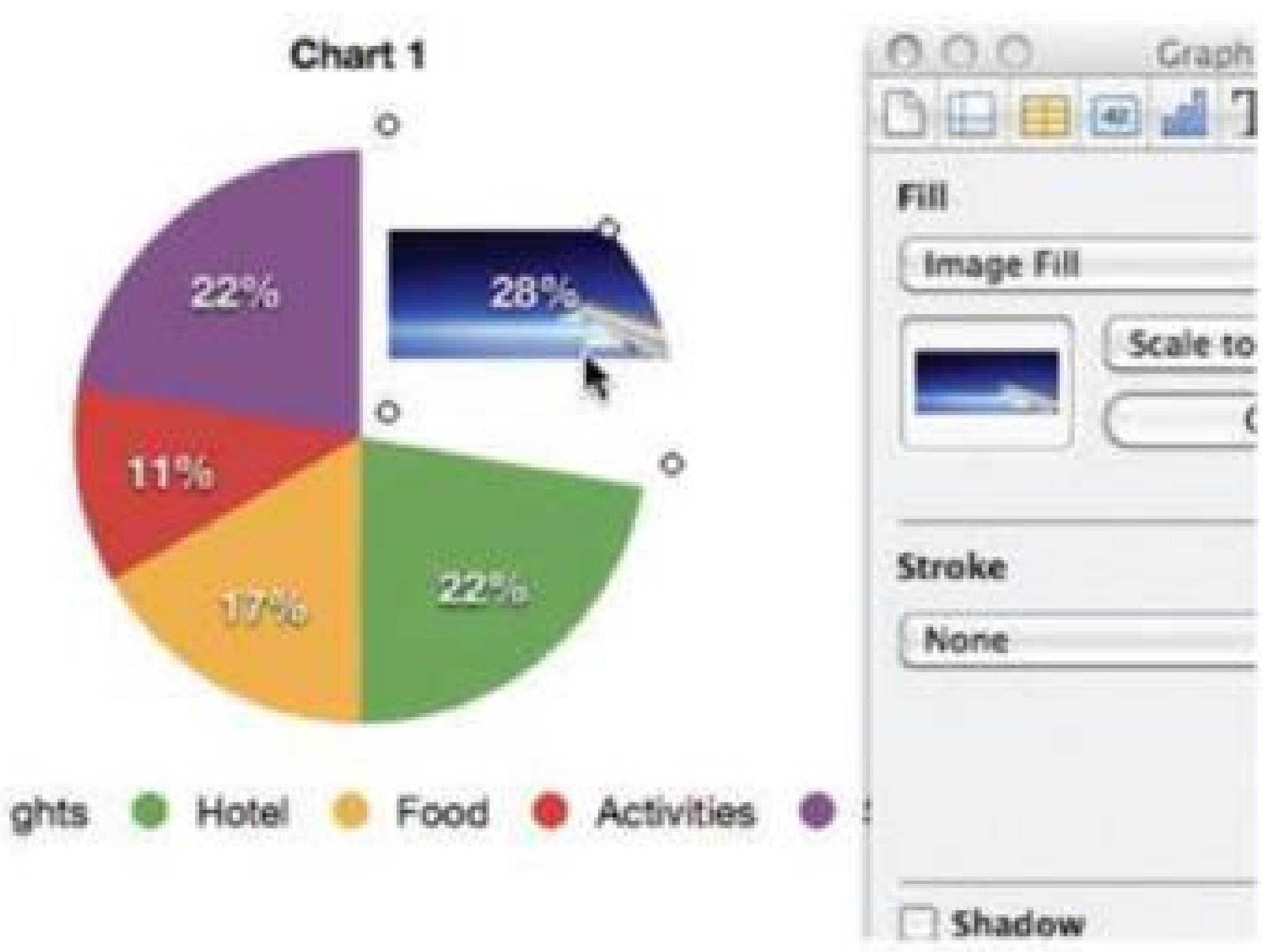
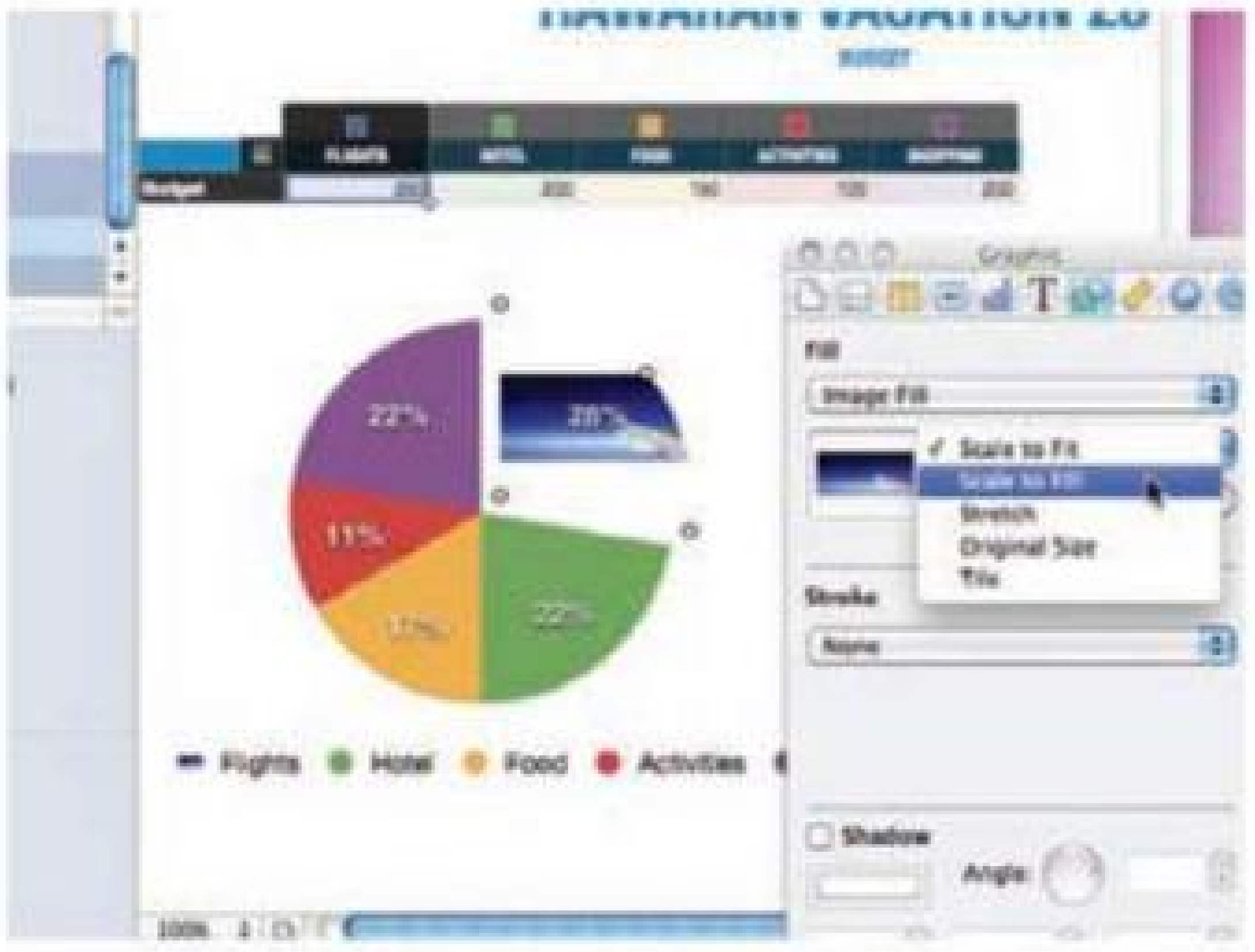


Chart 1
22%
28%
11%
17%
22%
ghts
Hotel
Food
Activities
Graph
Fill
Image Fill
Scale to
Stroke
None
Shadow

5: Spostare la fetta

Tenete premuto il puntatore e trascinate la fetta per allontanarla dalle altre e ottenere un look più pulito. Questo si può anche fare dall'interno del pannello Impostazioni Grafico.


Fill
Image Fill
Scale to Fit
Scale to Fill
Stretch
Original Size
Tile
Stroke
None
Shadow
Angle
Flights
Hotel
Food
Activities

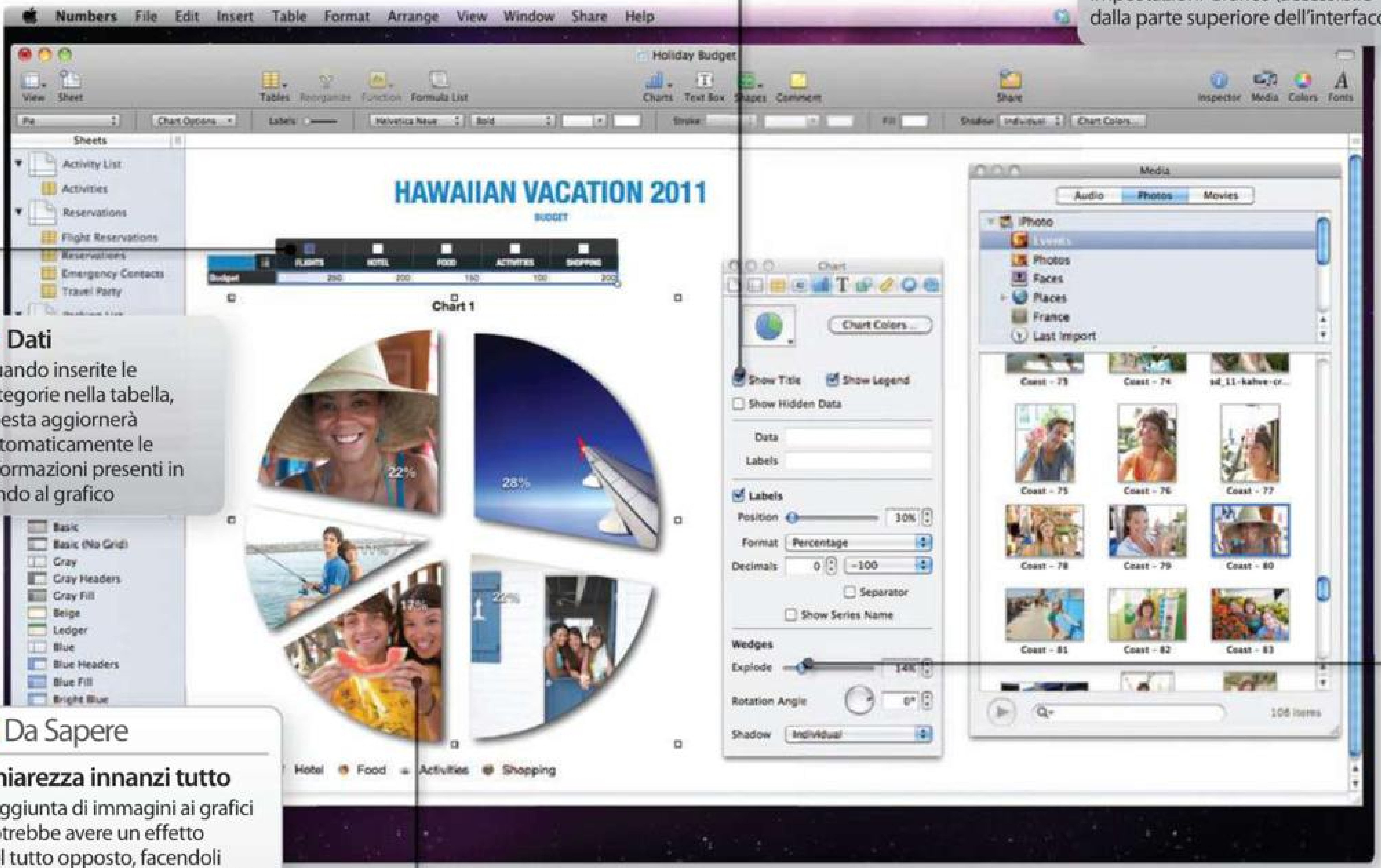
6: Impostazioni Grafica

Aprite il pannello Impostazioni Grafica e dal menu a discesa accanto alla miniatura selezionate 'Adatta in scala'. L'immagine sarà ora ridimensionata per adattarsi alla fetta.

Spotlight L'aggiunta di immagini ai grafici rallenterà l'interfaccia, quindi è meglio ridimensionare le immagini in anticipo in modo che il tutto si mantenga scattante e reattivo il giusto.

Aggiungete le vostre immagini ai grafici

I vostri dati saranno più piacevoli da vedere aggiungendo delle foto


Numbers File Edit Insert Table Format Arrange View Window Share Help
Holiday Budget
Sheets
Activity List
Activities
Reservations
Flight Reservations
Emergency Contacts
Travel Party
HAWAIIAN VACATION 2011
BUDGET
FLIGHTS
HOTEL
FOOD
ACTIVITIES
SHOPPING
Budget
Chart 1
22%
28%
17%
22%
Hotel
Food
Activities
Shopping
Basic
Basic (No Grid)
Gray
Gray Headers
Gray Fill
Beige
Ledger
Blue
Blue Headers
Blue Fill
Bright Blue
Chart
Chart Colors...
Show Title
Show Legend
Show Hidden Data
Data
Labels
Labels
Position
30%
Format
Percentage
Decimals
0
-100
Separator
Show Series Name
Wedges
Explode
14%
Rotation Angle
0°
Shadow
Individual
Media
Audio
Photos
Movies
iPhoto
Events
Photos
Faces
Places
France
Last Import
Coast - 73
Coast - 74
Coast - 75
Coast - 76
Coast - 77
Coast - 78
Coast - 79
Coast - 80
Coast - 81
Coast - 82
Coast - 83
108 items

Impostazioni Grafico
Cambiate il tipo di grafico o modificate le informazioni sul vostro grafico utilizzando il pannello Impostazioni Grafico (accessibile dalla parte superiore dell'interfaccia)

Dati
Quando inserite le categorie nella tabella, questa aggiornerà automaticamente le informazioni presenti in fondo al grafico

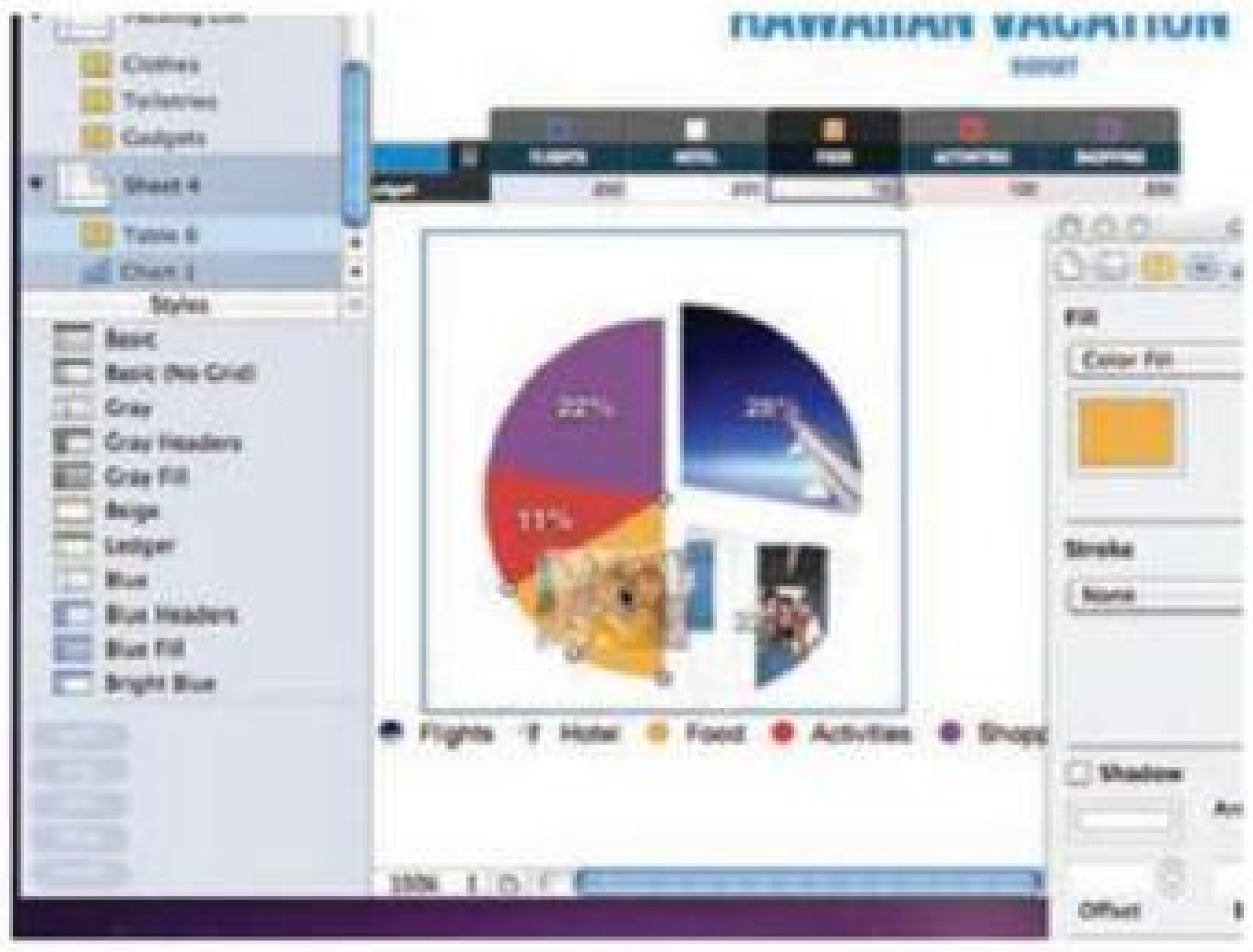
Da Sapere

Chiarezza innanzi tutto

L'aggiunta di immagini ai grafici potrebbe avere un effetto del tutto opposto, facendoli sembrare più complessi e confusi. Utilizzate strumenti come Esplosione e Ombreggiatura nel pannello Impostazioni Grafico per dare maggiore definizione a ogni singola fetta.

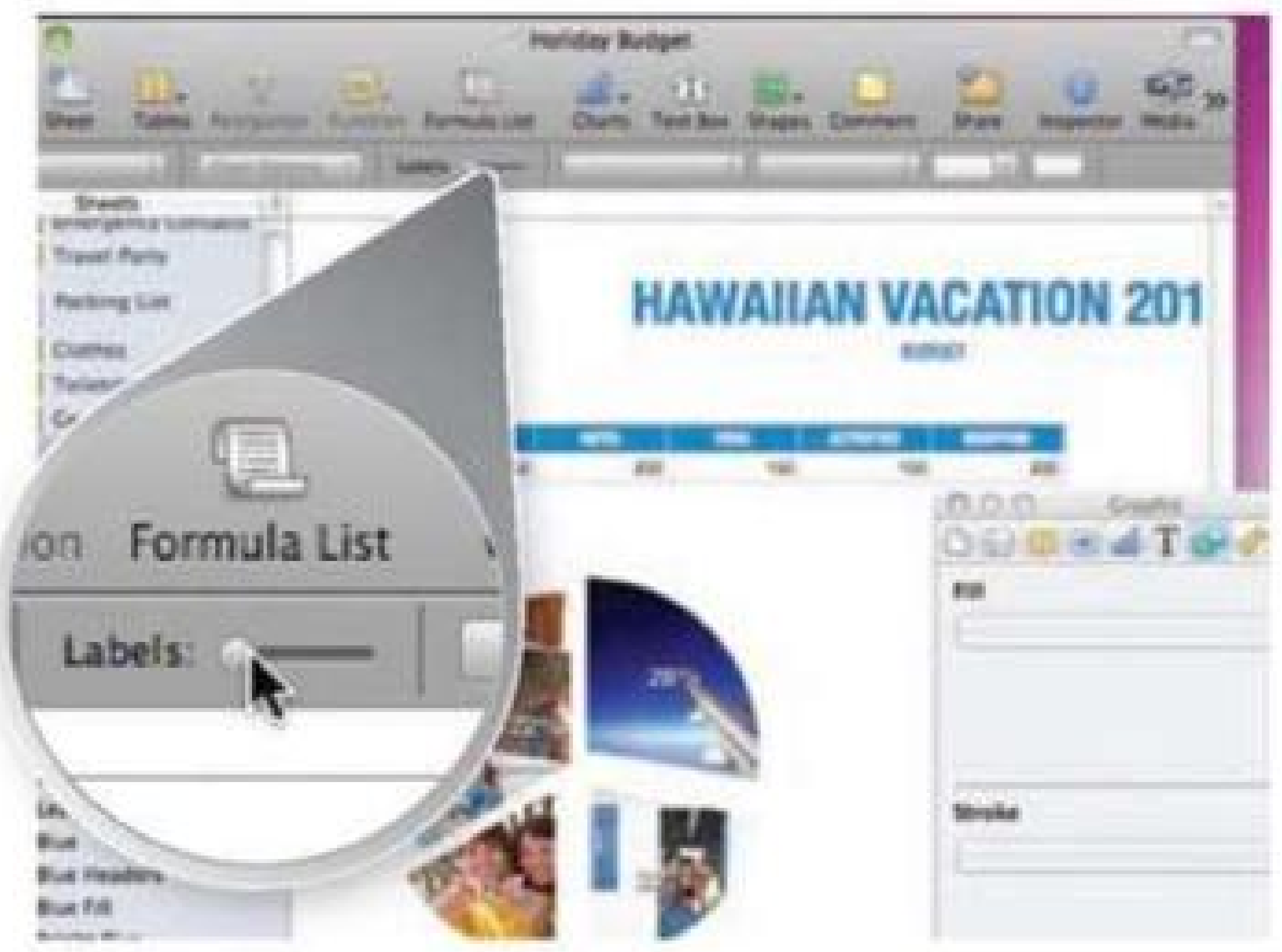
Immagini
Scegliete immagini luminose e colorate in grado di trasmettere il messaggio che desiderate comunicare. Se le immagini hanno bisogno di qualche ritocco, fatelo prima in iPhoto

Esplosione
Fate scorrere il cursore per allontanare ogni fetta dalla torta in modo rapido, semplice e uniforme.


HAWAIIAN VACATION
22%
28%
11%
Flights
Hotel
Food
Activities
Shopp

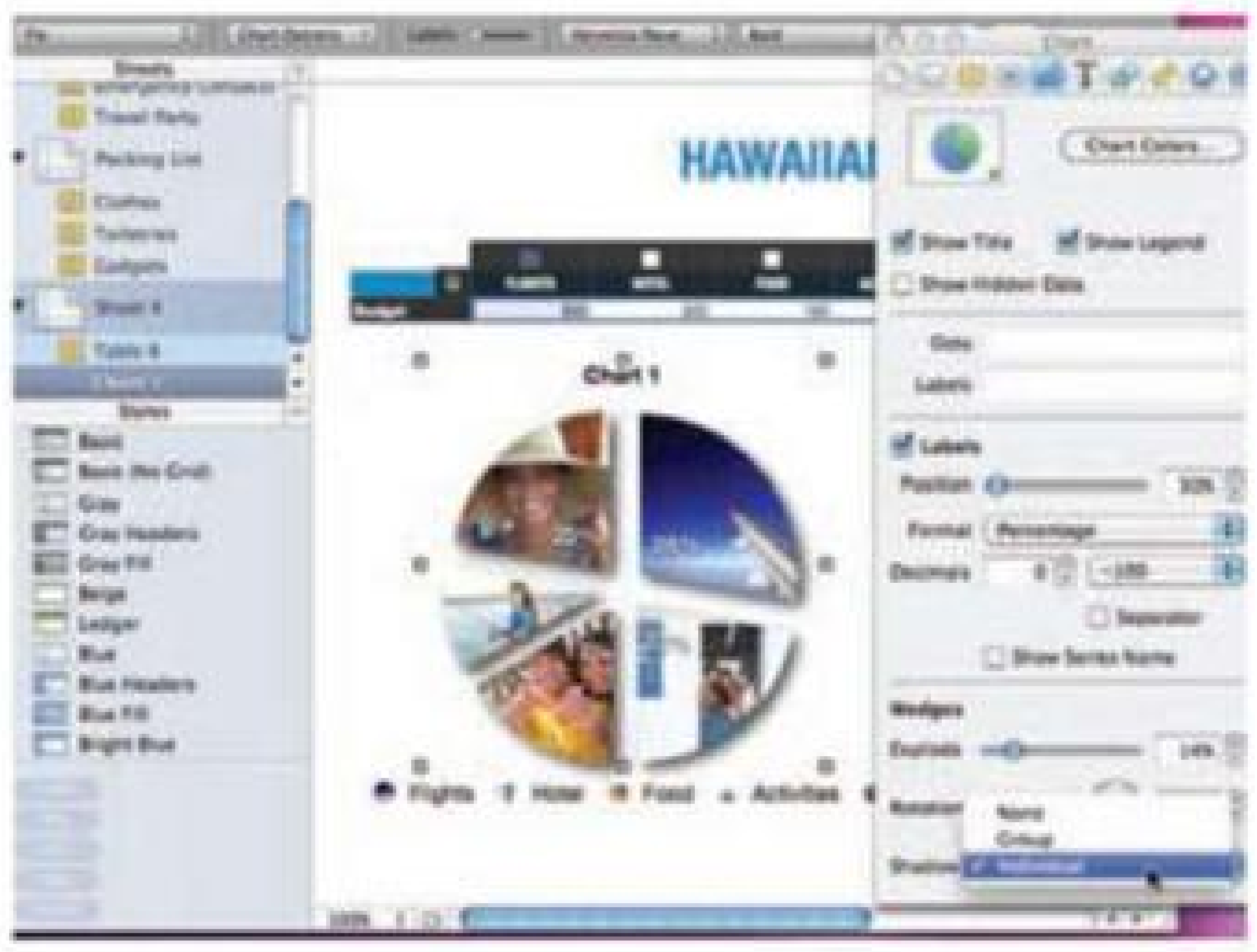
7: Ripetere l'operazione

Ripetere i punti da 4 a 6 per ogni fetta fino a quando tutte avranno un'immagine. È inoltre possibile utilizzare il pannello Media per importare immagini da iPhoto.


Holiday Budget
HAWAIIAN VACATION 201
Formula List
Labels:

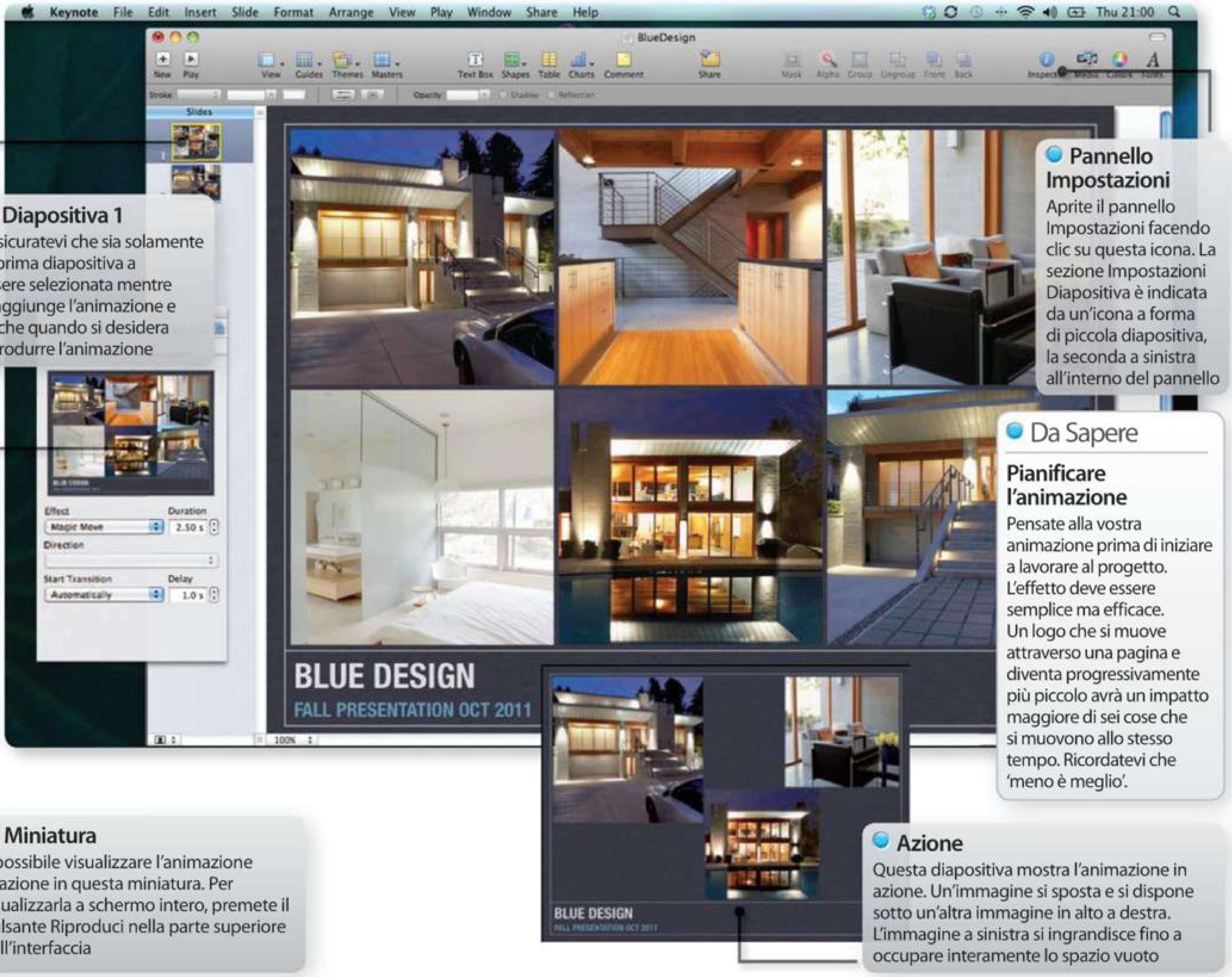
8: Etichette

Fate scorrere a sinistra il cursore Etichette nella parte superiore dell'interfaccia in alto, per allontanare i numeri dal centro dell'immagine. Questo darà un tocco molto piacevole al grafico risultante.


HAWAIIAI
Chart 1
Chart Colors...
Show Title
Show Legend
Labels
Flights
Hotel
Food
Activities
None
Group
Individual

9: Ombreggiatura

Dal pannello Impostazioni Grafico aggiungete un'ombra esterna al grafico per metterlo veramente in evidenza. Selezionate un ombra per l'intero grafico o per ogni fetta.


Keynote File Edit Insert Slide Format Arrange View Play Window Share Help
Thu 21:00
BlueDesign
New Play View Guides Themes Masters Text Box Shapes Table Charts Comment Share Mask Alpha Group Ungroup Front Back Inspector Media Colors Fonts
Slides
BLUE DESIGN
FALL PRESENTATION OCT 2011
100%

Effect: Magic Move
Duration: 2.50 s
Direction
Start Transition: Automatically
Delay: 1.0 s

Diapositiva 1
Assicuratevi che sia solamente la prima diapositiva a essere selezionata mentre si aggiunge l'animazione e anche quando si desidera riprodurre l'animazione

Pannello Impostazioni
Aprite il pannello Impostazioni facendo clic su questa icona. La sezione Impostazioni Diapositiva è indicata da un'icona a forma di piccola diapositiva, la seconda a sinistra all'interno del pannello

Da Sapere

Pianificare l'animazione

Pensate alla vostra animazione prima di iniziare a lavorare al progetto. L'effetto deve essere semplice ma efficace. Un logo che si muove attraverso una pagina e diventa progressivamente più piccolo avrà un impatto maggiore di sei cose che si muovono allo stesso tempo. Ricordatevi che 'meno è meglio'.

Miniatura
È possibile visualizzare l'animazione in azione in questa miniatura. Per visualizzarla a schermo intero, premete il pulsante Riproduci nella parte superiore dell'interfaccia

Azione
Questa diapositiva mostra l'animazione in azione. Un'immagine si sposta e si dispone sotto un'altra immagine in alto a destra. L'immagine a sinistra si ingrandisce fino a occupare interamente lo spazio vuoto

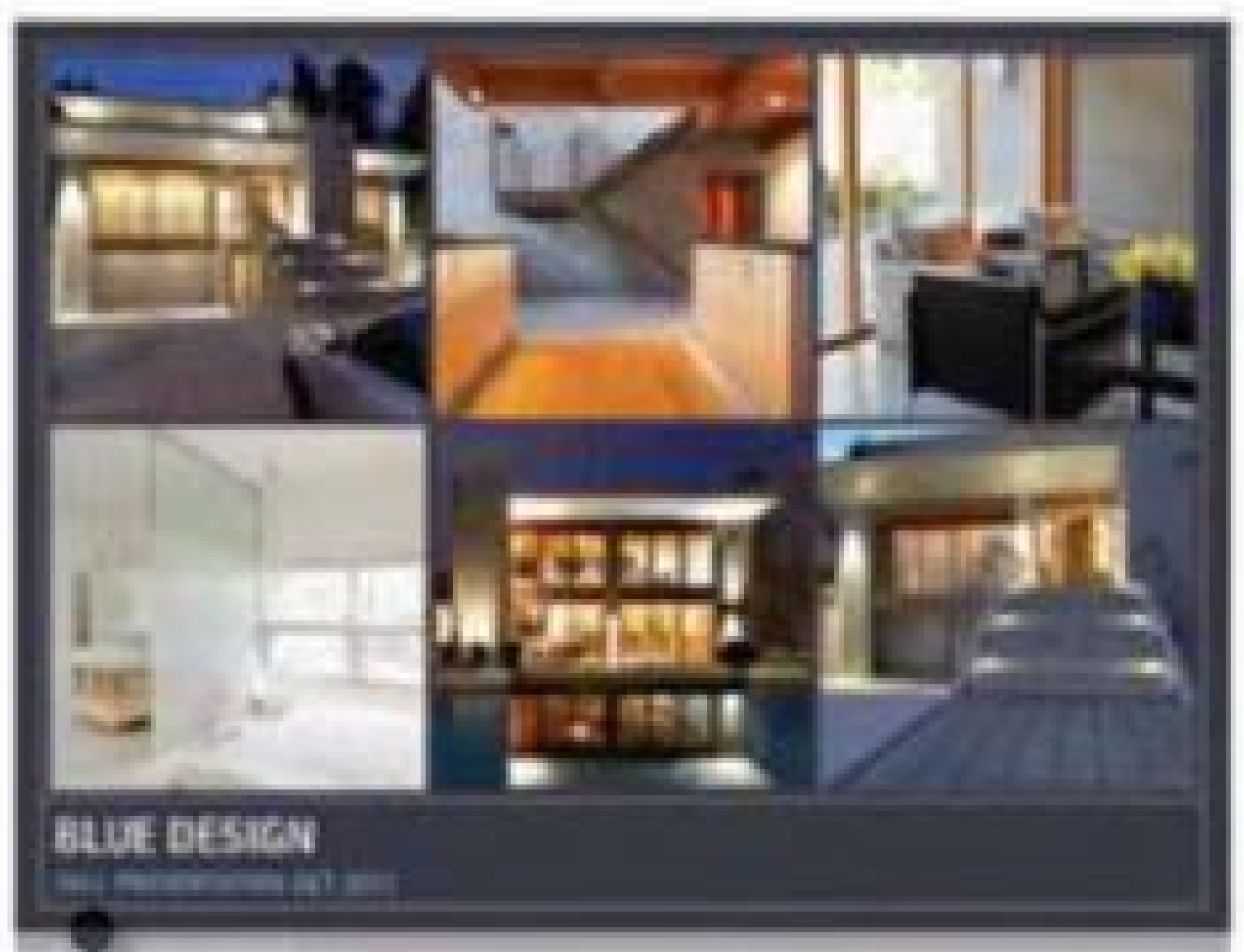
Aggiungere animazioni alle presentazioni

Fate diventare le vostre presentazioni ancor più dinamiche aggiungendo qualche animazione di base

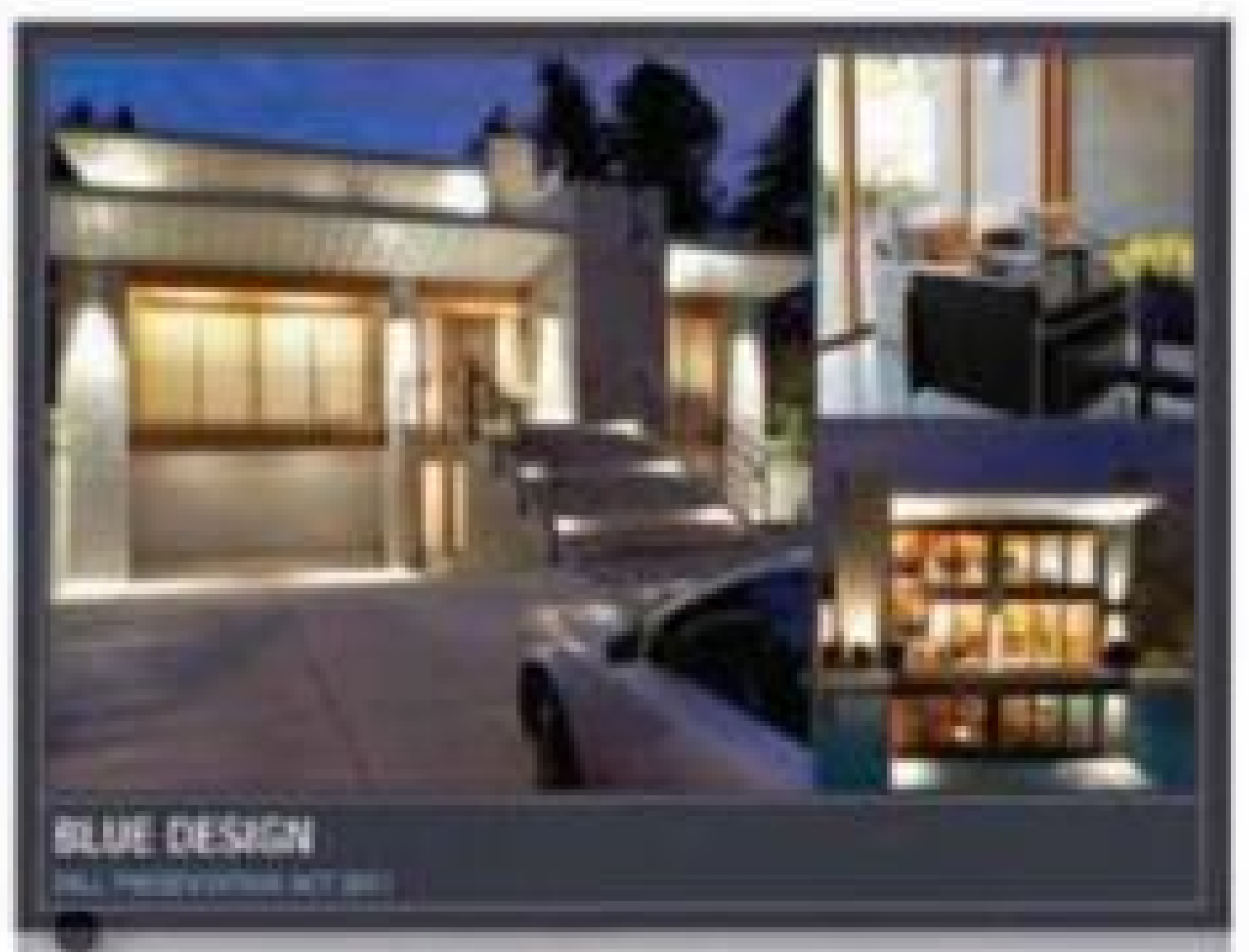
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 30 minuti

Non è necessario passare ore e ore su software avanzati per incorporare animazioni nei vostri progetti. In Keynote sono disponibili strumenti per aggiungere semplici animazioni alle diapositive e, in vero stile Apple, con uno sforzo minimo si ottiene il massimo impatto. Non solo è possibile spostare le immagini e la grafica da una diapositiva all'altra, ma si può anche cambiare il modo di visualizzazione delle immagini sulla diapositiva modificandone la scala o persino l'opacità. È semplice da fare ma vi offre molta flessibilità per poter essere creativi. Basta seguire questi passaggi per scoprire come si fa.


BLUE DESIGN

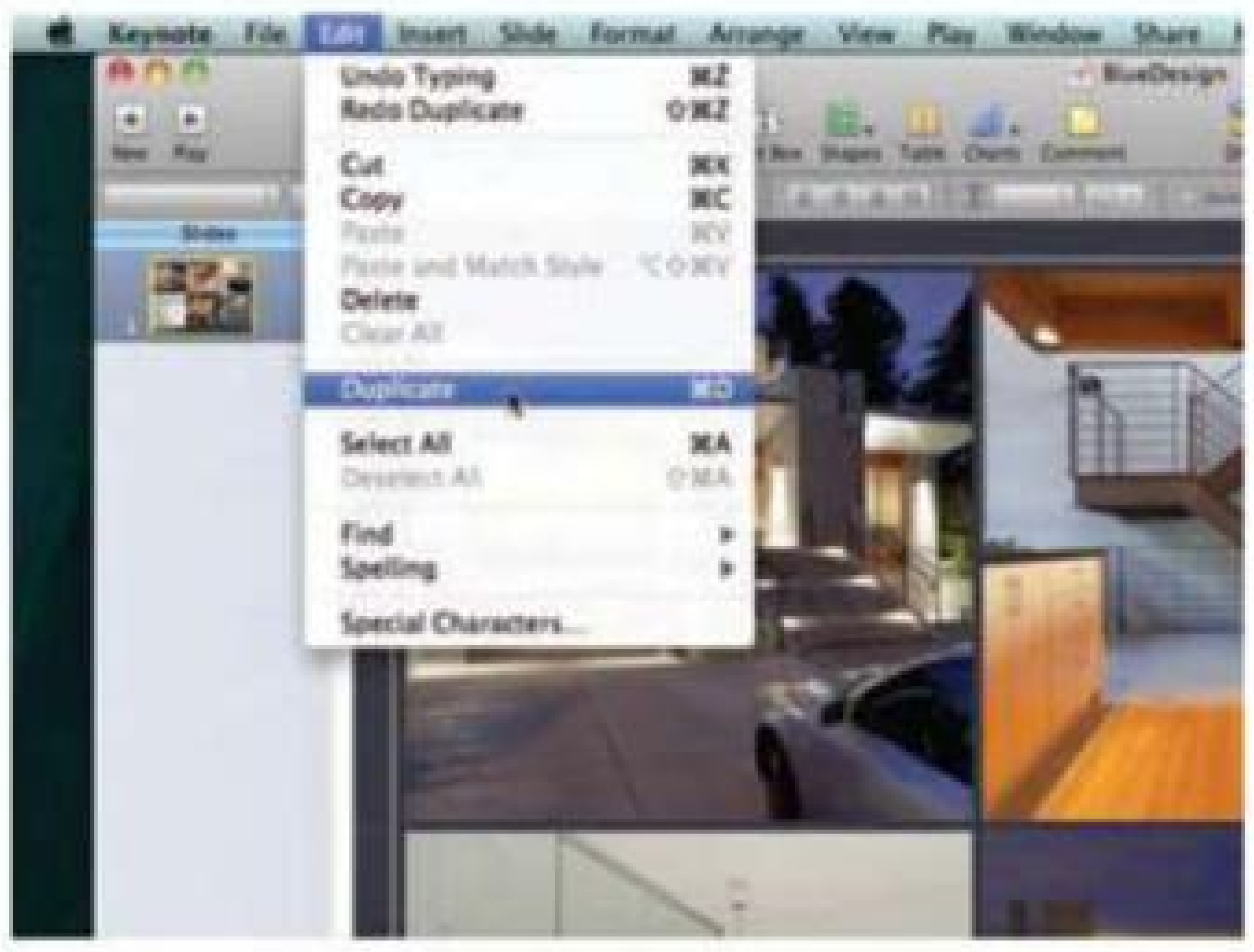
Da così…


BLUE DESIGN

A così.

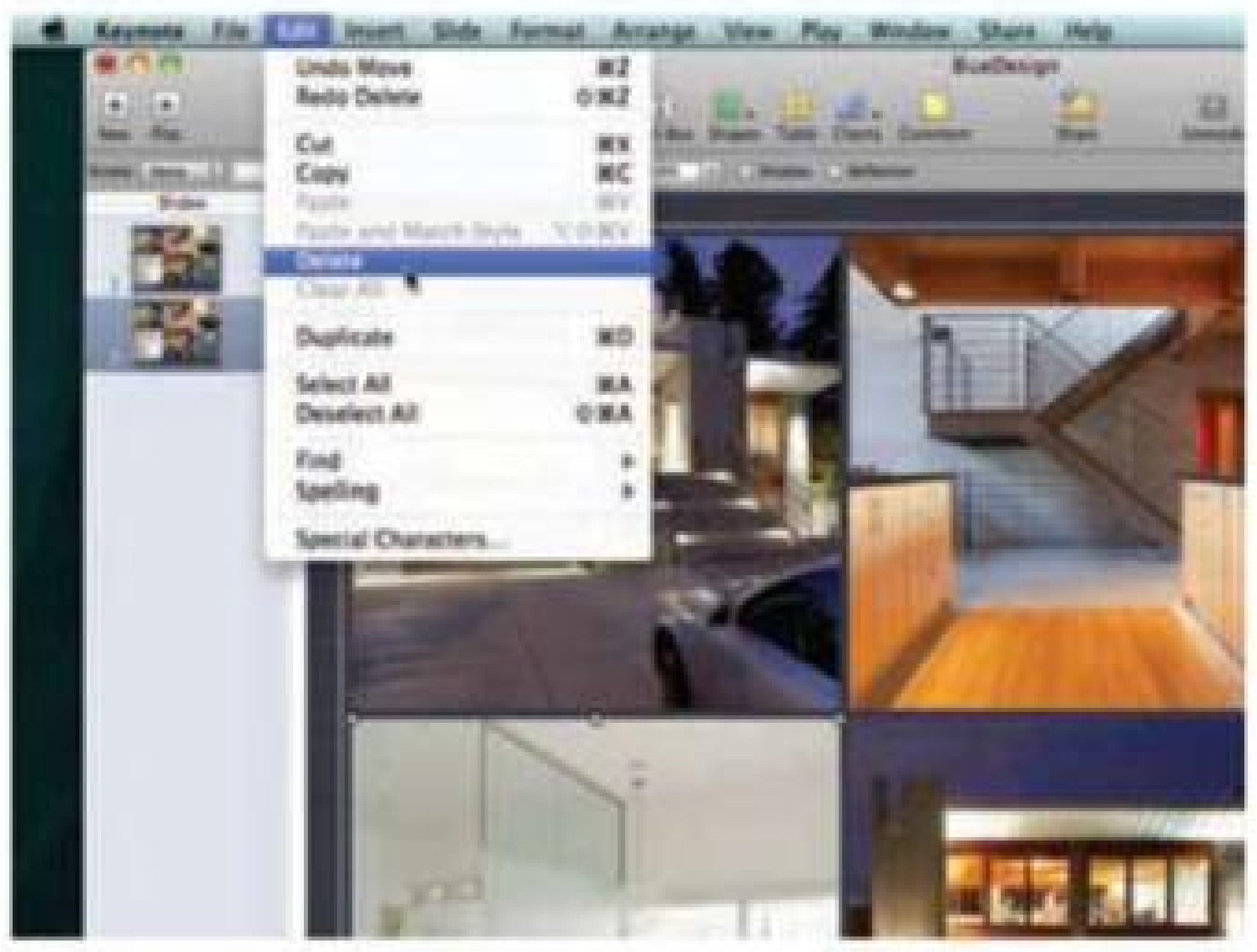
Spotlight Se vi occorre altro aiuto o un po' di ispirazione sull'utilizzo degli effetti di animazione nelle presentazioni Keynote, andate all'indirizzo **www.apple.com/it/iwork/keynote.**

Step-by-step | Keynote Aggiungere animazioni alle presentazioni


Keynote File Edit Insert Slide Format Arrange View Window Share
Undo Typing
Redo Duplicate
Cut
Copy
Paste
Paste and Match Style
Delete
Clear All
Duplicate
Select All
Deselect All
Find
Spelling
Special Characters...

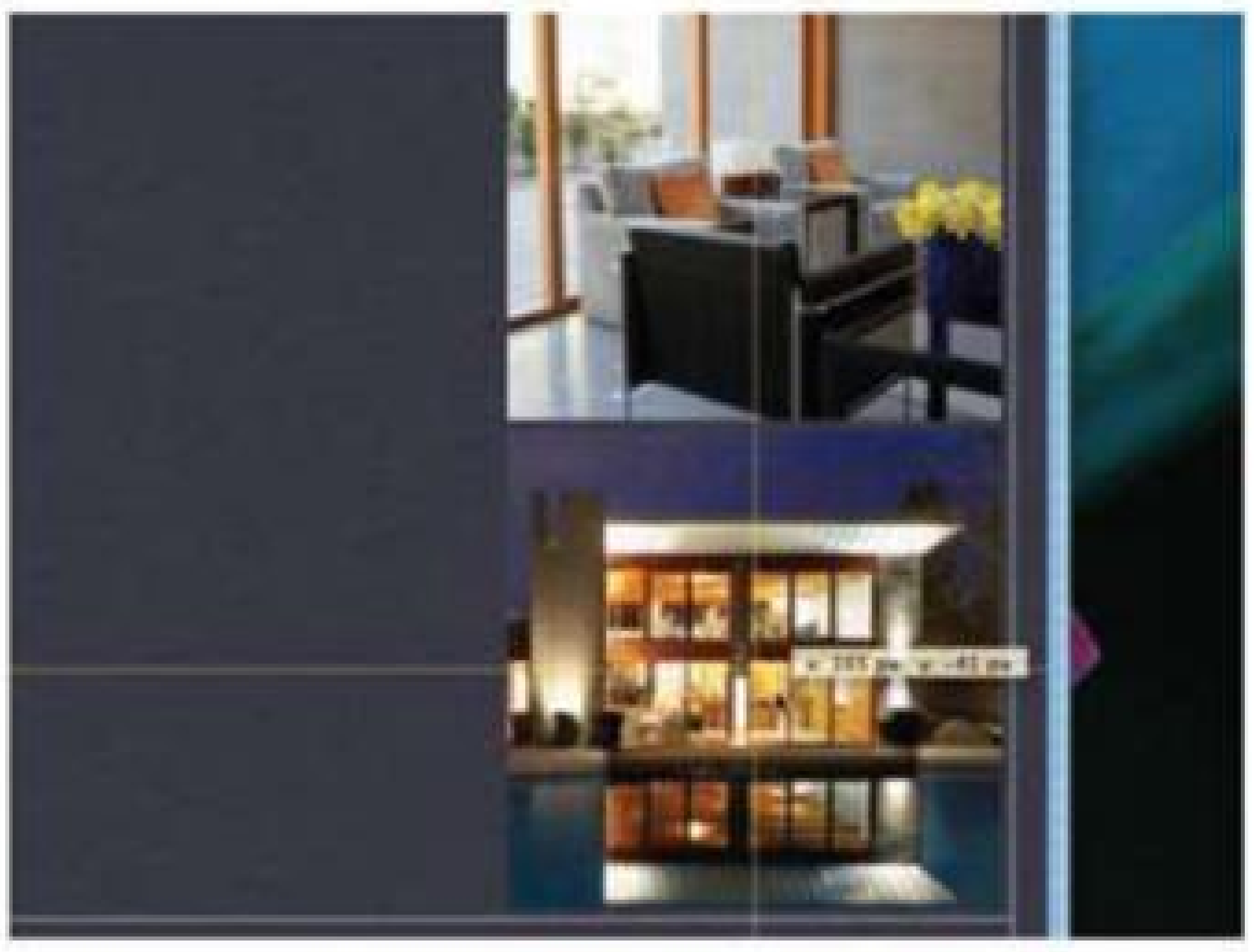
1: Duplicare

Una volta completata la diapositiva che desiderate animare, andate al menu Composizione e scegliete Duplica.


Keynote File Edit Insert Slide Format Arrange View Play Window Share Help
Undo Move
Redo Delete
Cut
Copy
Paste
Paste and Match Style
Delete
Clear All
Duplicate
Select All
Deselect All
Find
Spelling
Special Characters...

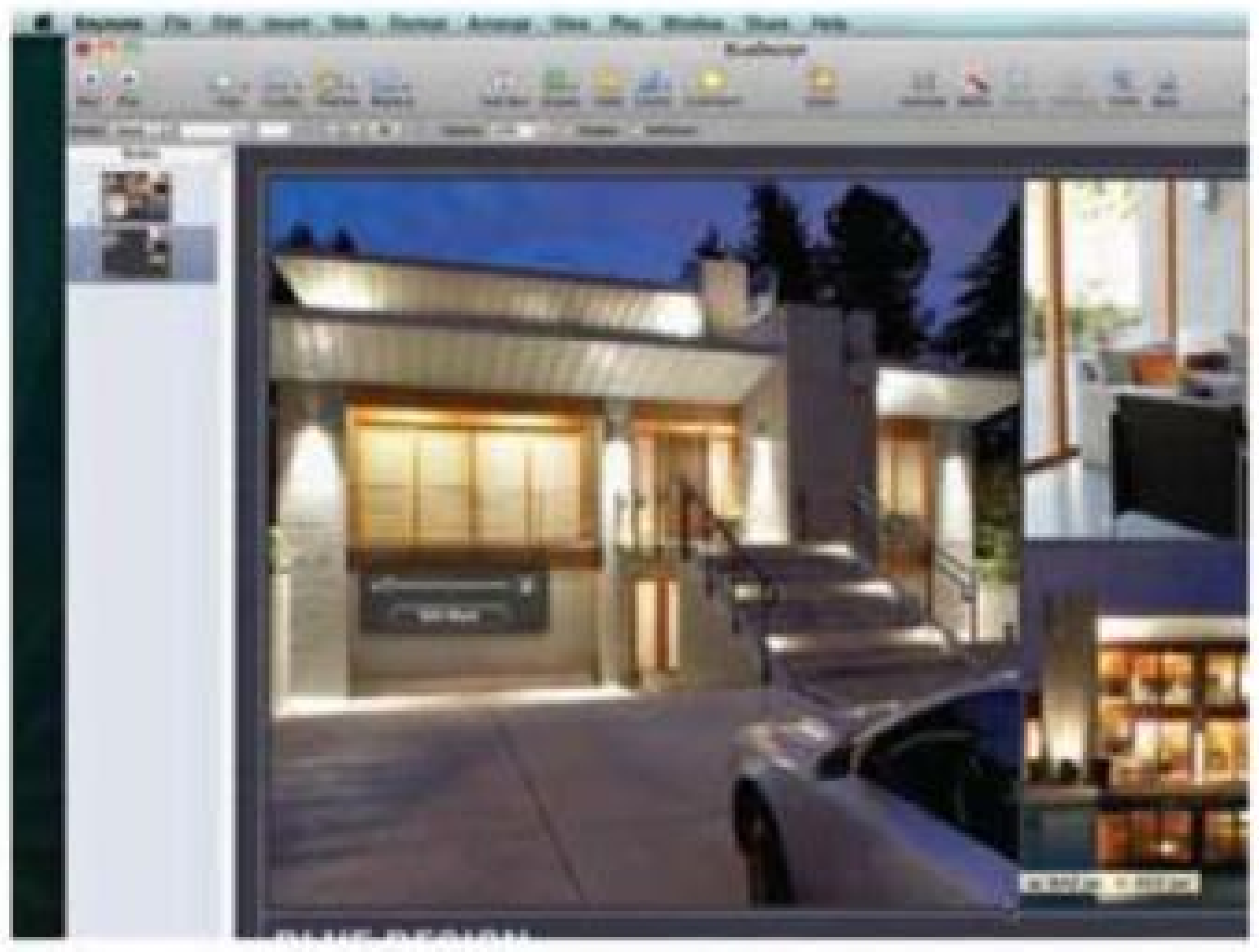
2: Immagini

Nella diapositiva duplicata cancellate tre delle immagini selezionandole, andando al menu Composizione e scegliendo Elimina.



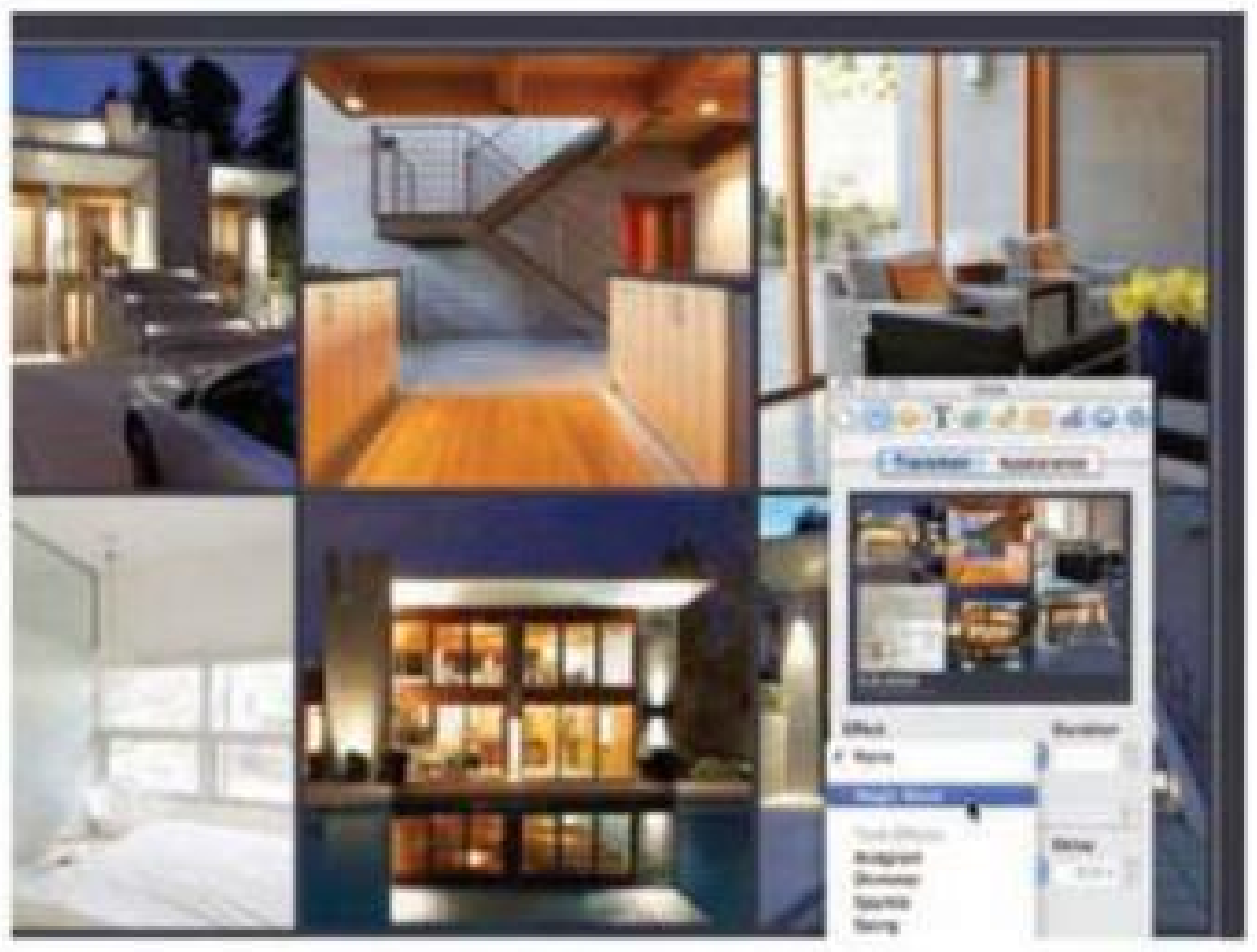
3: Spostare

Rimangono tre immagini. Spostatene una attraverso la pagina in modo che si trovi sotto l'altra, utilizzando le guide gialle per allinearle.



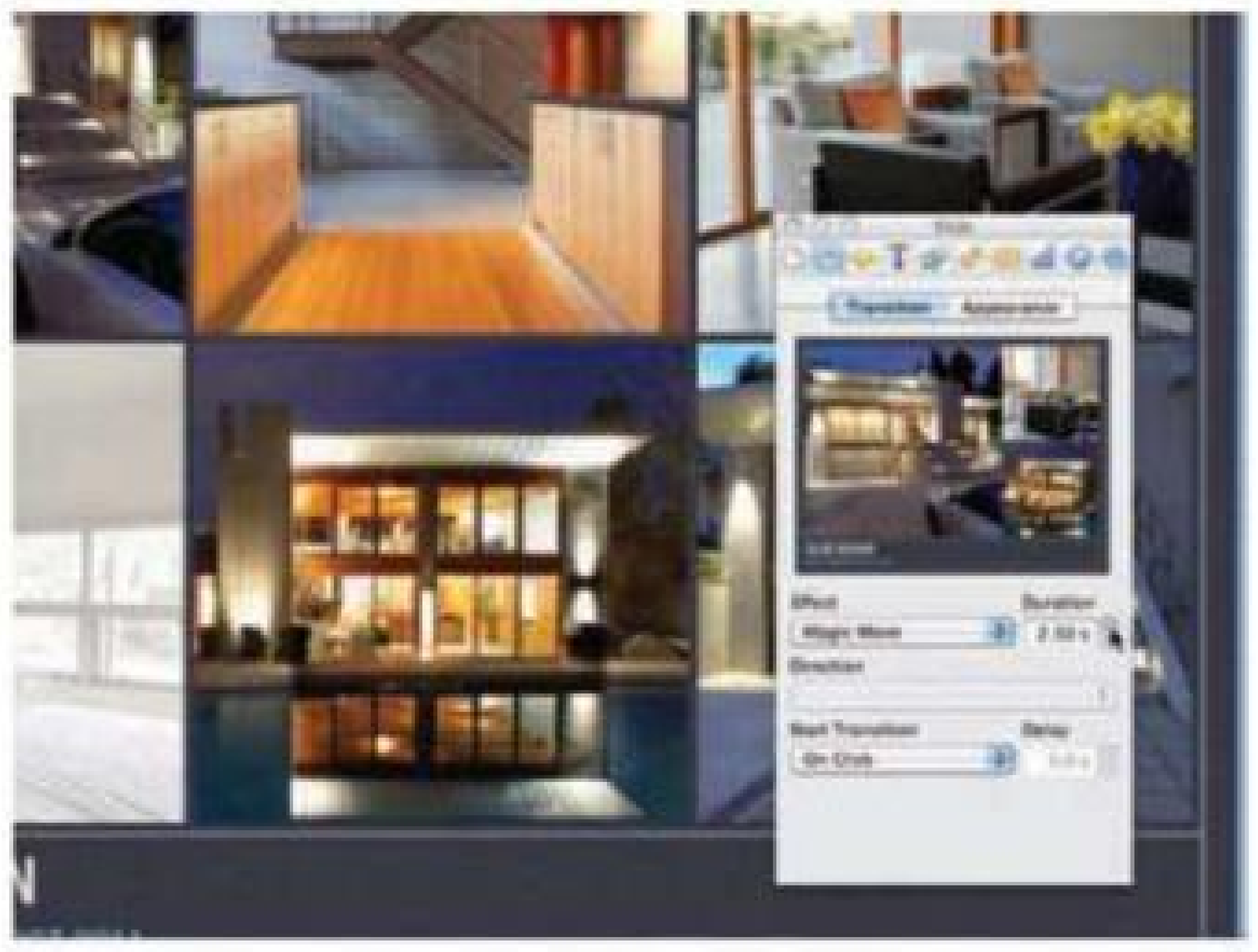
4: Aumentare la scala

Ingrandite l'ultima immagine rimanente selezionandola, tenendo premuto il tasto Ctrl e trascinando la casella per riempire lo spazio vuoto.



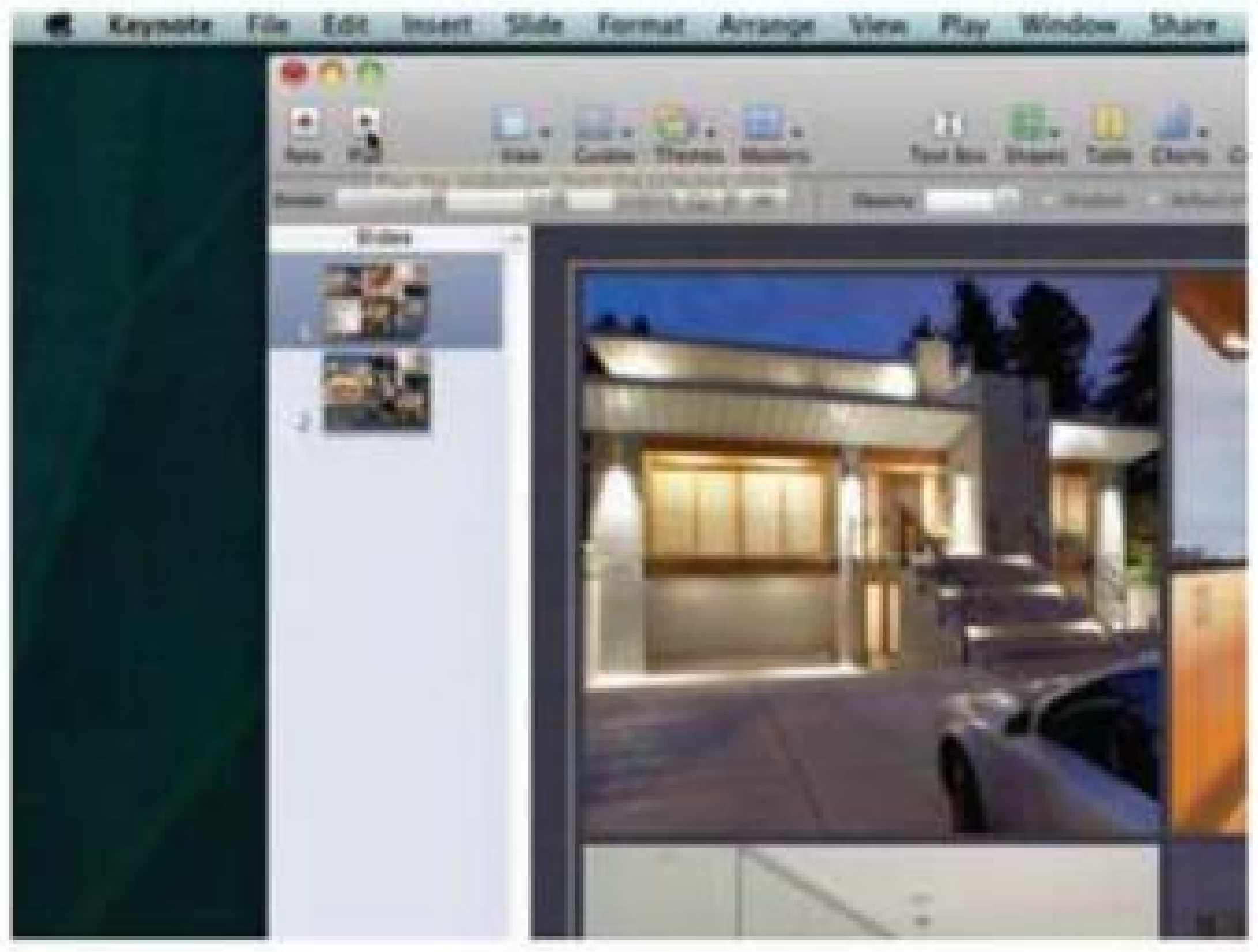
5: Pannello Impostazioni

Fate clic sull'icona in alto per aprire il pannello Impostazioni, e selezionate Impostazioni Diapositiva (il secondo a sinistra). In Effetto, scegliete Spostamento magico.



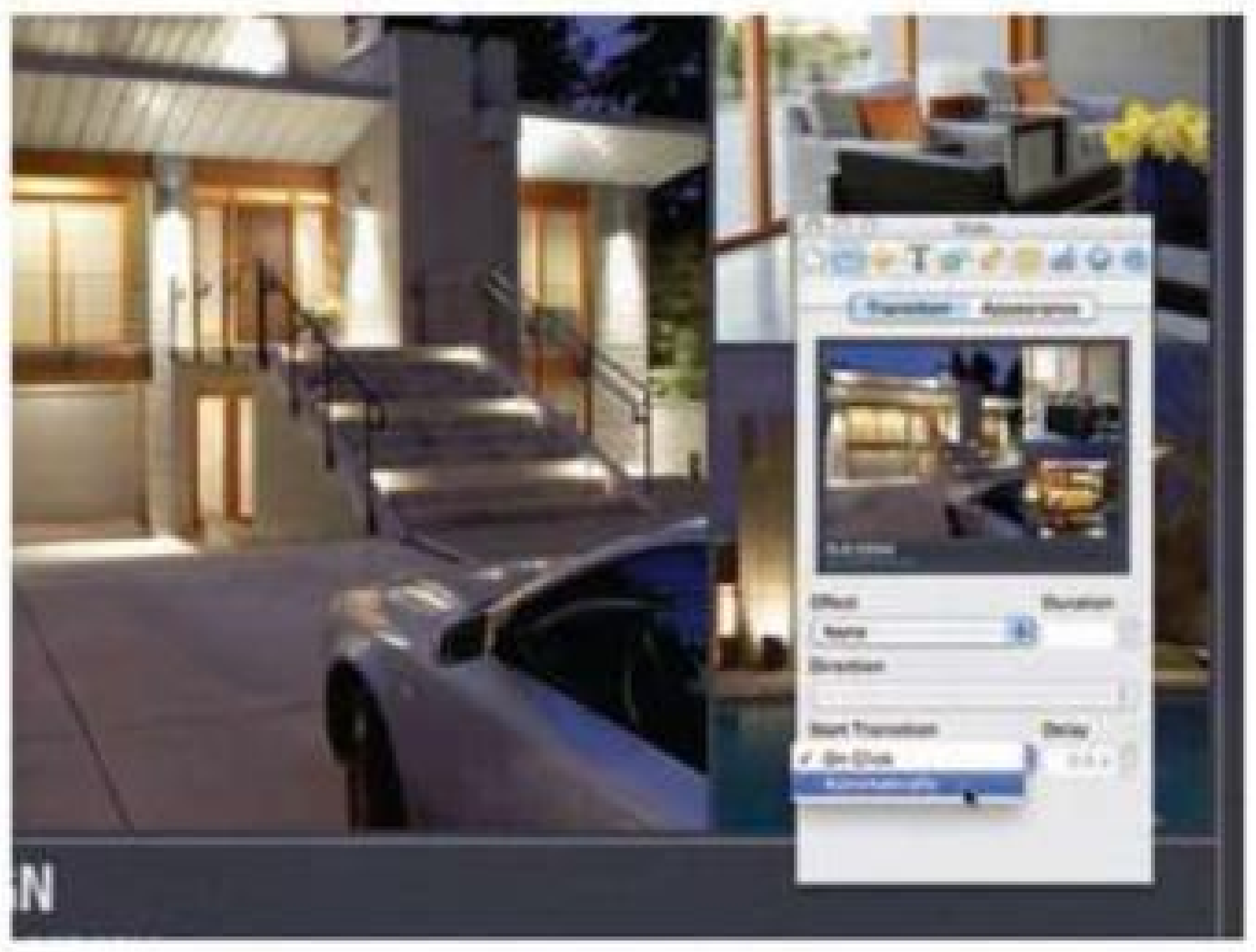
6: Durata

Modificate la durata dell'animazione servendovi delle frecce su e giù alla voce Durata. Abbiamo selezionato 2,5 secondi, ma dipende dai gusti.


Keynote File Edit Insert Slide Format Arrange View Play Window Share

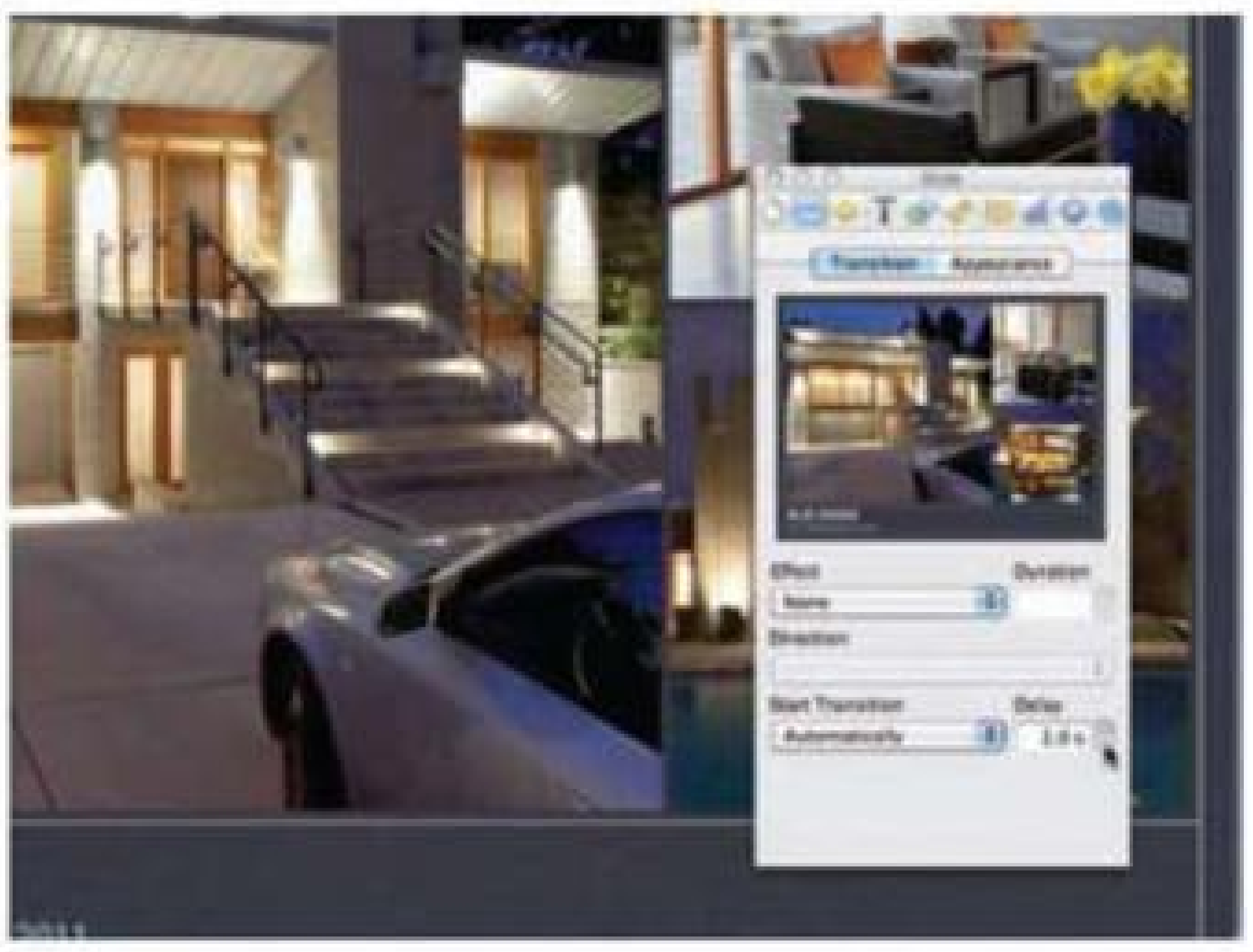
7: Riproduzione

Per vedere l'animazione in azione a schermo intero, selezionate la prima diapositiva poi premete il pulsante Riproduci. Fate clic con il mouse per attivare l'animazione.



8: Avvio della transizione

Per impostare l'animazione in modo che parta da sola, recatevi sul menu a discesa Avvia transizione e da lì selezionate la voce 'Automaticamente'.



9: Avvio ritardato

Per aggiungere un ritardo all'inizio della vostra animazione, utilizzate le frecce su e giù alla voce Ritardo. Abbiamo optato questa volta per un ritardo di due secondi.

Photoshop Elements 10

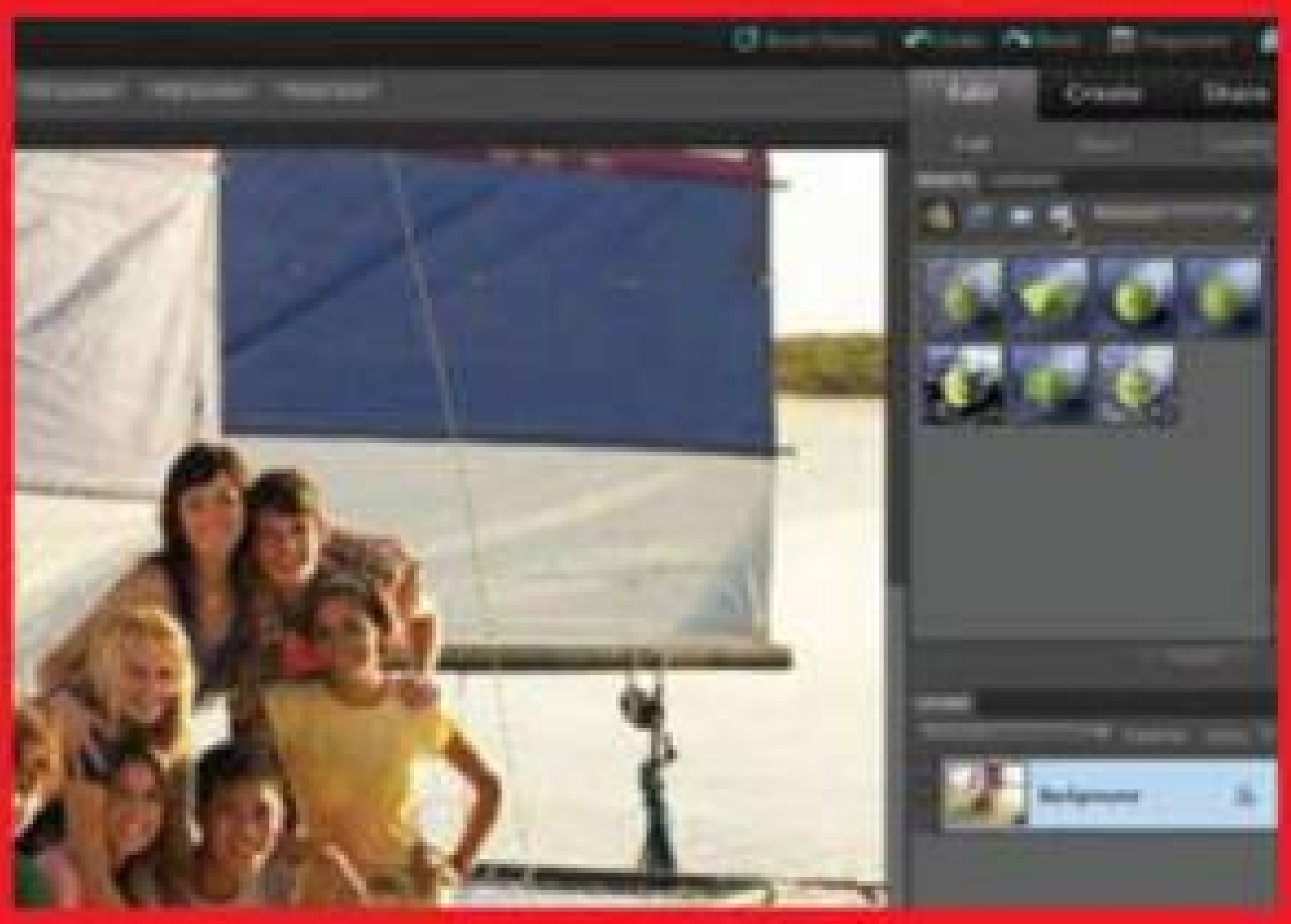
Ritoccate le foto di famiglia con precisione grazie a questo potente editor

Per molti utenti Mac, Photoshop è un'applicazione di cui si parla spesso, ma che non viene mai usata, e ha ormai la fama di essere qualcosa di monumentale e complesso per chi è nuovo alla piattaforma. Però il software di Adobe è anche la suite di editing più diffusa, e la versione 'light' del colosso del fotoritocco, Photoshop Elements, è un ottimo punto di partenza se si vuole conoscere il programma principale un po' meglio. Fortunatamente per i possessori di Mac, l'applicazione è da poco arrivata sul Mac App Store, quindi è ancora più facile da provare.

Photoshop Elements è un vero trampolino di lancio, per chi parte da un'applicazione come iPhoto che permette un editing di base, per volare in direzione di quel concentrato di potenza che è Photoshop. Elements stesso è discretamente potente senza essere troppo appesantito da funzioni inutili, e vi offre alcuni validi strumenti per dare alle vostre foto un aspetto fantastico. Ricordate, Elements non è la versione completa di Photoshop, ma se volete imparare a usare il gigante del fotoritocco, è una tappa obbligata per iniziare il vostro viaggio.

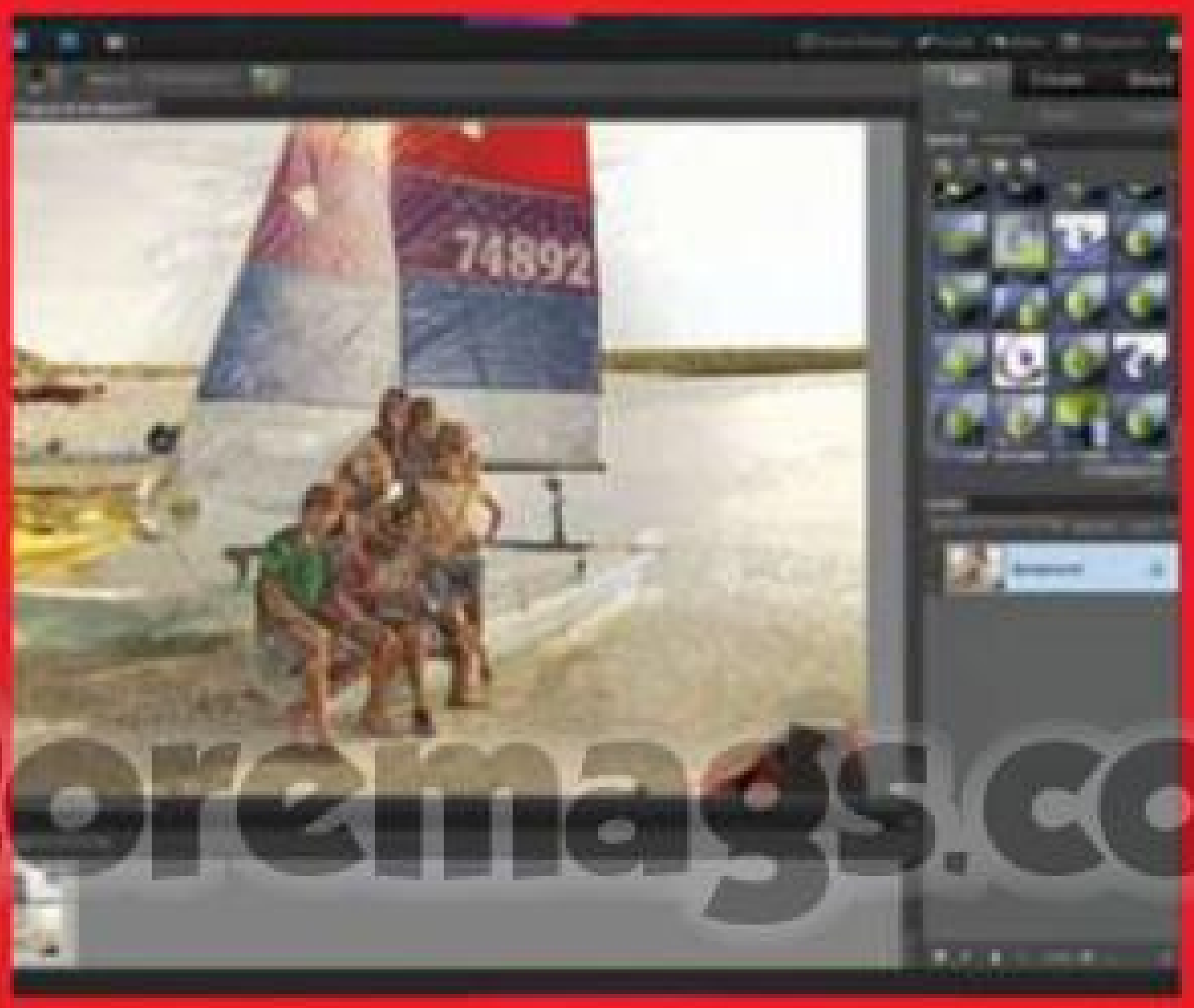
> "Elements è discretamente potente senza essere troppo appesantito da funzioni inutili"

Step-by-step | Effetti di Photoshop Elements



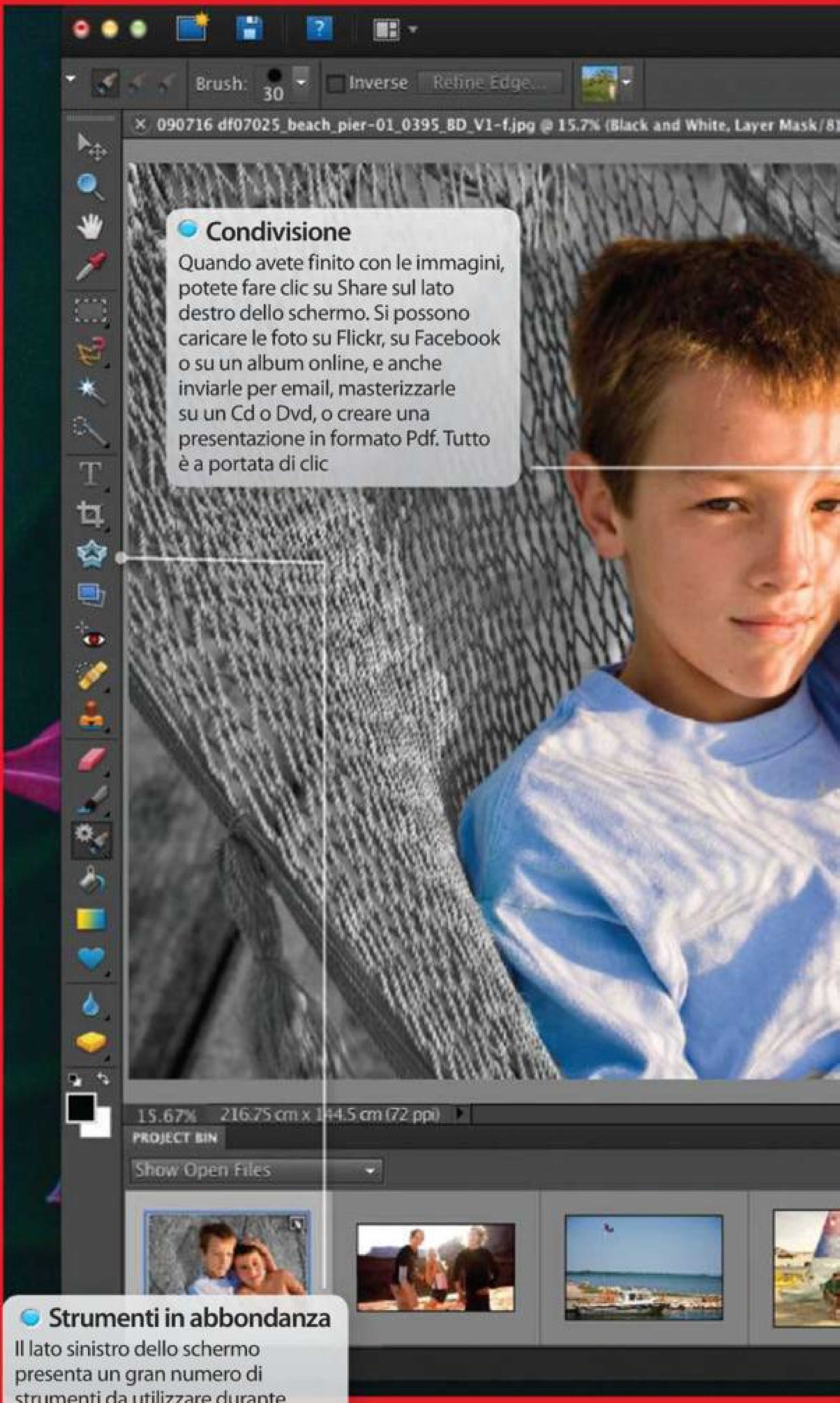
1: Trovare gli effetti

Sul lato destro dello schermo, fate clic sulla sezione Edit e scegliete l'opzione Full. Quindi fate clic sul pulsante Fx per visualizzare tutti gli effetti che è possibile aggiungere, oppure scegliete delle sezioni da un menu a discesa per ordinare gli effetti.



2: Applicare gli effetti

Scegliete l'effetto desiderato e fate clic su Apply. Pochi istanti dopo l'effetto in questione verrà aggiunto alla vostra immagine. Se non vi piace potete immediatamente annullare l'azione. Provate gli effetti che volete per essere sicuri di trovare la scelta migliore.


Brush: 30
Inverse
Refine Edge...
090716 df07025_beach_pier-01_0395_BD_V1-f.jpg @ 15.7% (Black and White, Layer Mask/8
15.67%
216.75 cm x 144.5 cm (72 ppi)
PROJECT BIN
Show Open Files

Condivisione

Quando avete finito con le immagini, potete fare clic su Share sul lato destro dello schermo. Si possono caricare le foto su Flickr, su Facebook o su un album online, e anche inviarle per email, masterizzarle su un Cd o Dvd, o creare una presentazione in formato Pdf. Tutto è a portata di clic

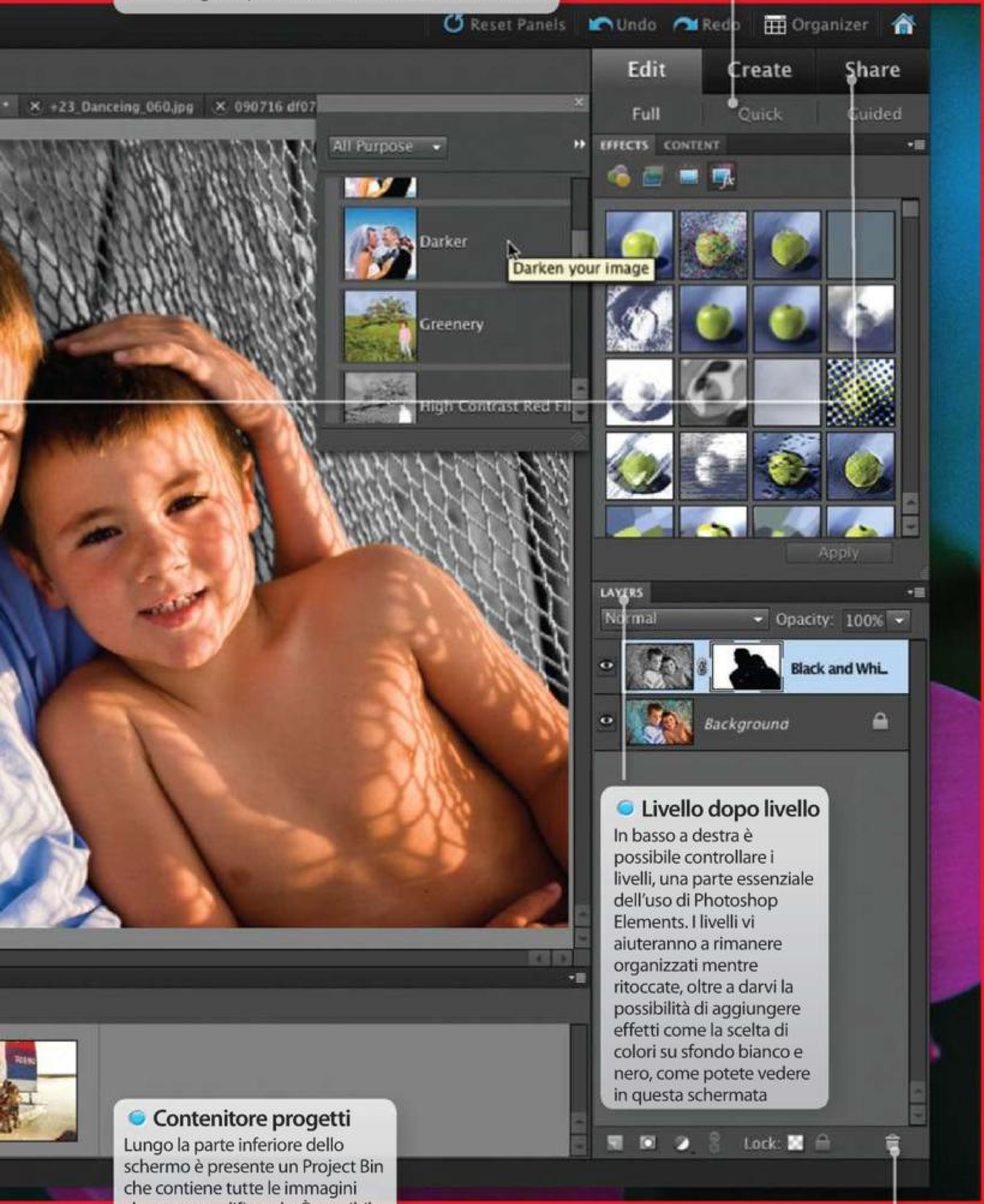
Strumenti in abbondanza

Il lato sinistro dello schermo presenta un gran numero di strumenti da utilizzare durante la modifica di foto e immagini. Ognuno ha una funzione diversa e vi sono parecchi tutorial online se non avete voglia di fare tentativi con ogni opzione fino a ottenere il risultato cercato

Online si possono trovare molti tutorial, testuali e video. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Photoshop visitate il sito Adobe, o ricercare tutorial su siti tipo YouTube.

Ritoccare imperfezioni in una fotografia

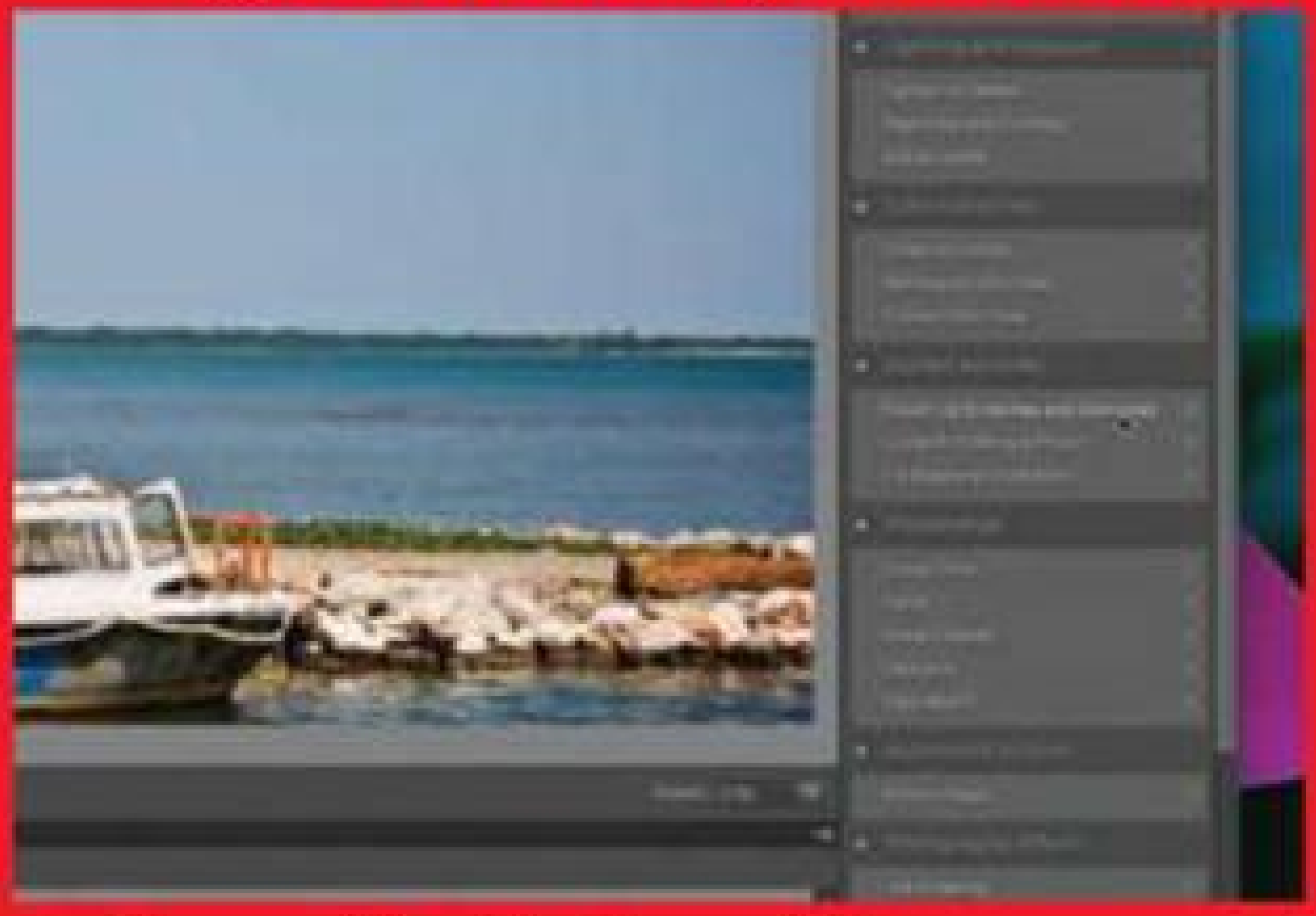
Non tutte le foto sono perfette, ma Photoshop Elements vi offre gli strumenti per sistemarle


Reset Panels
Undo
Redo
Organizer
Edit
Create
Share
Full
Quick
Guided
+23_Danceing_060.jpg
090716 df07
All Purpose
Darker
Darken your image
Greenery
High Contrast Red Fil
EFFECTS
CONTENT
Apply
LAYERS
Normal
Opacity: 100%
Black and Whi...
Background
Lock:

Modifiche rapide
È possibile modificare le impostazioni dei singoli colori scegliendo la sezione Edit sulla parte destra della finestra, e poi l'opzione Quick. Se però volete solo schiarire un cielo o selezionare una certa parte dell'immagine, questo menu a discesa lo farà con un clic

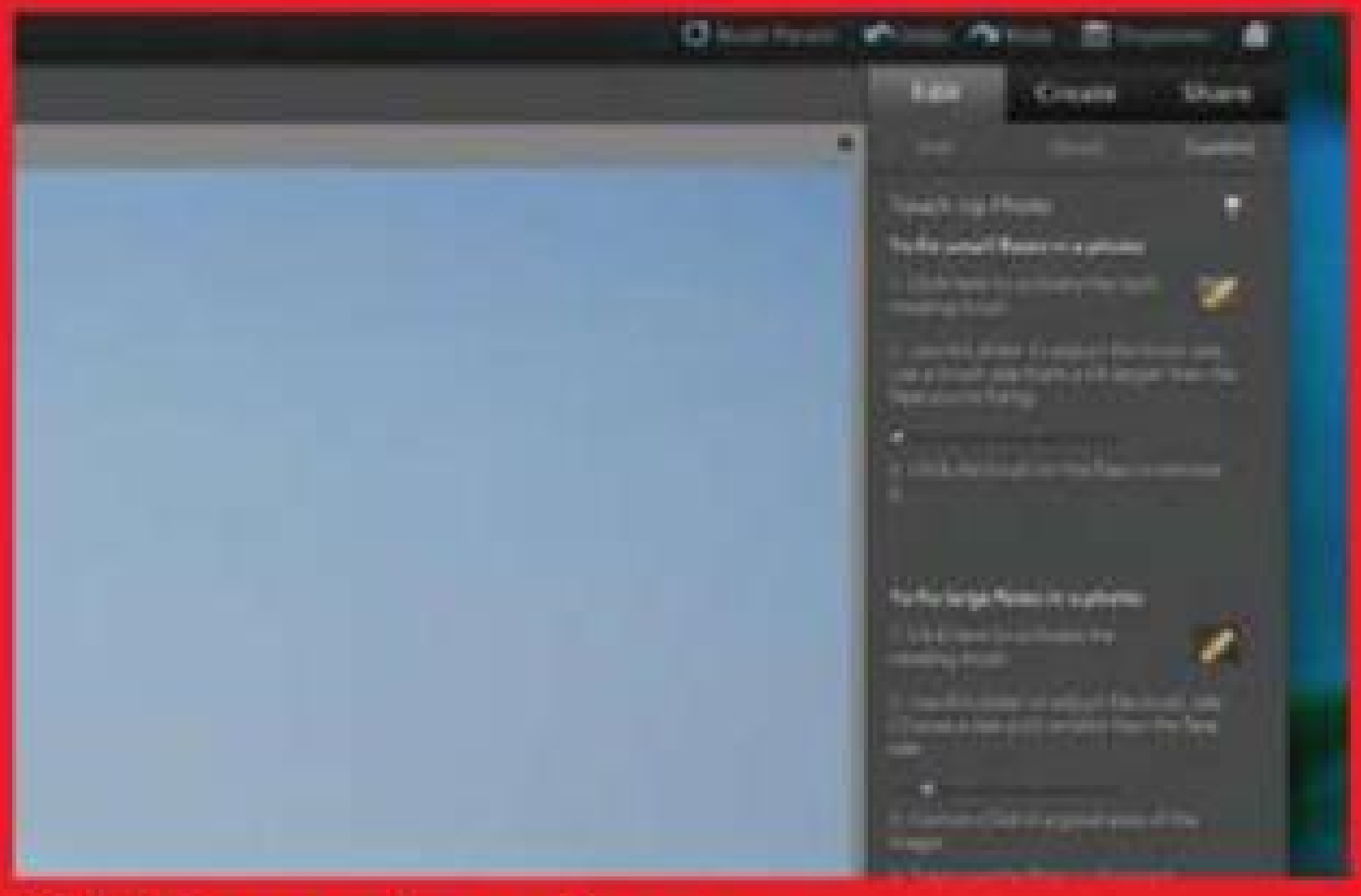
Livello dopo livello
In basso a destra è possibile controllare i livelli, una parte essenziale dell'uso di Photoshop Elements. I livelli vi aiuteranno a rimanere organizzati mentre ritoccate, oltre a darvi la possibilità di aggiungere effetti come la scelta di colori su sfondo bianco e nero, come potete vedere in questa schermata

Contenitore progetti
Lungo la parte inferiore dello schermo è presente un Project Bin che contiene tutte le immagini che state modificando. È possibile raggiungerle anche utilizzando le sezioni lungo la parte superiore della finestra, ma questo vi dà una rappresentazione più visiva in modo che possiate vedere subito quali vi servono



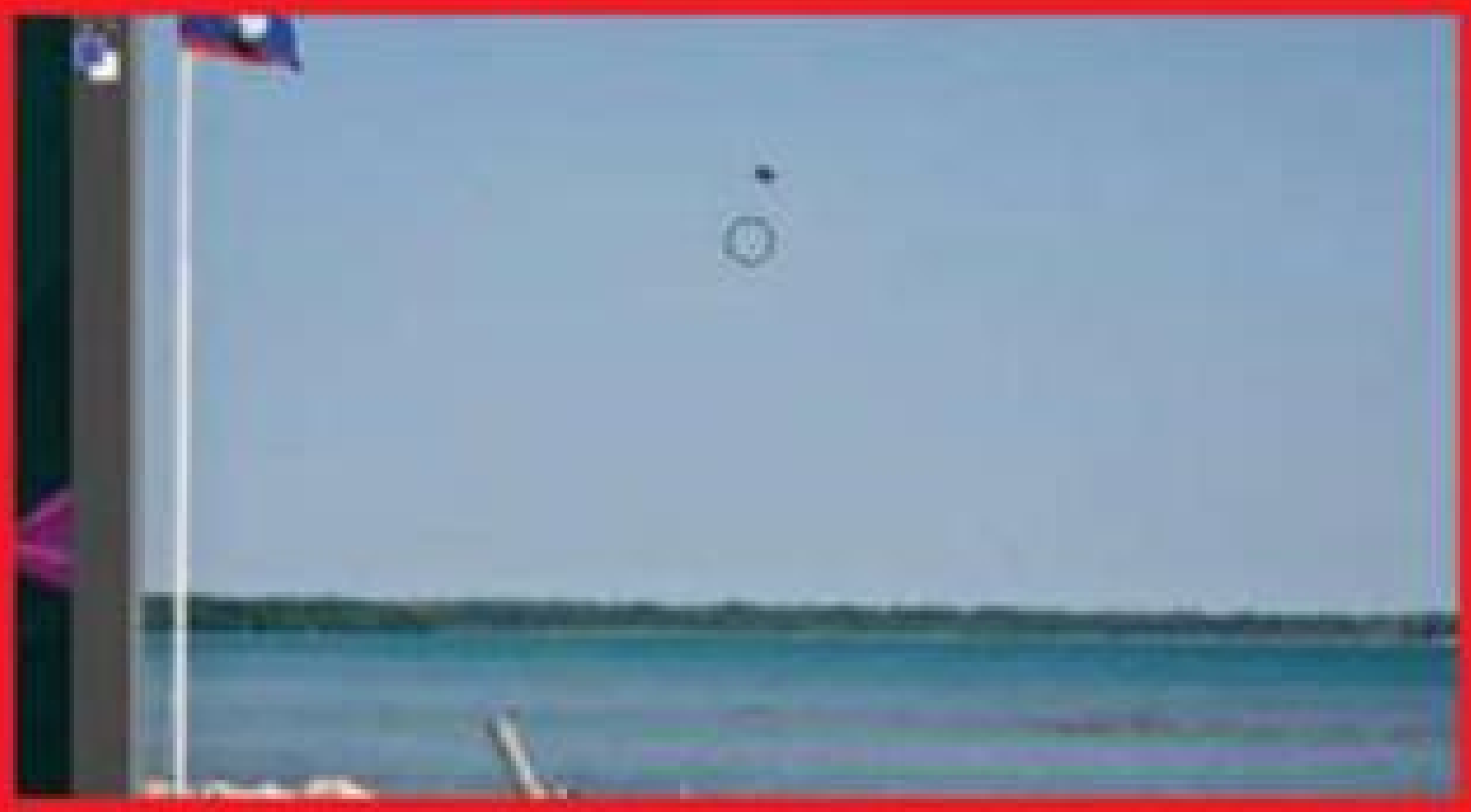
1: Tecnologia 'touch'

Se desiderate rimuovere una macchia, selezionate l'opzione Touch Up dalla sezione Guided in modalità Edit. Vi verranno fornite le opzioni per risolvere difetti piccoli o grandi nell'immagine.



2: Campionatura

Utilizzate i cursori sulla destra per selezionare una dimensione del pennello, quindi tenete premuto Opzione (Alt) e fate clic in una sezione 'buona' dell'immagine. Quella parte della vostra immagine sarà così campionata.



3: Ritocco

Ora siete pronti per ritoccare l'immagine. Fate clic sulla macchia per sostituirla con la porzione campionata: i bordi dell'area verranno sfocati per evitare un effetto frastagliato, così la vostra immagine dovrebbe apparire perfetta.

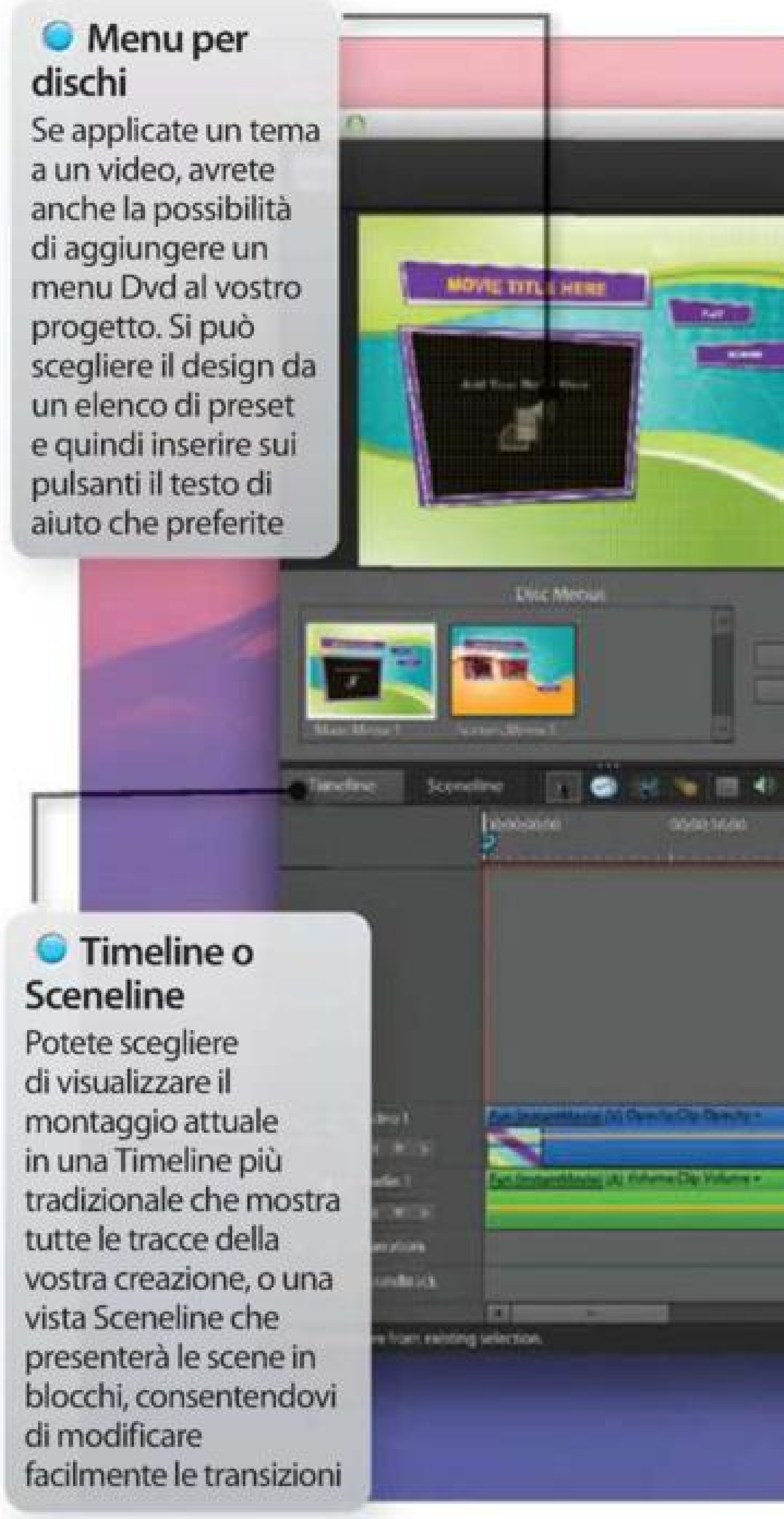
Creare un filmato in pochi istanti con Premiere Elements

Utilizzate la funzione InstantMovie per realizzare 'magicamente' un home video di ottima qualità con il vostro contenuto

Creare un home video in iMovie può essere molto divertente, ma anche richiedere molto tempo. Vi sono moltissime opzioni nella suite di editing di Apple, ma per realizzare un film in pochi minuti da una selezione di clip, niente può competere con Adobe Premiere Elements, che solo recentemente è stato rilasciato anche per OS X ed è giunto alla versione 10.

Anche se non è difficile riunire i clip e aggiungere una colonna sonora per assemblare un montaggio di base per chi ha una minima conoscenza di software di editing video, la ragione per cui Premiere Elements è così bravo nel suo lavoro è che tutto questo, e molto altro, viene fatto per voi in automatico. Prima di tutto dovete avere una selezione di clip video o di foto: importarli da iPhoto, da una cartella o dalla fotocamera è semplice grazie all'interfaccia di Premiere Elements. Quando avete tutto il necessario nella libreria multimediale, l'aggiunta di informazioni sul vostro video sarà semplice quanto fare clic su un pulsante e modificare le impostazioni che vengono visualizzate in un menu chiaro e di facile comprensione.

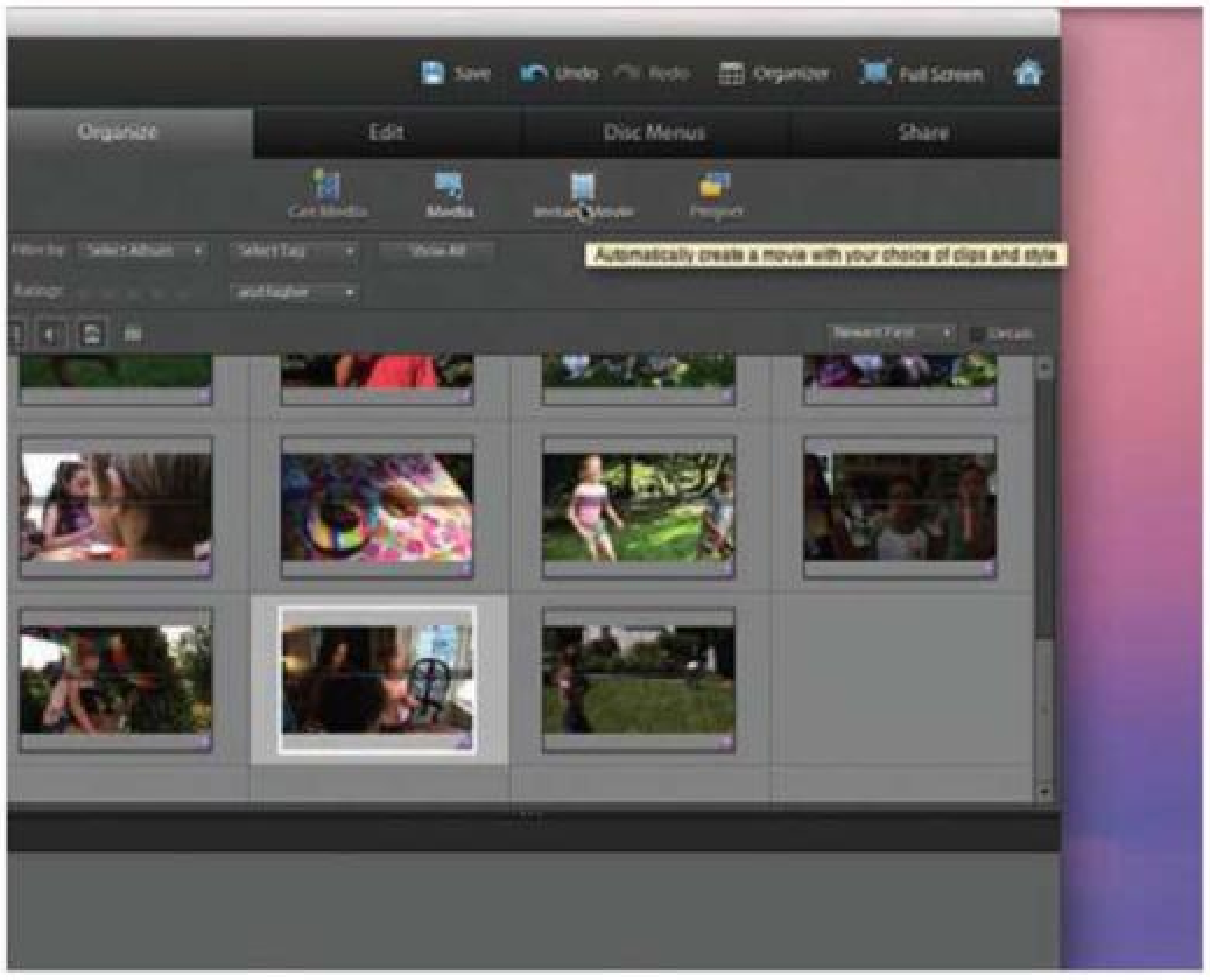
L'InstantMovie ha un aspetto sorprendentemente buono grazie al modo in cui Premiere Elements analizza i clip video e crea transizioni ed effetti basati su di essi. Dopo aver fatto un po' di InstantMovie di prova è anche possibile passare a una tecnica più avanzata, e iniziare a esplorare gli strumenti disponibili in Premiere Elements. L'applicazione è potente, e se per molti iMovie sarà più che sufficiente per soddisfare le proprie esigenze di editing video, il prodotto di Adobe offre molti più plugin e la possibilità di aggiungere un numero illimitato di tracce video e audio.



Menu per dischi
Se applicate un tema a un video, avrete anche la possibilità di aggiungere un menu Dvd al vostro progetto. Si può scegliere il design da un elenco di preset e quindi inserire sui pulsanti il testo di aiuto che preferite

Timeline o Sceneline
Potete scegliere di visualizzare il montaggio attuale in una Timeline più tradizionale che mostra tutte le tracce della vostra creazione, o una vista Sceneline che presenterà le scene in blocchi, consentendovi di modificare facilmente le transizioni

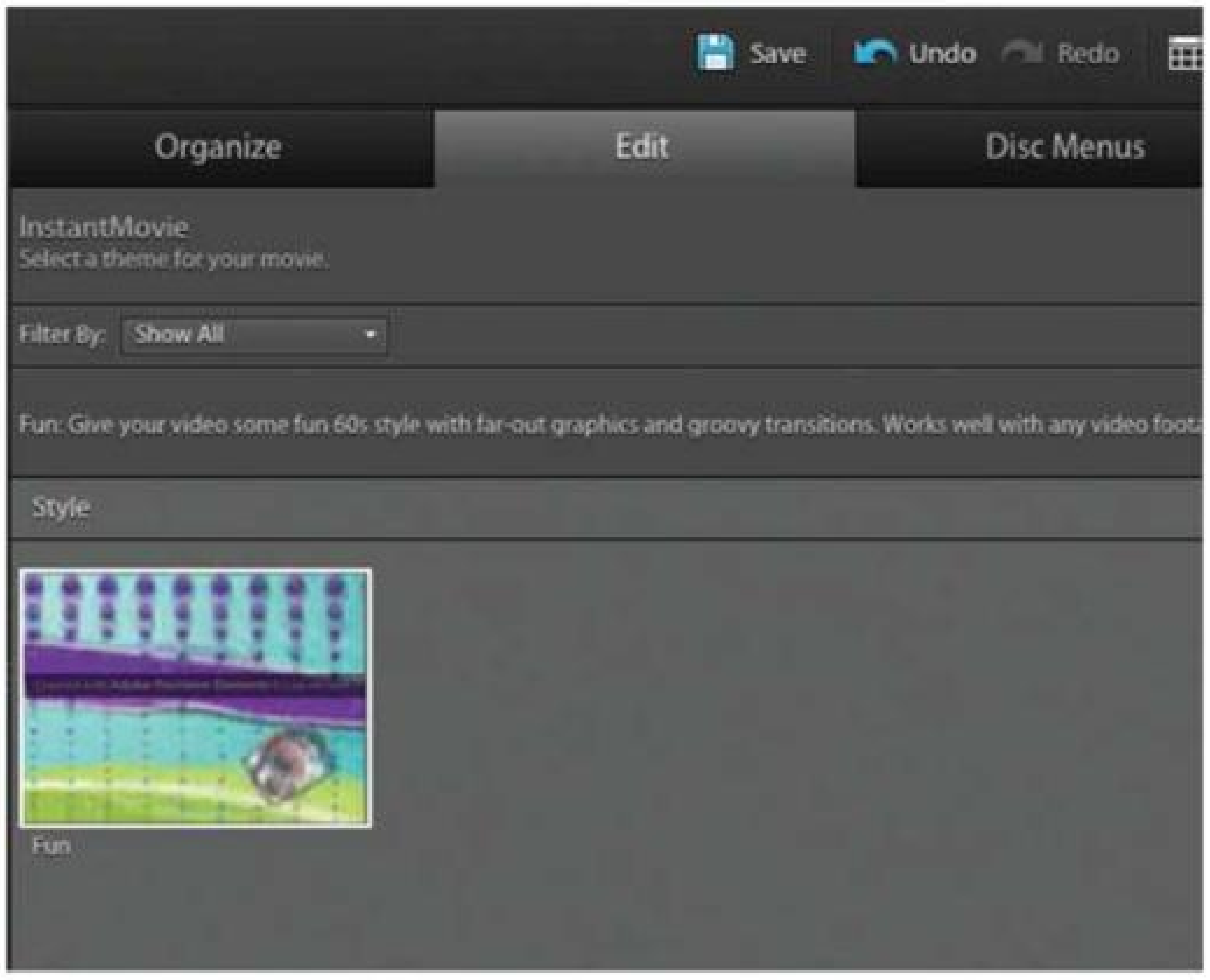
Step-by-step | Premiere Elements Creare un filmato in pochi minuti



Automatically create a movie with your choice of clips and style

1: InstantMovie

Una volta importati tutti i clip in Premiere Elements (vedere il tutorial in alto a destra per scoprire come), è possibile fare clic sull'opzione InstantMovie sopra il browser media per avviare il processo di creazione del filmato.



InstantMovie
Select a theme for your movie.

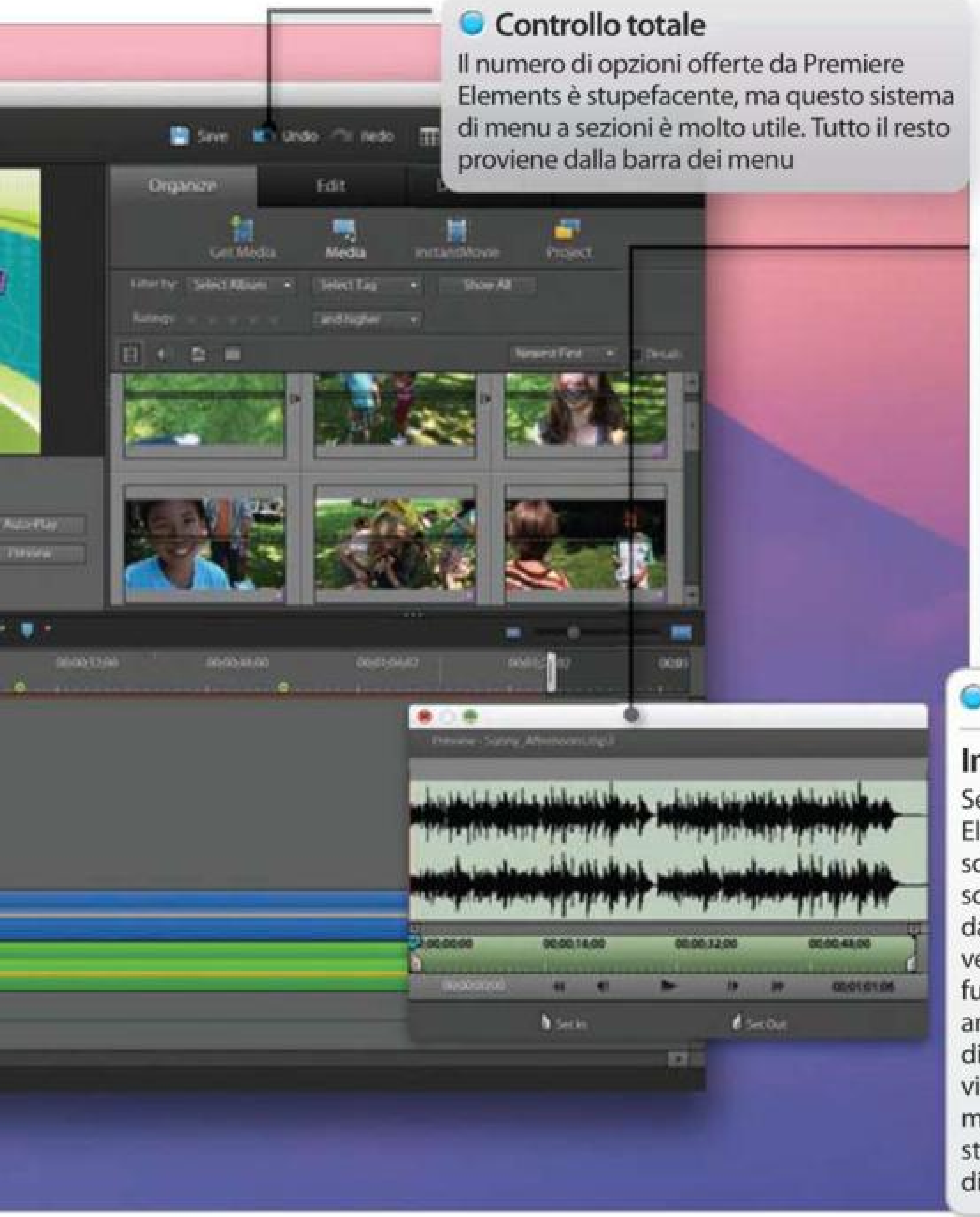
Filter By: Show All

Fun: Give your video some fun 60s style with far-out graphics and groovy transitions. Works well with any video foota

2: Scegliere uno stile

Scegliete dall'elenco lo stile che desiderate utilizzare e fate clic su Apply per passare a una schermata di opzioni. Se avete fatto un'installazione semplice di Premiere Elements avrete un solo stile in un primo momento, ma se ne trovano molti di più sul disco di installazione.

Spotlight Esistono numerosi plugin per Premiere Elements su Internet, anche se molti si possono trovare sul sito Web di Adobe. Alcuni sono gratuiti, ma i migliori sono a pagamento.


Save
Undo
Redo
Organize
Edit
Get Media
Media
InstantMovie
Project
Filter by
Select Album
Select Tag
Show All
Ratings
and higher
Newest First
Details
Auto-Play
Preview
Set In
Set Out

Controllo totale

Il numero di opzioni offerte da Premiere Elements è stupefacente, ma questo sistema di menu a sezioni è molto utile. Tutto il resto proviene dalla barra dei menu

Colonna sonora in anteprima

È presente una vasta gamma di opzioni audio in Premiere Elements, ed è possibile visualizzarle in anteprima in una finestra come questa con un semplice doppio clic, quindi trascinarle nella vostra timeline per aggiungerle

Importare i clip in Premiere Elements

Premiere Elements è dotato di ogni genere di opzioni per importare i clip video nell'applicazione. Cominciamo con le basi: come iniziare con un nuovo progetto nel programma di Adobe e importare tutti i clip più importanti nel visore dei media, in modo da poter iniziare l'editing il più presto possibile.

Da Sapere

In prova

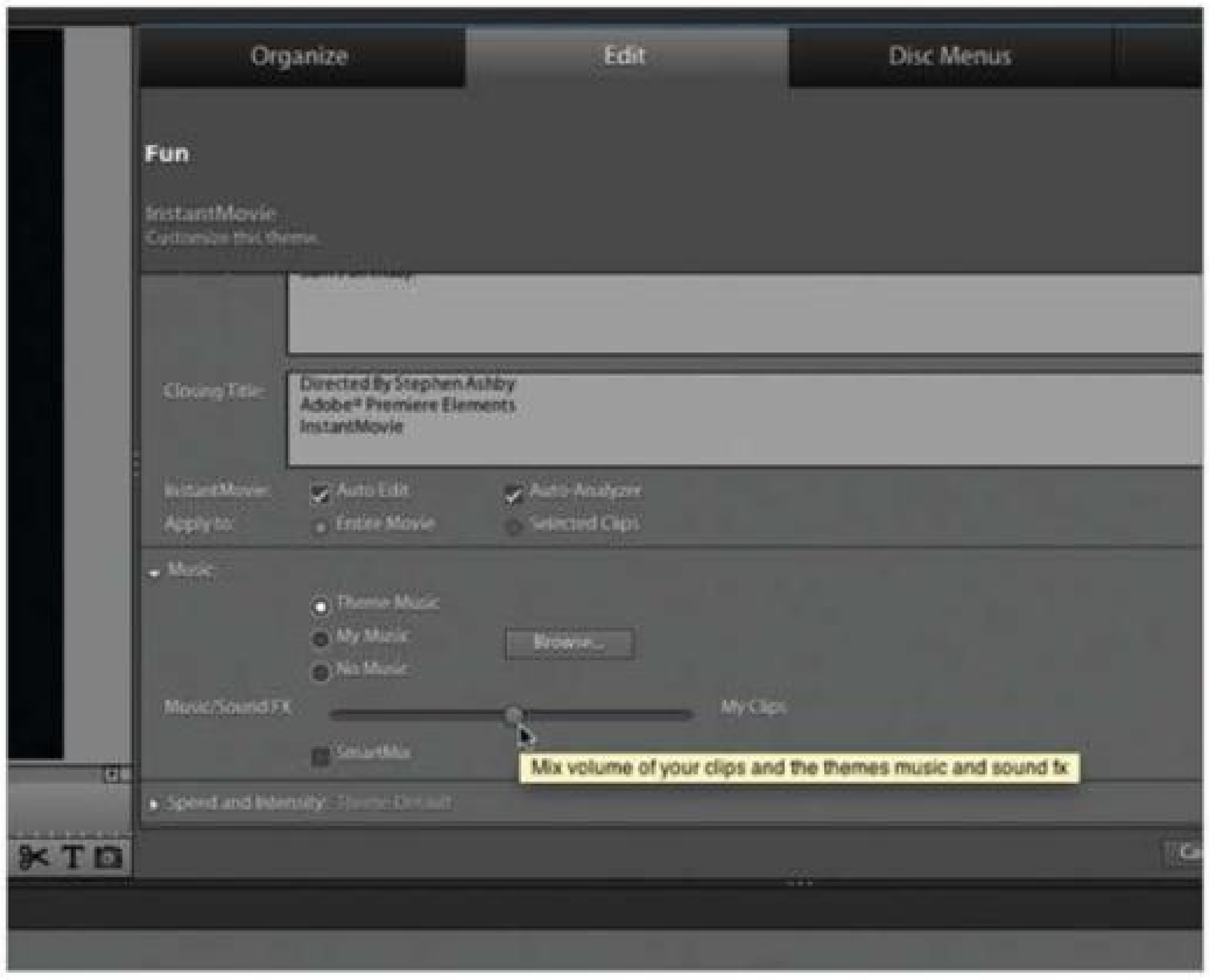
Se si vuole provare Premiere Elements prima di acquistare il software completo, è possibile scaricare una versione di prova dal sito Adobe. Si tratta di una versione quasi completamente funzionante del programma, anche se ha un minor numero di temi disponibili e tutti i video prodotti avranno un marchio a indicare che sono stati creati con una versione di prova.

1 Quando aprite Premiere Elements la prima volta, potete seguire una breve introduzione sulle sue caratteristiche facendo clic sul pulsante a sinistra.

2 Dare un nome e salvare il progetto prima di iniziare consente all'applicazione di salvare automaticamente a intervalli regolari, che è una grande funzionalità.

3 L'Organizer è un ottimo posto per archiviare e ordinare tutti i clip video e le foto. I file si possono aggiungere con un semplice drag and drop.

4 Se non volete usare Organizer, è possibile aggiungere clip direttamente in Premiere Elements scegliendo Get media e importando i file.

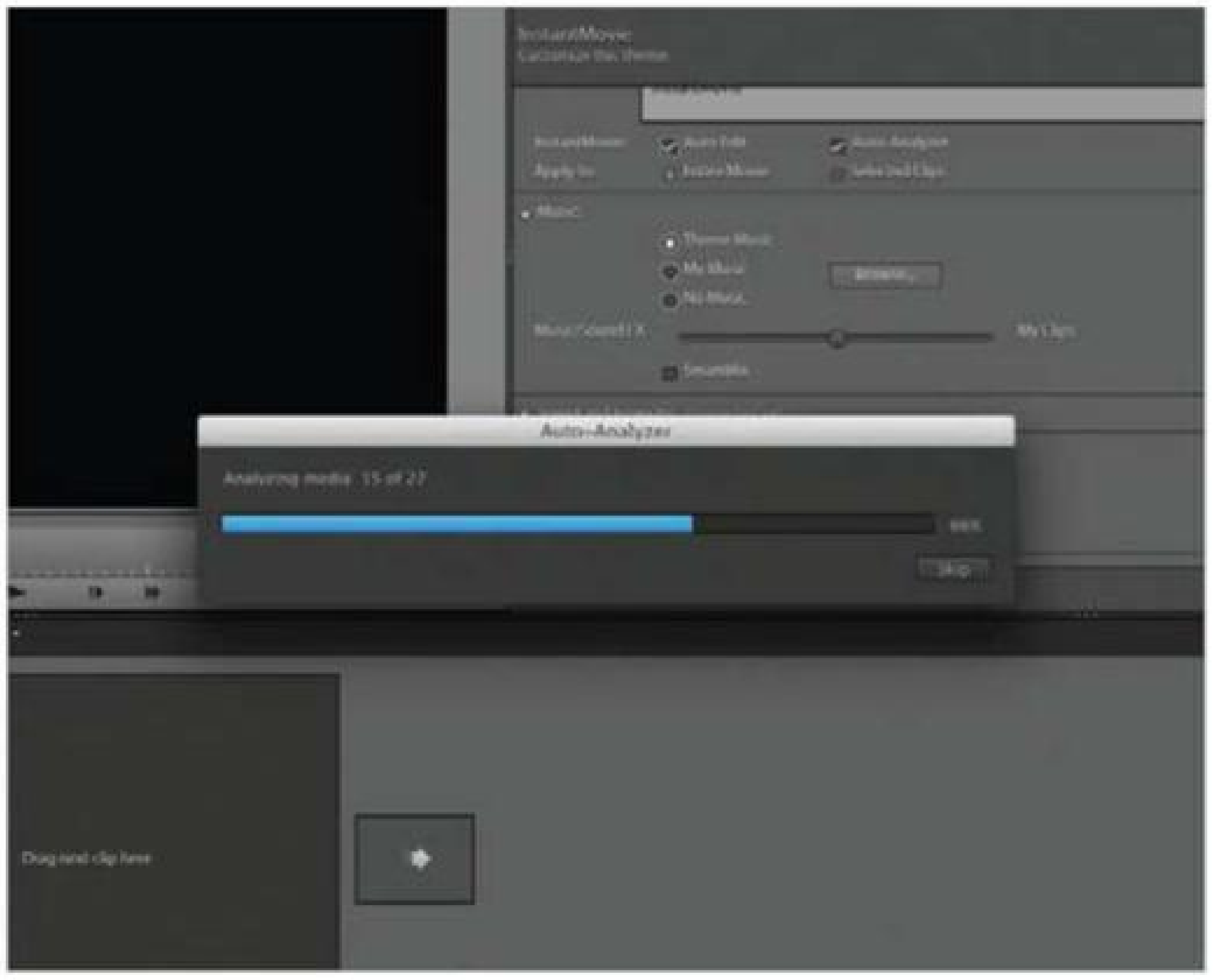

Organize
Edit
Disc Menus
Fun
InstantMovie
Customize this theme
Closing Title
InstantMovie
Auto Edit
Auto-Analyzer
Apply to
Entire Movie
Selected Clips
Music
Theme Music
My Music
No Music
Browse...
Music/Sound FX
My Clips
SmartMix
Speed and Intensity

Closing Title: Directed By Stephen Ashby
Adobe® Premiere Elements
InstantMovie

Mix volume of your clips and the themes music and sound fx

3: Personalizzazione dei temi

È possibile cambiare i titoli e le didascalie, alterare i livelli sonori e scegliere per quanto tempo si desidera che duri il filmato. Potete disattivare Auto Edit e Auto-Analyser quando diventate più esperti e volete fare queste operazioni da soli.

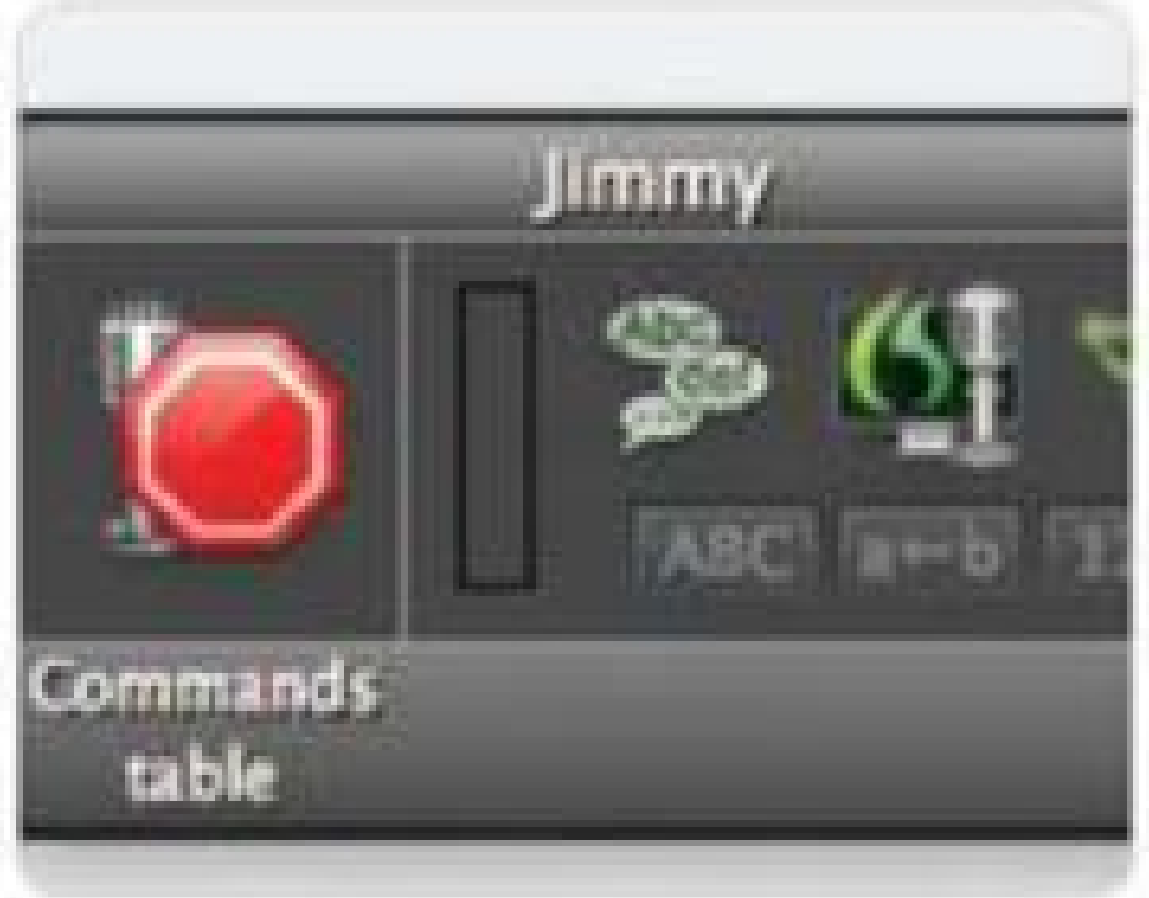

InstantMovie
Customize this theme
Auto-Analyzer
Skip
Drag next clip here

4: Si tratta di aspettare

Una volta premuto Apply, è necessario attendere l'analisi di ogni clip che avete aggiunto prima che possa essere inserito nel video. Ciò consentirà alle transizioni di funzionare perfettamente e ad altri effetti di essere applicati nei momenti più idonei.

Controllare il Mac a distanza usando soltanto la voce

Si può fare più che convertire il parlato in testo con questa app

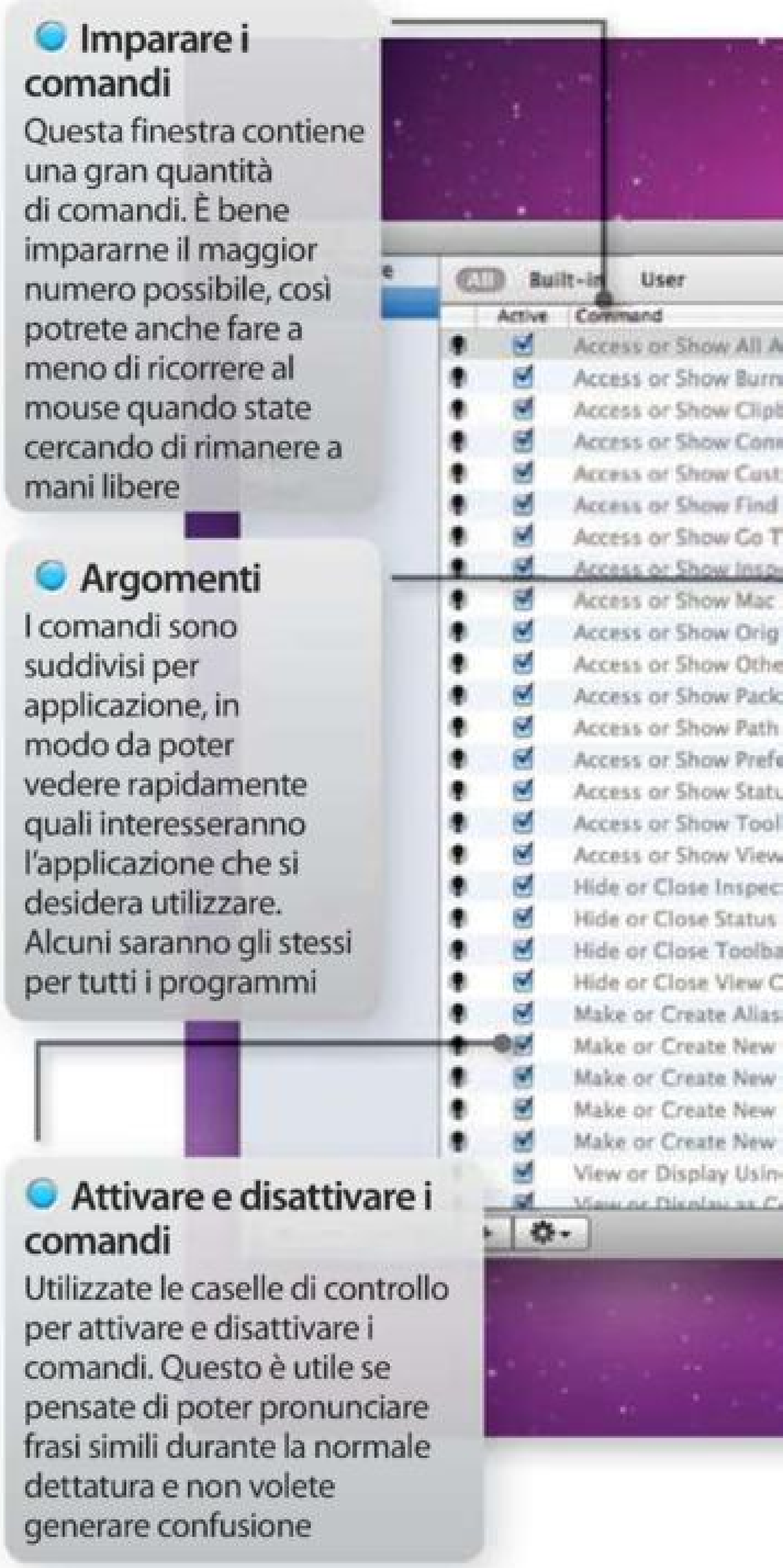


Dragon Dictate è un ottimo strumento per convertire le parole in testo, ma ai programmatori di Nuance non è bastato fermarsi qui: sono state integrate alcune funzioni aggiuntive nel software, il che significa che non sarà necessario ricorrere alla tastiera così spesso quando si usa il computer.

Il modo migliore per descrivere queste funzionalità è contestualizzarle. Se state utilizzando Dragon Dictate con un auricolare senza fili e potete permettervi il lusso di non essere costretti alla scrivania, allora, invece di tornare al vostro Mac per completare determinate azioni, è possibile eseguirne molte con la voce.

È presente tutta una serie di comandi per diverse applicazioni, e si può anche muovere il mouse e fare clic mediante un comando. Le basi da imparare subito sono azioni come l'apertura dei programmi, e più in là si può anche usare una griglia del mouse per spostare il puntatore sullo schermo. Questo è un metodo particolarmente interessante di fare le cose. Ogni volta che scegliete un rettangolo della griglia, una nuova griglia compare all'interno dell'area scelta, aumentando progressivamente la precisione del puntatore. Si tratta di un ingegnoso sistema che funziona davvero bene. È anche possibile spostare il mouse con i comandi vocali, anche se l'operazione finisce per risultare un po' lenta ed è improbabile che vi farà risparmiare tempo.

In questo breve tutorial vedremo un paio di modi veloci con cui potete utilizzare la potenza di Dragon Dictate per aiutarvi a ottenere di più mentre usate l'applicazione. Sono solo esempi molto superficiali delle straordinarie capacità dell'applicazione, tuttavia, quindi conoscere meglio il software può davvero portare a un enorme guadagno di efficienza.

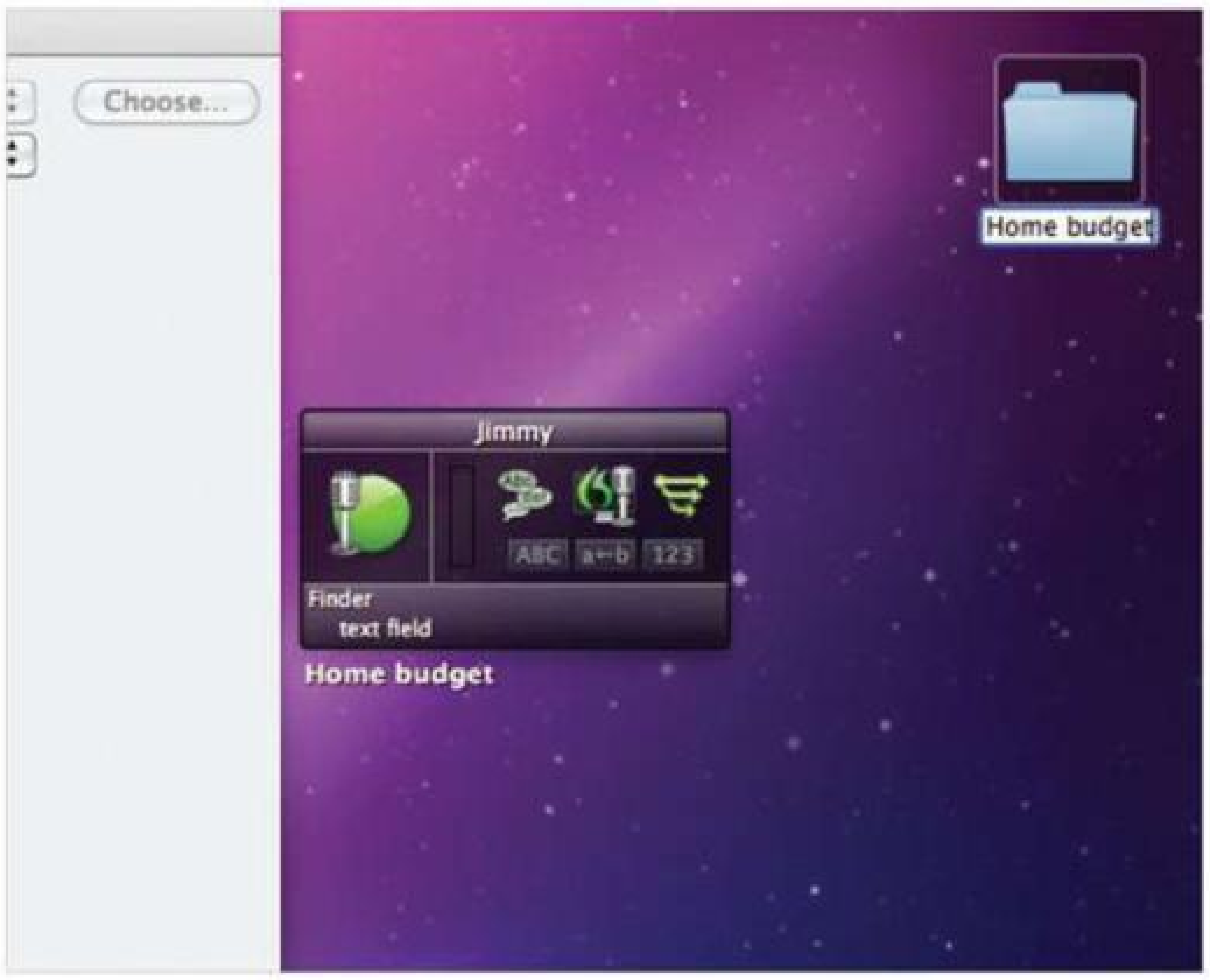


Imparare i comandi
Questa finestra contiene una gran quantità di comandi. È bene impararne il maggior numero possibile, così potrete anche fare a meno di ricorrere al mouse quando state cercando di rimanere a mani libere

Argomenti
I comandi sono suddivisi per applicazione, in modo da poter vedere rapidamente quali interesseranno l'applicazione che si desidera utilizzare. Alcuni saranno gli stessi per tutti i programmi

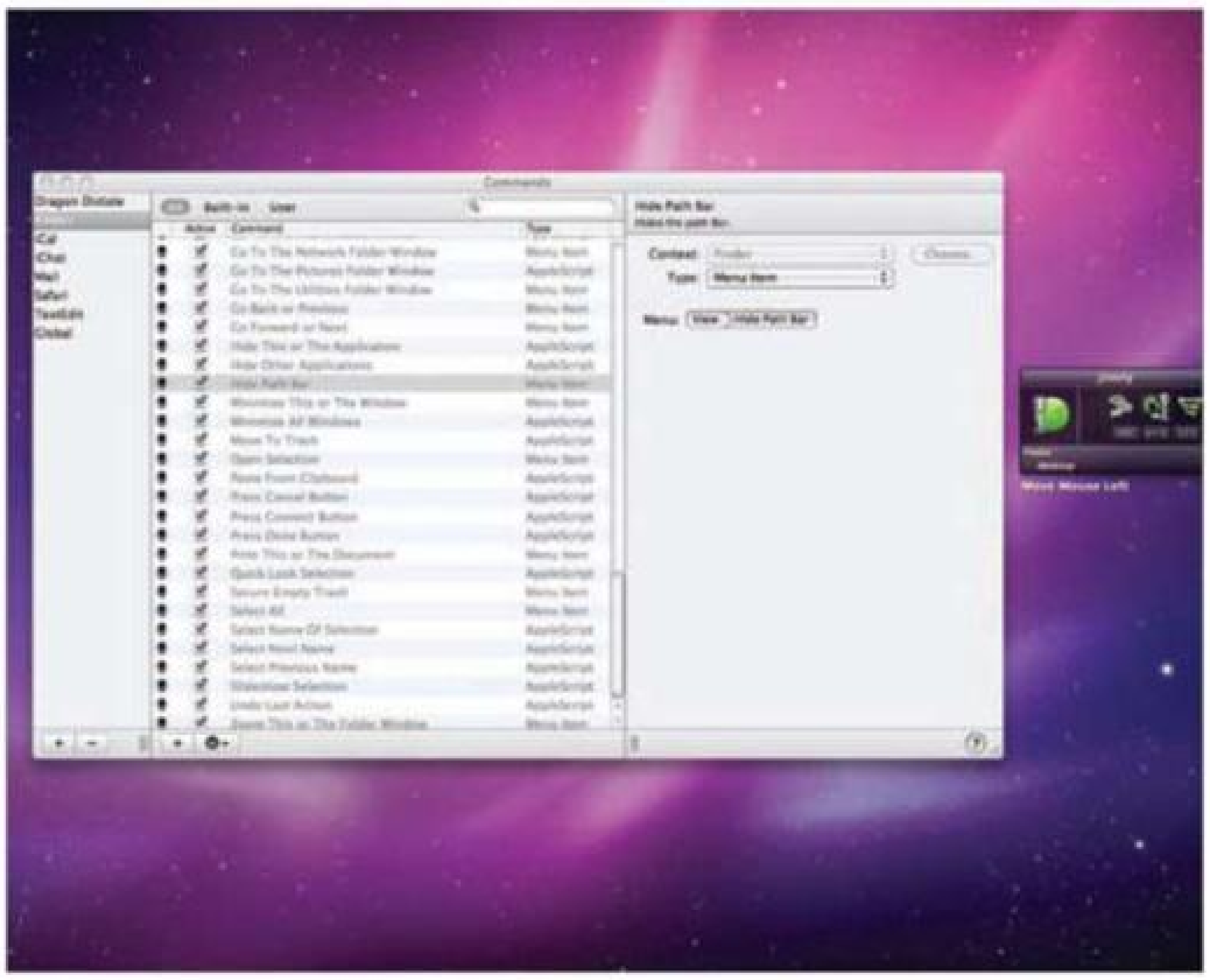
Attivare e disattivare i comandi
Utilizzate le caselle di controllo per attivare e disattivare i comandi. Questo è utile se pensate di poter pronunciare frasi simili durante la normale dettatura e non volete generare confusione

Step-by-step | Dragon Dictate Comandi vocali



1: Creare e nominare

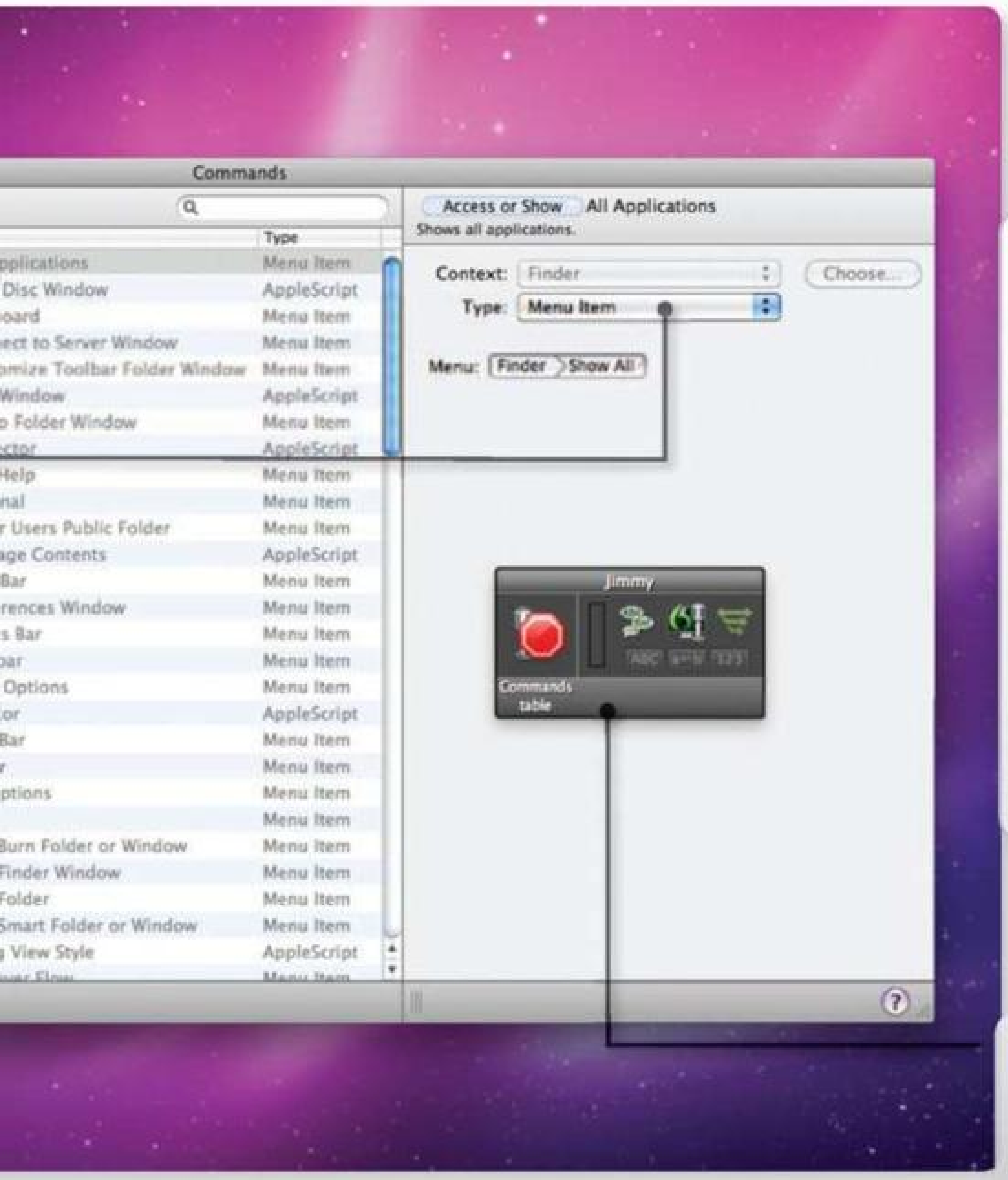
Se la Scrivania è in primo piano, è possibile utilizzare il comando 'Crea nuova cartella' e dettarne il nome subito dopo. Si può quindi aprire la cartella e persino incollarvi degli elementi mediante i comandi.



2: Spostare

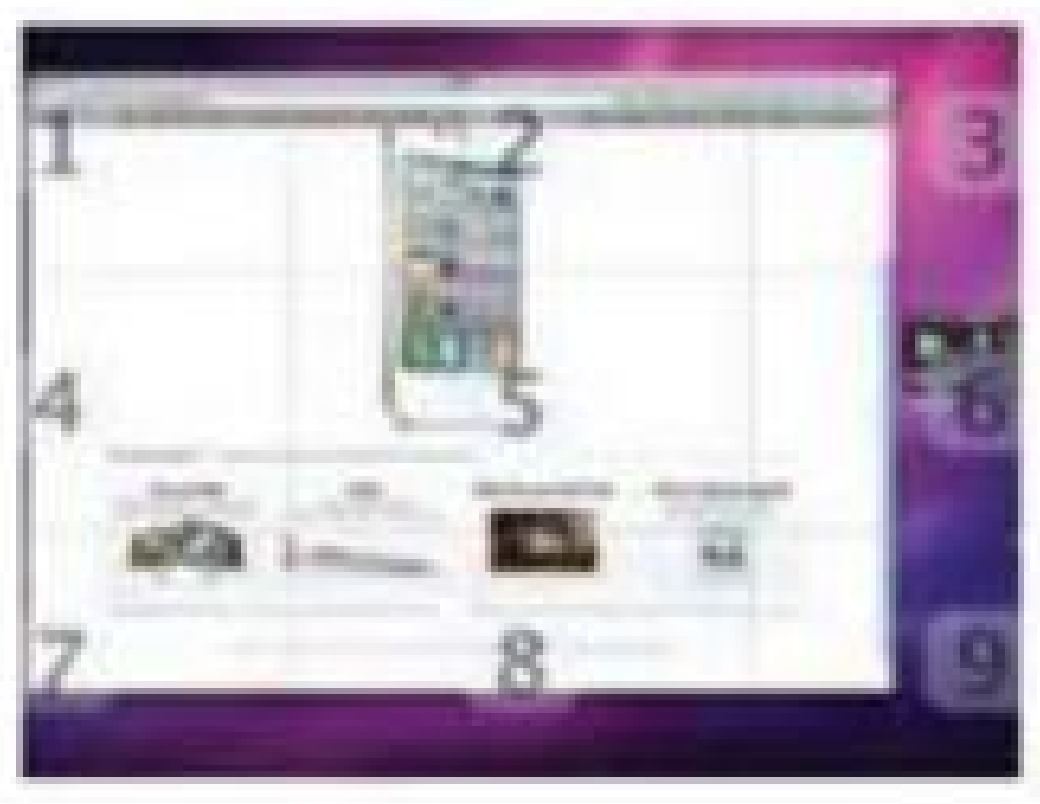
Dite 'Muovi il mouse a sinistra' e il mouse inizierà a viaggiare attraverso lo schermo in quella direzione. Utilizzate un comando di 'Stop' per fermare il progresso, o 'Fai clic' per fare clic con il puntatore.

Spotlight Per maggiori informazioni su Dragon Dictate o per acquistare il software, andate a **http://italy.nuance.com/naturallyspeaking/products/dragon-dictate.asp.**

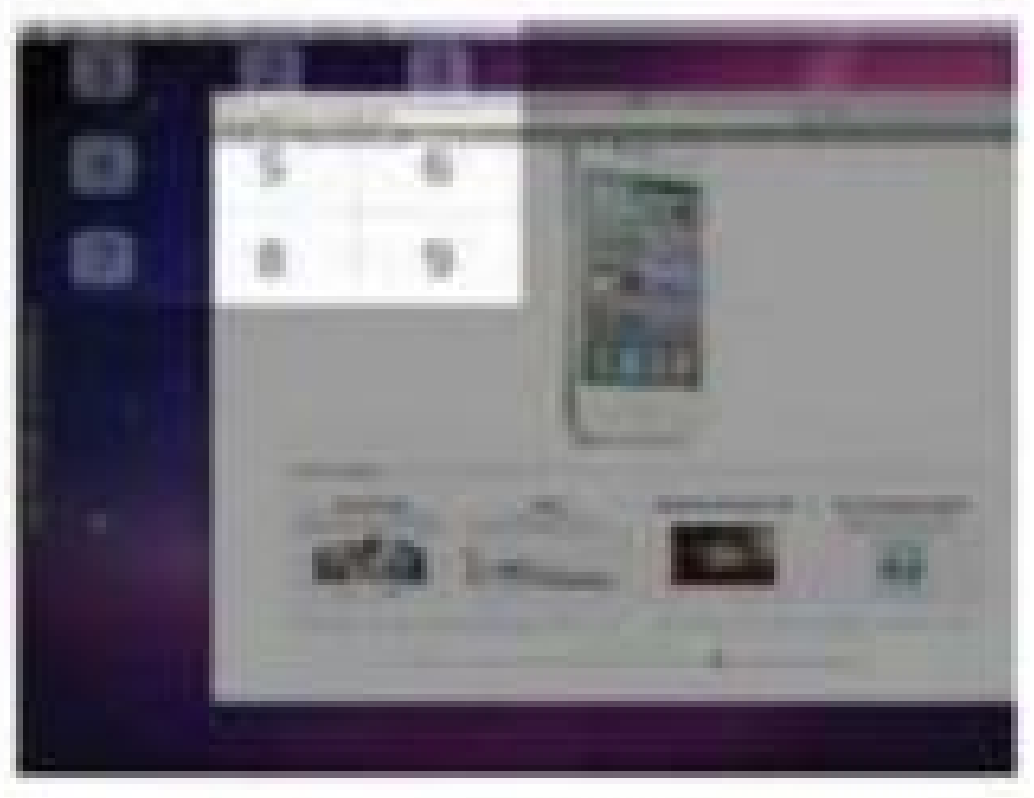

Commands
Type
Access or Show All Applications
Shows all applications.
Context: Finder
Type: Menu Item
Menu: Finder > Show All
Choose...
Jimmy
Commands table
ABC 123

Uso della griglia del mouse

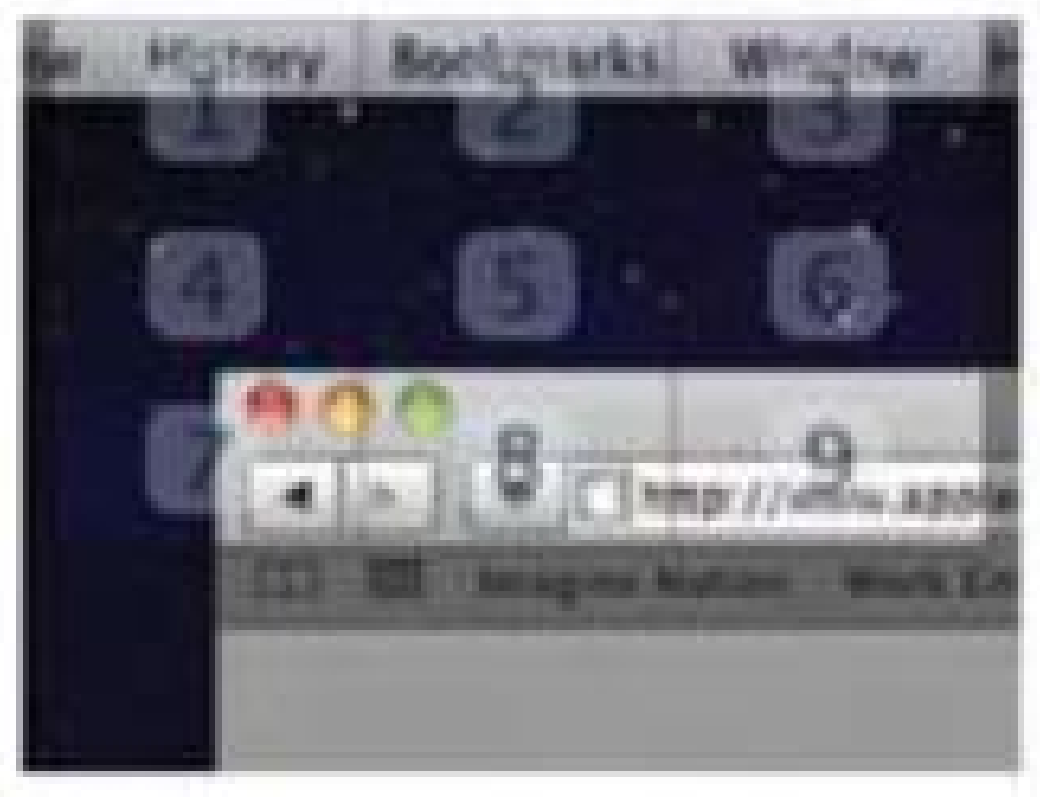
Quando si desidera spostare il puntatore del mouse senza usare il mouse, il modo migliore è utilizzare la griglia del mouse. È un sistema ingegnoso che permette di controllare gli elementi dell'interfaccia utente (dovrete dare il permesso all'applicazione nel pannello Accesso Universale delle Preferenze di Sistema).



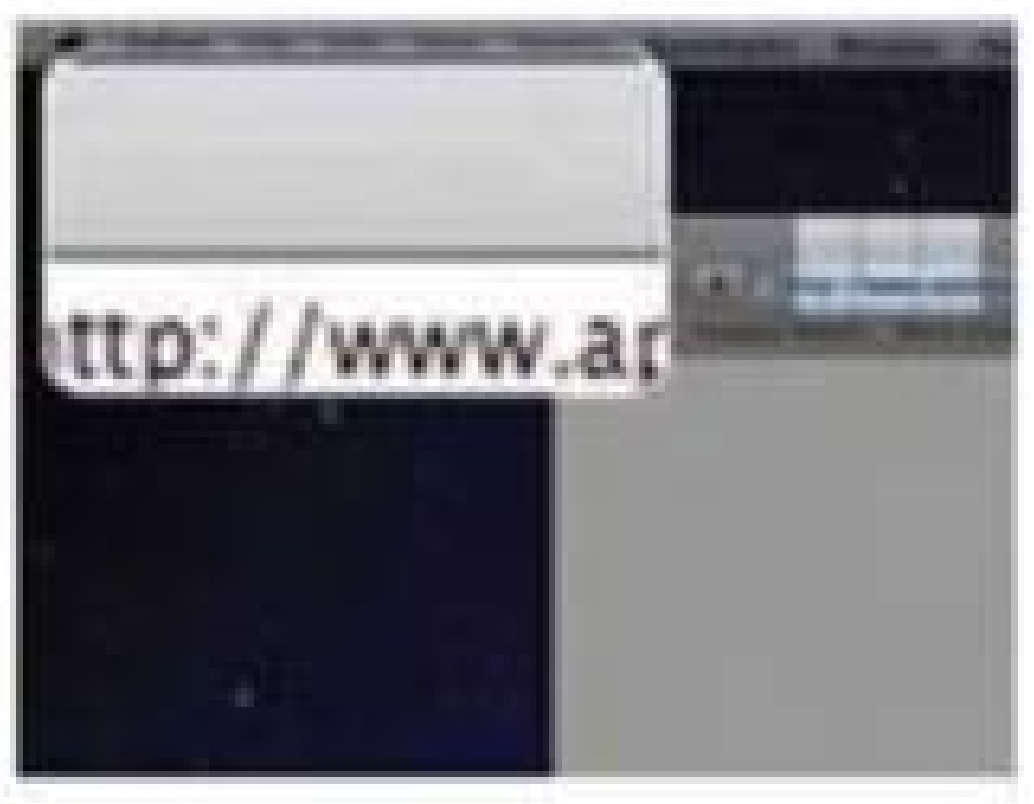
1 Dite 'Griglia Mouse' e una griglia si sovrapporrà allo schermo. Comunicate la porzione dello schermo che desiderate selezionare e in cui vi muoverete da lì in poi.



2 Dopo aver detto un numero, una nuova griglia apparirà all'interno della griglia selezionata, dandovi la possibilità di avvicinarvi al punto di interesse specifico.



3 È possibile continuare con questo processo fino a individuare il pixel preciso (più o meno) che volete selezionare. Può diventare un po' difficile da vedere...



4 ...Fortunatamente Dragon vi viene incontro con un'anteprima ingrandita, così che il vostro comando 'Fai clic' possa essere assolutamente preciso negli effetti.

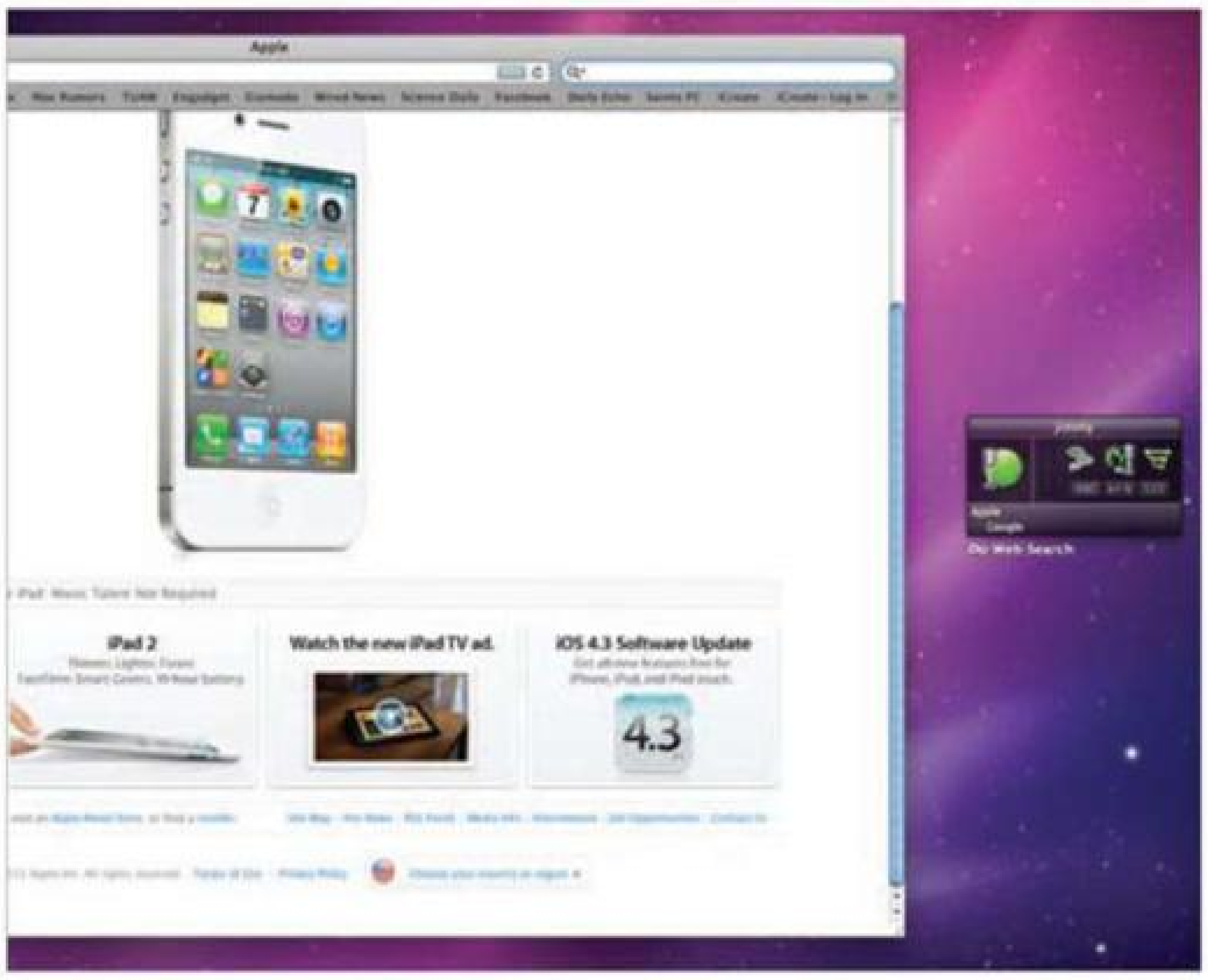
Da Sapere

Ci vuole pratica

Dragon Dictate non è intelligente come un essere umano e, come tale, non può discernere ciò che dovrebbe essere rivolto al programma da ciò che non lo è. Dovrete fare pratica utilizzando il software in modo che apprenda l'intonazione della vostra voce. Completate ulteriori sessioni di allenamento se il software non riesce a distinguere la voce o a interpretare i comandi.

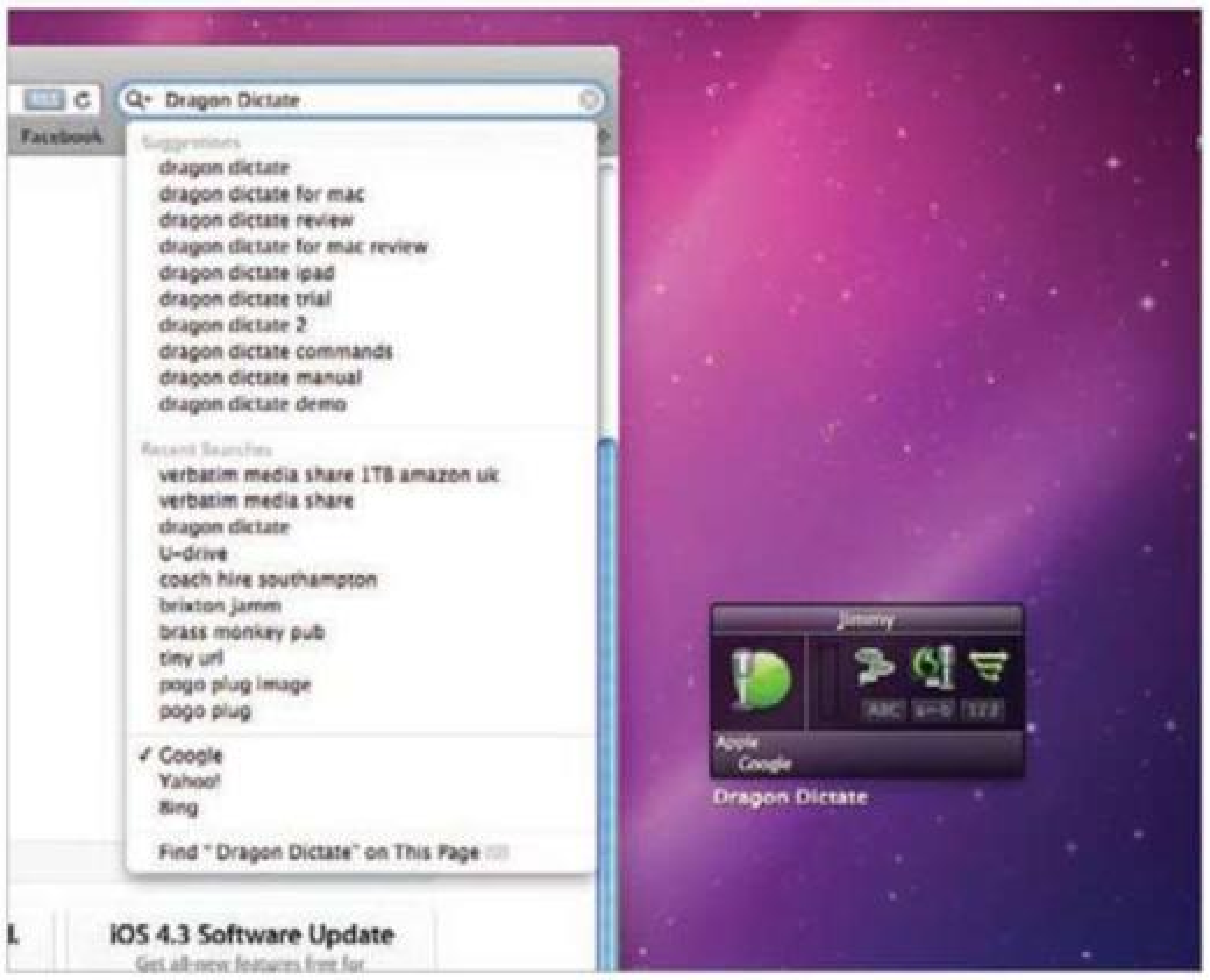
Finestra mobile

Una finestra fluttuante vi accompagnerà ovunque andiate, così che possiate avere accesso alle opzioni di Dragon Dictate in qualsiasi momento lo desideriate.


Apple
iPad 2
Watch the new iPad TV ad.
iOS 4.3 Software Update
4.3
Jimmy
Apple
Google
On Web Search

3: Aprire applicazioni

Dite a Dragon 'Apri Safari' ed eseguirà il comando, poi dite 'Cerca sul Web' e il cursore selezionerà la barra di ricerca Google nella parte superiore della finestra di Safari.


Dragon Dictate
Facebook
Suggestions
dragon dictate
dragon dictate for mac
dragon dictate review
dragon dictate for mac review
dragon dictate ipad
dragon dictate trial
dragon dictate 2
dragon dictate commands
dragon dictate manual
dragon dictate demo
Recent Searches
verbatim media share 1TB amazon uk
verbatim media share
dragon dictate
U-drive
coach hire southampton
brixton jamm
brass monkey pub
tiny url
pogo plug image
pogo plug
✓ Google
Yahoo!
Bing
Find "Dragon Dictate" on This Page
Jimmy
Apple
Google
Dragon Dictate
iOS 4.3 Software Update

4: Qui comando io...

Ora è possibile dire a Safari ciò che volete cercare, e verrà scritto nella barra di ricerca di Google. Poi basta dire 'Cerca' e sarà fatto. Potete utilizzare una tecnica simile per cercare nel vostro Mac.

iCandy

iPod touch

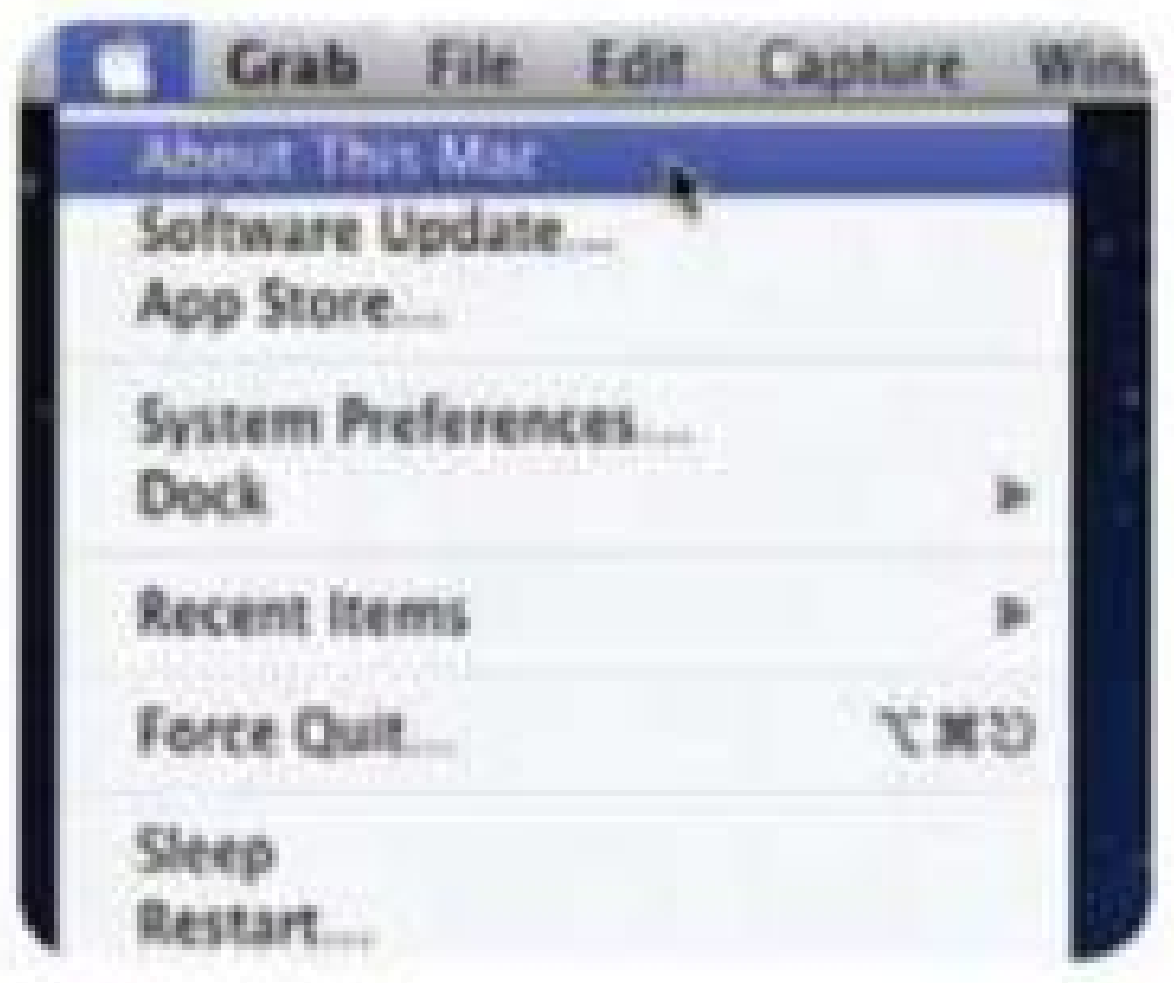
Con praticamente zero tentativi di imitazione

Sogno proibito di milioni di adolescenti privi del permesso di avere un loro iPhone. Eppure, dopo anni, non ha ancora un degno concorrente

00:00:18

Esploriamo il nuovo pannello Informazioni su questo Mac

Questa parte del sistema è stata veramente ristrutturata con l'arrivo di OS X 10.7 Lion e ora presenta le informazioni sui componenti di Mac in modo decisamente più accessibile



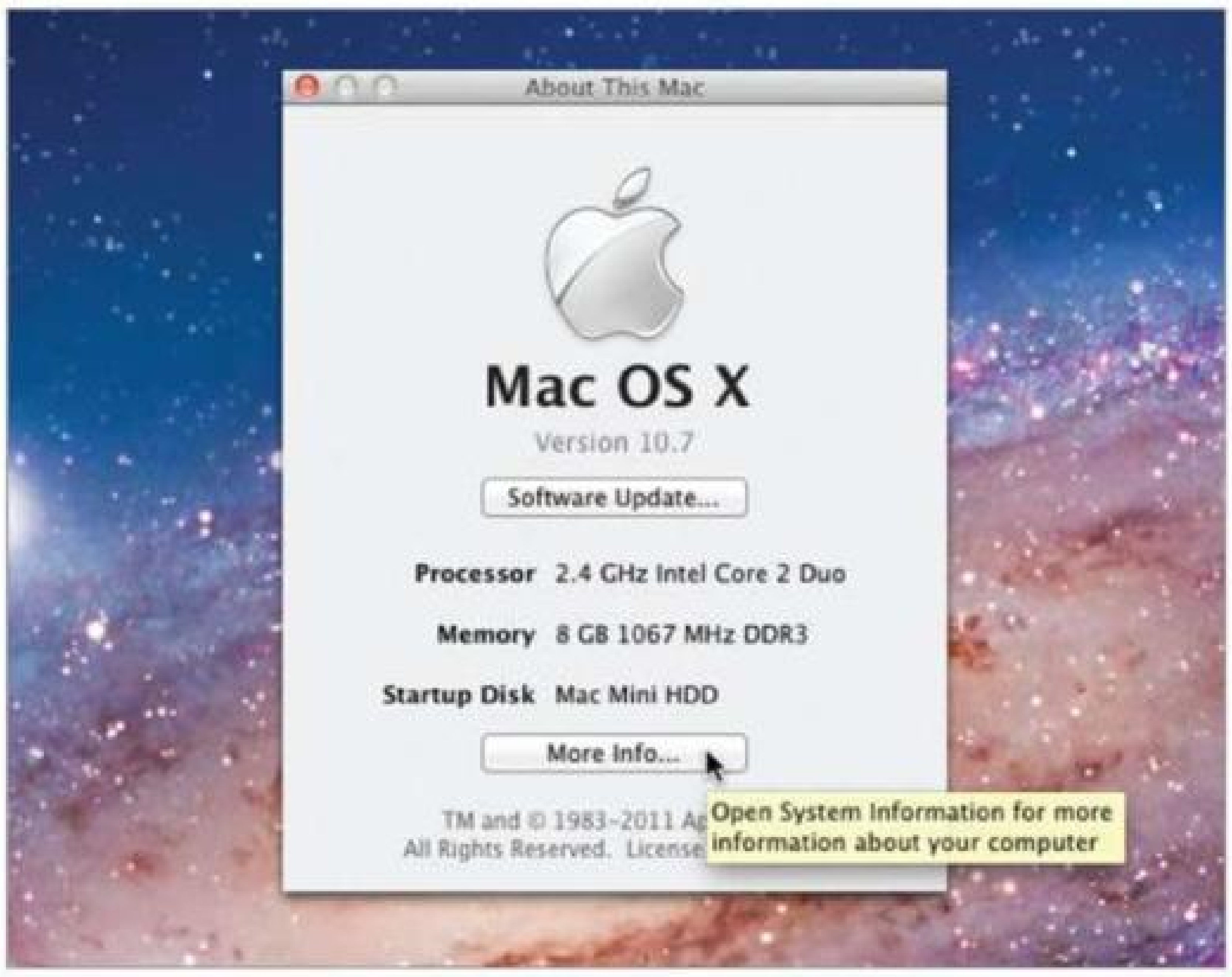
Livello: Principiante

Tempo richiesto: 5 minuti

Sin da Mac OS X 10.1, nel menu Apple che si trova sempre in alto a sinistra dello schermo è presente un'opzione Informazioni su questo Mac, che fornisce informazioni di base sulla macchina. L'opzione è rimasta invariata per anni: una piccola finestra che consente di visualizzare informazioni essenziali sul vostro Mac, e permette di aprire con un clic un visore molto più dettagliato e più complesso. Apple ha aggiornato questa sezione, e in Lion Informazioni su questo Mac è un'esperienza molto più accessibile. In effetti, l'utility adesso contiene una finestra completamente nuova, con schede per ogni sezione importante della vostra macchina. È presente una barra (che sarà familiare a chi usa un dispositivo iOS con iTunes) per mostrare come è suddiviso lo spazio disponibile su disco, come pure una rappresentazione visiva della memoria, con link diretti all'assistenza. È tempo di familiarizzare con l'utility Informazioni di sistema di Lion…

> "Nella scheda Archivio si vedrà una barra che mostra ciò che sta occupando spazio su disco"

Step-by-step | Mac OS X Utilizzare il pannello Informazioni su questo Mac



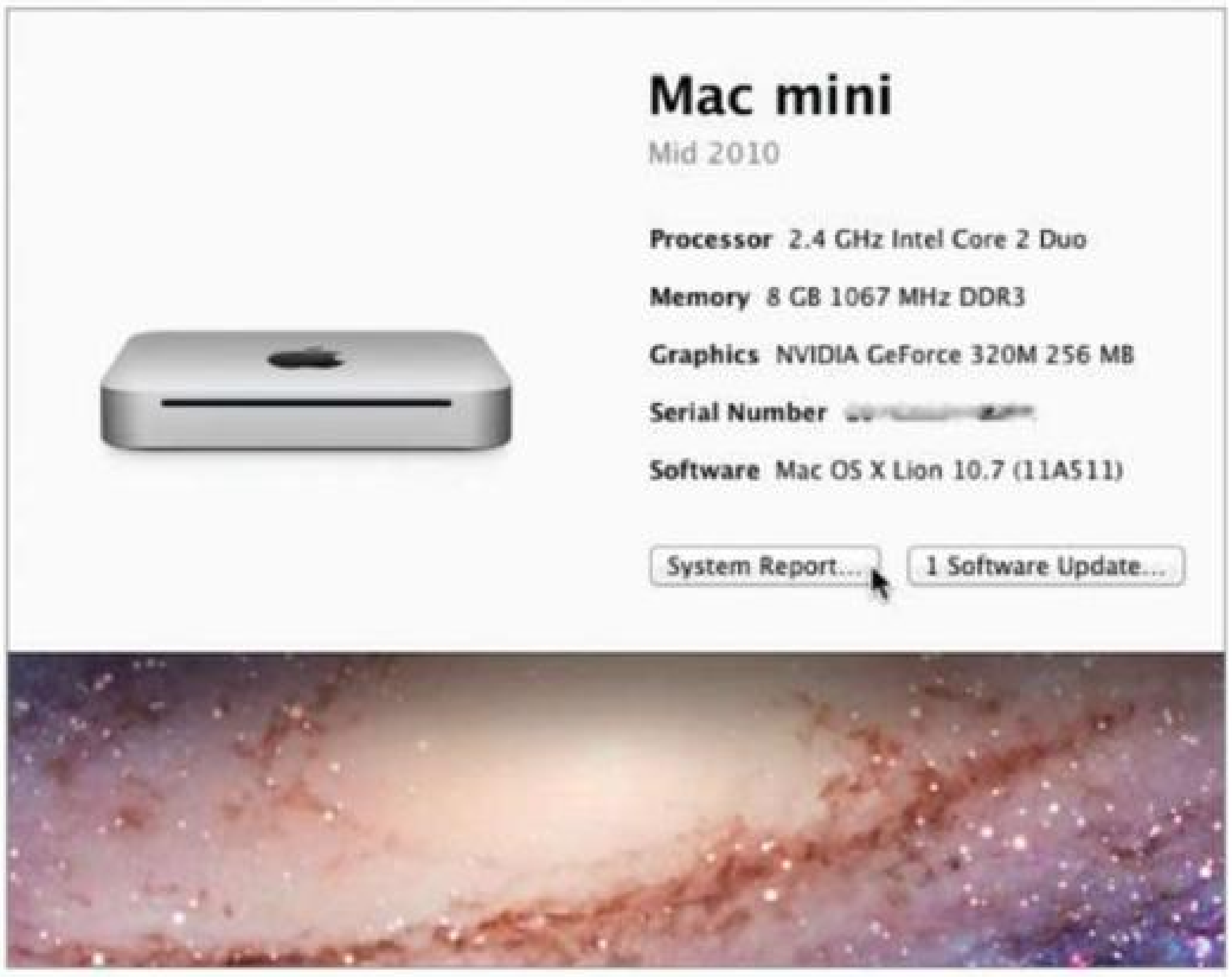
Processor 2.4 GHz Intel Core 2 Duo
Memory 8 GB 1067 MHz DDR3
Startup Disk Mac Mini HDD

TM and © 1983-2011 Ap
All Rights Reserved. License

Open System Information for more information about your computer

1: Più informazioni...

Quando si fa clic su Informazioni su questo Mac, la finestra iniziale sembra quasi la stessa di Snow Leopard, ma premendo il pulsante Più informazioni si ottiene un risultato molto diverso sotto Lion.



Mac mini
Mid 2010

Processor 2.4 GHz Intel Core 2 Duo
Memory 8 GB 1067 MHz DDR3
Graphics NVIDIA GeForce 320M 256 MB
Serial Number [redacted]
Software Mac OS X Lion 10.7 (11A511)

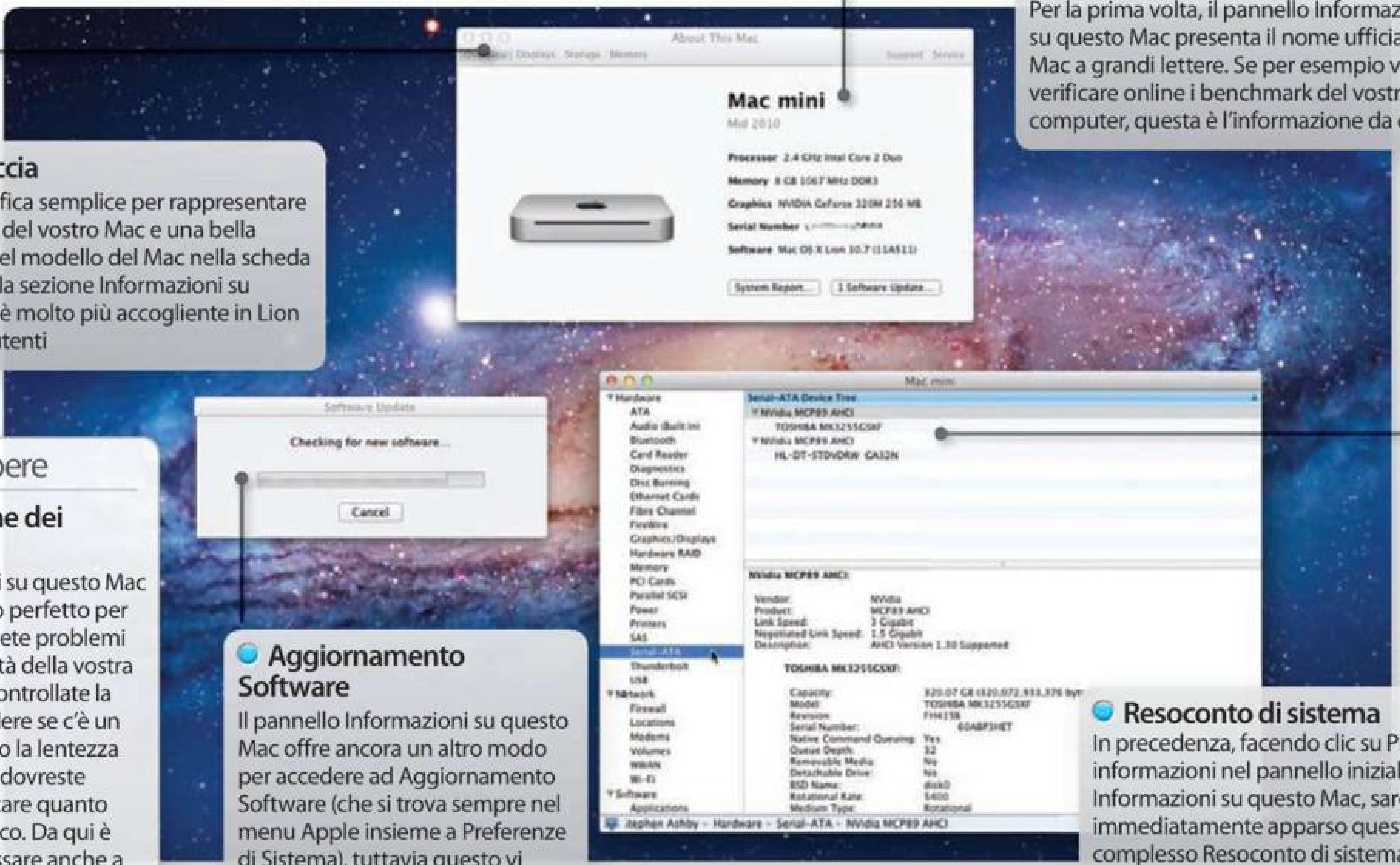
2: Modello di Mac

Ora dovreste vedere un pannello simile a questo, con il modello del vostro Mac a sinistra e alcune informazioni dettagliate su di esso sulla destra. Fate clic su Resoconto di sistema per ulteriori informazioni.

Se desiderate aggiornare lo hardware, usate Informazioni su questo Mac per verificarne la compatibilità. Controllate che memoria e dischi siano compatibili prima di un acquisto.

Il nuovo pannello Informazioni su questo Mac

Una panoramica di questa interfaccia ancor più amichevole



Mac mini

Mid 2010

Processor 2.4 GHz Intel Core 2 Duo

Memory 8 GB 1067 MHz DDR3

Graphics NVIDIA GeForce 320M 256 MB

Software Mac OS X Lion 10.7 (11A511)

Checking for new software…

Serial-ATA Device Tree

NVidia MCP89 AHCI

TOSHIBA MK3255GSXF

NVidia MCP89 AHCI

HL-DT-STDVDRW GA32N

NVidia MCP89 AHCI:

Vendor: NVidia
Product: MCP89 AHCI
Link Speed: 3 Gigabit
Negotiated Link Speed: 1.5 Gigabit
Description: AHCI Version 1.30 Supported

TOSHIBA MK3255GSXF:

Capacity: 320.07 GB (320,072,933,376 by
Model: TOSHIBA MK3255GSXF
Revision: FH415B
Serial Number: 60ABP3HET
Native Command Queuing: Yes
Queue Depth: 32
Removable Media: No
Detachable Drive: No
BSD Name: disk0
Rotational Rate: 5400
Medium Type: Rotational

About This Mac
Overview
Displays
Storage
Memory
Support
Service
System Report…
1 Software Update…
Software Update
Cancel
Mac mini
Hardware
ATA
Audio (Built In)
Bluetooth
Card Reader
Diagnostics
Disc Burning
Ethernet Cards
Fibre Channel
FireWire
Graphics/Displays
Hardware RAID
Memory
PCI Cards
Parallel SCSI
Power
Printers
SAS
Serial-ATA
Thunderbolt
USB
Network
Firewall
Locations
Modems
Volumes
WWAN
Wi-Fi
Software
Applications
Stephen Ashby › Hardware › Serial-ATA › NVidia MCP89 AHCI

Interfaccia

Con una grafica semplice per rappresentare le varie aree del vostro Mac e una bella immagine del modello del Mac nella scheda di apertura, la sezione Informazioni su questo Mac è molto più accogliente in Lion per i nuovi utenti

Cosa c'è in un nome?

Per la prima volta, il pannello Informazioni su questo Mac presenta il nome ufficiale del Mac a grandi lettere. Se per esempio volevate verificare online i benchmark del vostro computer, questa è l'informazione da cercare

Da Sapere

Risoluzione dei problemi

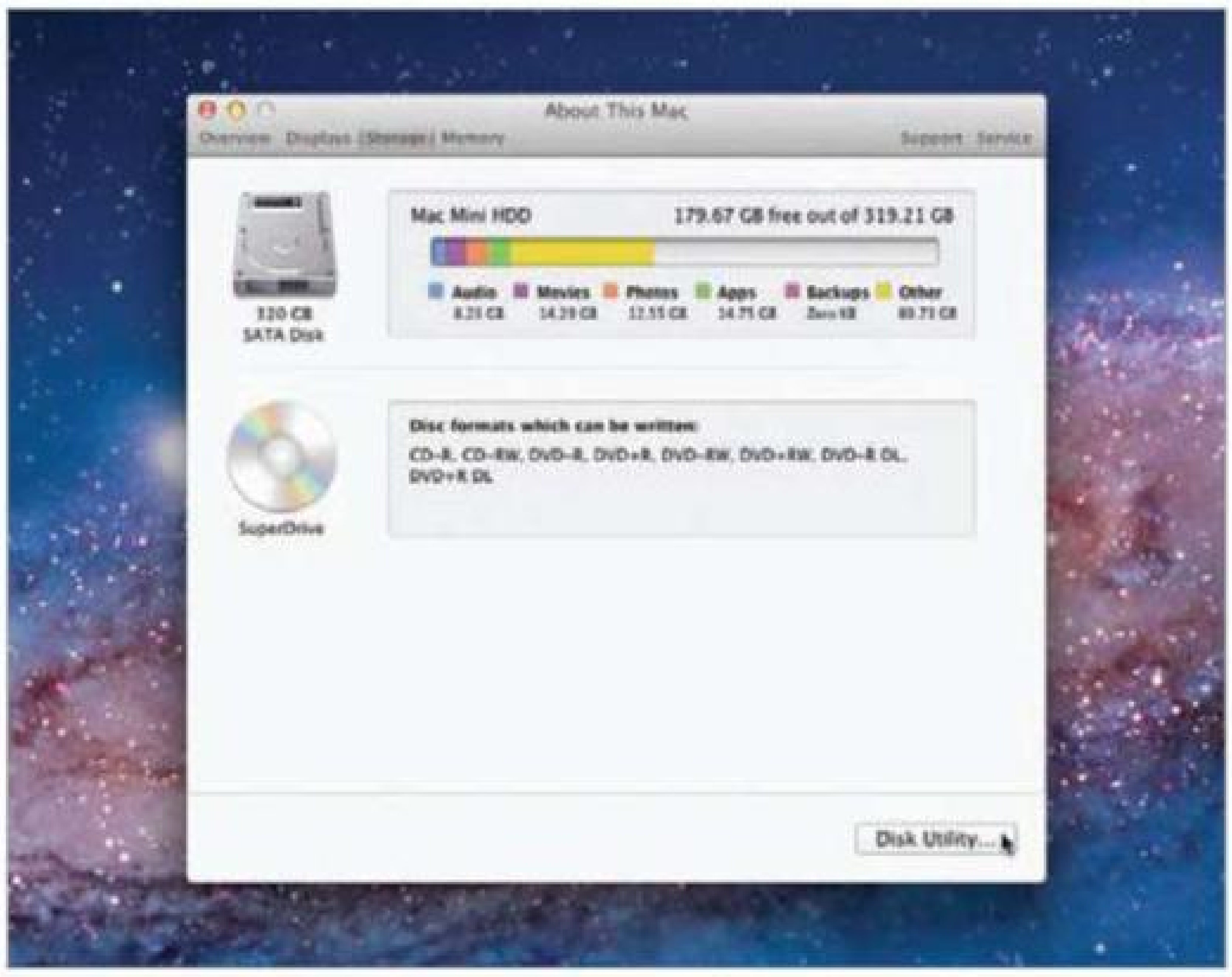
Informazioni su questo Mac è ora il luogo perfetto per iniziare se avete problemi con la velocità della vostra macchina. Controllate la Ram per vedere se c'è un motivo dietro la lentezza del Mac, ma dovreste anche verificare quanto pieno è il disco. Da qui è possibile passare anche a Utility Disco o a Resoconto di sistema.

Aggiornamento Software

Il pannello Informazioni su questo Mac offre ancora un altro modo per accedere ad Aggiornamento Software (che si trova sempre nel menu Apple insieme a Preferenze di Sistema), tuttavia questo vi dirà anche quanti aggiornamenti dovete ancora installare

Resoconto di sistema

In precedenza, facendo clic su Più informazioni nel pannello iniziale di Informazioni su questo Mac, sarebbe immediatamente apparso questo complesso Resoconto di sistema. C'è ancora, ma adesso avete a disposizione anche un'interfaccia più amichevole



Mac Mini HDD — 179.67 GB free out of 319.21 GB

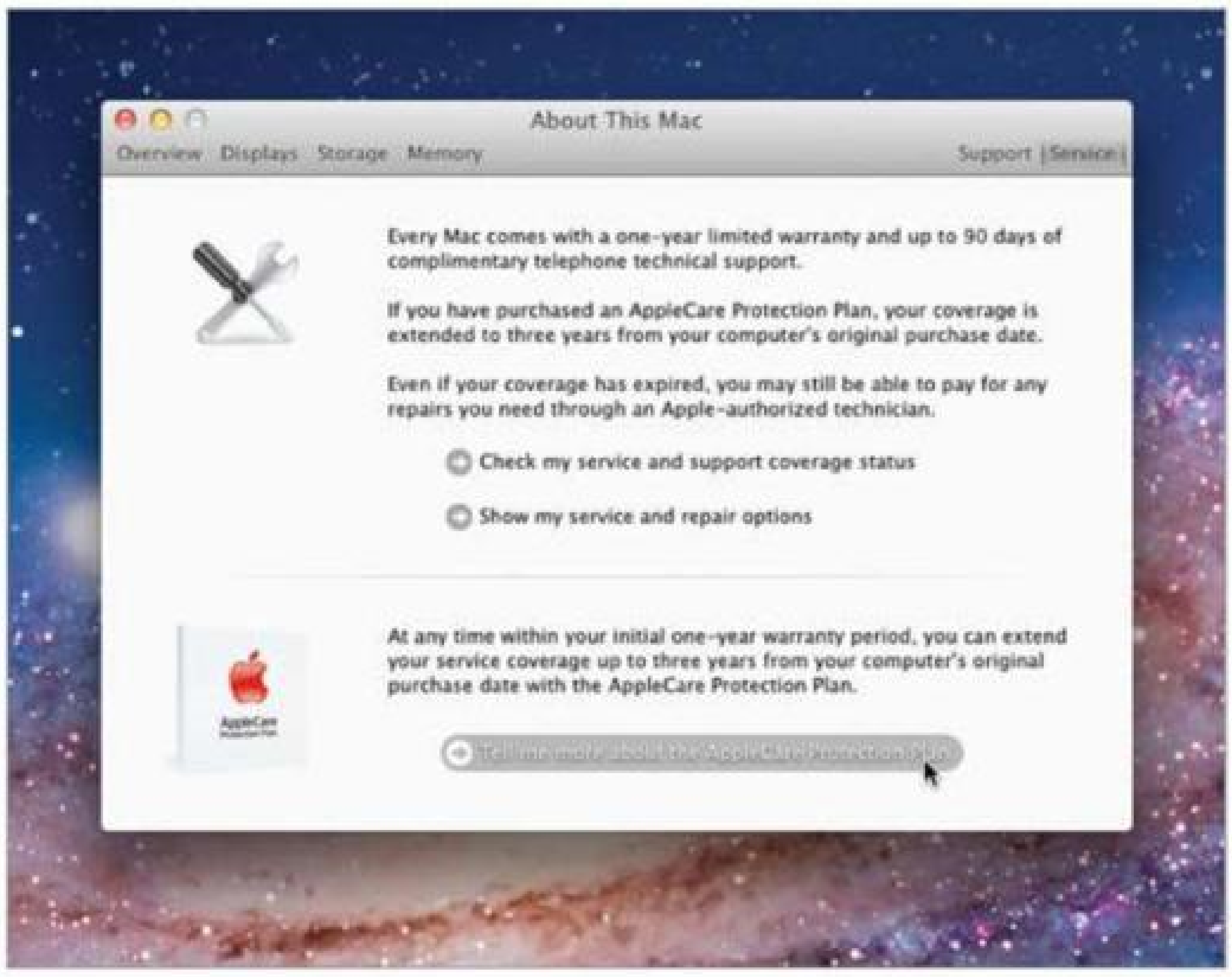
Audio	Movies	Photos	Apps	Backups	Other
8.21 GB	14.39 GB	12.55 GB	14.71 GB	Zero KB	89.71 GB

Disc formats which can be written:
CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW, DVD-R DL, DVD+R DL

About This Mac
Overview
Displays
Storage
Memory
Support
Service
320 GB
SATA Disk
SuperDrive
Disk Utility…

3: Scheda Archivio

Le schede nella parte superiore della finestra accedono a diversi pannelli, e nella scheda Archivio una barra mostra ciò che occupa spazio su disco. È possibile avviare Utility Disco anche da questo menu.



Every Mac comes with a one-year limited warranty and up to 90 days of complimentary telephone technical support.

If you have purchased an AppleCare Protection Plan, your coverage is extended to three years from your computer's original purchase date.

Even if your coverage has expired, you may still be able to pay for any repairs you need through an Apple-authorized technician.

Check my service and support coverage status

Show my service and repair options

At any time within your initial one-year warranty period, you can extend your service coverage up to three years from your computer's original purchase date with the AppleCare Protection Plan.

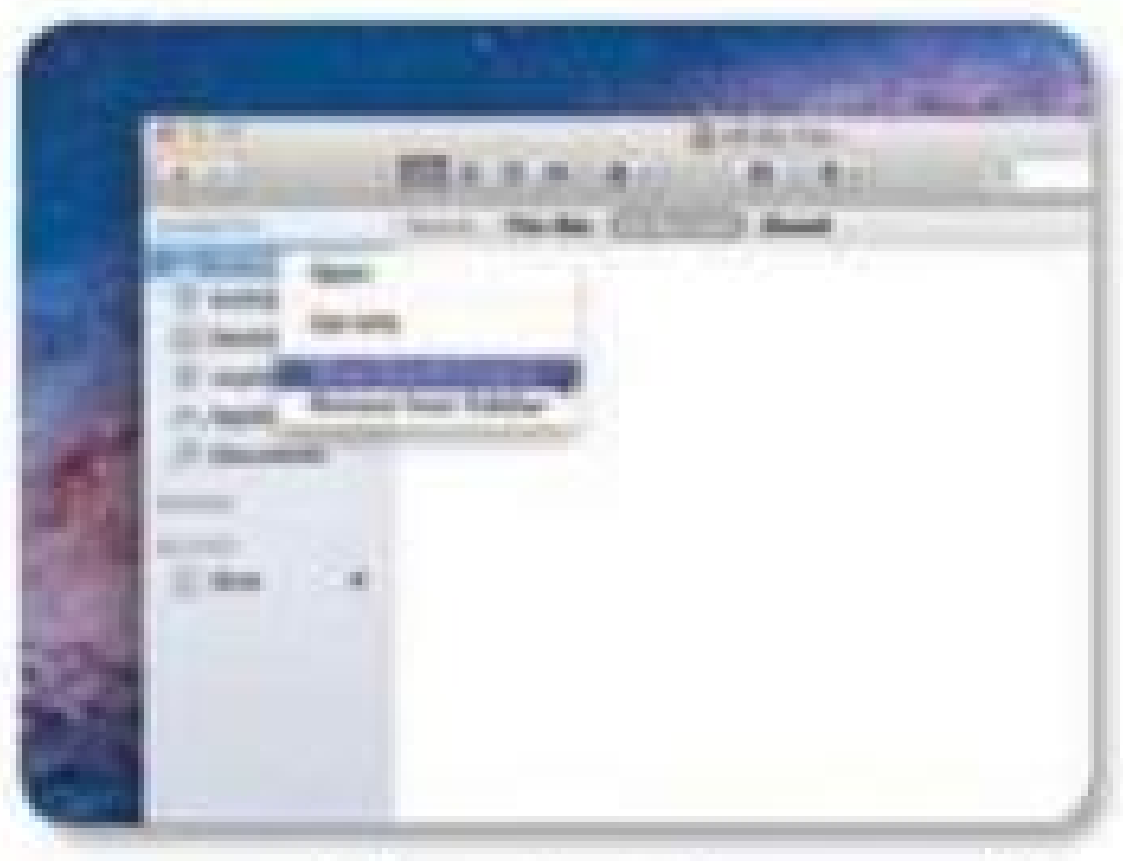
About This Mac
Overview
Displays
Storage
Memory
Support
Service
AppleCare
Tell me more about the AppleCare Protection Plan

4: Opzioni di assistenza

Le schede a destra forniscono informazioni di supporto su Mac e anche suggerimenti per mandare la propria macchina in assistenza. Inoltre si possono trovare link alla sezione AppleCare del sito di Apple.

Personalizzare il nuovo Finder in Lion

Ora vi sono molte più opzioni per organizzare le vostre finestre del Finder: come procedere?

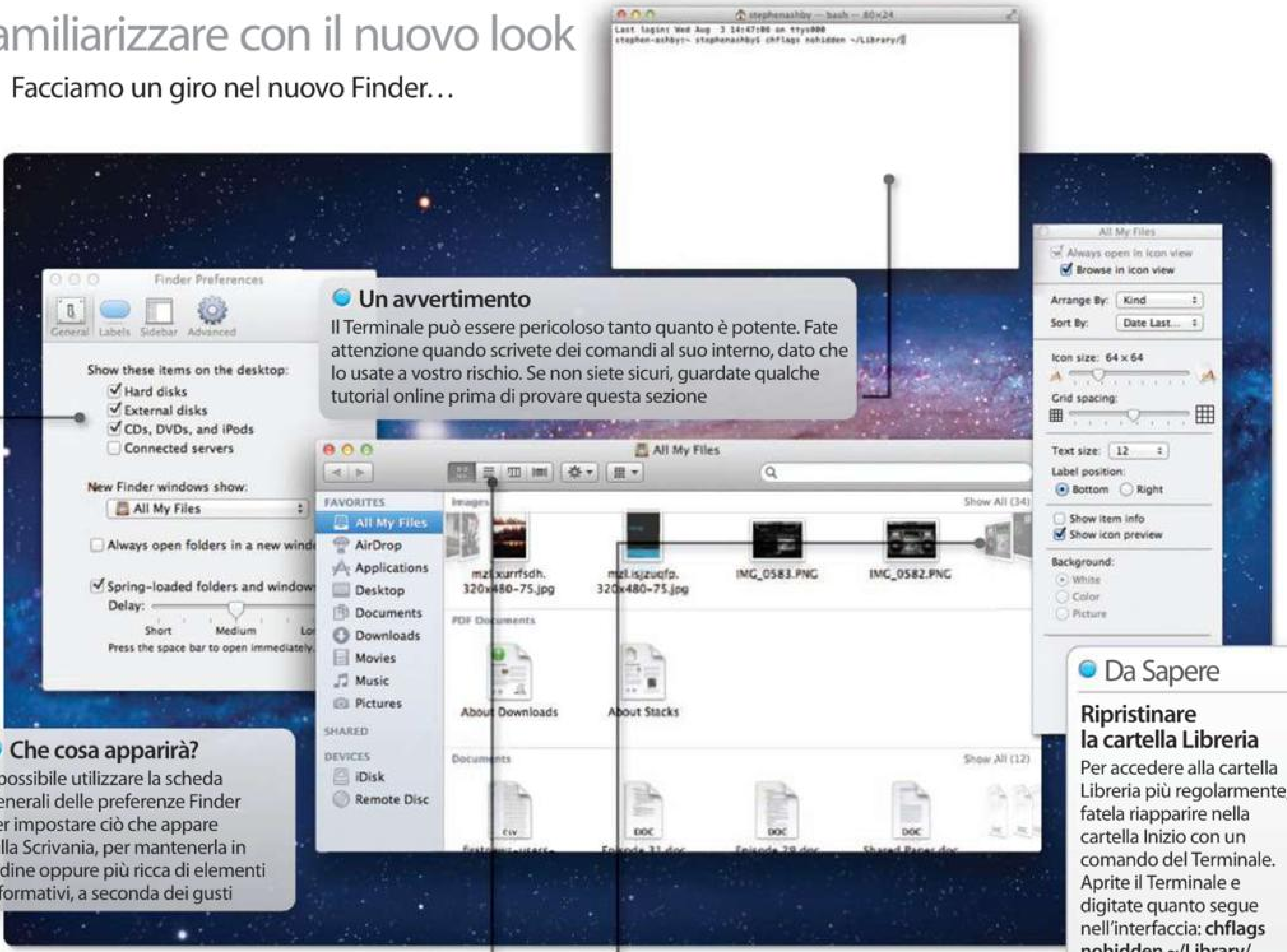


Livello: Intermedio
Tempo richiesto: 15 minuti

Il Finder è sempre stato uno strumento molto potente in Mac OS X, ma in Lion ora sono state aggiunte molte nuove funzionalità che possono o non possono piacere. Se avete appena aggiornato e volete sfruttare al meglio le nuove modifiche, o anche se volete ripristinare le finestre del Finder al modo in cui funzionavano in Snow Leopard, questo tutorial fa proprio al caso vostro. Sia che vogliate stabilire che cosa deve apparire nella barra laterale, ottenere il massimo dai nuovi filtri di ricerca, o decidere il modo migliore per ordinare i file, qui troverete tutto quello che c'è da sapere sulle nuove opzioni disponibili. Se non avete paura, potrete anche armeggiare un po' con il Terminale per ripristinare una certa cartella Libreria...

Familiarizzare con il nuovo look

Facciamo un giro nel nuovo Finder…



```
Last login: Wed Aug  3 14:47:00 on ttys000
stephen-ashby:~ stephenashby$ chflags nohidden ~/Library/
```

Finder Preferences

Show these items on the desktop:
☑ Hard disks
☑ External disks
☑ CDs, DVDs, and iPods
☐ Connected servers

New Finder windows show: All My Files

☐ Always open folders in a new wind

☑ Spring-loaded folders and window
Delay: Medium
Press the space bar to open immediately.

All My Files

☑ Always open in icon view
☑ Browse in icon view
Arrange By: Kind
Sort By: Date Last...
Icon size: 64 × 64
Grid spacing:
Text size: 12
Label position: ● Bottom ○ Right
☐ Show item info
☑ Show icon preview
Background: ● White ○ Color ○ Picture

stephenashby — bash — 80×24
General
Labels
Sidebar
Advanced
Short
Medium
All My Files
FAVORITES
All My Files
AirDrop
Applications
Desktop
Documents
Downloads
Movies
Music
Pictures
SHARED
DEVICES
iDisk
Remote Disc
Images
Show All (34)
mzl.xurrfsdh.320x480-75.jpg
mzl.isjzuqfp.320x480-75.jpg
IMG_0583.PNG
IMG_0582.PNG
PDF Documents
About Downloads
About Stacks
Documents
Show All (12)
CSV
DOC
DOC
DOC

Un avvertimento

Il Terminale può essere pericoloso tanto quanto è potente. Fate attenzione quando scrivete dei comandi al suo interno, dato che lo usate a vostro rischio. Se non siete sicuri, guardate qualche tutorial online prima di provare questa sezione

Che cosa apparirà?

È possibile utilizzare la scheda Generali delle preferenze Finder per impostare ciò che appare sulla Scrivania, per mantenerla in ordine oppure più ricca di elementi informativi, a seconda dei gusti

Opzioni Vista

È possibile modificare l'aspetto delle cartelle con il menu Opzioni Vista. Rimane praticamente immutato da Snow Leopard, ma è ancora il posto dove andare per effettuare cambiamenti di base al Finder

Tutti i miei documenti

Questa nuova visualizzazione nel Finder mostra tutti i file sul vostro Mac. Sono divisi per tipo, e si possono sfogliare con un semplice movimento del dito, grazie a una interfaccia in stile CoverFlow

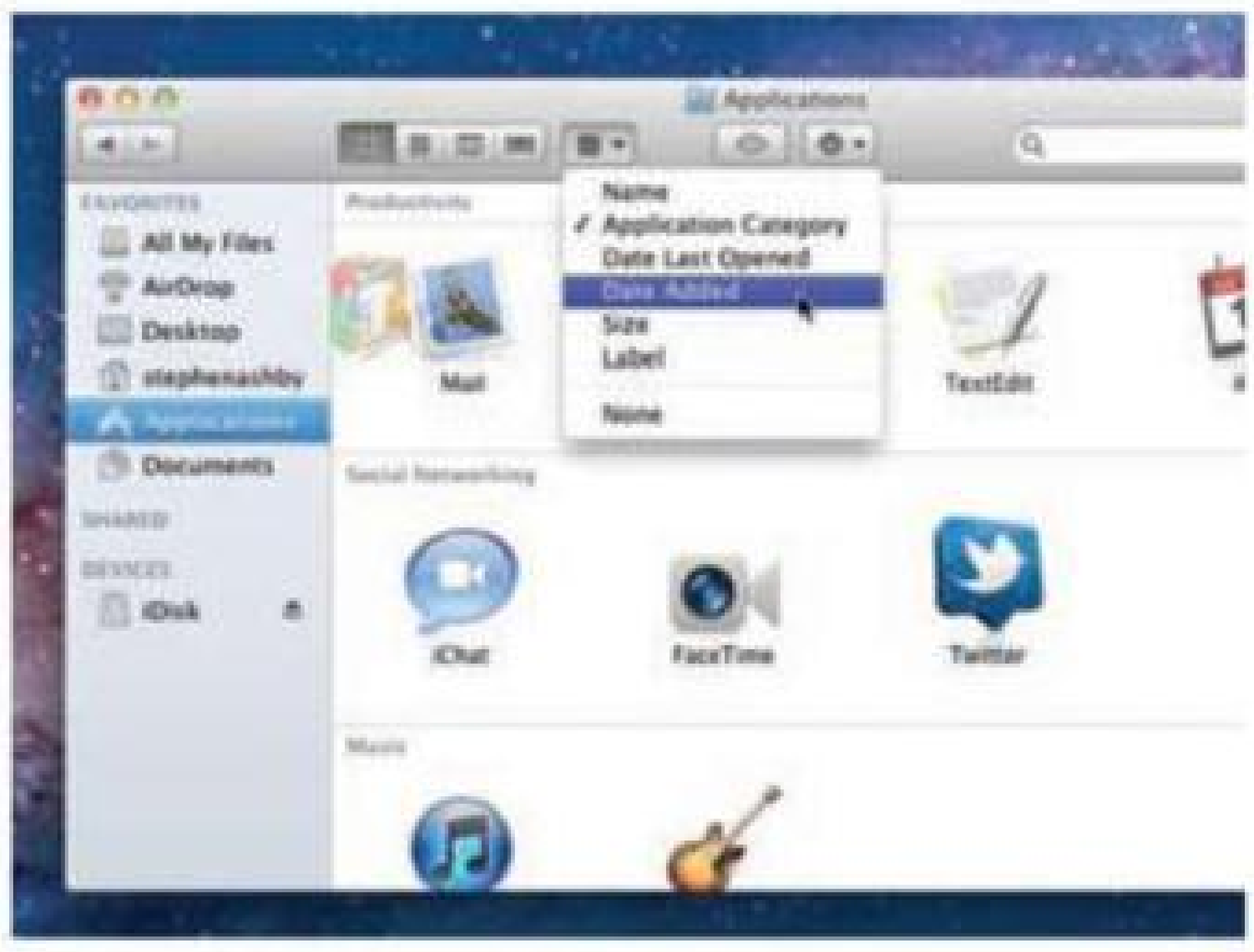
Da Sapere

Ripristinare la cartella Libreria

Per accedere alla cartella Libreria più regolarmente, fatela riapparire nella cartella Inizio con un comando del Terminale. Aprite il Terminale e digitate quanto segue nell'interfaccia: **chflags nohidden ~/Library/** Premete Invio e aprite il Finder: dovreste vedere che la cartella Libreria è tornata nel vostro account utente.

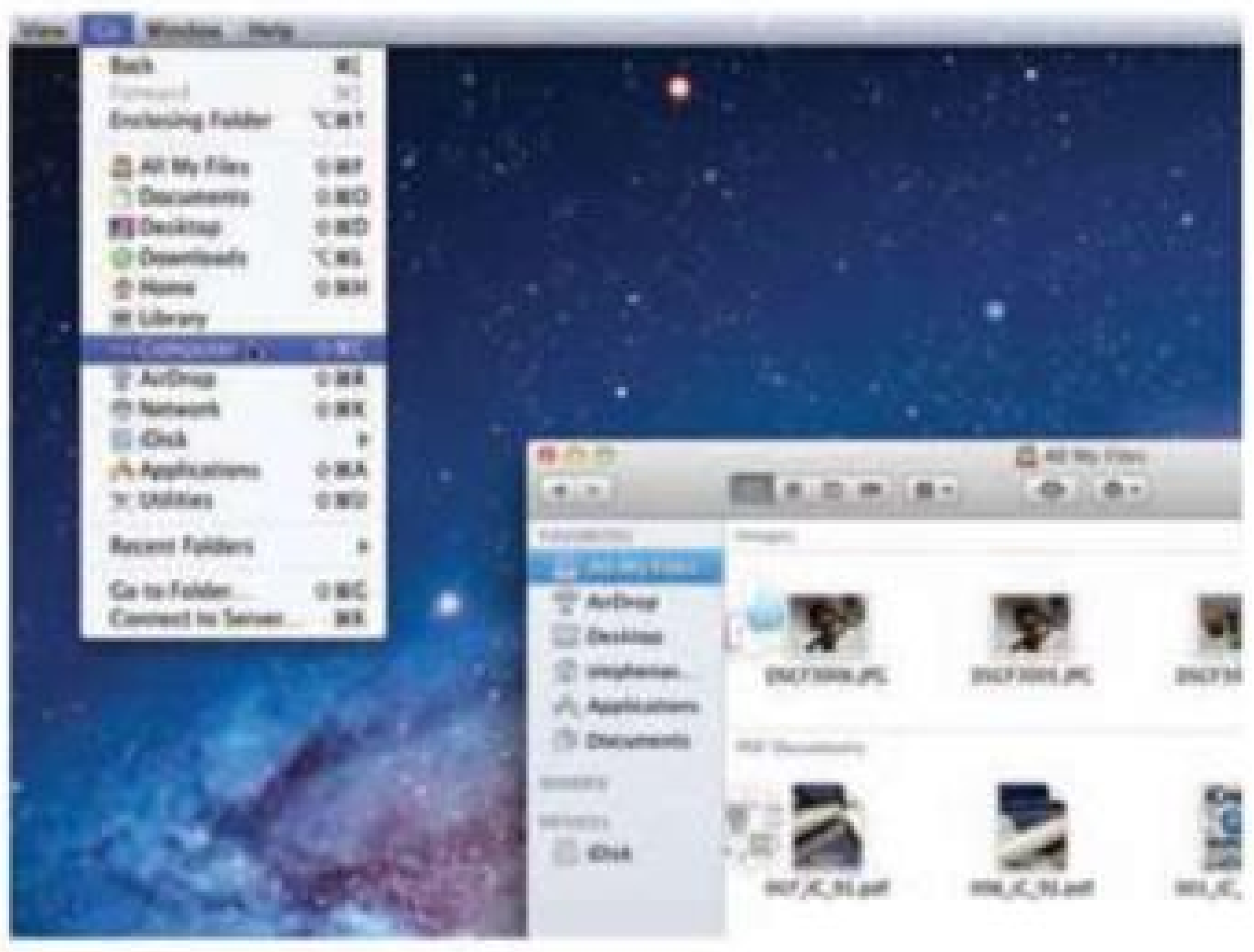
Spotlight Si possono fare molte più cose con il Terminale, ma state attenti. È assai utile per imparare, ma è anche possibile eliminare file essenziali di sistema se sbagliate comando.

Step-by-step | Mac OS X Un Finder su misura


Applications
FAVORITES
All My Files
AirDrop
Desktop
stephenashby
Applications
Documents
SHARED
DEVICES
iDisk
Name
Application Category
Date Last Opened
Date Added
Size
Label
None
Mail
TextEdit
iChat
FaceTime
Twitter

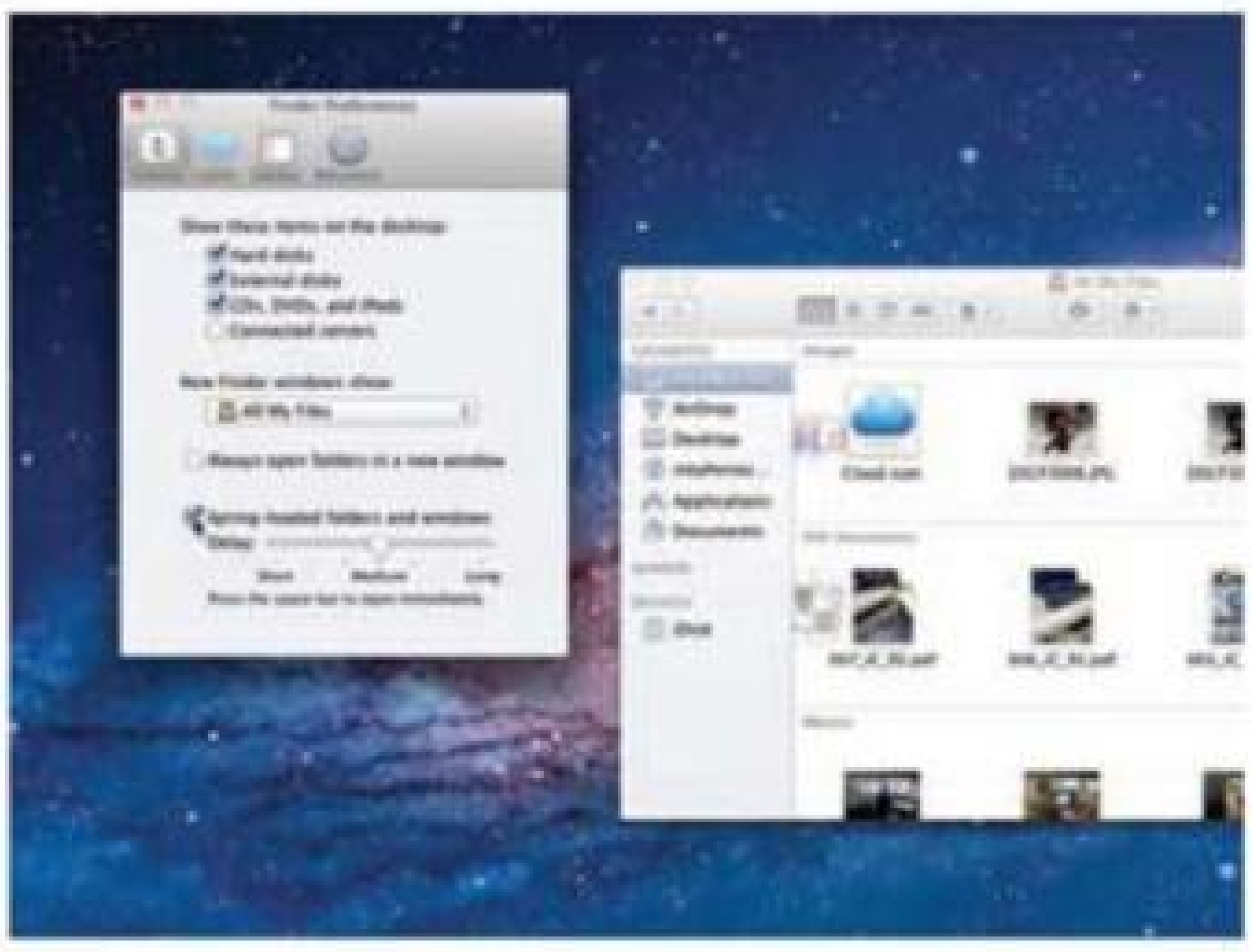
1: Fare ordine

Le opzioni di ordinamento sono leggermente diverse rispetto a Snow Leopard. Se organizzate per Data, il Finder separerà i giorni con linee orizzontali di applicazioni.


Back
Forward
Enclosing Folder
All My Files
Documents
Desktop
Downloads
Home
Library
Computer
AirDrop
Network
iDisk
Applications
Utilities
Recent Folders
Go to Folder...
Connect to Server...
All My Files

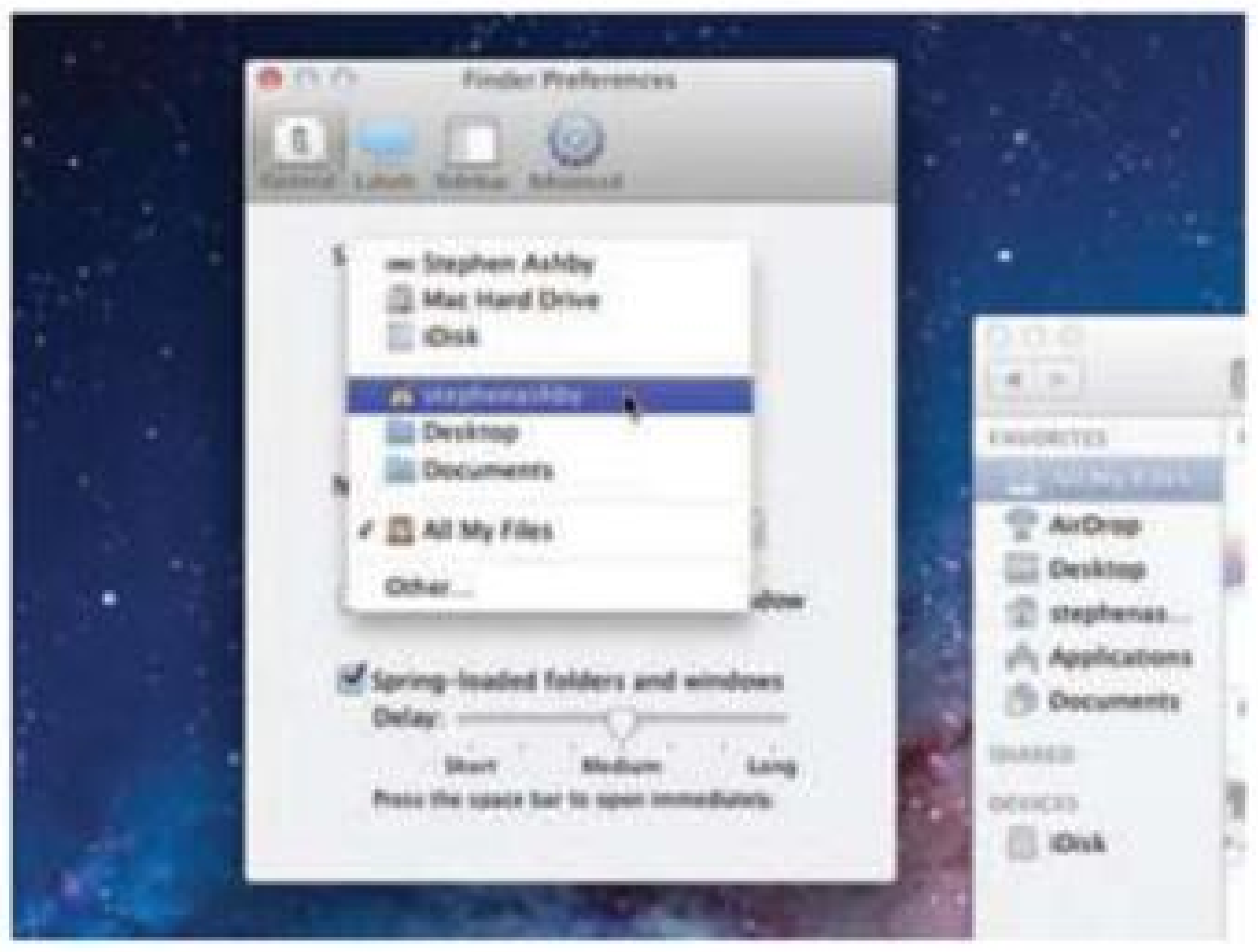
2: Accesso alla Libreria

Per default, la cartella Libreria dell'utente è nascosta in Lion. Se si desidera accedervi è possibile tenere premuto il tasto Opzione (Alt) nel menu Vai per vederla apparire.


Finder Preferences
Show these items on the desktop:
Hard disks
External disks
CDs, DVDs, and iPods
Connected servers
New Finder windows show:
All My Files
Always open folders in a new window
Spring-loaded folders and windows
Delay:
Short
Medium
Long

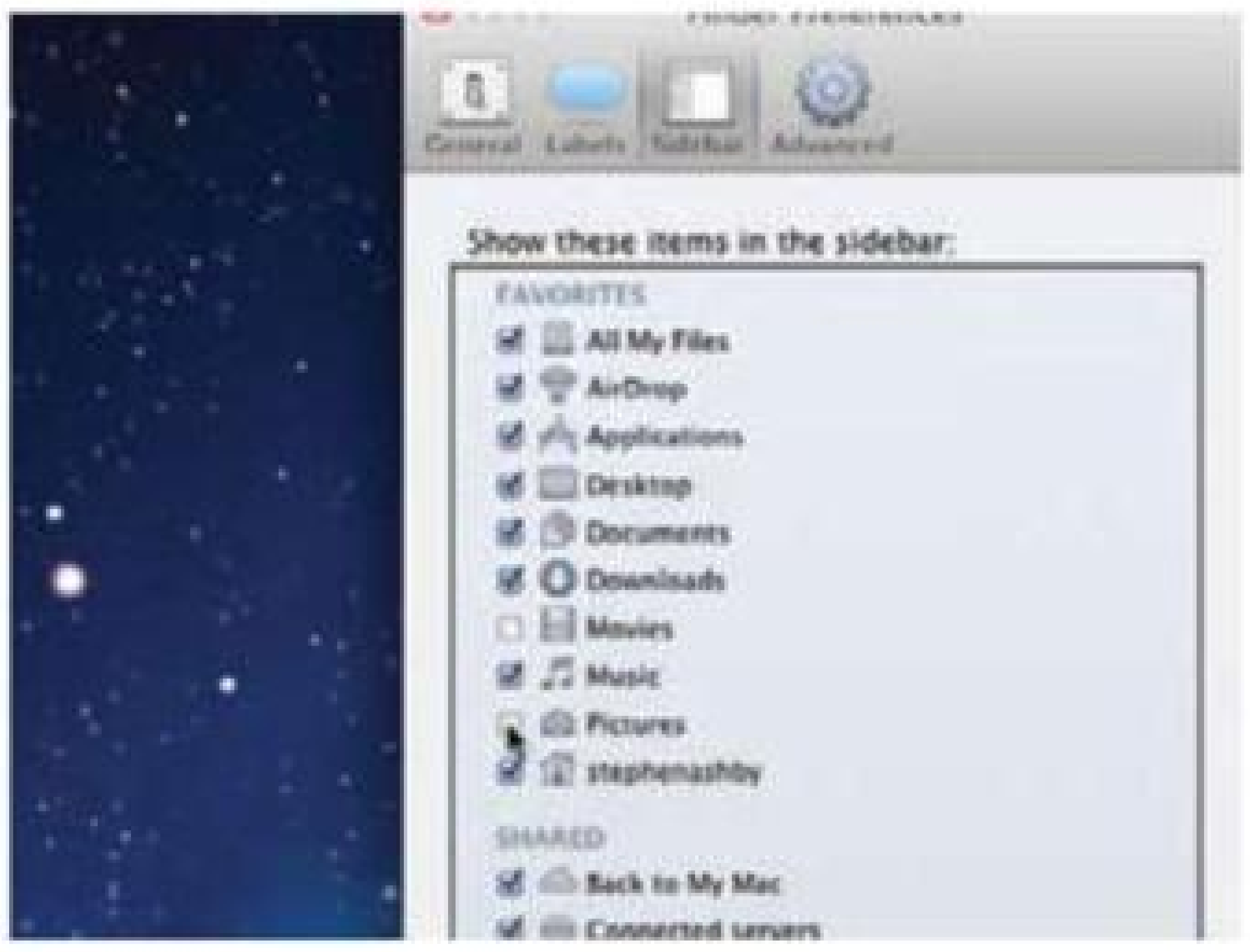
3: A impulso

Quando si desidera mettere un file in una cartella molto nidificata, potete passare il file su ogni cartella del percorso e fare in modo che la cartella si apra dopo un certo periodo di tempo.


Finder Preferences
General
Labels
Sidebar
Advanced
Stephen Ashby
Mac Hard Drive
iDisk
stephenashby
Desktop
Documents
All My Files
Other...
Spring-loaded folders and windows
Delay:
Short
Medium
Long
Press the space bar to open immediately.

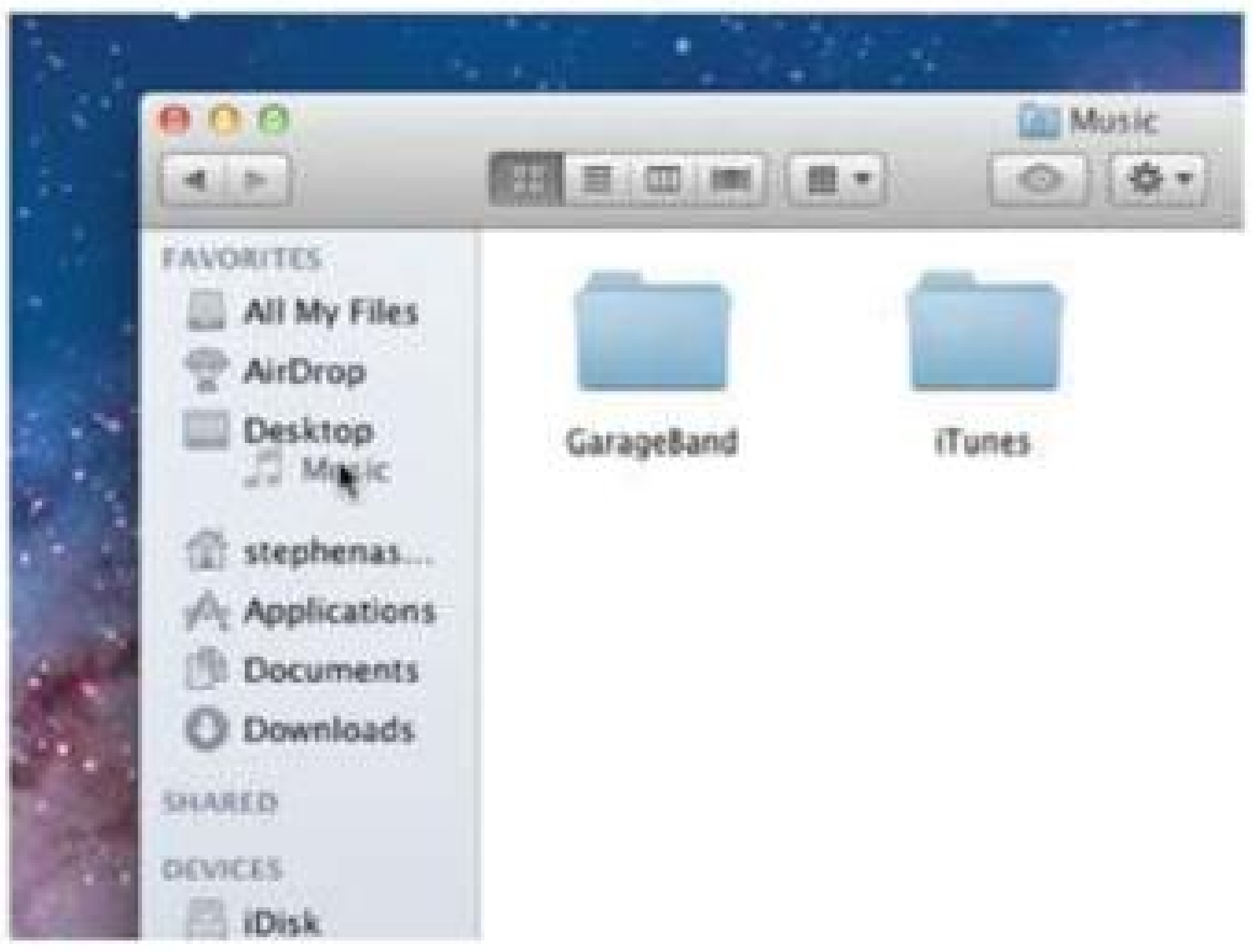
4: Aprire la finestra

Per default in Lion ogni nuova finestra del Finder si aprirà sempre visualizzando la sezione Tutti i miei documenti. Per tornare allo stile di Snow Leopard, scegliete la vostra cartella Inizio.


General
Labels
Sidebar
Advanced
Show these items in the sidebar:
FAVORITES
All My Files
AirDrop
Applications
Desktop
Documents
Downloads
Movies
Music
Pictures
stephenashby
SHARED
Back to My Mac
Connected servers

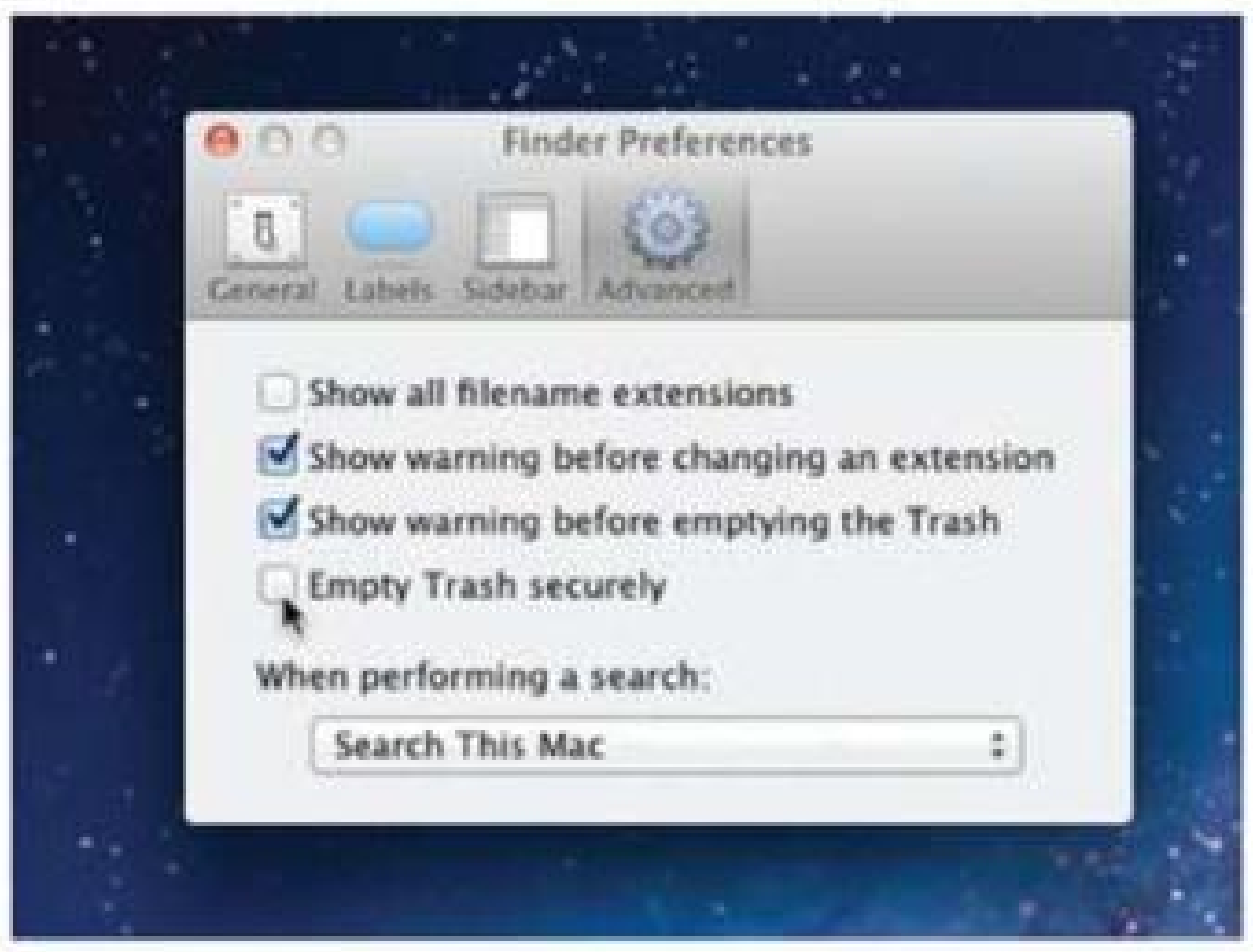
5: Barra laterale

Questa sezione del pannello Preferenze consente di scegliere ciò che viene visualizzato nella barra laterale. Posizionate il mouse sopra un titolo di sezione nella barra laterale e apparirà un pulsante Nascondi che toglie di mezzo l'intera categoria.


Music
FAVORITES
All My Files
AirDrop
Desktop
Music
stephenas...
Applications
Documents
Downloads
SHARED
DEVICES
iDisk
GarageBand
iTunes

6: Riorganizzazione

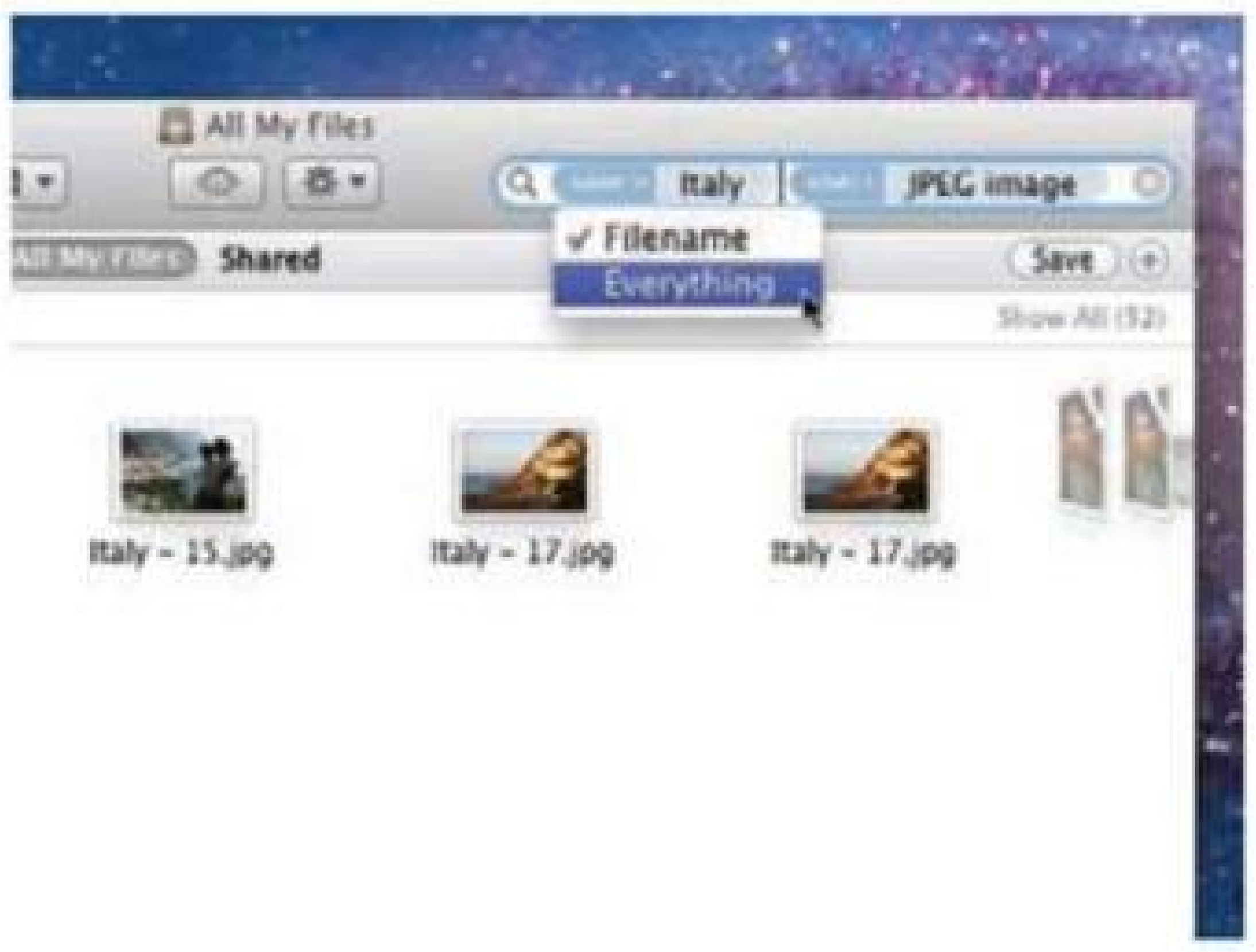
Dopo aver sistemato la barra laterale è possibile riorganizzarla. Fate clic e tenete premuto per 'afferrare' la sezione, quindi spostatela e gli altri elementi si sposteranno per fare spazio.


Finder Preferences
General
Labels
Sidebar
Advanced

☐ Show all filename extensions
☑ Show warning before changing an extension
☑ Show warning before emptying the Trash
☐ Empty Trash securely
When performing a search:
Search This Mac

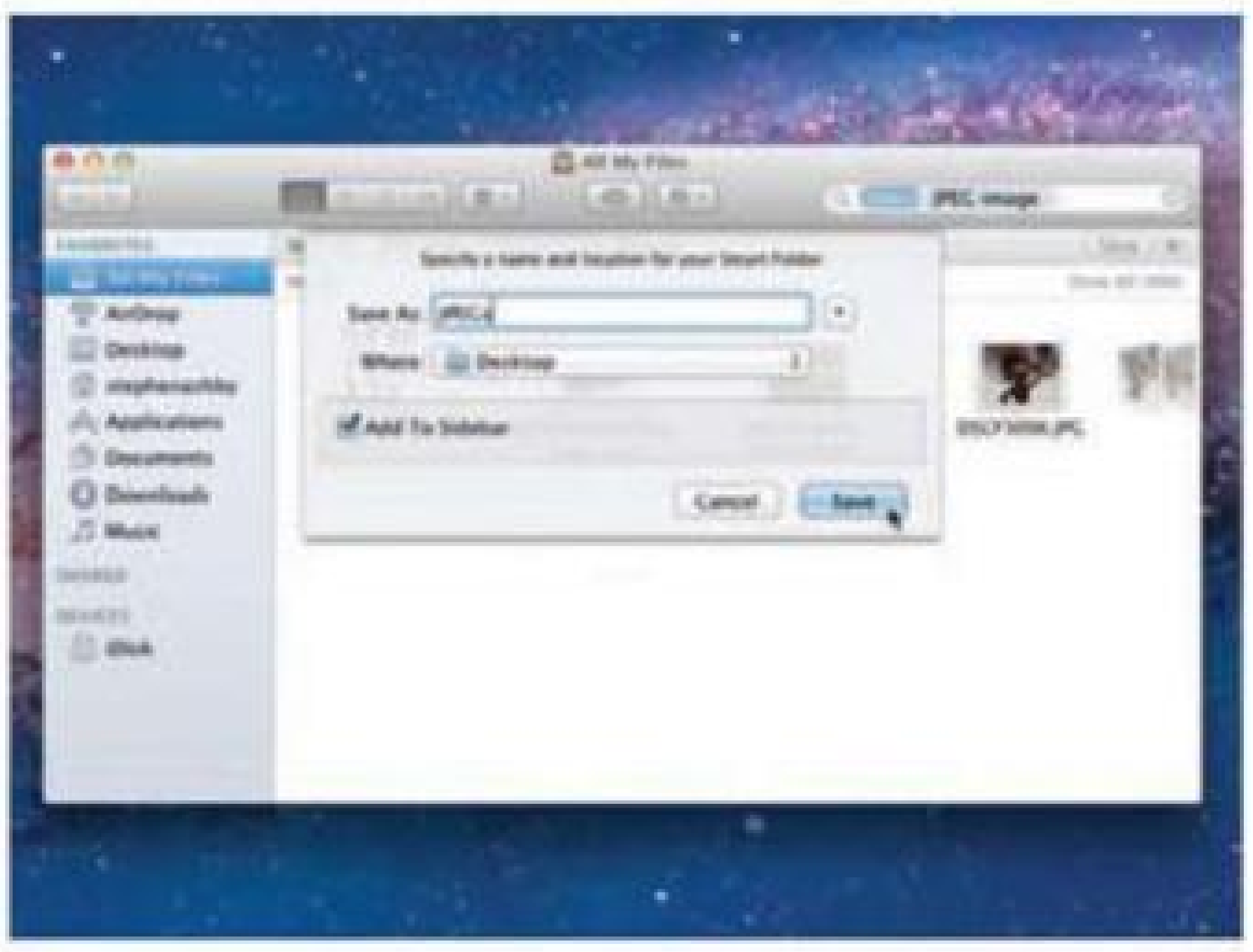
7: Impostazioni avanzate

Se siete stanchi del messaggio di avviso prima di svuotare il Cestino, o quando cambiate l'estensione dei file, la scheda Avanzate consente di configurare queste opzioni.


All My Files
Italy
JPEG image
Shared
Filename
Everything
Save
Show All (52)
Italy – 15.jpg
Italy – 17.jpg
Italy – 17.jpg

8: Filtri di ricerca

I filtri di ricerca aggiungono parametri alla vostra ricerca. Potete scegliere il genere di elemento che state cercando da una serie di menu a discesa e aggiungere più filtri.

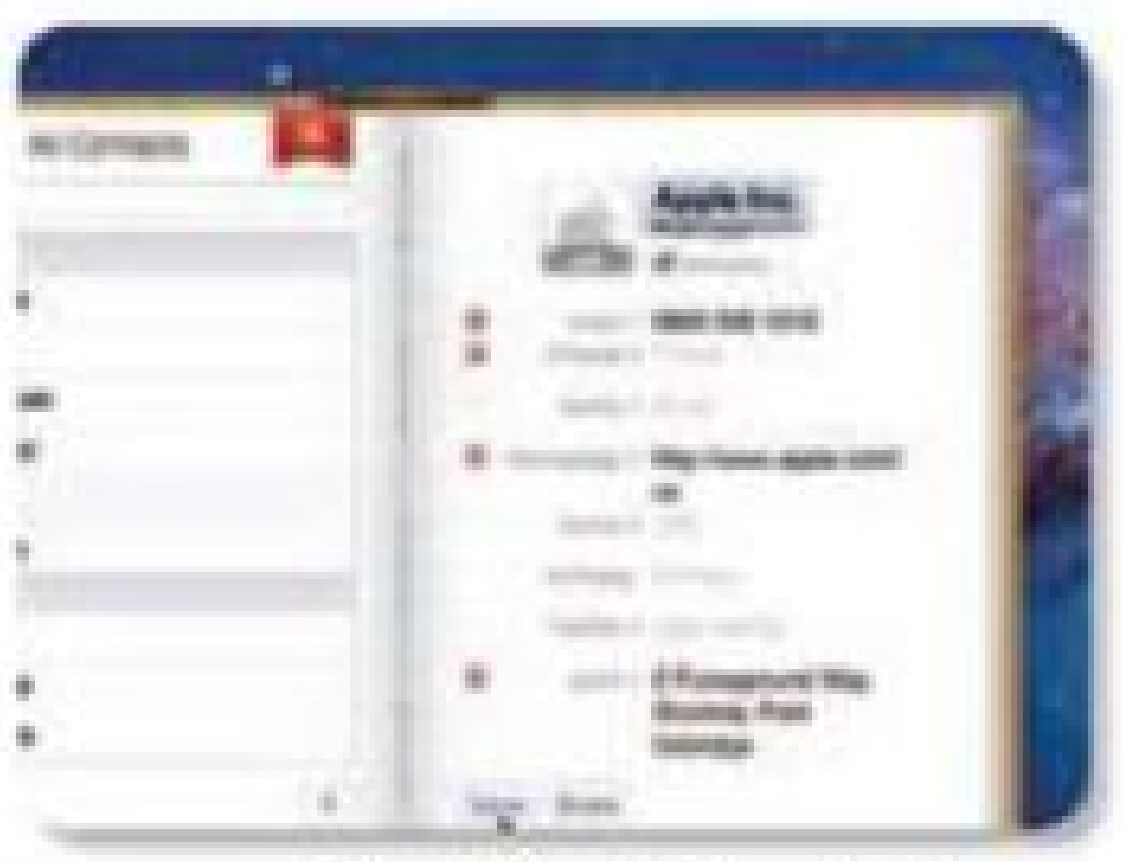

All My Files
Specify a name and location for your Smart Folder
Save As:
Where:
Desktop
Add To Sidebar
Cancel
Save
JPEG image

9: Salvare una ricerca

Quando si crea un filtro di ricerca è possibile salvarlo come cartella smart che aggiunge automaticamente i file specificati non appena li create e rimane sempre a disposizione.

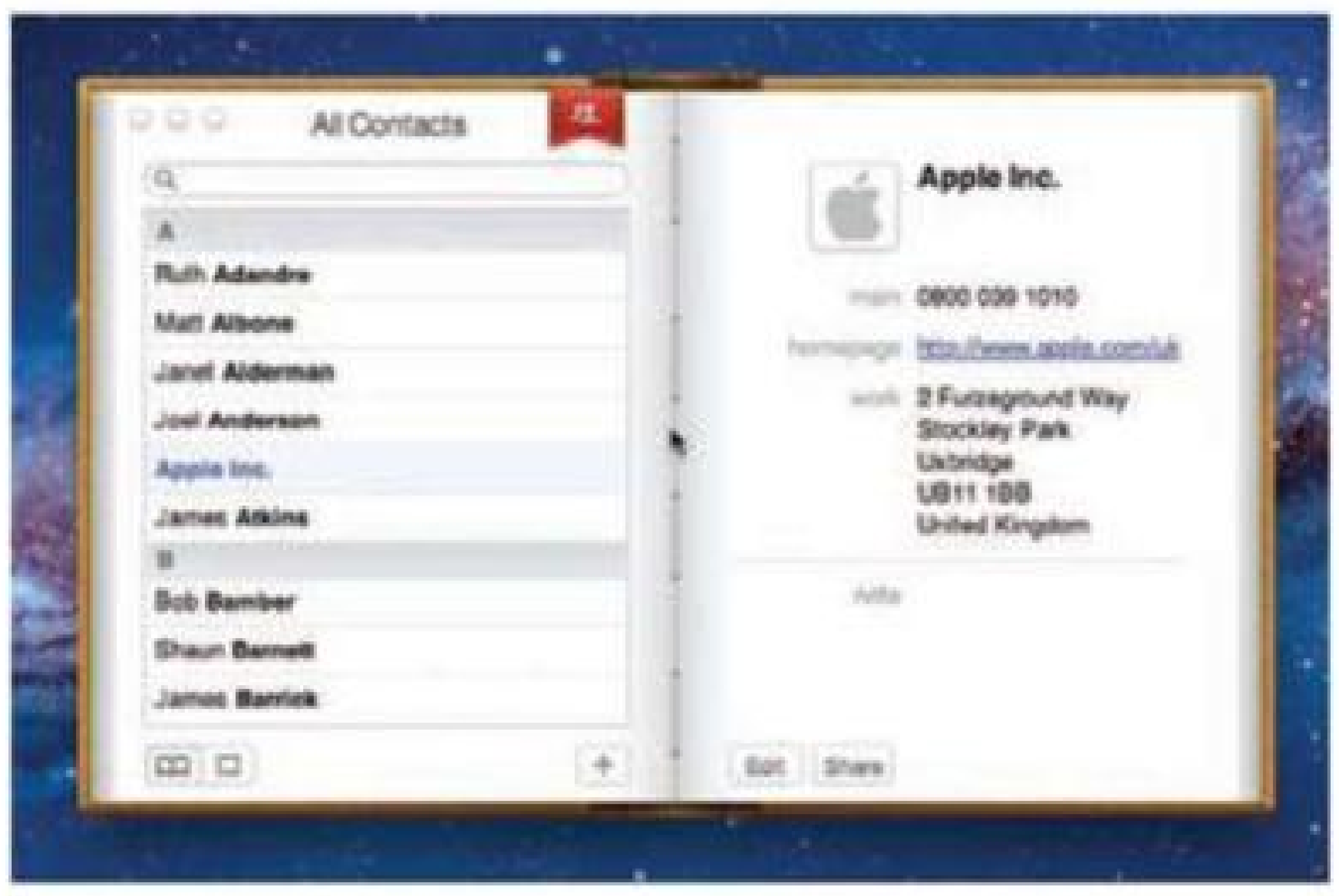
Una Rubrica Indirizzi tutta nuova

Esplorate la nuova Rubrica Indirizzi di Lion, padroneggiatene la nuova organizzazione condivisa con lo stile iOS, e scoprite che cosa la rende così speciale rispetto a ieri

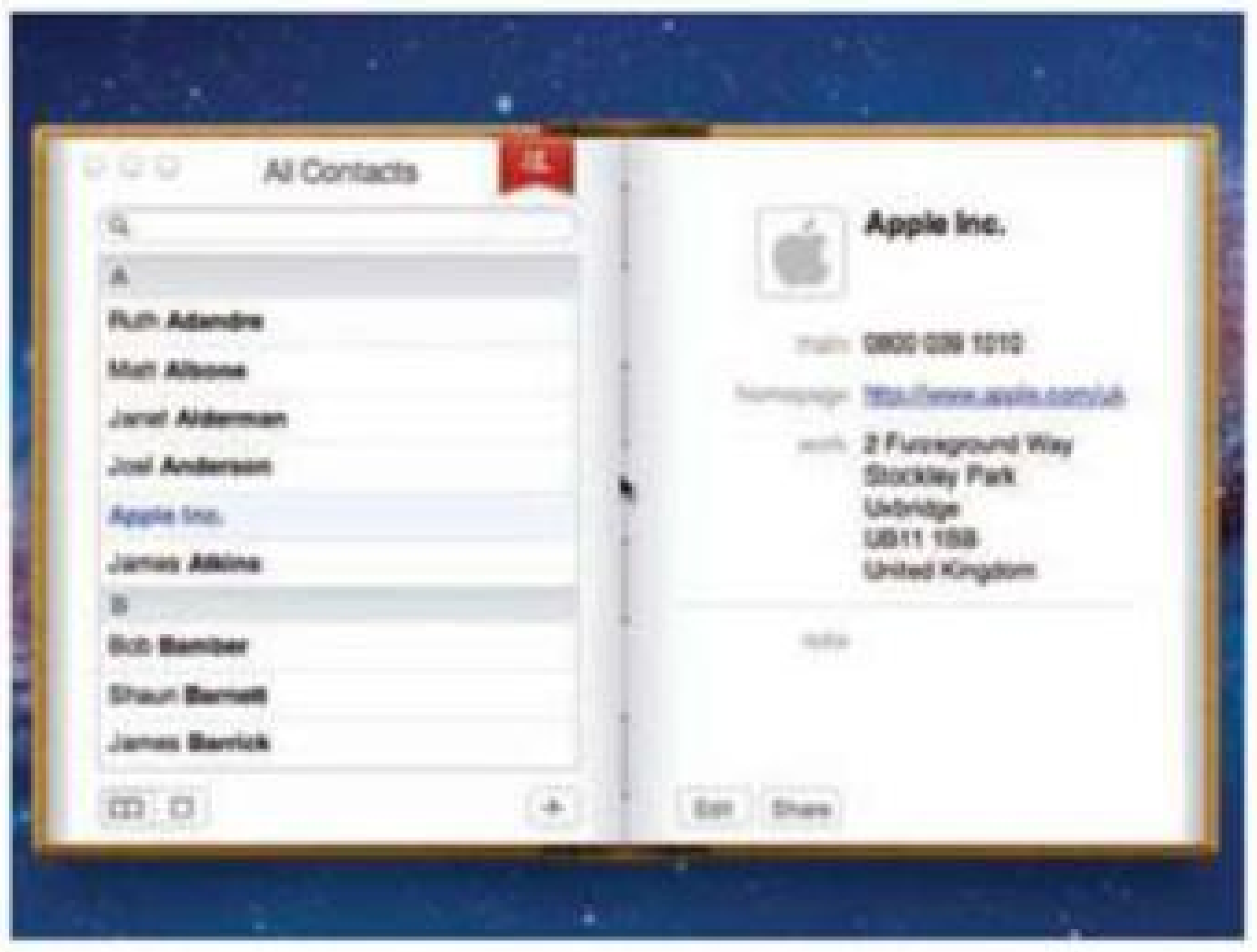


Livello: Principiante
Tempo richiesto: 5 minuti

Spesso trascurata, Rubrica Indirizzi è un elemento estremamente importante di Mac OS X e anche se potrebbe non essere la prima cosa che aprite nel Dock, è il centro di tutti i vostri contatti e fa in modo che applicazioni come Mail possano funzionare molto più agevolmente. Sembra corretto, quindi, che anche a Rubrica Indirizzi sia stato dato il 'trattamento di bellezza' di OS X Lion. Ora sfoggia l'aspetto di un libro rilegato in pelle e un'interfaccia semplice e pulita. Vi sono anche un paio di nuove funzionalità: un pulsante di condivisione e l'integrazione con le reti sociali, e l'interfaccia richiede un minimo di abitudine. Forza allora, lanciate Rubrica Indirizzi e andiamo a esplorare insieme alcune delle sue nuove funzioni.

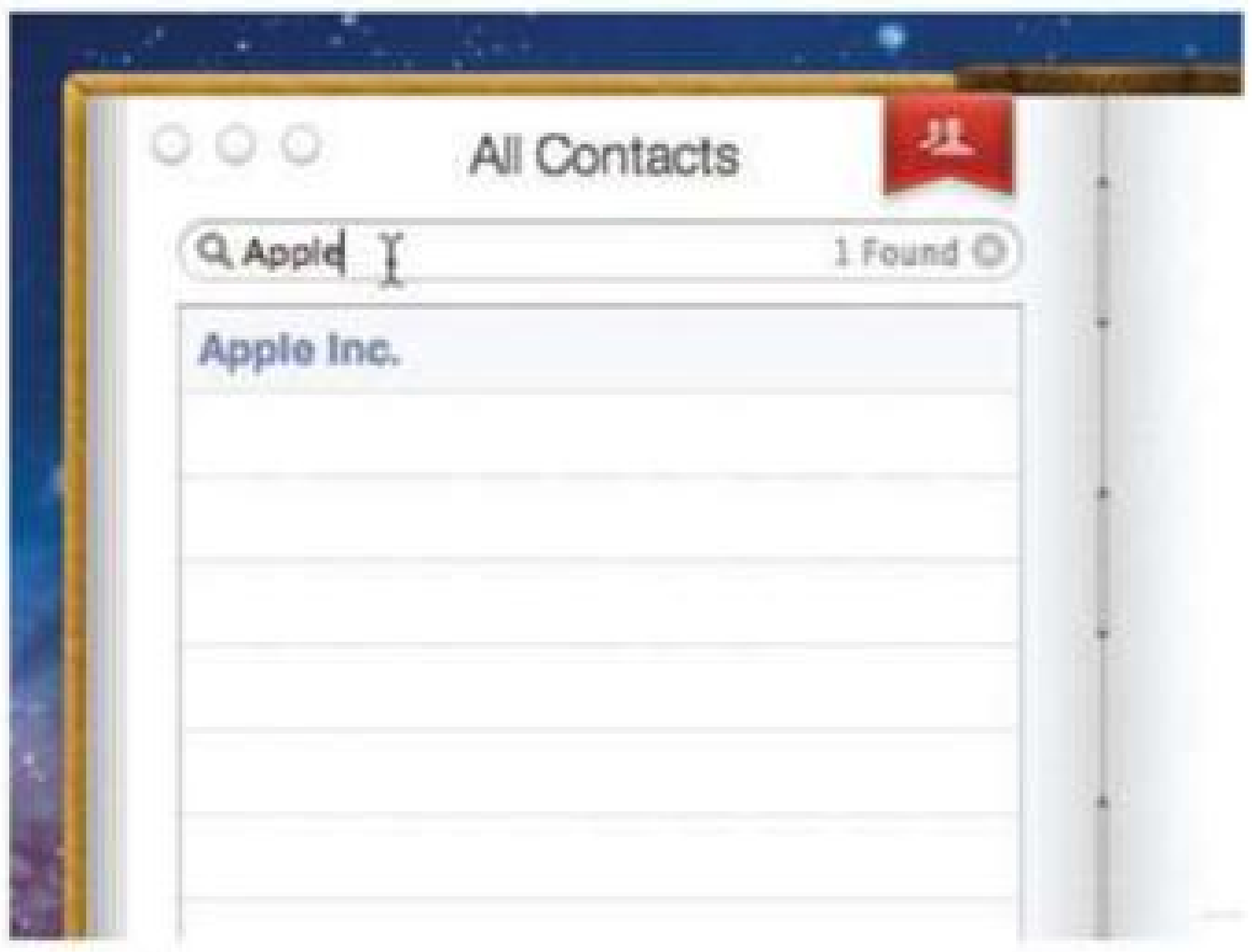

All Contacts
Apple Inc.
Edit
Share

Step-by-step | Mac OS X Esplorare la nuova Rubrica Indirizzi


All Contacts
Apple Inc.

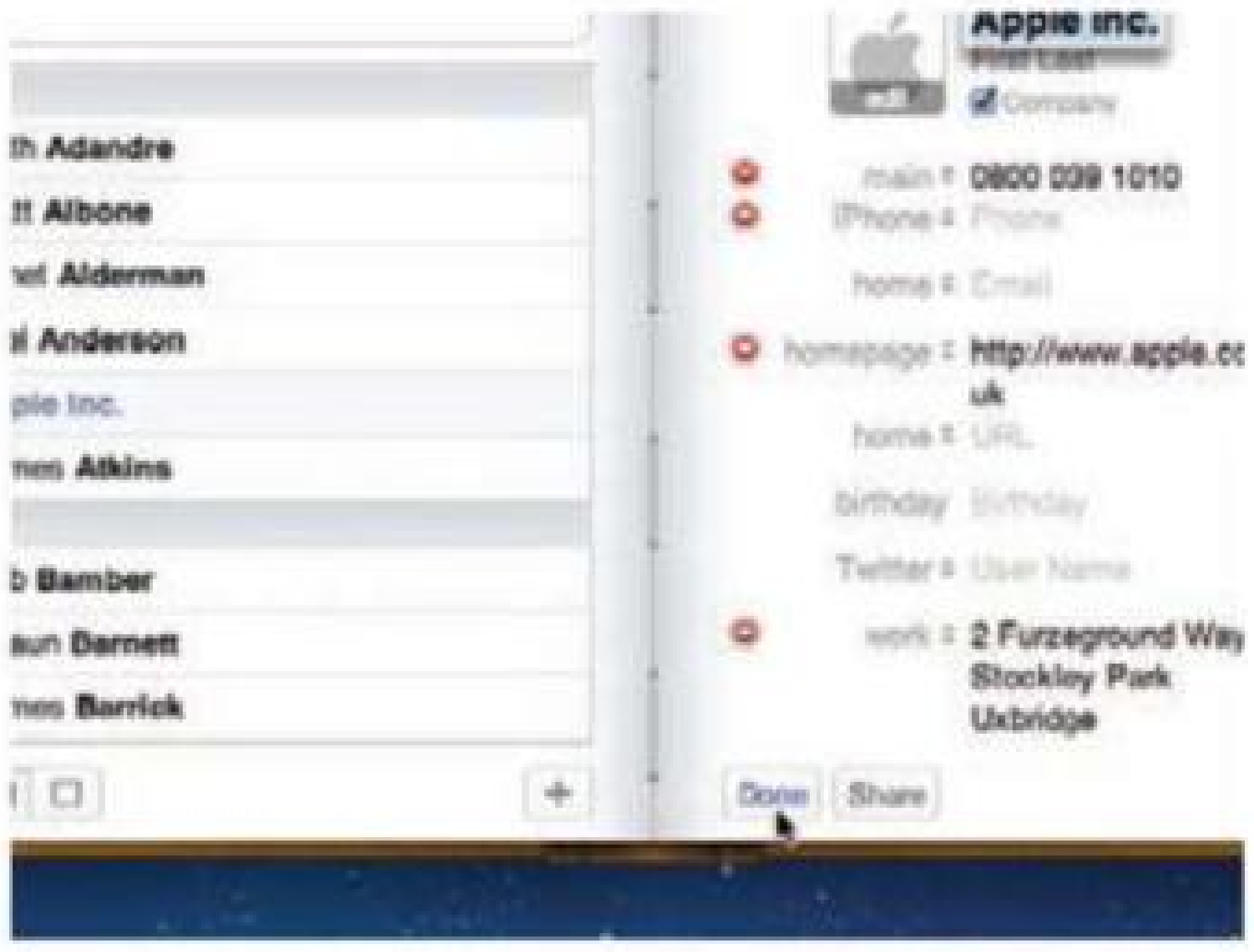
1: Un look tutto nuovo

La prima cosa che noterete della nuova Rubrica Indirizzi è che l'aspetto è molto simile a quello della sua controparte iOS. È molto più pulita, completa e semplice da usare.


All Contacts
Apple
1 Found
Apple Inc.

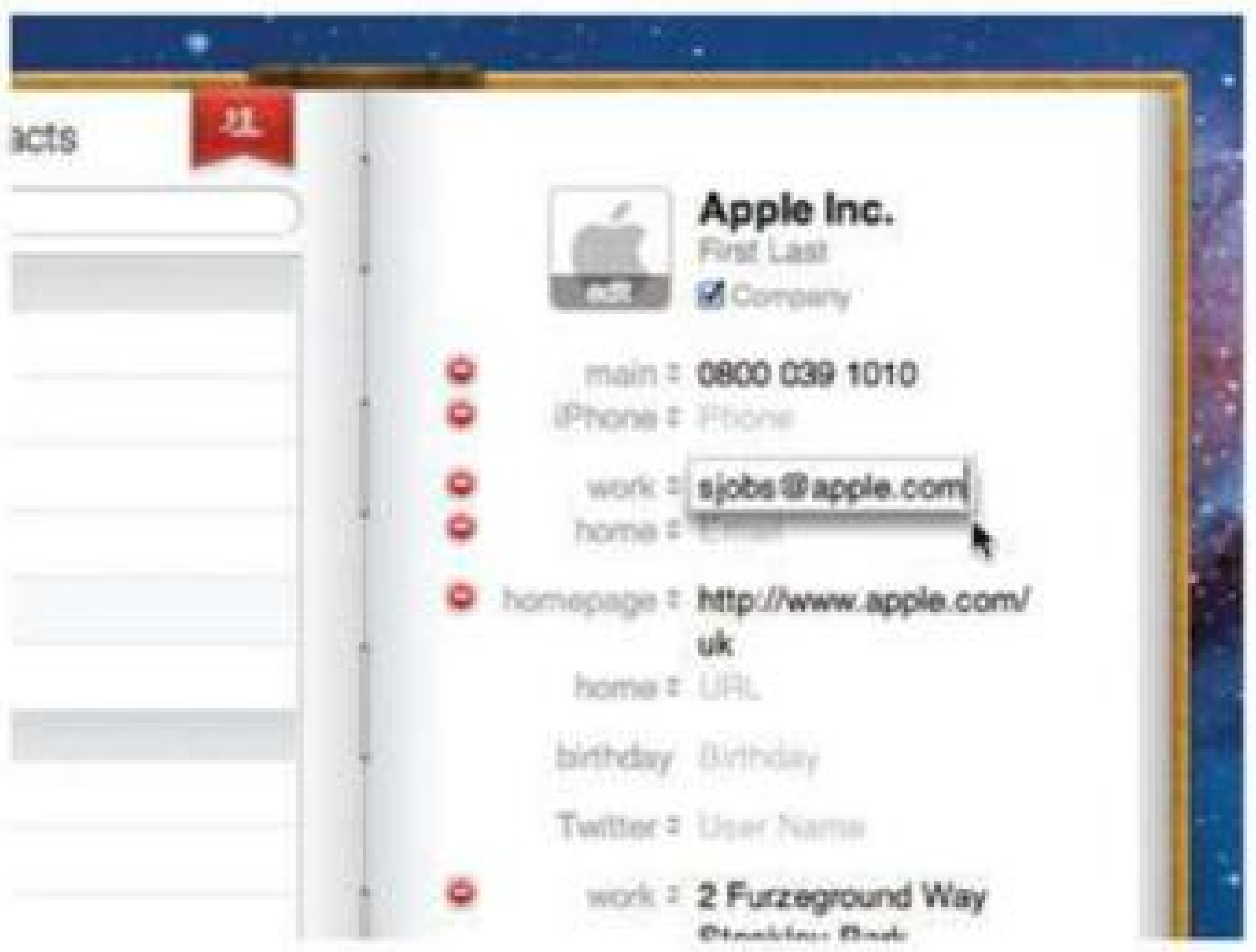
2: Trovare un amico

La ricerca è semplice: basta digitare un nome o un contatto nella casella di ricerca. I risultati vengono visualizzati in tempo reale e Rubrica Indirizzi metterà in evidenza le corrispondenze.


Apple Inc.
Done
Share

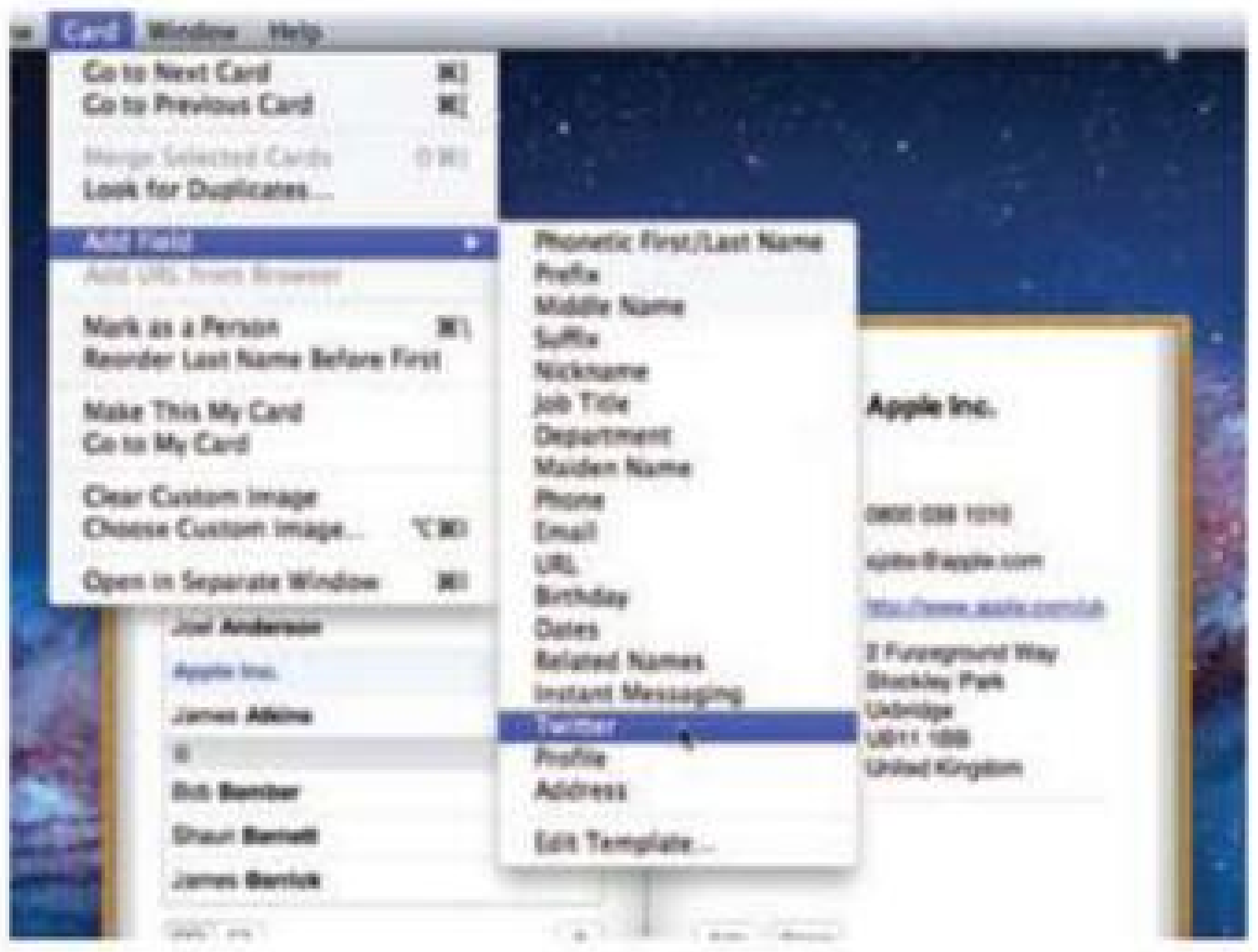
3: Aggiungere una voce

Fate clic sull'icona '+' sotto i contatti per aggiungerne uno nuovo. Nelle preferenze di Rubrica Indirizzi è possibile modificare ciò che viene incluso nel modello predefinito.


Apple Inc.
main 0800 039 1010
work sjobs@apple.com
homepage http://www.apple.com/uk
work 2 Furzeground Way

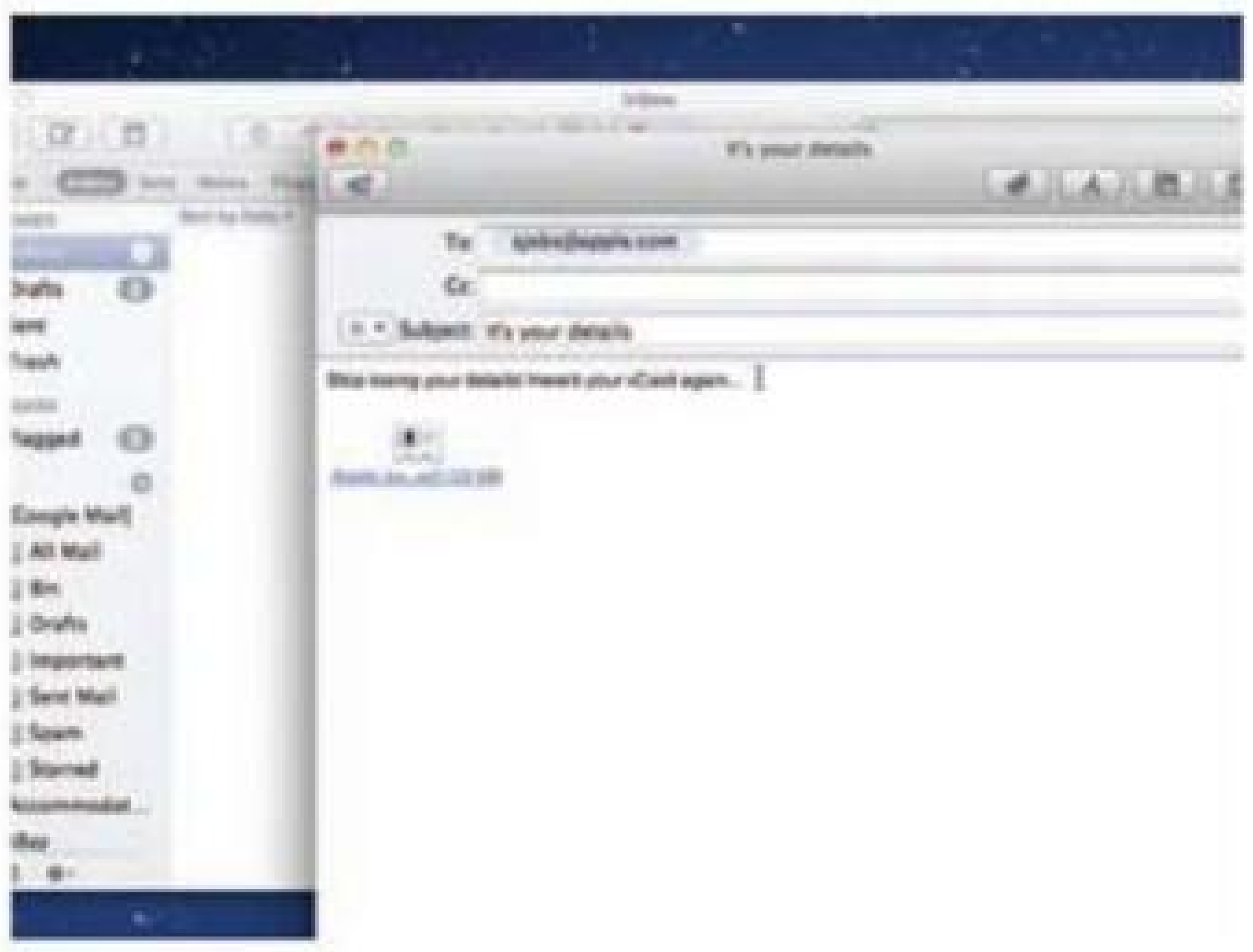
4: Per affari e per diletto

I contatti possono essere suddivisi per tipo come, ad esempio, 'lavoro' o 'casa'. Fate clic sul tipo vicino ai dettagli e selezionatene uno adeguato dall'elenco per cambiarlo.


Card
Window
Help
Add Field
Twitter
Apple Inc.

5: Tutti su Twitterr

Con questa versione di Rubrica Indirizzi si possono aggiungere nuovi campi come il nome utente Twitter. Facendo clic su un nome utente Twitter verrà richiamata l'applicazione Twitter.


It's your details

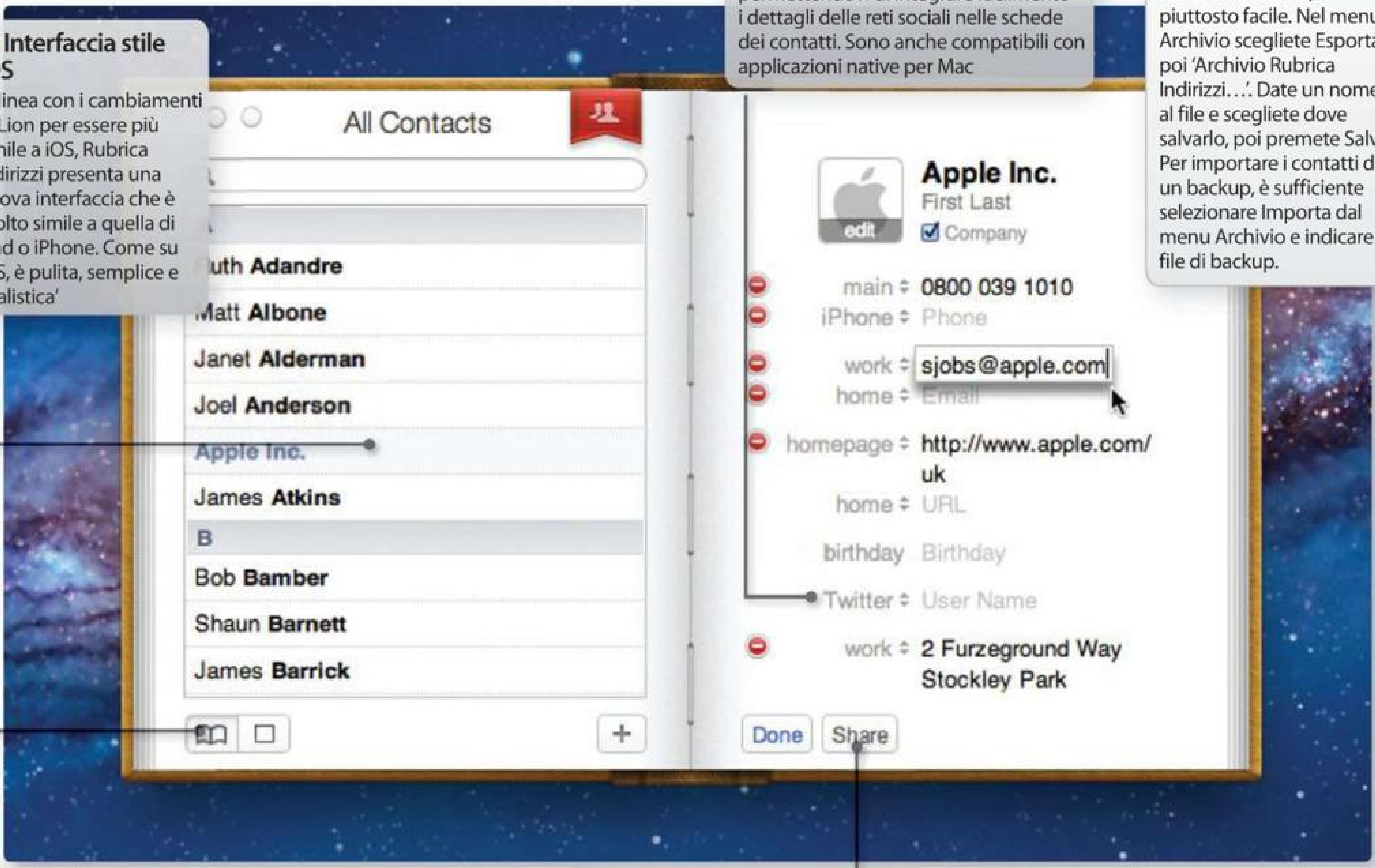
6: Condividere i dettagli

Fate clic sul pulsante Condividi sotto una scheda contatto per aprire Mail e inviare quelle informazioni a qualcun altro. Le schede contatto vengono allegate in formato vCard.

Se volete saperne di più sulle applicazioni Mac che hanno ricevuto il 'trattamento di bellezza' di Lion, come Mail e iCal, ne abbiamo parlato sul numero scorso di iCreate.

Una nuova casa per i vostri amici

Raccogliere le informazioni di contatto non è mai stato così bello



Ruth Adandre
Matt Albone
Janet Alderman
Joel Anderson
Apple Inc.
James Atkins
B
Bob Bamber
Shaun Barnett
James Barrick

Apple Inc.
First Last
☑ Company
main 0800 039 1010
iPhone Phone
work sjobs@apple.com
home Email
homepage http://www.apple.com/uk
home URL
birthday Birthday
Twitter User Name
work 2 Furzeground Way
Stockley Park

Interfaccia stile iOS

In linea con i cambiamenti di Lion per essere più simile a iOS, Rubrica Indirizzi presenta una nuova interfaccia che è molto simile a quella di iPad o iPhone. Come su iOS, è pulita, semplice e 'realistica'

Socializzare

Rubrica Indirizzi in Lion include campi di informazioni di contatto come nome utente di Twitter, Facebook e Skype, permettendovi di integrare facilmente i dettagli delle reti sociali nelle schede dei contatti. Sono anche compatibili con applicazioni native per Mac

Da Sapere

Eseguire il backup

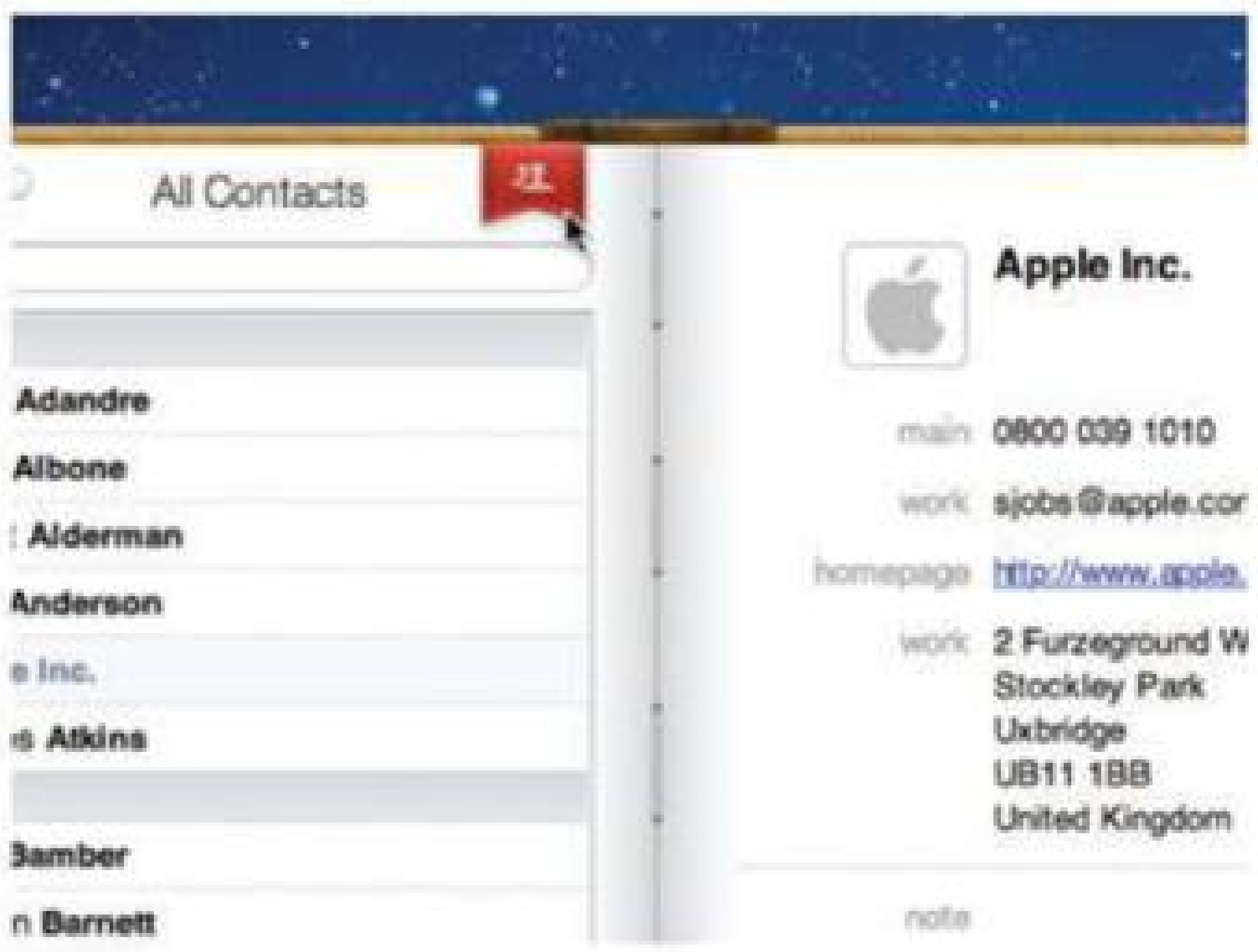
Se volete fare un backup dei vostri contatti, è piuttosto facile. Nel menu Archivio scegliete Esporta, poi 'Archivio Rubrica Indirizzi…'. Date un nome al file e scegliete dove salvarlo, poi premete Salva. Per importare i contatti da un backup, è sufficiente selezionare Importa dal menu Archivio e indicare il file di backup.

Una scelta di vista

Come avveniva nelle iterazioni precedenti di Rubrica Indirizzi, i due pulsanti di visualizzazione in basso a sinistra permettono di passare da una visualizzazione semplice a una con doppio pannello. È anche possibile aprire finestre di contatto separate con Cmd-I

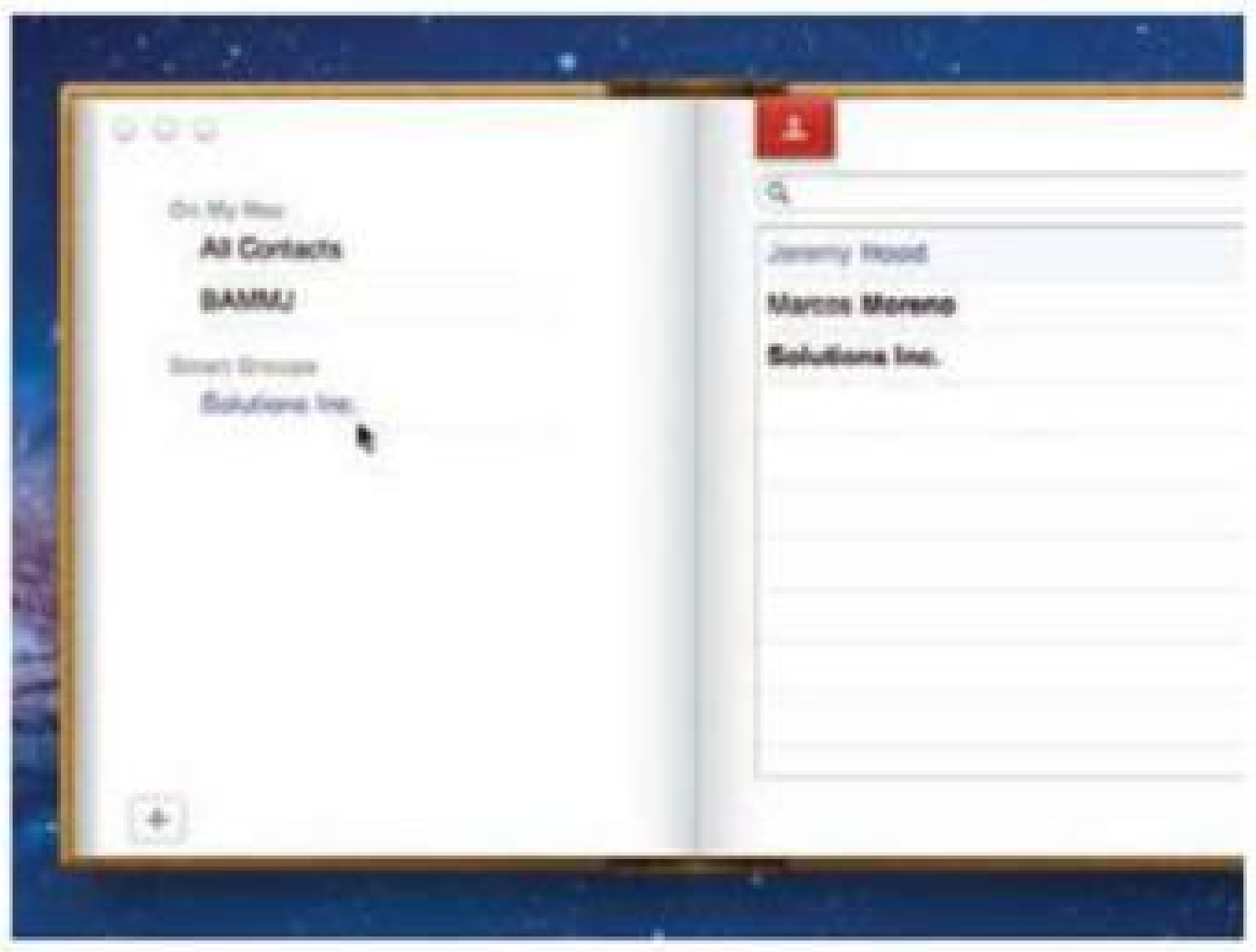
Condividere è semplice

Con il nuovo pulsante Condividi è ancora più veloce inviare le schede contatti. È completamente integrato con Mail e consente di risparmiare qualche clic del mouse quando si tratta di condividere i propri dati



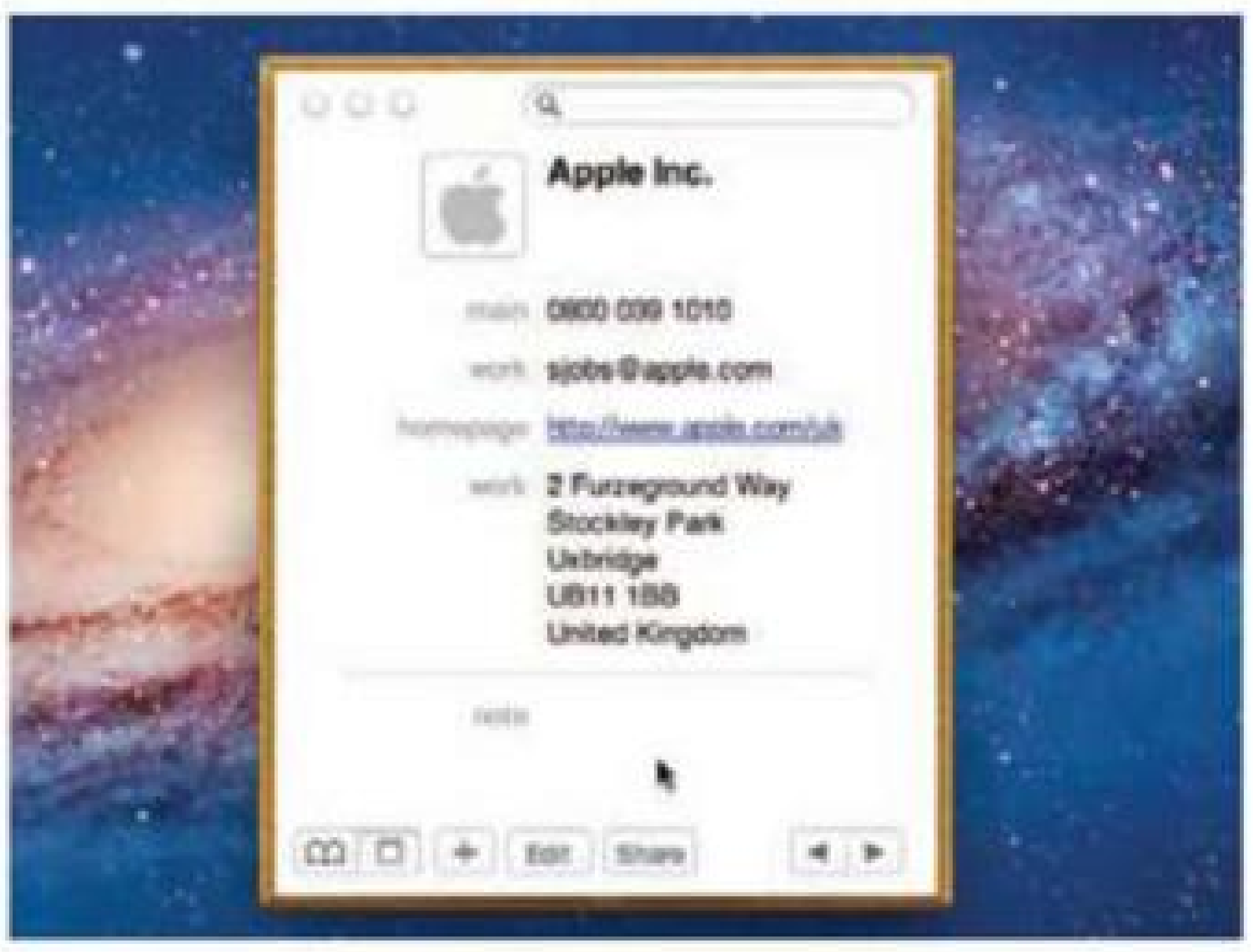
7: Vista gruppi

Facendo clic sul segnalibro rosso in alto, si apre la vista dei gruppi. È molto più pulita rispetto alla vista colonne della vecchia Rubrica Indirizzi.



8: Raggruppamento intelligente

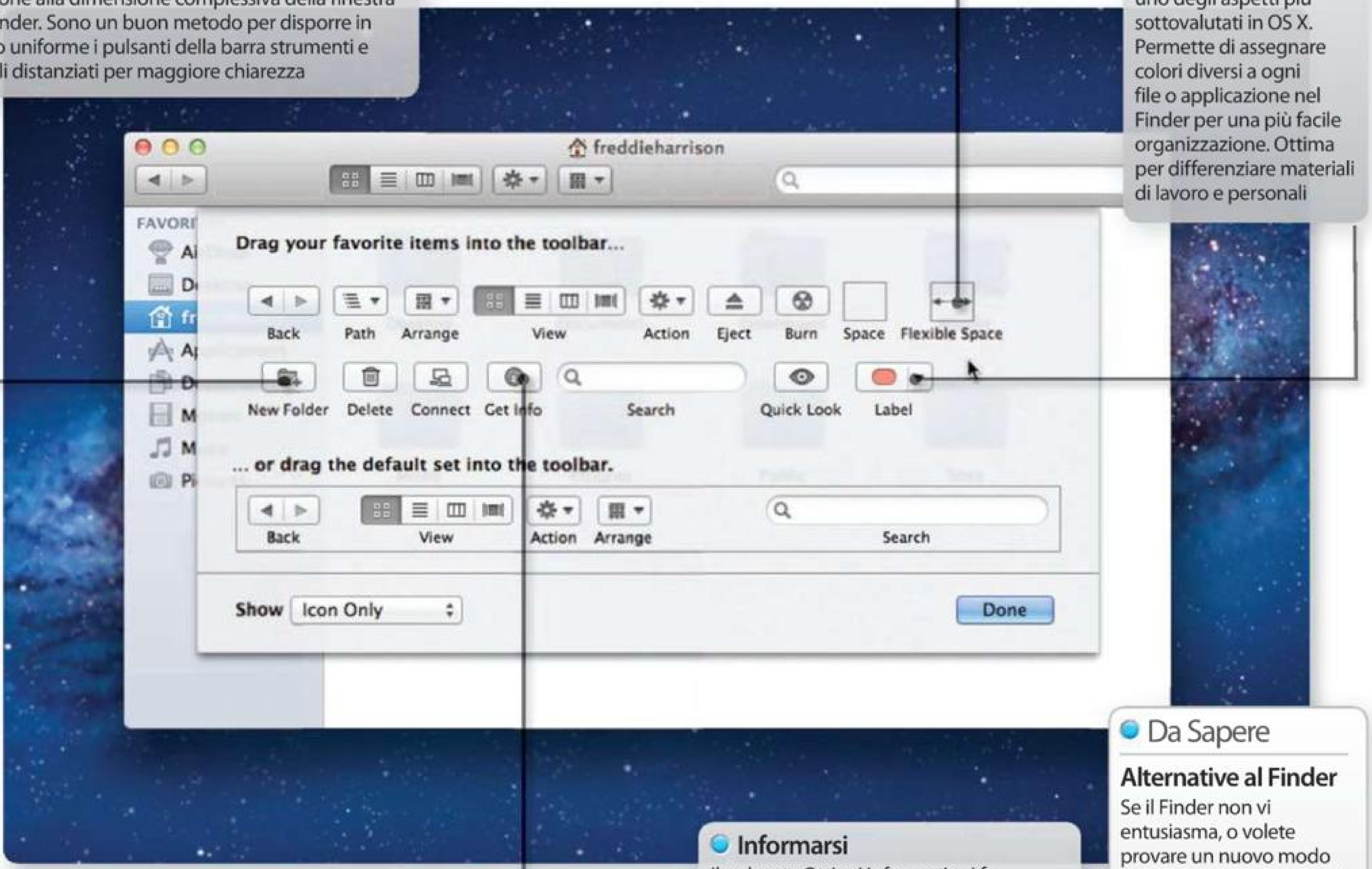
I gruppi smart raggruppano automaticamente i contatti secondo alcune informazioni di contatto. Create un nuovo gruppo smart facendo clic su 'Nuovo gruppo smart…' dal menu Archivio.



main 0800 039 1010
work sjobs@apple.com
homepage http://www.apple.com/uk
work 2 Furzeground Way
Stockley Park
Uxbridge
UB11 1BB
United Kingdom

9: Un pannello solo

Rubrica Indirizzi in Lion possiede ancora la visualizzazione dei contatti in un solo pannello. Per attivarla è sufficiente fare clic sull'icona Solo scheda in basso a sinistra nella Rubrica.


freddieharrison
FAVORI
Drag your favorite items into the toolbar...
Back
Path
Arrange
View
Action
Eject
Burn
Space
Flexible Space
New Folder
Delete
Connect
Get Info
Search
Quick Look
Label
... or drag the default set into the toolbar.
Back
View
Action
Arrange
Search
Done

Show Icon Only

Spazi flessibili

Gli spazi flessibili adegueranno i loro dimensioni in relazione alla dimensione complessiva della finestra del Finder. Sono un buon metodo per disporre in modo uniforme i pulsanti della barra strumenti e tenerli distanziati per maggiore chiarezza

Etichette

L'etichettatura è forse uno degli aspetti più sottovalutati in OS X. Permette di assegnare colori diversi a ogni file o applicazione nel Finder per una più facile organizzazione. Ottima per differenziare materiali di lavoro e personali

Nuove cartelle

Il comando Nuova cartella è probabilmente il comando più comunemente usato nel Finder. Vale la pena di aggiungere questo pulsante alla barra degli strumenti per risparmiare un paio di clic e creare nuove cartelle più velocemente

Informarsi

Il pulsante Ottieni informazioni fa risparmiare qualche clic del mouse e permette di visualizzare facilmente le informazioni utili sui file, come la dimensione e il tipo di file. È davvero utile quando si copiano file in nuove posizioni

Da Sapere

Alternative al Finder

Se il Finder non vi entusiasma, o volete provare un nuovo modo per lanciare le applicazioni e cercare i file, esistono delle alternative online e nel Mac App Store. Alcune delle nostre preferite sono Quicksilver e Alfred.

Personalizzare la barra strumenti per arrivare a un Finder più scattante

Il Finder è l'essenza di Mac OS X: adattiamolo alle nostre esigenze

freddieharrison
Desktop
Documents

Livello: Principiante

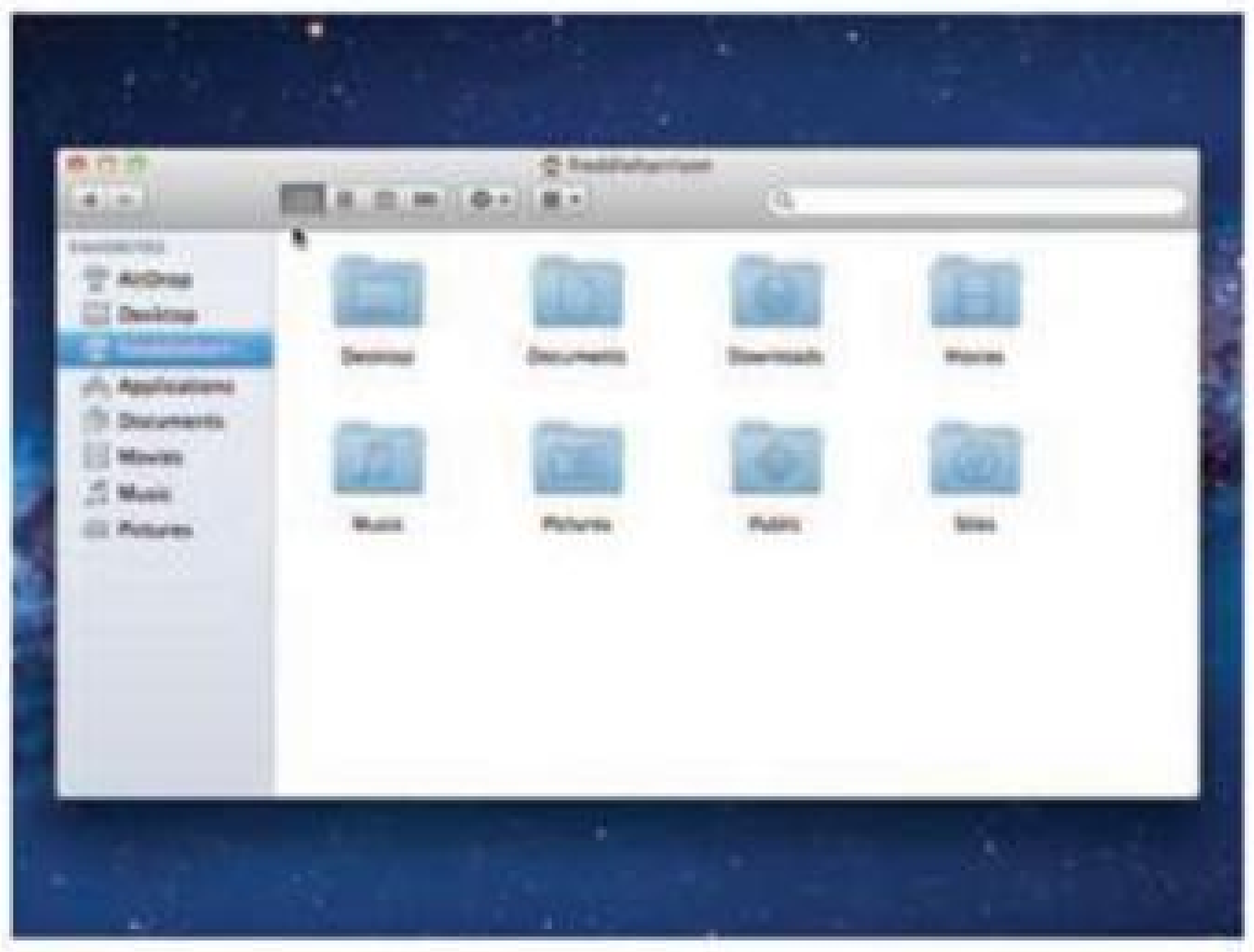
Tempo richiesto: 10 minuti

X **Il Finder è senza dubbio lo strumento a cui affidarsi per recuperare rapidamente i file che servono.** È quindi è sempre una buona idea adattarlo alle proprie abitudini. Come in qualsiasi applicazione di OS X, è consentito un certo grado di personalizzazione. Per questo vale la pena sfruttarla al massimo, anche se il processo di personalizzazione può non sembrare ovvio. È consigliabile sperimentare con diverse configurazioni della barra strumenti per vedere con quali pulsanti e layout vi trovate meglio. Vi mostreremo come personalizzare la barra degli strumenti del Finder in soli dieci minuti. Il bello di questa tecnica è che una volta imparata, potete modificare la vostra barra dei menu in qualsiasi momento per soddisfare un compito particolare, come l'aggiunta di un pulsante di espulsione durante la masterizzazione di dischi.

freddieharrison
Drag your favorite items into the toolbar...
Back
Path
Arrange
View
Action
Eject
Burn
Space
Flexible Space
New Folder
Delete
Connect
Get Info
Search
Quick Look
Label
... or drag the default set into the toolbar.
Back
View
Action
Arrange
Search
Show
Icon Only
Done

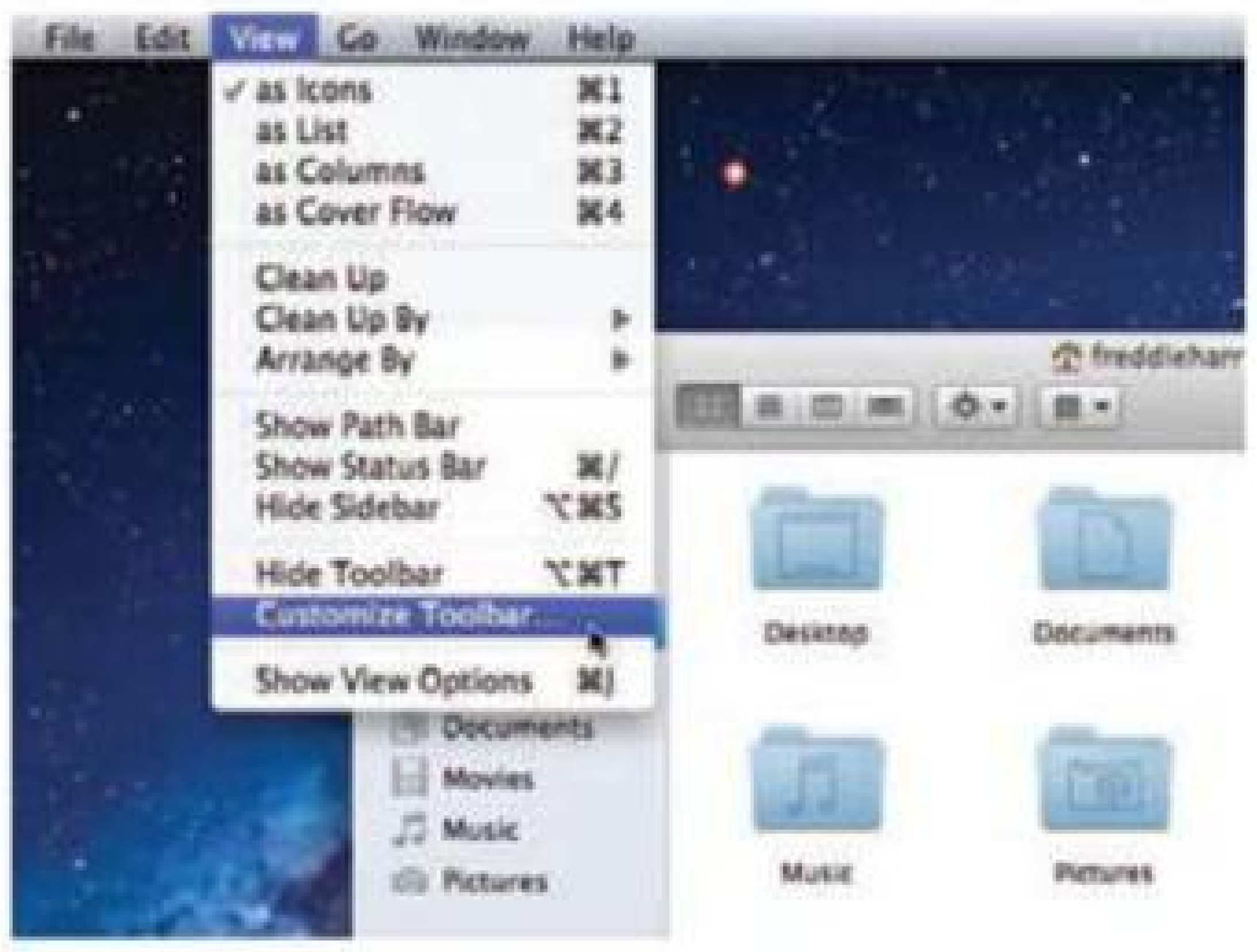
Spotlight Per maggiori dettagli su come personalizzare il Finder e adattarlo ai vostri bisogni, non perdetevi il tutorial che abbiamo preparato e pubblicato nelle pagine precedenti.

Step-by-step | Mac OS X Personalizzare i pulsanti della barra strumenti



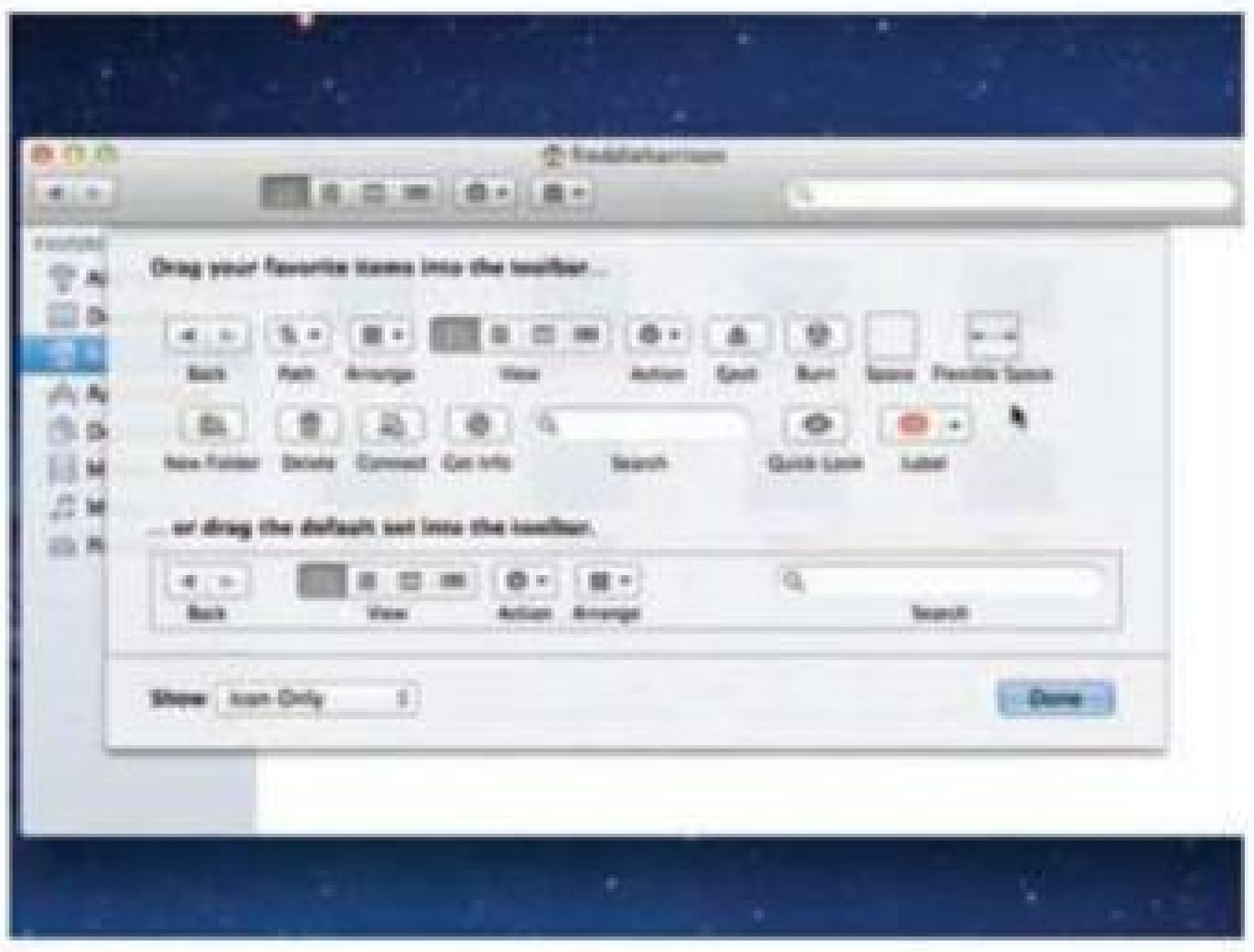
1: Aprire il Finder

Fate clic sull'icona del Finder nel Dock o utilizzate la scorciatoia Cmd-N per far apparire una nuova finestra del Finder se non avete finestre già aperte.


File Edit View Go Window Help
✓ as Icons ⌘1
as List ⌘2
as Columns ⌘3
as Cover Flow ⌘4
Clean Up
Clean Up By
Arrange By
Show Path Bar
Show Status Bar ⌘/
Hide Sidebar ⌥⌘S
Hide Toolbar ⌥⌘T
Customize Toolbar...
Show View Options ⌘J
freddieharr
Desktop
Documents
Music
Pictures
Movies

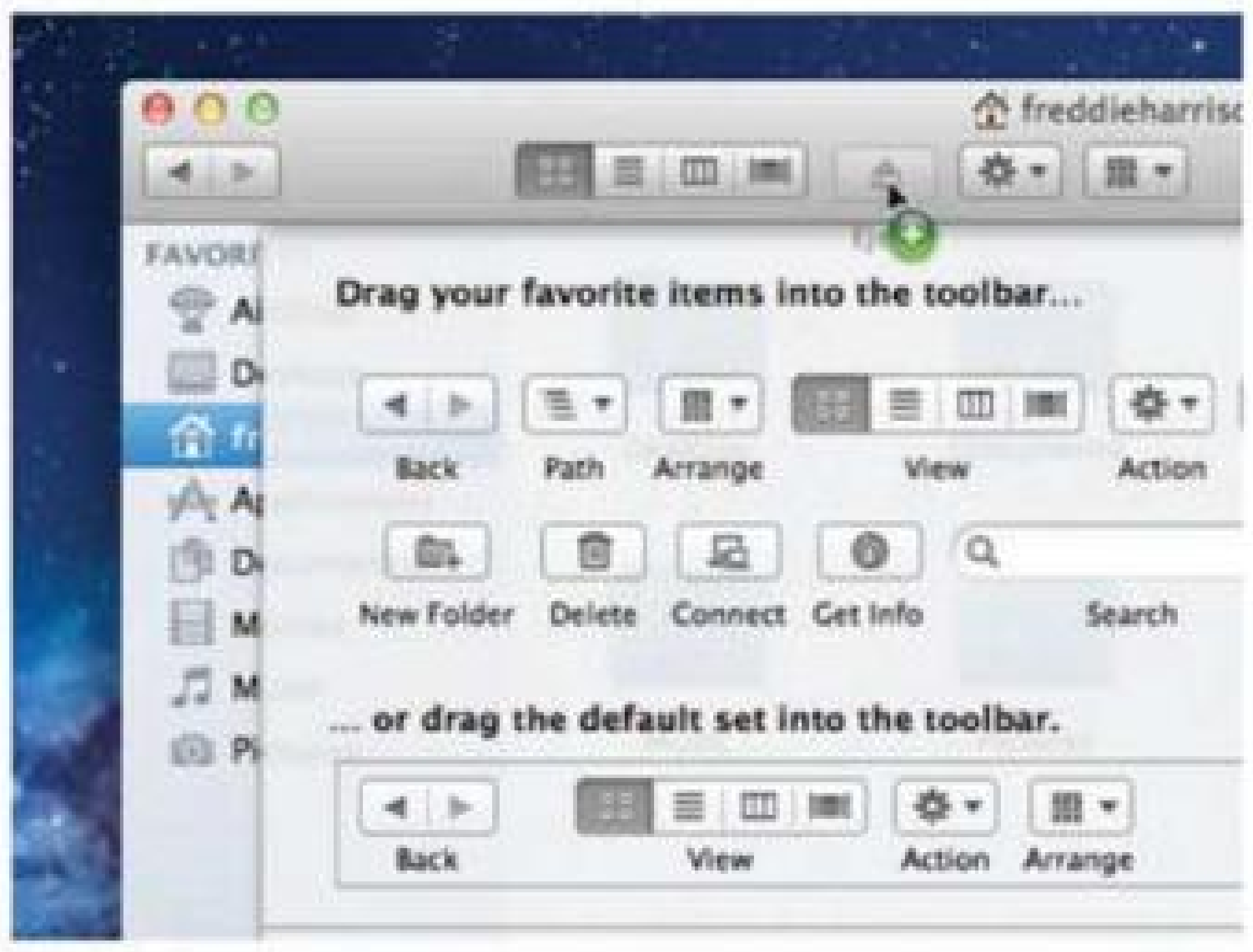
2: Iniziare a personalizzare

Fate clic su Vista nella barra dei menu e in seguito sul comando 'Personalizza la barra strumenti…' per fare apparire il menu di personalizzazione della barra strumenti.


freddieharrison
Drag your favorite items into the toolbar...
... or drag the default set into the toolbar.
Show Icon Only
Done

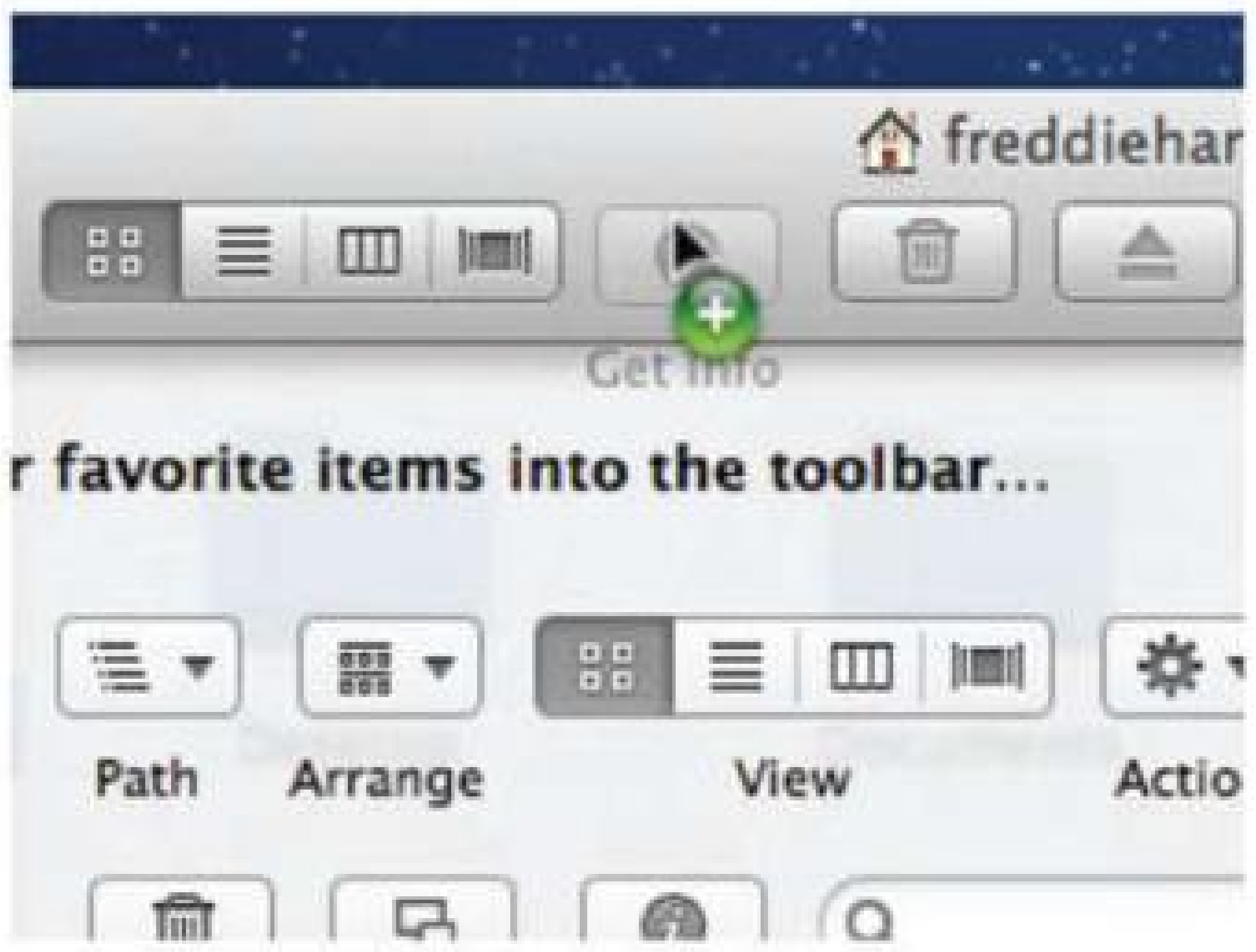
3: Scelta dei pulsanti

Questo menu è costituito da un insieme di pulsanti inutilizzati, separatori ed elementi aggiuntivi non inclusi nella barra strumenti; iniziate a scegliere quelli che vi interessano.


freddieharris
Drag your favorite items into the toolbar...
Back
Path
Arrange
View
Action
New Folder
Delete
Connect
Get Info
Search
... or drag the default set into the toolbar.
Back
View
Action
Arrange

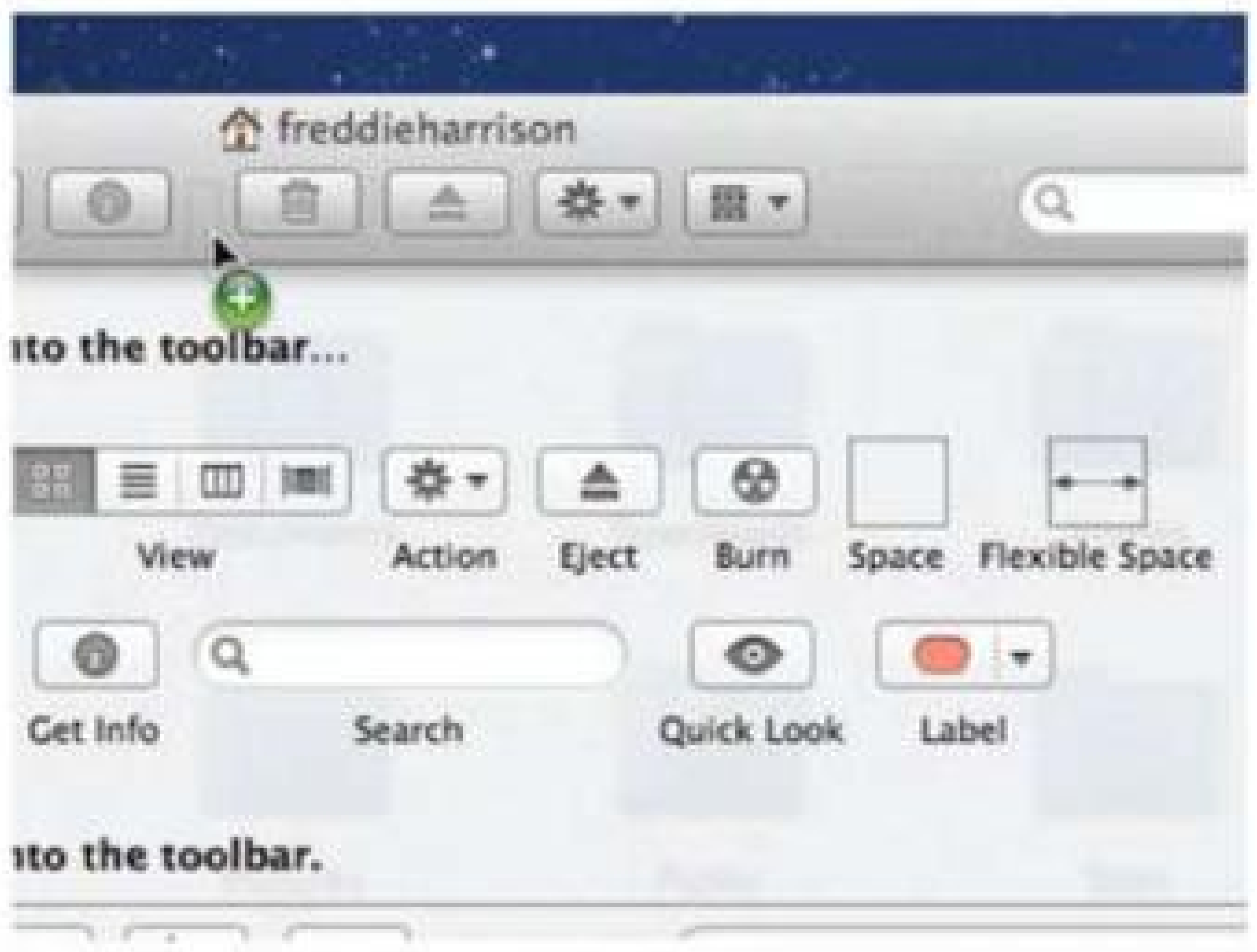
4: Trascinare e aggiungere

Per aggiungere un pulsante, trascinatelo dal menu sulla barra. Come quando si trascinano le applicazioni nel Dock, i pulsanti si tolgono di mezzo per fare spazio a quello nuovo.


freddiehar
Get Info
r favorite items into the toolbar...
Path
Arrange
View
Actio

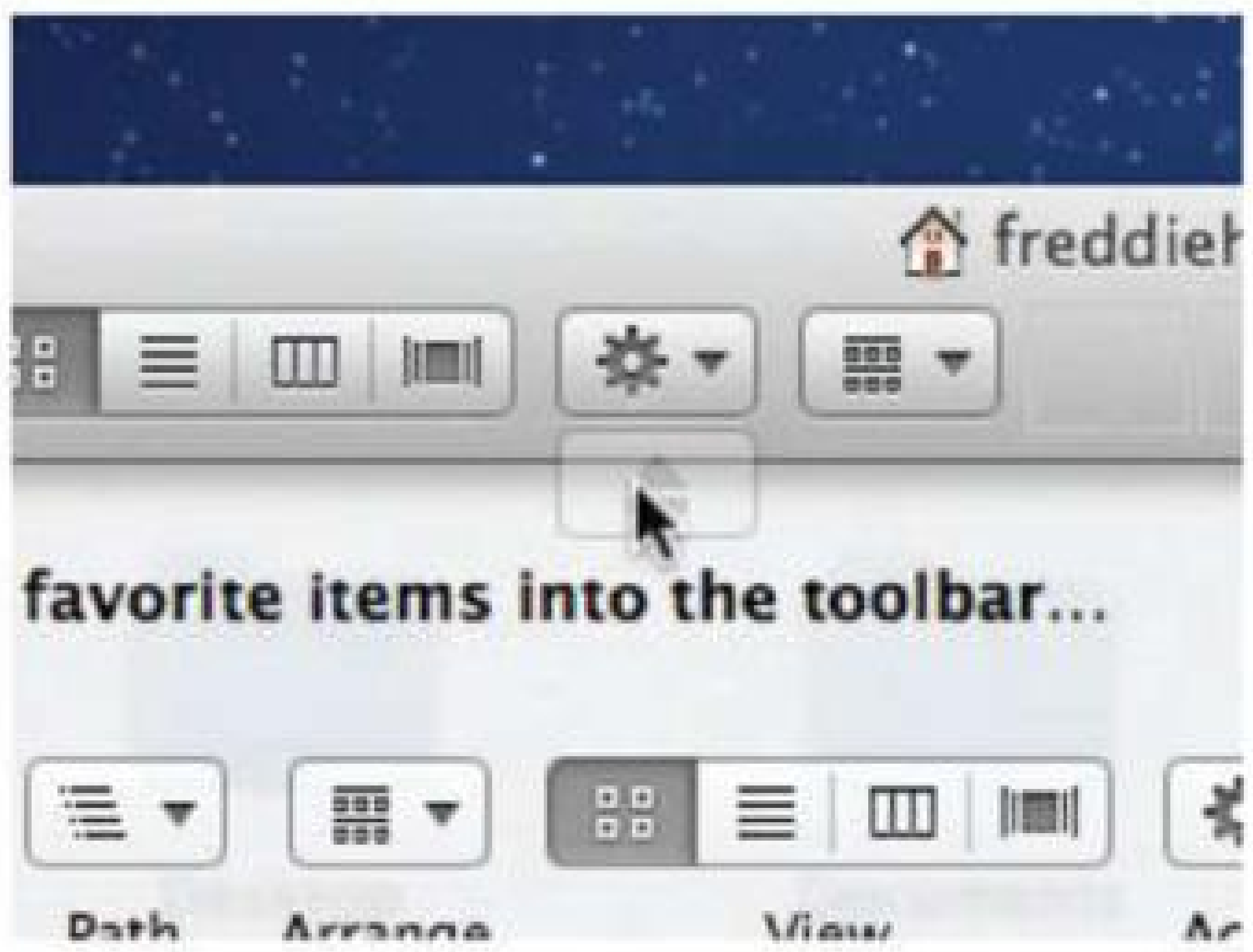
5: I preferiti

Ognuno ha le proprie preferenze sull'utilità e la funzionalità dei pulsanti. Alcuni dei più utili che abbiamo trovato includono Elimina, Ottieni informazioni e il pulsante di espulsione.


freddieharrison
nto the toolbar...
View
Action
Eject
Burn
Space
Flexible Space
Get Info
Search
Quick Look
Label
nto the toolbar.

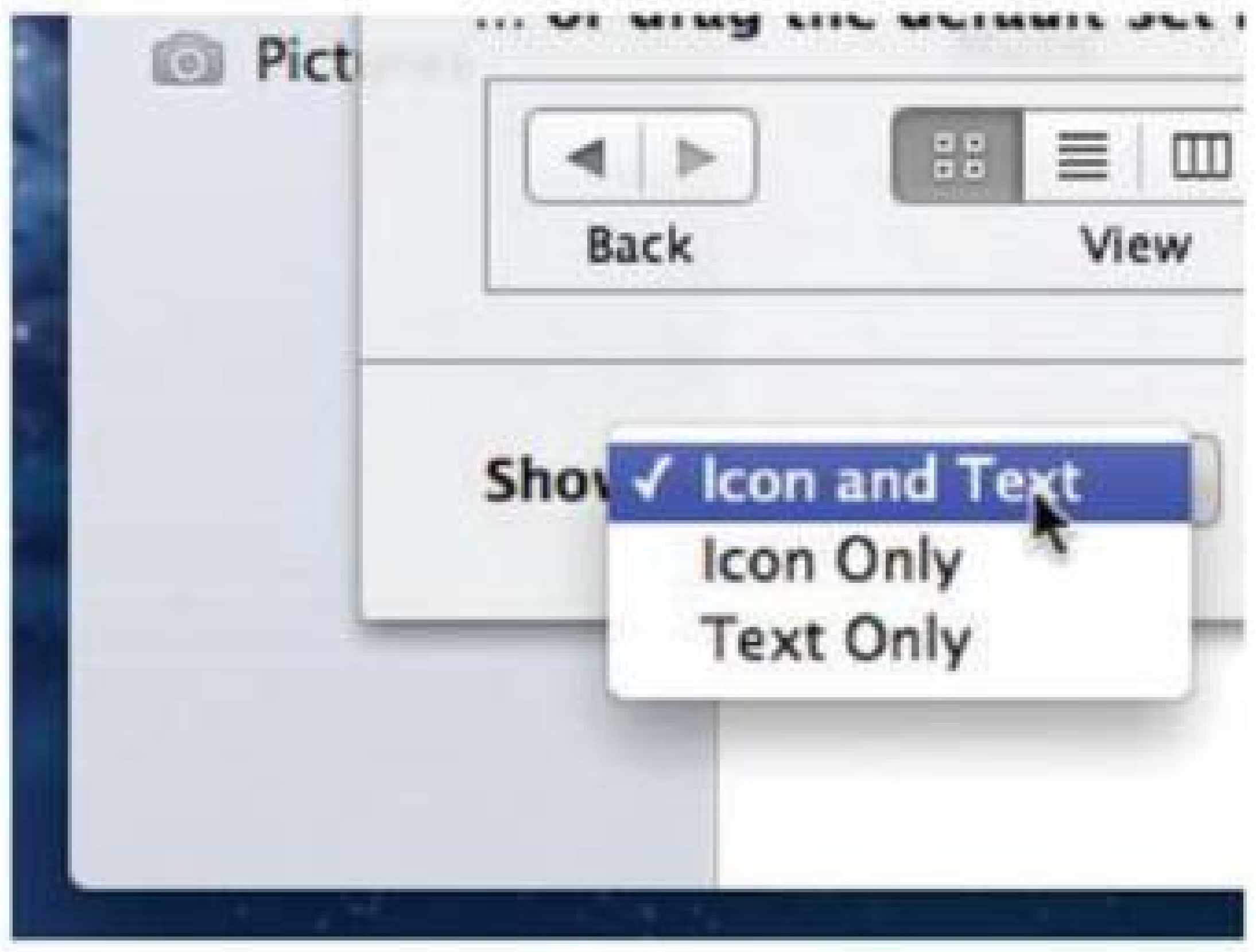
6: Regolare gli spazi

L'uso di separatori è un modo semplice per rendere la barra strumenti più chiara. Gli spazi flessibili adegueranno le dimensioni a seconda della dimensione della finestra del Finder.


freddieh
favorite items into the toolbar...
Path
Arrange
View

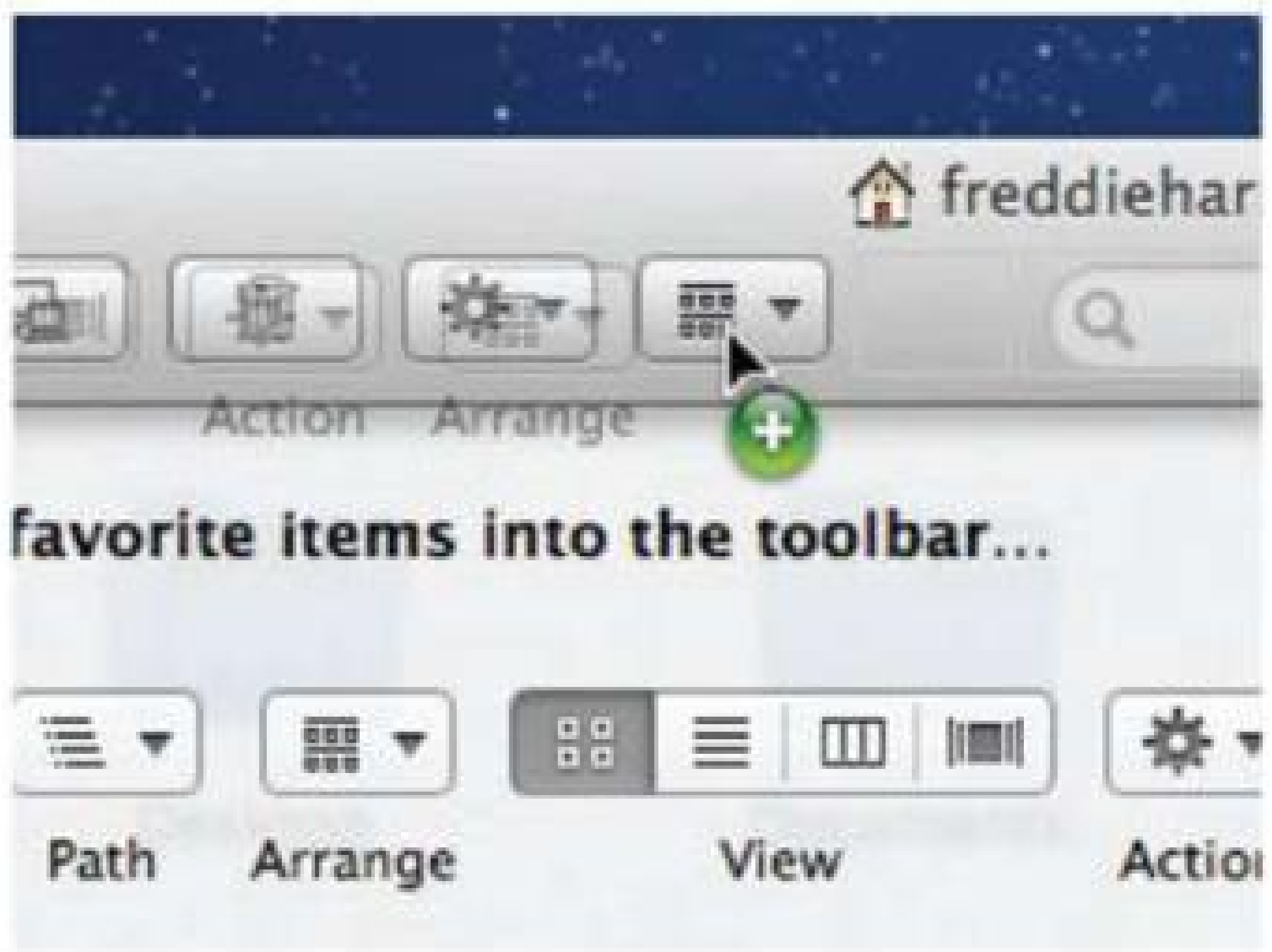
7: Trascinare e cancellare

Per rimuovere un pulsante dalla barra degli strumenti, è sufficiente trascinarlo via. Il pulsante si eliminerà in modo molto simile a quando si toglie un'applicazione dal Dock.


Pict
Back
View
Show
✓ Icon and Text
Icon Only
Text Only

8: Icone o Testo o entrambi

Nel Finder potete scegliere di visualizzare i nomi dei pulsanti oppure di mostrare solamente le icone, utilizzando l'apposito menu a discesa nella parte inferiore della finestra.


freddiehar
Action
Arrange
favorite items into the toolbar...
Path
Arrange
View
Actio

9: Ripristinare il default

Se le modifiche diventano troppo radicali, o avete voglia di tornare alla configurazione originaria, trascinate la barra strumenti di default già pronta per tornare alla normalità.

Cambiare la password di sistema per mantenere la maggior sicurezza possibile

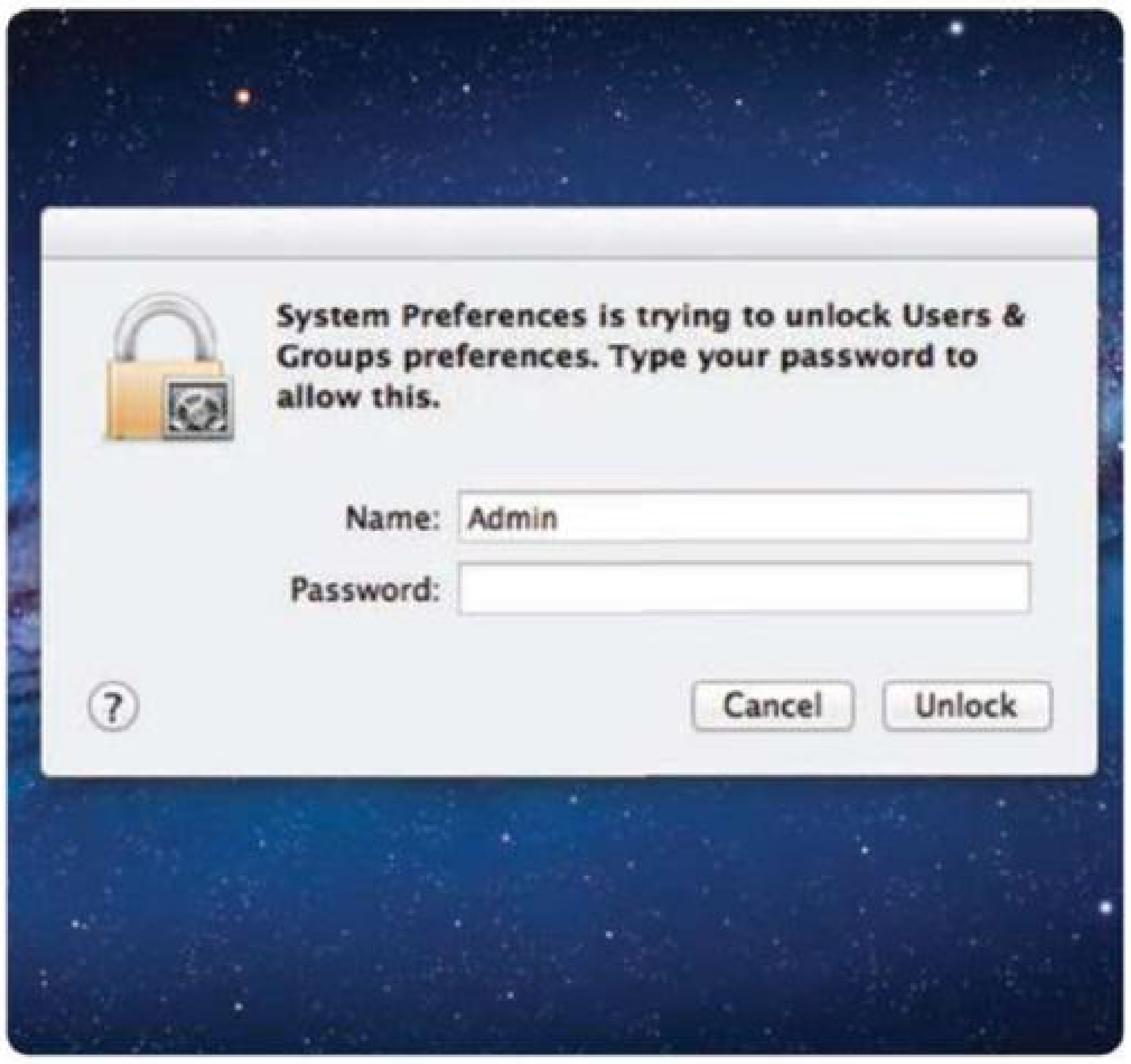
Non abbassate la guardia: se è opportuno, modificate la vostra password con regolarità

Livello: Principiante

Tempo richiesto: 5 minuti

X La sicurezza è sempre un argomento scottante quando si tratta di computer. La quantità di dati presenti su qualsiasi computer portatile che possano essere utilizzati dagli hacker e dai ladri sarebbe sufficiente a influenzare pesantemente la vostra vita a prescindere da quanto siete assicurati. Una delle cose più elementari che potete fare per proteggervi con regolarità è quella di modificare la password. Ciò significa che chiunque stia spiando sul vostro Mac o utilizzandolo regolarmente, e abbia intenzione di apportarvi modifiche o rubare informazioni utilizzando la vostra password, non sarà più in grado di farlo.

Modificare la password è una cosa semplice e può essere effettuata in qualsiasi momento. Ovviamente occorre scegliere una nuova password che significhi qualcosa per voi e che possiate facilmente ricordarla. Altrimenti potreste finire con il 'chiudervi fuori' dalla vostra stessa macchina. Il processo è così semplice che possiamo spiegarvelo in due soli passi, e potrà rendere il vostro Mac molto più sicuro.



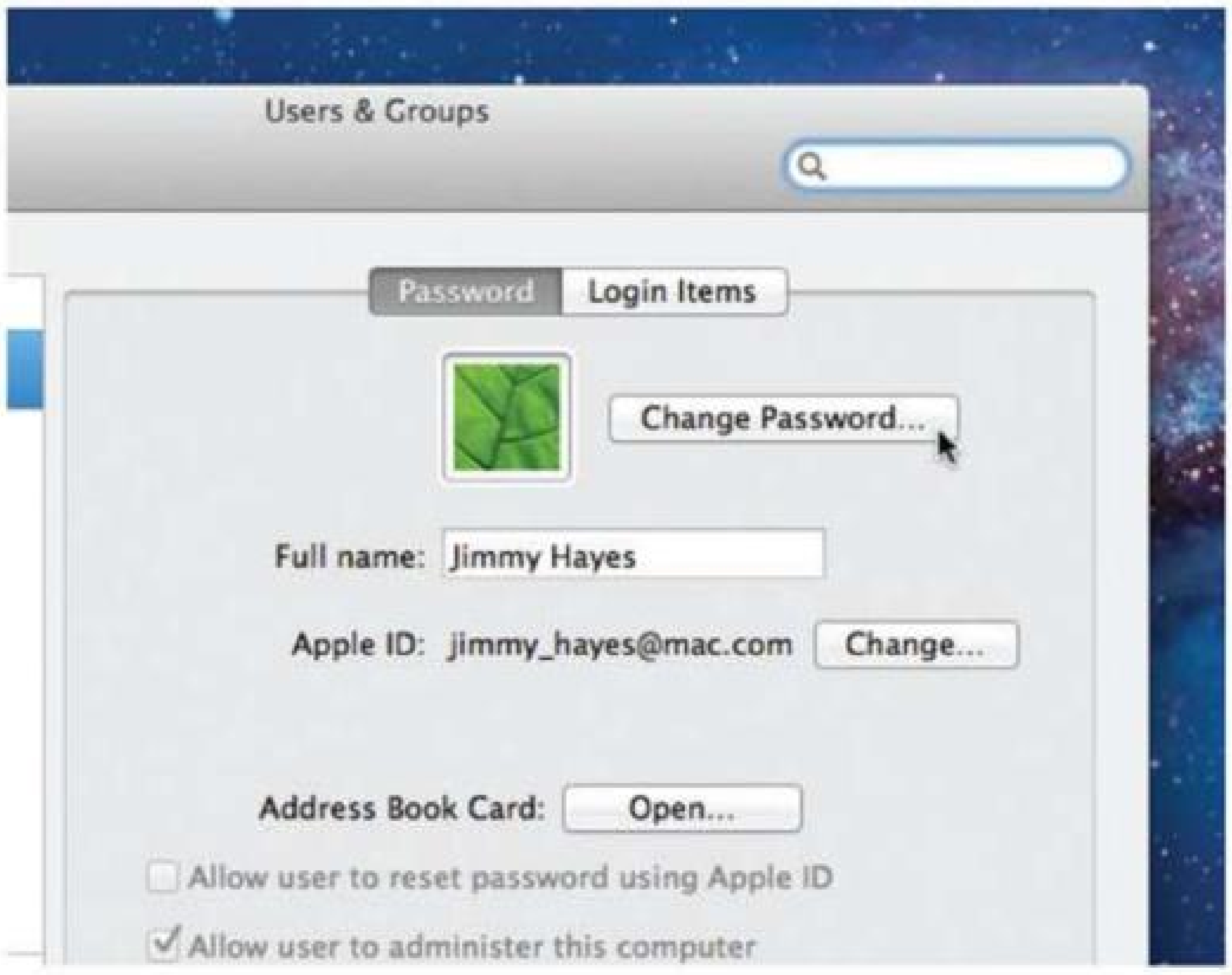
System Preferences is trying to unlock Users & Groups preferences. Type your password to allow this.

Name: Admin

Password:

Cancel
Unlock

Step-by-step | Mac OS X Cambiare la password di sistema



Users & Groups
Password
Login Items
Change Password...

Full name: Jimmy Hayes

Apple ID: jimmy_hayes@mac.com

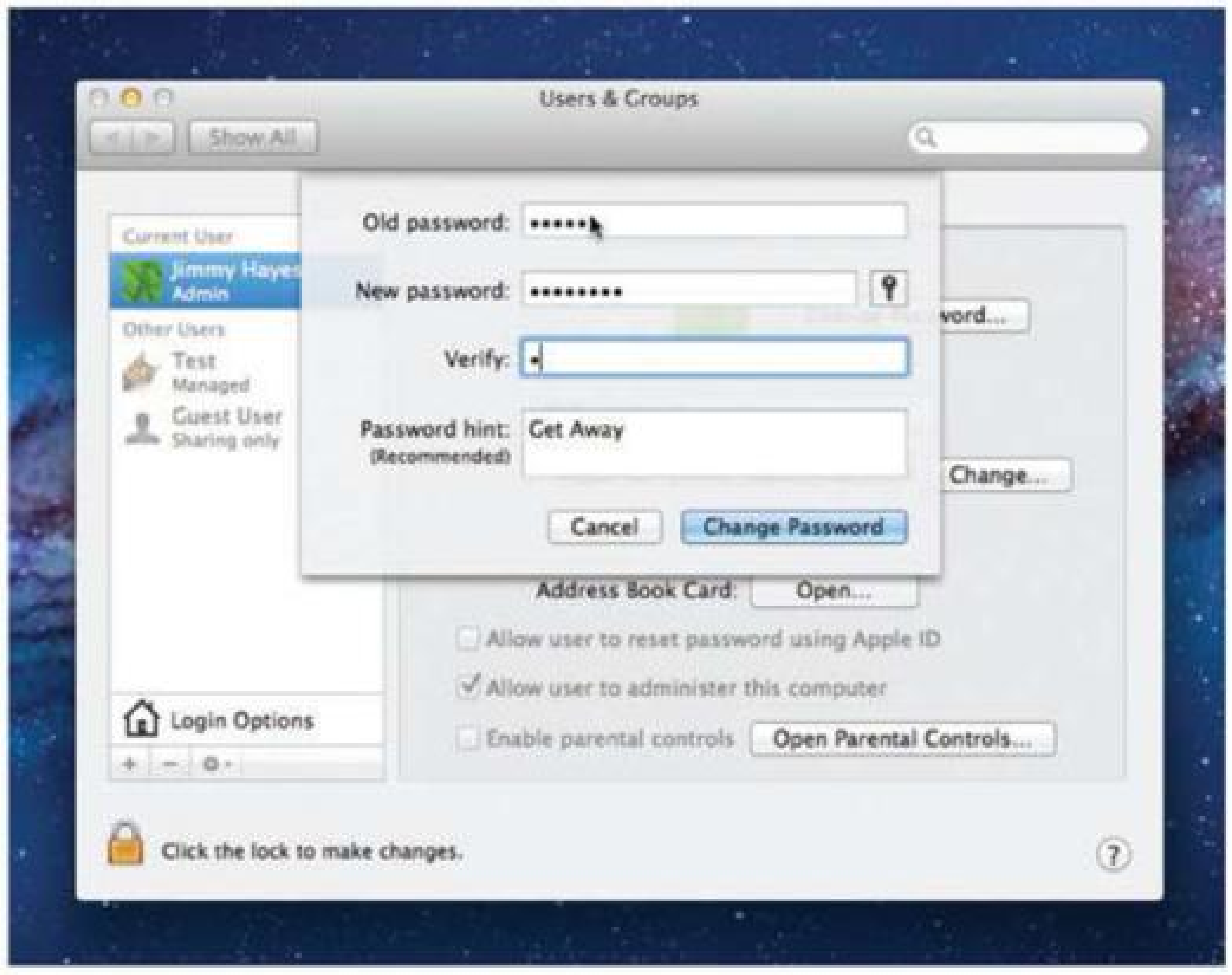
Change...
Address Book Card:
Open...

☐ Allow user to reset password using Apple ID

☑ Allow user to administer this computer

1: Preferenze

Richiamate le Preferenze di Sistema dal Dock o dal menu Apple, quindi fate clic sul pulsante Utenti e gruppi nella sezione Sistema. A questo punto, con il vostro account selezionato, premete il pulsante Cambia password.



Users & Groups
Show All
Current User
Jimmy Hayes
Admin
Other Users
Test
Managed
Guest User
Sharing only

Old password: ••••••

New password: ••••••••

Verify: •

Password hint: Get Away (Recommended)

Cancel
Change Password
Change...
Address Book Card:
Open...

☐ Allow user to reset password using Apple ID

☑ Allow user to administer this computer

☐ Enable parental controls

Open Parental Controls...
Login Options

Click the lock to make changes.

2: Che sia memorabile

Ora inserite la vecchia password seguita da quella nuova per due volte. Ricordate di usare il Suggerimento password in quanto potrebbe risparmiarvi ogni genere di seccature in futuro. Una volta ultimato, premete Cambia password.

TECNOLOGIE | TENDENZE | TENTAZIONI

GADGET APP TECH TEST TECNOLOGIE TENDENZE

T3

IL NUOVO MODO DI VIVERE LA TECNO

VINCI
IL KIT VIDEO SURROUND EYEFINITY DI AMD!

INSPECTOR GADGET
FATTI UN REGALO HI-TECH!
I gadget Top per consolarti da un Natale flop

IL MEGLIO DEL 2011
LE TOP TEN PER SCEGLIERE
Smartphone, Tablet, Fotocamere, TV, Computer e altro...

play
€ 3,90
Gennaio 2012
Mensile | N.8

NOVITÀ
AMAZON KINDLE
IL TOP DEGLI EBOOK READER COSTA SOLO 99 EURO

TRANSFORMER PRIME
Massima potenza per il tablet che diventa un notebook

GADGET DA SOGNO
Il 3D lo guardo così
La migliore tecnologia per godersi il calcio in tre dimensioni

T3 DOSSIER
COMBATTI IL CRIMINE CON LO SMARTPHONE
SCOPRI COME LA TECNOLOGIA RENDE PIÙ SICURA LA TUA VITA

"C'è vero progresso solo quando i vantaggi di una nuova tecnologia diventano per tutti"

Henry Ford

**IL FUTURO
TI ASPETTA
IN EDICOLA**

Genius Bar:
La soluzione alle vostre domande

Tutti incappiamo in qualche anomalia del sistema di tanto in tanto. Ecco come risolvere i piccoli problemi di Mac, iPhone e iPad

Consigli dalla redazione

Jimmy Hayes
Ho sempre il terrore di perdere le mie foto, quindi mantengo un ulteriore backup completo e separato solo per loro. Eseguo anche un backup su Dvd ogni sei mesi o giù di lì per ogni evenienza. Non si può mai essere troppo cauti quando si tratta delle foto di famiglia!

Stephen Ashby
I backup fisici sono ottimi, ma ora la nube è davvero il modo migliore per conservare i file. Per una piccola quota mensile o annuale si possono caricare foto, video e documenti importanti per assicurarsi che siano archiviati in modo sicuro e accessibili ovunque.

Freddie Harrison
Quando si tratta di eseguire il backup della propria vita digitale, più copie degli stessi dati si hanno in luoghi diversi, meglio è. Ho un paio di backup fisici in sede, un backup fisico fuori sede, e un backup basato su cloud dei miei file più importanti.

Il mare obliquo

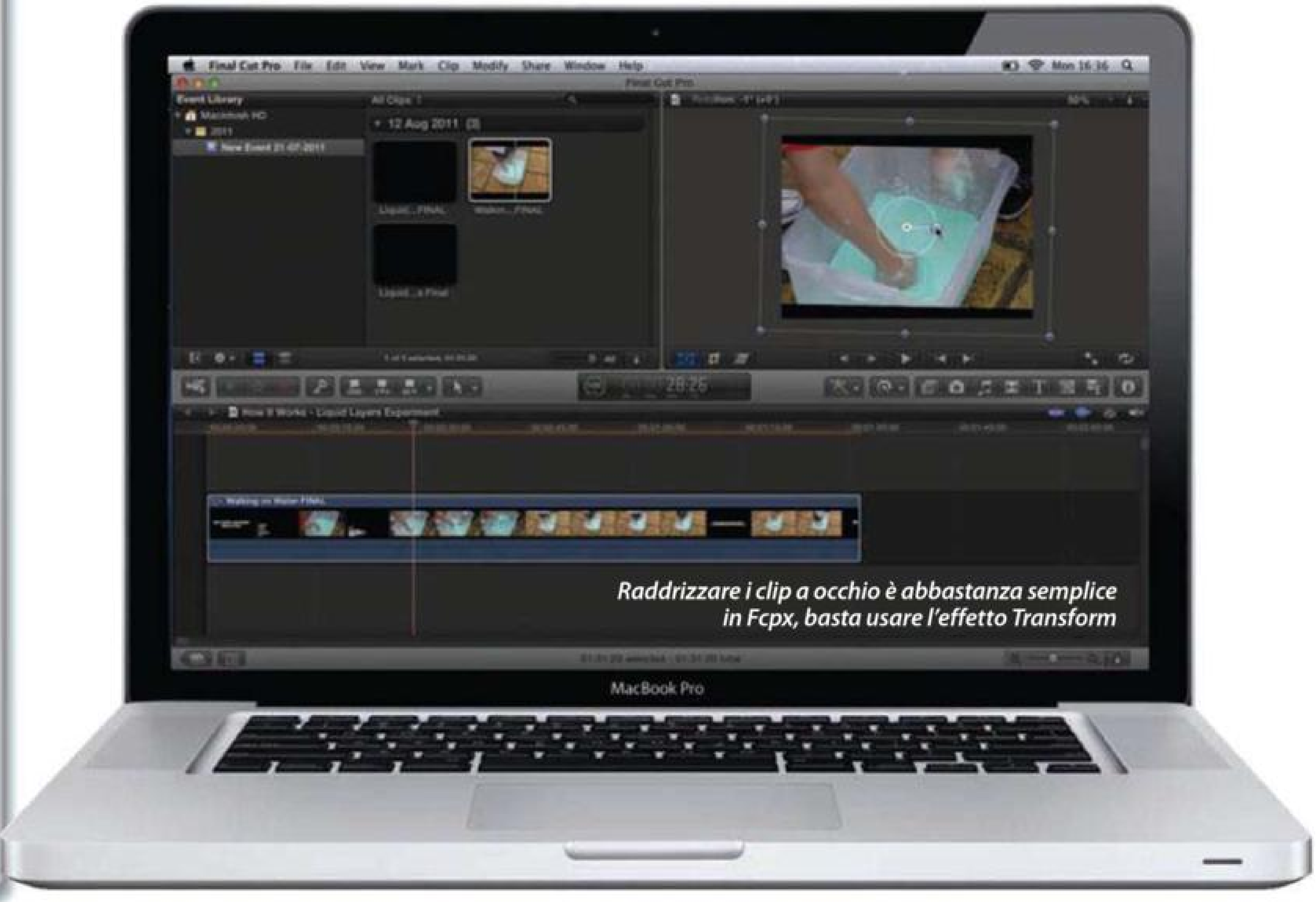
Ho girato un video del mare di recente, ma purtroppo l'orizzonte è leggermente inclinato in tutte le riprese. Come posso risolvere il problema senza perdere qualità? Sto usando Final Cut Pro X.

È facile effettuare accidentalmente delle riprese traballanti, anche quando si utilizza un treppiede. Evitare di farlo è ovviamente la risposta migliore a questo problema; assicurarsi che la scena sia ben inquadrata e allineata è importante (alcuni treppiedi sono dotati di una livella a bolla proprio per questo) ed è preferibile, ma se per qualche motivo non è possibile farlo, allora si possono raddrizzare gli scatti e le riprese più tardi, in fase di postproduzione.

Final Cut Pro X (che ora sostituisce sia Final Cut Pro 7 che Final Cut Express) ti permetterà di raddrizzare le tue riprese mediante l'effetto Transform nel visore. L'unica avvertenza è che potresti dover ridimensionare il clip (creando essenzialmente un'immagine leggermente ingrandita) così da guadagnare spazio per raddrizzarlo.

Una volta portato il clip nel visore, fai clic sull'icona Transform e poi trascina una delle maniglie d'angolo verso l'esterno per espandere il clip. Infine, fai clic e trascina vicino a quella maniglia per ruotare fino a quando l'orizzonte si raddrizza.

> "Final Cut Pro X ti permetterà di raddrizzare le tue riprese mediante l'effetto Transform"

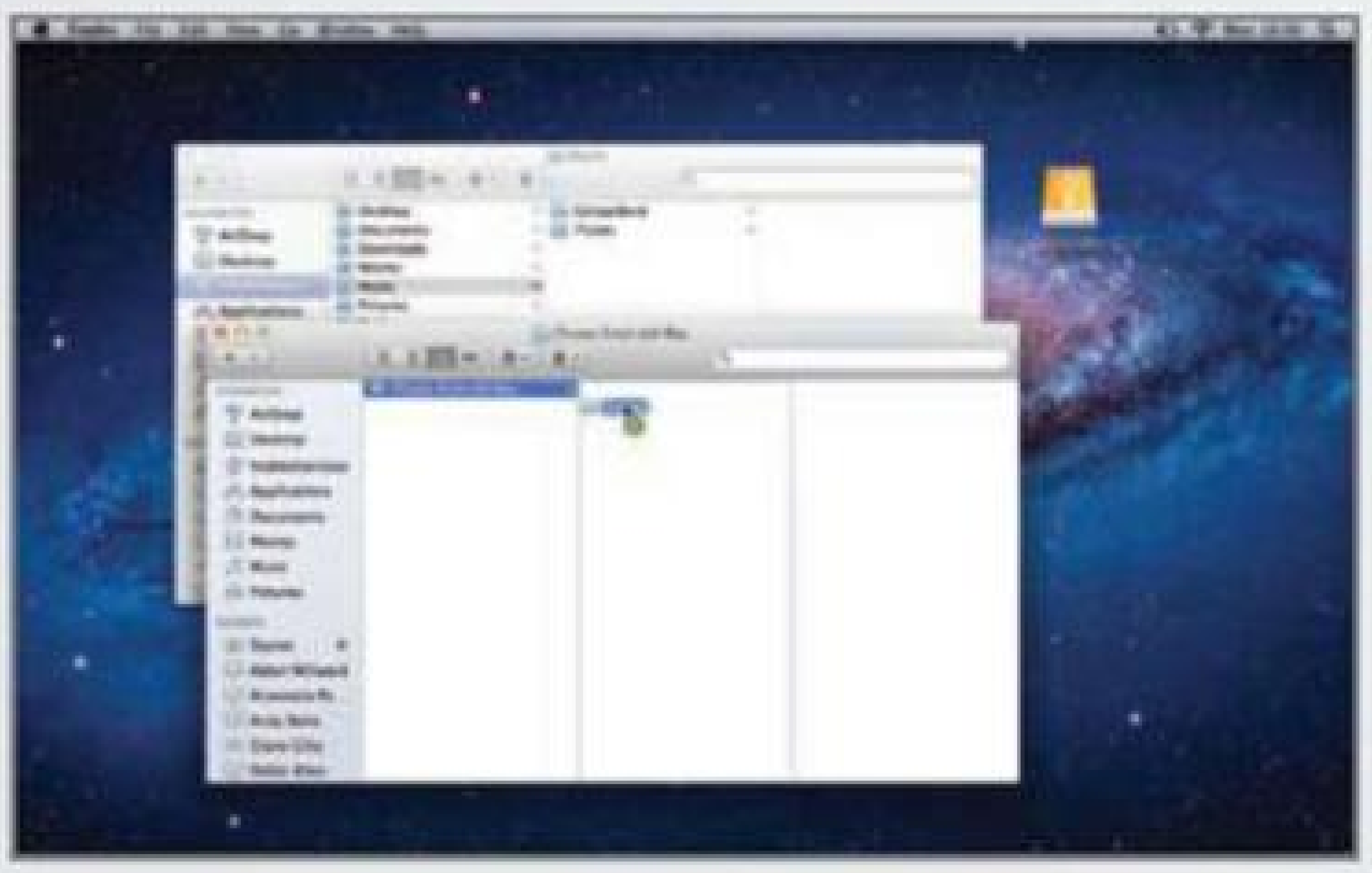


Raddrizzare i clip a occhio è abbastanza semplice in Fcpx, basta usare l'effetto Transform

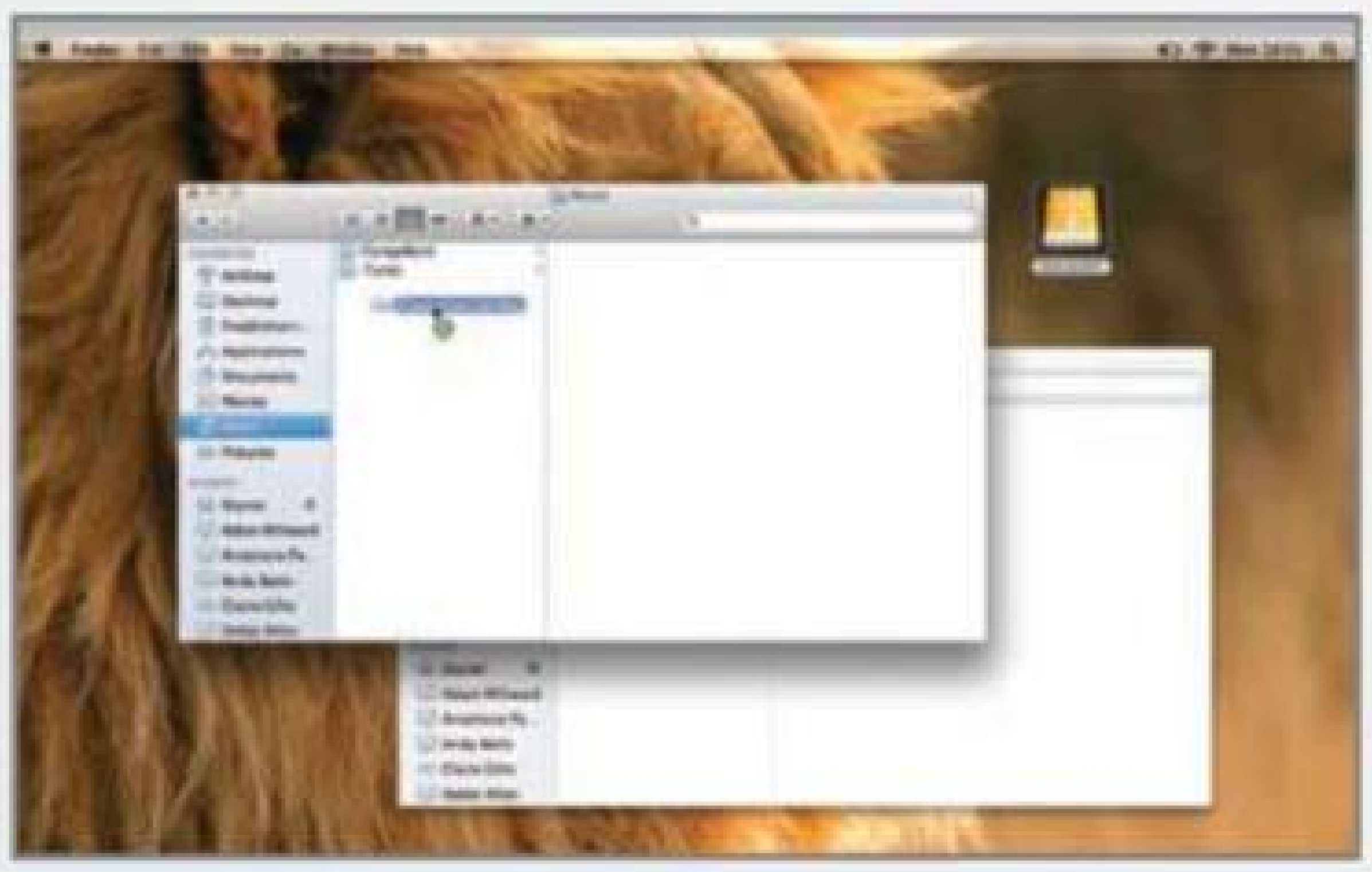
Una soluzione per sincronizzare

Quando collego iPod touch al mio nuovo Mac non posso sincronizzare, perché l'ho già fatto con il mio Mac precedente. Non voglio perdere applicazioni e la musica… cosa posso fare?

Per quanto riguarda la musica, dovrai copiare la libreria preesistente sul nuovo Mac: cerca la cartella iTunes Media (di solito è nella cartella Musica nella tua cartella Inizio) e copiala su un hard disk esterno. Poi copiala nella cartella Musica dentro la cartella Inizio del nuovo Mac, quindi apri iTunes. Dovrebbe riconoscere la libreria e dovrebbero apparire tutti i brani del vecchio Mac, così quando sincronizzi l'iPod touch non perderai neanche un brano. Per quanto riguarda le applicazioni, Apple ha da poco aggiunto una funzione in iOS che consente di ri-scaricare le applicazioni precedentemente acquistate direttamente sul tuo dispositivo. Leggi il box a destra per sapere come riottenere le tue applicazioni dopo la sincronizzazione con un Mac appena acquistato.



Trasferite la vostra cartella iTunes Media sull'hard disk esterno



Copiate la cartella iTunes Media sul nuovo Mac

Altri backup

So che posso eseguire il backup della libreria di iPhoto. Come posso fare il backup di Rubrica Indirizzi e di iCal allo stesso modo?

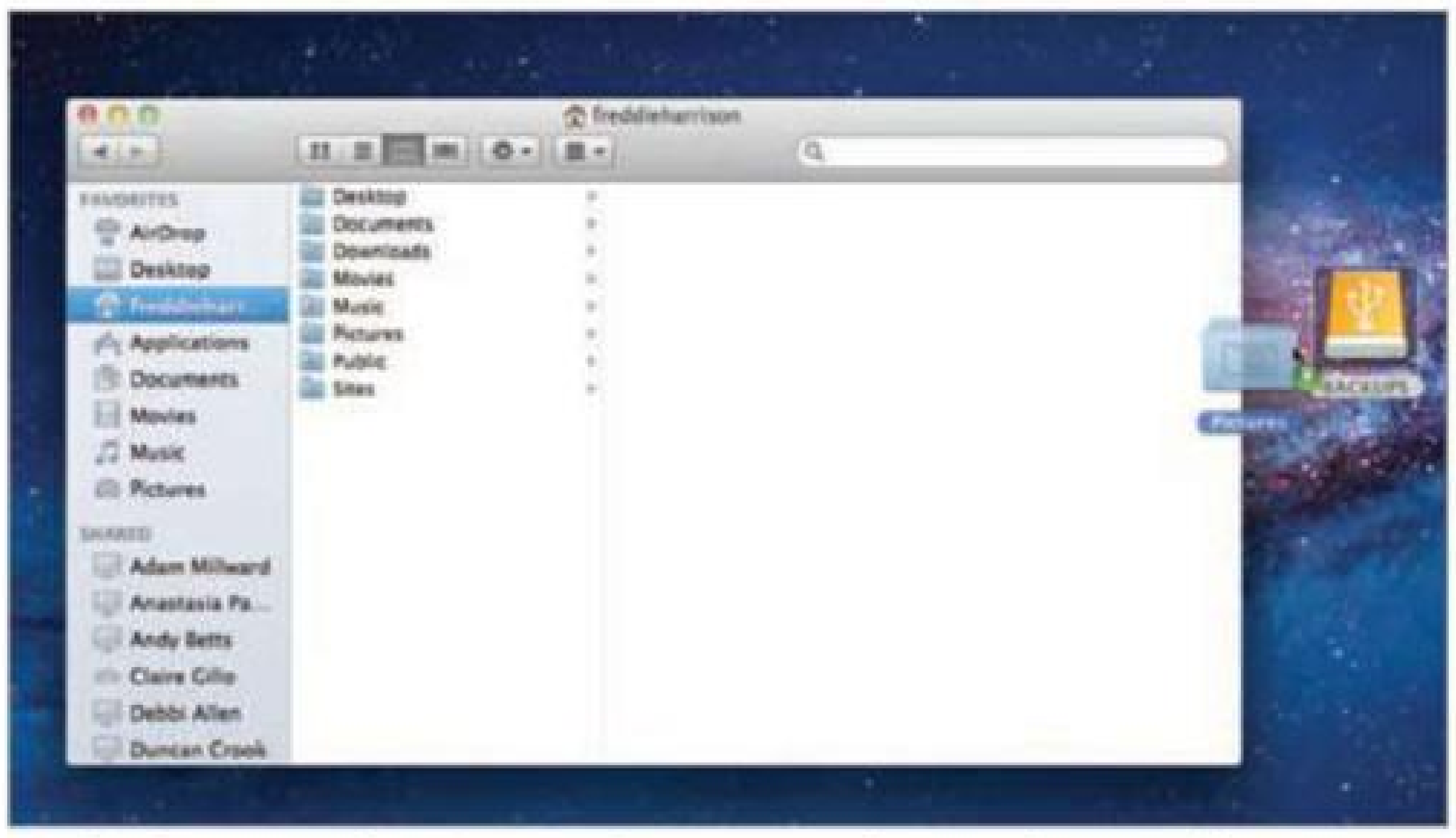
Eseguire il backup di Rubrica Indirizzi e iCal è altrettanto facile, se non ancora più facile del backup di iPhoto. Basta entrare nel menu Archivio di ogni programma, fare clic su Esporta, poi scegliere Archivio iCal o Archivio Rubrica Indirizzi rispettivamente. Seleziona un percorso in cui salvare i backup e il gioco è fatto. Se devi ripristinare iCal o Rubrica Indirizzi da uno di questi backup, torna al menu Archivio e scegli Importa. Poi si tratta solo di individuare i file di backup.

Create un archivio di iCal per conservare date importanti e promemoria

Dividere i backup

Ho quattro hard disk esterni e vorrei eseguire il backup delle mie foto su due di loro, la musica su un altro, per mettere i film sul quarto hard disk. Potreste consigliarmi un programma per farlo?

Si tratta di una strategia di backup piuttosto complessa, e potrà sembrarti una risposta frustrante, ma il modo più semplice di agire è quello di copiare manualmente le tue cartelle Immagini, Musica e Filmati nella tua cartella Inizio sui vari dischi di backup secondo il tuo schema. Non c'è un programma che rende il processo più facile di così e, malgrado sia possibile impostare un processo in Automator per farlo al posto tuo, potresti aver già effettuato il backup manuale nel tempo necessario a programmare l'automazione. Mozy, un servizio di backup online (mozy.ie), offre la possibilità di eseguire il backup di cartelle specifiche, ma per una soluzione offline, il modo migliore è affidarsi al Finder.

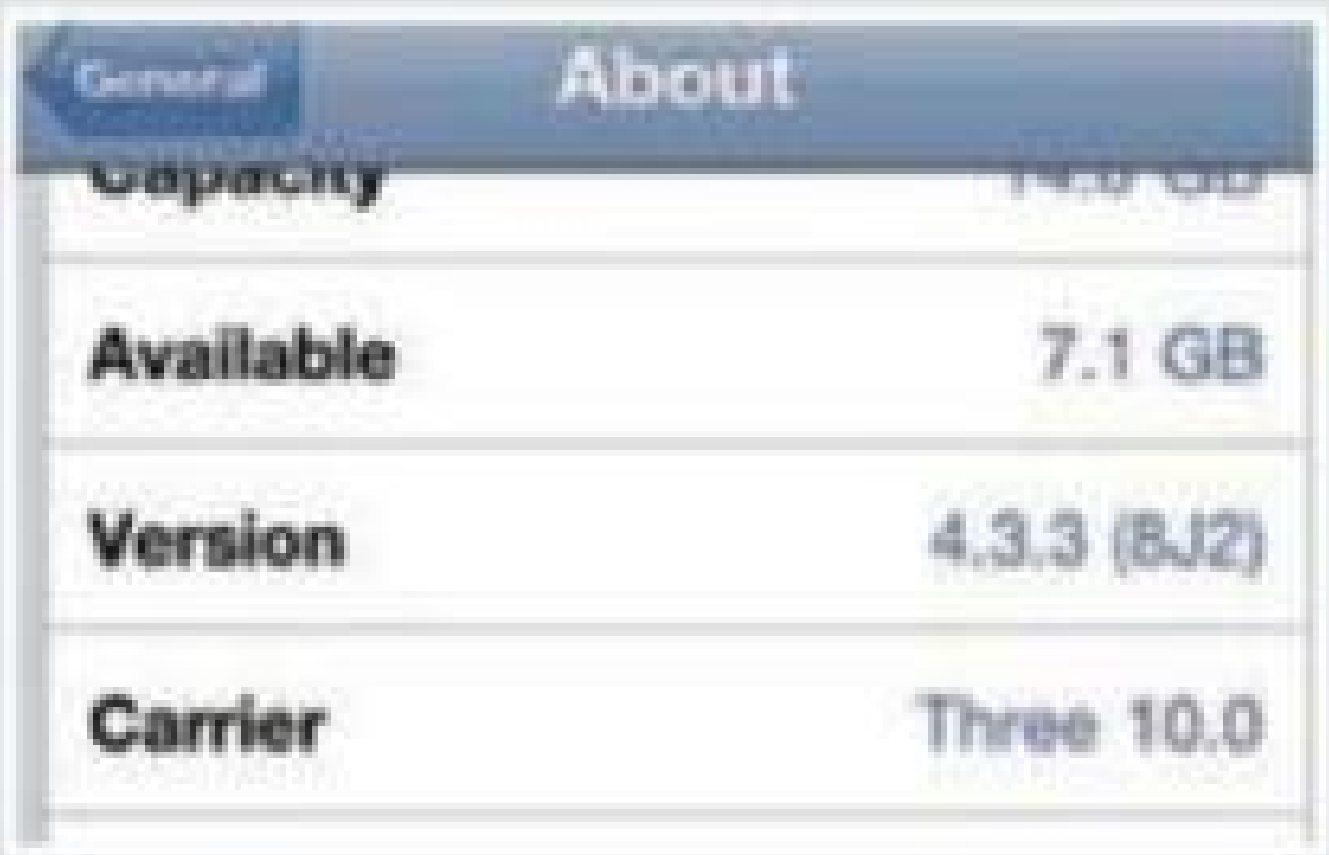

freddieharrison
FAVORITES
AirDrop
Desktop
freddieharrison
Applications
Documents
Movies
Music
Pictures
SHARED
Adam Millward
Anastasia Pa...
Andy Betts
Claire Gillo
Debbi Allen
Duncan Crook
Desktop
Documents
Downloads
Movies
Music
Pictures
Public
Sites
BACKUPS

Un backup manuale può essere davvero semplice e realmente efficace

Ripristinare le app acquistate

Controllare la versione

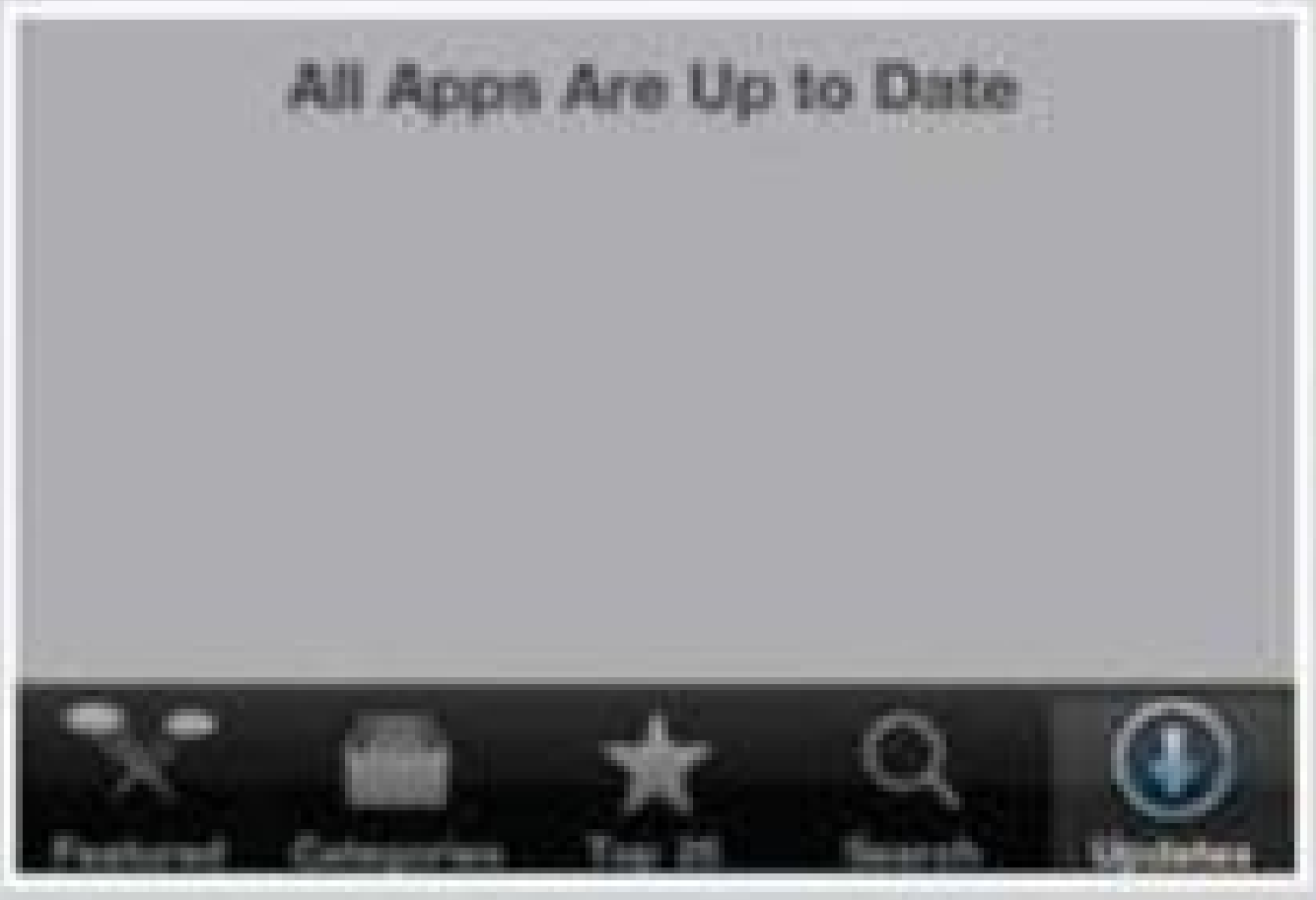
Assicuratevi di star utilizzando la versione di iOS più recente per il dispositivo, dato che la sezione Acquistati di App Store è abbastanza nuova.


General
About

Available	7.1 GB
Version	4.3.3 (8J2)
Carrier	Three 10.0

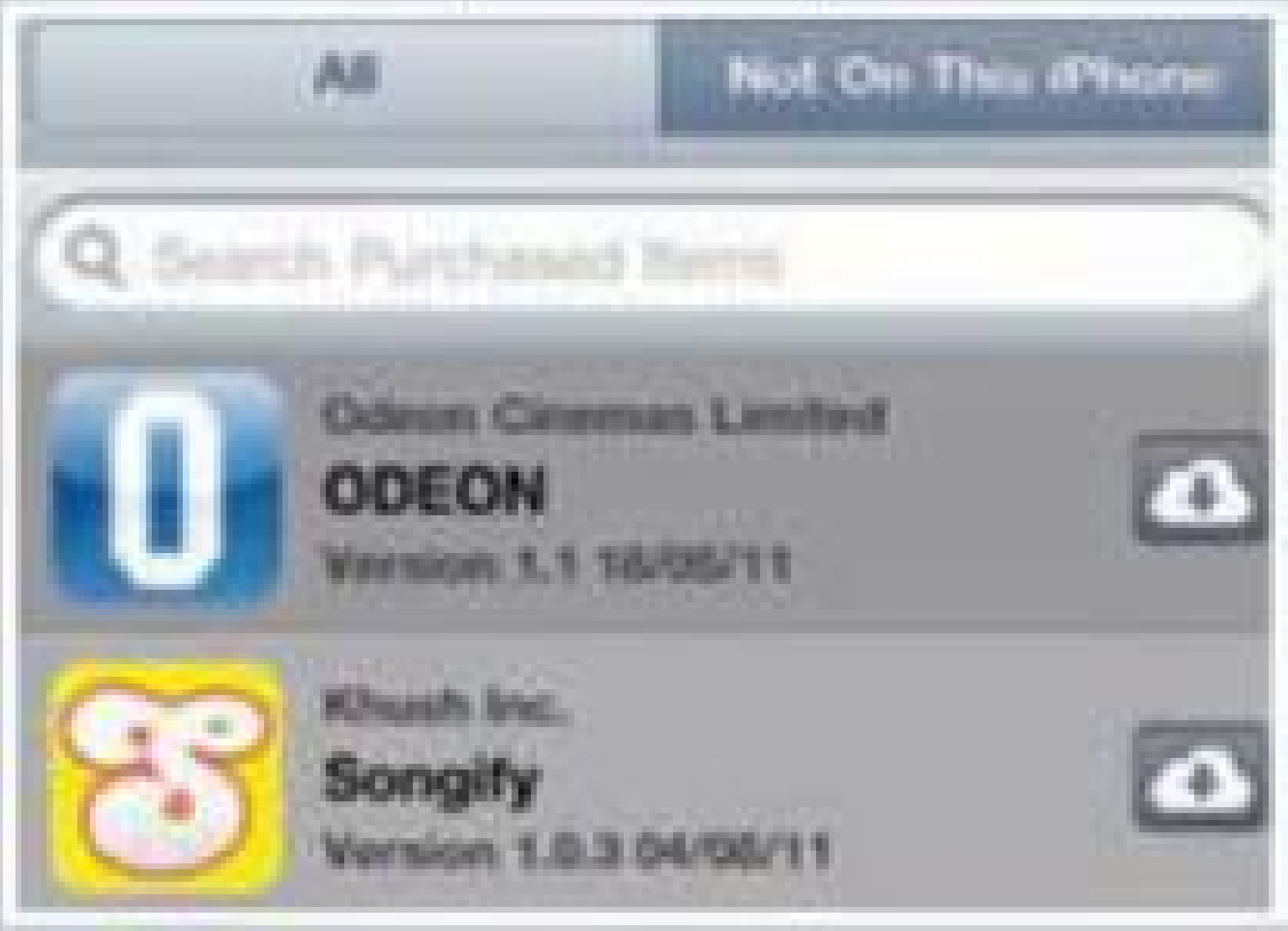
Andare agli aggiornamenti

Passate alla sezione Aggiorna di App Store. Da qui dovreste vedere l'opzione per visualizzare i contenuti acquistati, quindi fate tap su di essa.


All Apps Are Up to Date
Featured
Categories
Top 25
Search
Updates

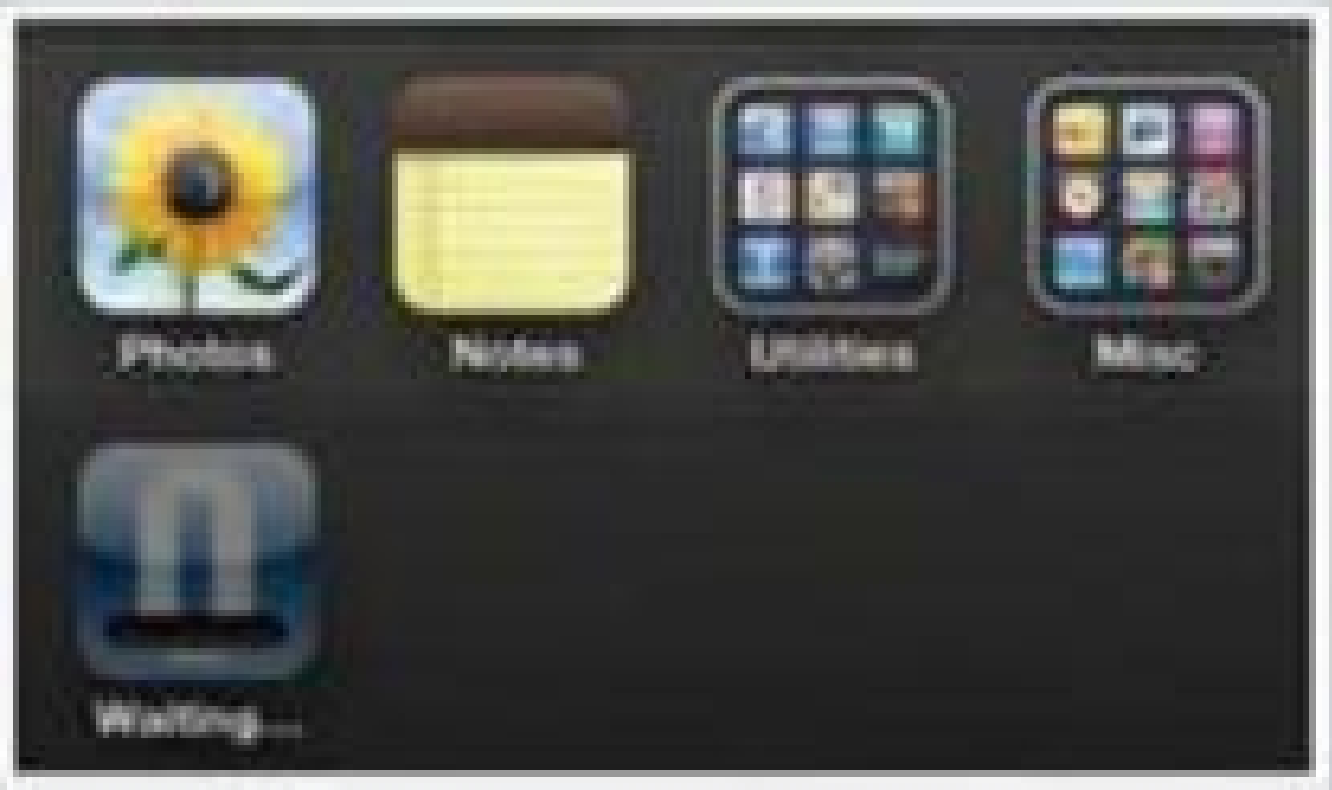
Visualizzare le applicazioni

Le applicazioni già acquistate verranno caricate e potete dunque farle passare, oppure toccare l'icona della nuvola per scaricarle sopra il dispositivo.


All
Not On This iPhone
Search Purchased Items
Odeon Cinemas Limited
ODEON
Khush Inc.
Songify

Iniziare a scaricare

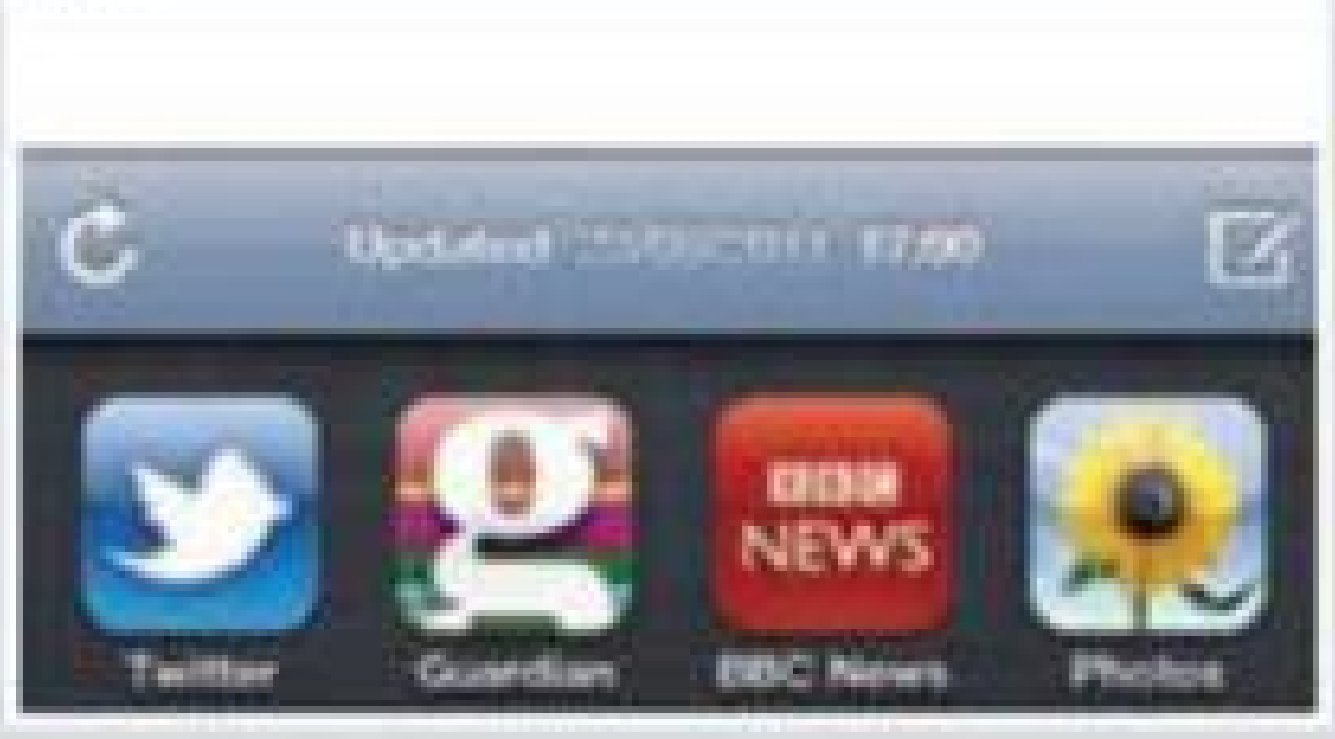
Toccate l'icona della nuvola accanto all'applicazione che vi interessa e inizierà a scaricarsi sul dispositivo. Potrebbe essere necessario immettere l'Id Apple e la password.


Photos
Notes
Utilities
Misc
Waiting...

Multitasking iOS senza segreti

Ballare il doppio-tap

Toccate due volte il tasto Home per aprire il pannello multitasking da qualsiasi applicazione e visualizzare le applicazioni in esecuzione.


Updated
Twitter
Guardian
BBC News
Photos

Passaggio rapido

Toccate un'applicazione nel pannello multitasking per passare rapidamente a essa dall'applicazione che state usando. Le due applicazioni salveranno il loro stato.

theguardian

Top stories Updated: 17:06

Libya: the battle for Tripoli - live updates

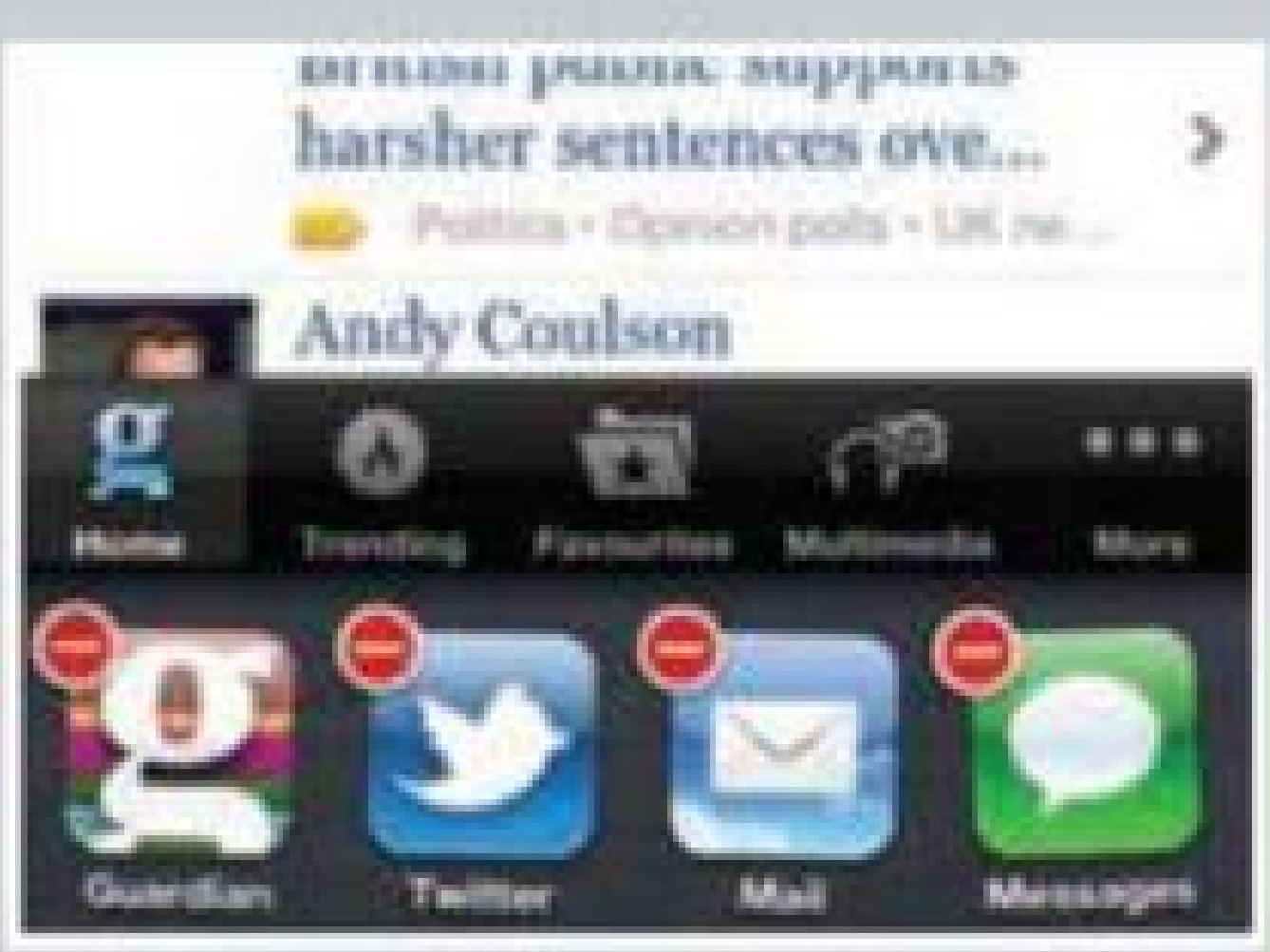
World news · Libya · Muamma...

Call for inquiry into News International...

Media · Andy Coulson · News...

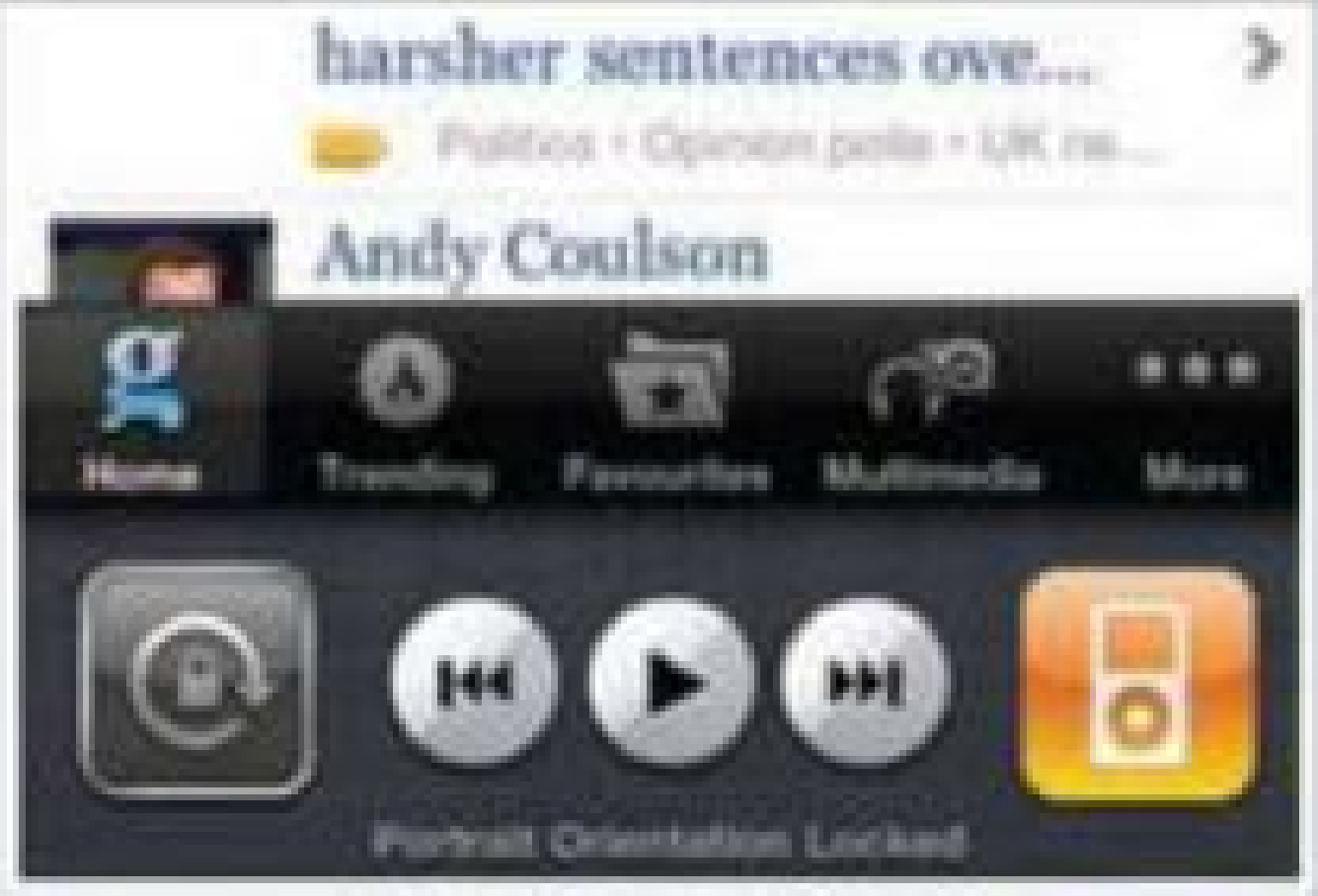
Terminare app

Tenete premuta un'applicazione fino a quando inizia a 'tremare', poi toccate la X nell'angolo in alto a sinistra. Non preoccupatevi, non eliminerete l'applicazione, la chiuderete soltanto.


harsher sentences ove...
Andy Coulson
Home
Trending
Favourites
Multimedia
More
Guardian
Twitter
Mail
Messages

Altri controlli

È possibile scorrere il pannello multitasking sulla schermata più a sinistra per far apparire altri controlli dell'app Musica e per il blocco dell'orientamento dello schermo.


harsher sentences ove...
Andy Coulson
Home
Trending
Favourites
Multimedia
More
Portrait Orientation Locked

3 Notes
Spring onions
Spring onions
Dry White wine
Peppers
Asparagus
Basil??
Foil
Olive oil??
Something nice for Liz

Fare il backup delle Note

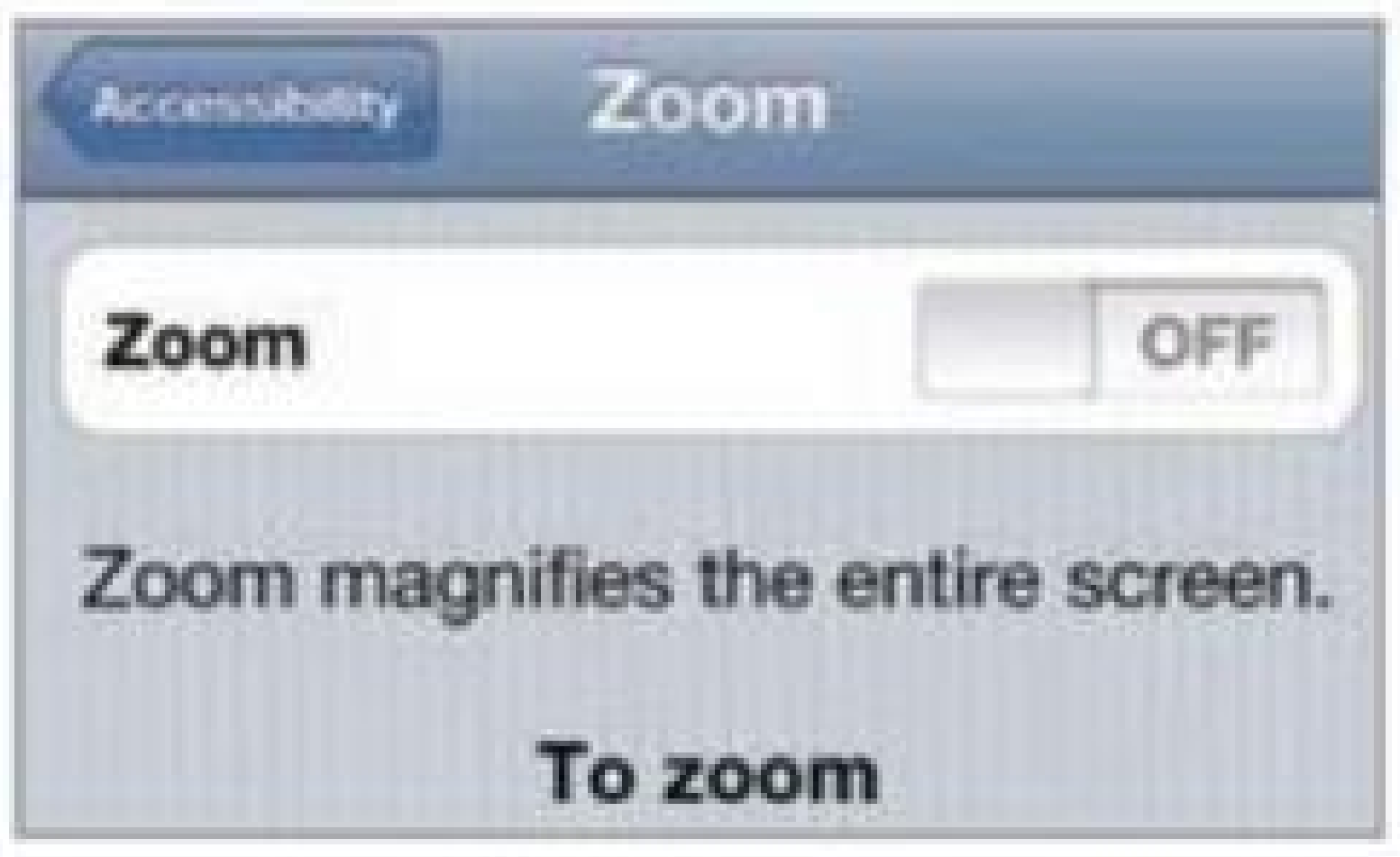
Mi piace moltissimo l'applicazione Note sul mio iPad, la uso per tutto! Esiste però un modo per fare un backup delle note? Se dovessi mai ripristinare il mio iPad, non mi andrebbe giù l'idea di perdere parecchie informazioni importanti se non è stato eseguito un backup in modo corretto.

Se hai collegato il tuo iPad con un account di posta, come Gmail, è possibile impostarlo per sincronizzare le note insieme a email e calendari. Basta fare in modo che sia attivato nelle impostazioni di Mail. Usando il nostro esempio di Gmail, le note appariranno nel tuo account online sotto l'etichetta 'Note' e saranno sincronizzate sul tuo dispositivo iOS e account email ogni volta che si apportano modifiche. Vale lo stesso processo se utilizzi un account MobileMe o iCloud con il tuo iPad. Ora sai come mantenere tutte le note al sicuro e in costante backup.

Schermo guasto?

Lo schermo del mio iPhone visualizza tutti i caratteri ingranditi e non riesco a fare lo zoom indietro. Che cosa è successo?

È una funzione di iOS e non un bug. Lo zoom dello schermo è utile per gli ipovedenti o semplicemente per vedere le cose da vicino. Si controlla dalle impostazioni di Accessibilità. Prima però potresti dover fare doppio tap con tre dita per attivare lo zoom indietro. Alcune impostazioni di Accessibilità su iPhone possono allarmare chi è poco pratico, per esempio l'inversione dei colori dello schermo. Come sempre, il segreto è non farsi prendere dal panico e controllare le impostazioni e vedere se hanno qualche effetto su di esso.


Accessibility
Zoom
Zoom OFF

Zoom magnifies the entire screen.

To zoom

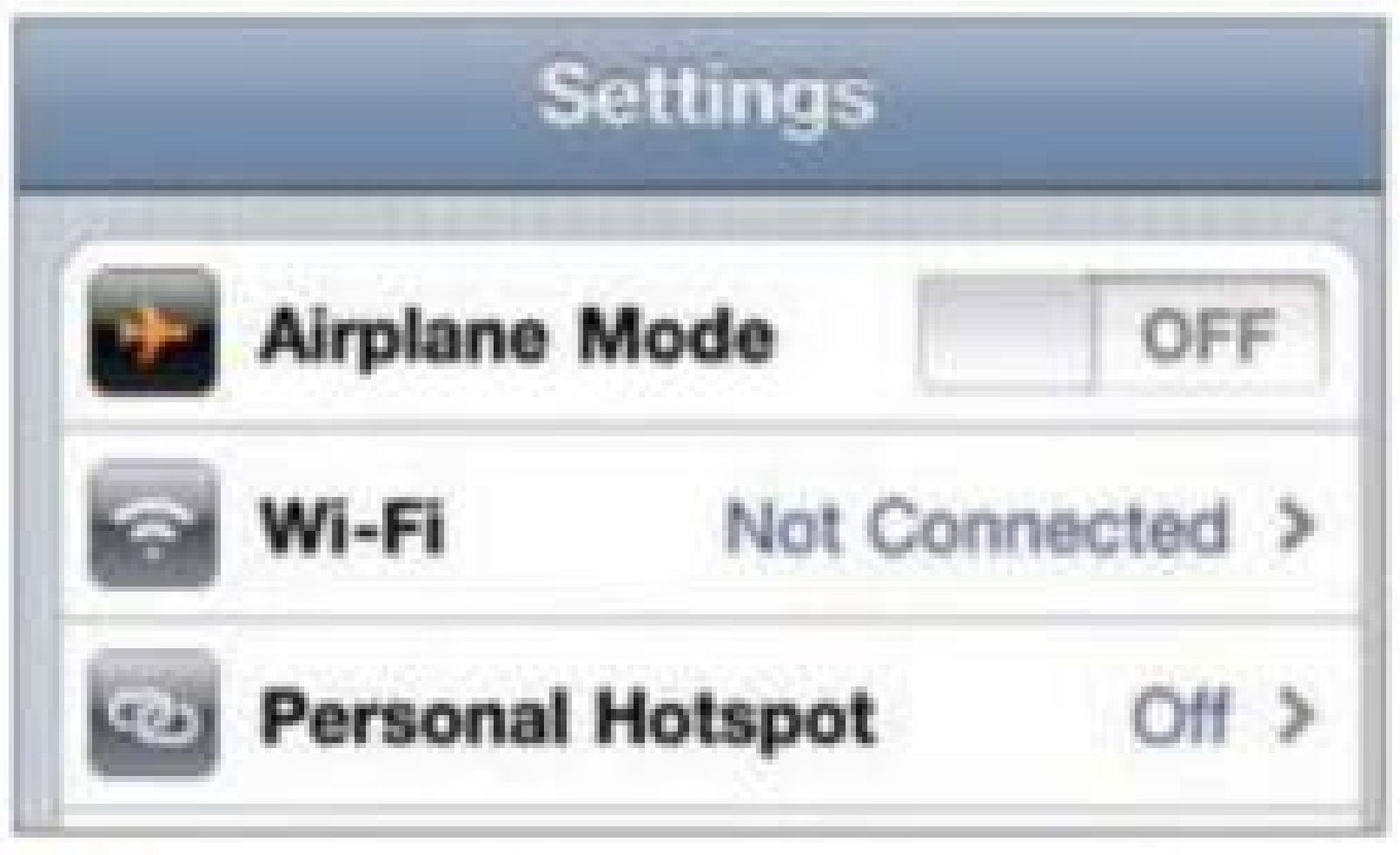
Una volta che si sa dove guardare, la soluzione è semplice

Tethering, questo sconosciuto

Ho sentito dire che se sono fuori e ho bisogno di accedere a Internet sul mio Mac, posso utilizzare il mio iPhone come un modem wireless a cui collegarmi. È vero? Se è vero, come funziona?

> "Potete collegare il Mac all'iPhone e usare la sua connessione 3G"

È un'operazione nota come creazione di un 'hotspot personale'. È una funzione relativamente nuova introdotta con iOS 4. Se non hai ancora aggiornato al software più recente il tuo iPhone, collegalo a iTunes e aggiorna prima di procedere come segue. Ricordati di impostare una password sufficientemente sicura per lo hotspot personale, per impedire l'accesso non autorizzato.

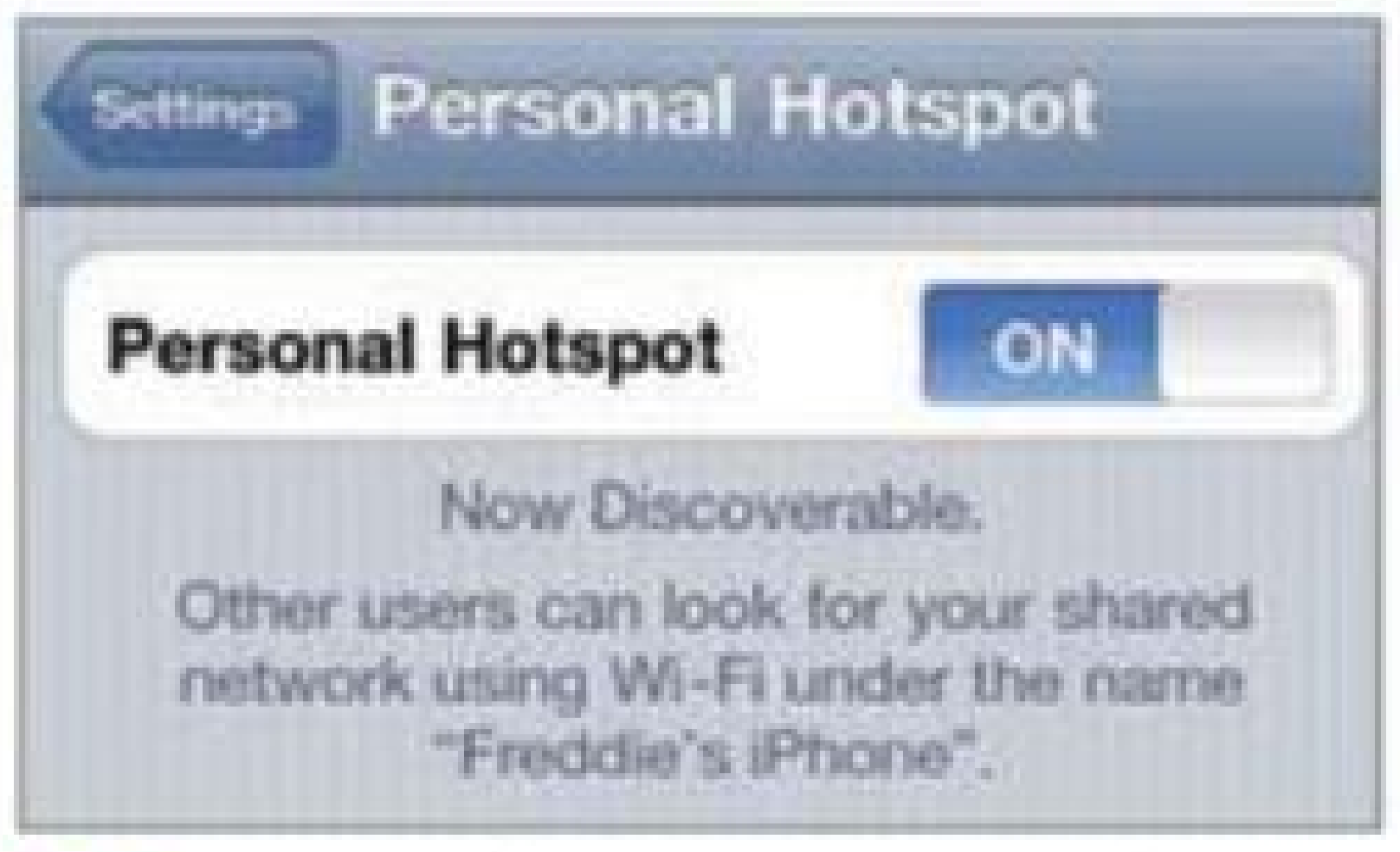


Airplane Mode OFF

Wi-Fi Not Connected

Personal Hotspot Off

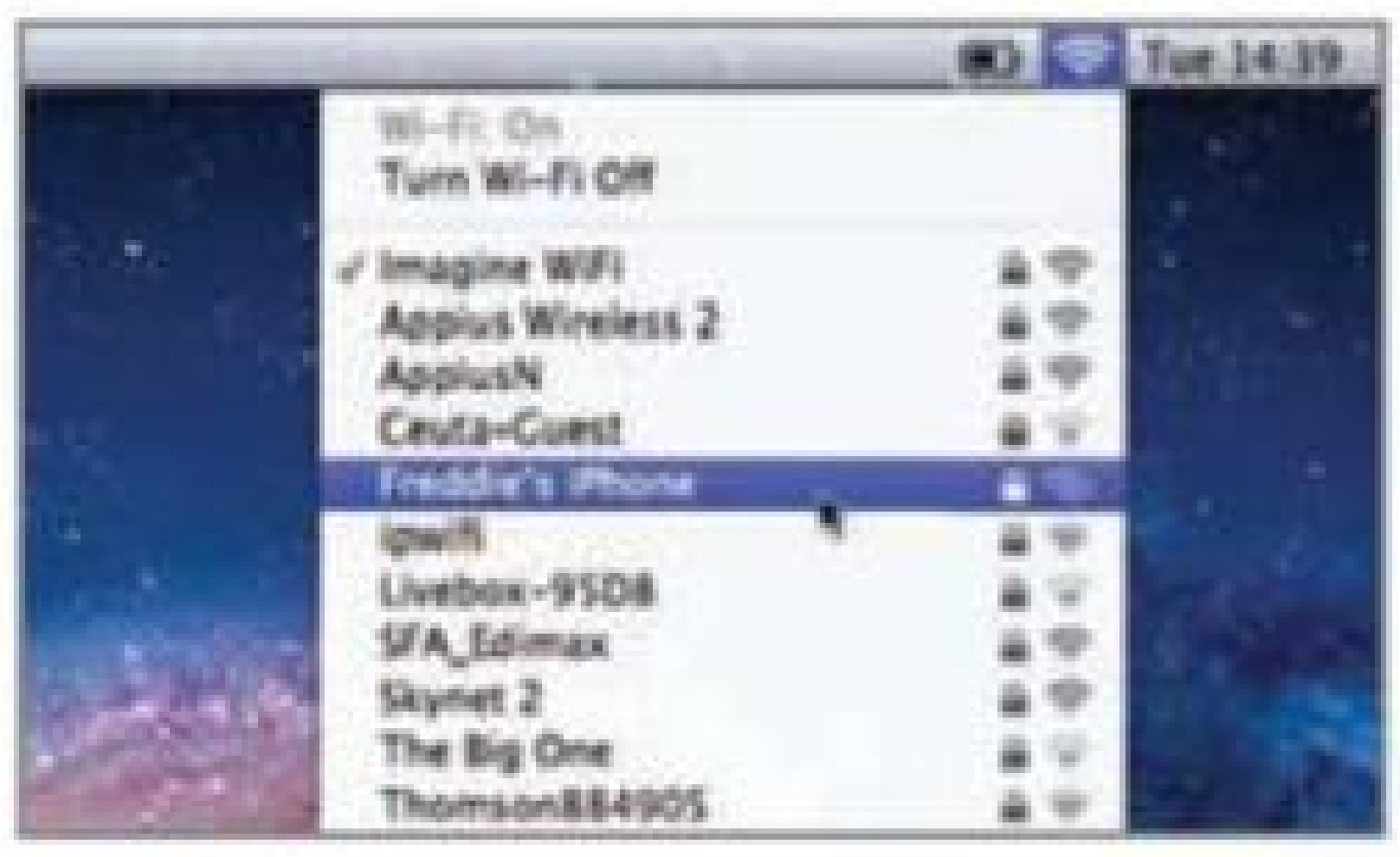
1 Entra nelle Impostazioni di iPhone e cerca l'opzione Hotspot personale. Se non c'è, verifica che sia una funzione supportata dal tuo operatore, o aggiornare il software.


Settings
Personal Hotspot
Personal Hotspot ON

Now Discoverable.

Other users can look for your shared network using Wi-Fi under the name "Freddie's iPhone".

2 Inserisci le impostazioni di Hotspot personale, scegli una password per l'hotspot (se accedono in troppi, potrebbero lievitare le spese del traffico dati sulla bolletta) e tocca per attivarlo.


Tue 14:39
Wi-Fi: On
Turn Wi-Fi Off
Imagine WiFi
Appius Wireless 2
AppiusN
Ceuta-Guest
Freddie's iPhone
ipwifi
Livebox-95D8
SFA_Edimax
Skynet 2
The Big One
Thomson884905

3 Nelle impostazioni Wi-Fi su Mac, scegli il nome di iPhone. Sotto Lion, l'hotspot di iPhone apparirà con un logo speciale che assomiglia a una catena, per differenziarlo dai soliti radar Wi-Fi.

Occhio alle versioni beta

Ho sentito che ci sono modi per ottenere la beta della prossima release di iOS, anche se non è stata ancora distribuita. Mi piace arrivare prima degli altri. Come ottenerla?

In genere gli sviluppatori iOS iscritti al programma per sviluppatori di Apple hanno accesso alle versioni beta di iOS prima del pubblico. Pur essendo molto semplice iscriversi (il programma costa 99 Dollari all'anno), non consigliamo di farlo se l'unico interesse è quello di entrare in possesso di qualsiasi nuova versione di iOS, maggior o minore che sia. Il problema con le versioni beta è che tendono ad avere svariati bug e ad andare spesso in crash, e potresti dover ripristinare forzatamente il dispositivo più di una volta. È il prezzo che pagano gli sviluppatori per collaudare in anticipo le proprie applicazioni, ma non vale davvero la pena per gli utenti normali.

"Le versioni beta tendono ad avere svariati bug e andare spesso in crash"

---

iPhone lento

Il mio iPhone è sempre più lento. Ogni volta che termino una chiamata, si pianta e non posso riagganciare. A volte devo premere 'Fine' tre o quattro volte prima di riuscirci! È venuta l'ora di aggiornare il mio telefono?

Assolutamente no! Se il tuo iPhone sembra poco reattivo quando si tratta di riagganciare, prova a dare un'occhiata a quante applicazioni si stanno eseguendo premendo due volte il tasto Home per aprire il pannello multitasking. Qui potrai vedere un elenco delle applicazioni che sono attualmente in esecuzione in background sul telefono. Se ve ne sono troppe, questo potrebbe essere ciò che sta causando i rallentamenti. Prova a tenere premuto sulle loro icone e a toccare il segno '-' nell'angolo in alto a sinistra per chiuderle in modo corretto.

Chiudere le vostre applicazioni può servire quando il dispositivo non risponde

Problemi con gli auricolari

Possiedo il mio iPhone da un po' di tempo, ma il microfono sugli auricolari Apple sembra aver smesso di funzionare e non posso rispondere alle chiamate usando i tasti su di esso. Da cosa sarà dovuto? Si sono forse rotti gli auricolari?

Potrebbe essere, e per diverse ragioni. Prima di tutto, ovviamente, dovresti verificare che il cavetto delle cuffie sia completamente integro: se ci sono dei fili esposti o se si stanno logorando, questo potrebbe influire sul funzionamento. In secondo luogo, il jack degli auricolari è ben inserito nella presa sull'iPhone? Potrebbe esserci polvere o sporcizia nella presa a interferire con i contatti fra questa e il jack, causando il malfunzionamento. Puoi provare a rimuovere lo sporco e la polvere utilizzando uno spillo e facendo moltissima attenzione, altrimenti potresti danneggiare i componenti interni del tuo iPhone.

"Si possono rimuovere sporco e polvere con uno spillo, facendo attenzione"

Assicuratevi che la presa degli auricolari di iPhone sia priva di polvere e sporcizia. Pulirla richiede cautela

Android magazine

Smartphone » Tablet » App » Accessori

IN PROVA
SAMSUNG GALAXY NOTE
Lo smartphone con la penna
Guida all'acquisto
Caratteristiche e prezzi di 36 smartphone e 14 tablet
Android magazine
Smartphone » Tablet » App » Accessori
Dicembre 2011 :: Mensile :: N. 6
PER COMINCIARE
Primi passi con il robottino
Come evitare che il primo incontro con Android si trasformi in uno... scontro!
36 APP PROVATE PER VOI
ANDROID 4.0 SENZA SEGRETI
TUTTO QUELLO CHE BISOGNA SAPERE SUL NUOVO ICE CREAM SANDWICH
TEST
LE ULTIME NOVITÀ SOTTO TORCHIO
» HTC Sensation XE
» Sony Ericsson Xperia Arc S
» Vodafone Sonic
» Sony Tablet S
» Mediacom SmartPad 700 3G
ARCHOS 101 G9
UN TABLET MOLTO ORIGINALE
€4,99
play

IL MENSILE PER ANDROID!

- I test completi di ***smartphone*** e ***tablet***
- ***Consigli e tutorial*** per usare al meglio il sistema
- Le migliori ***applicazioni***
- Gli ***accessori*** indispensabili
- Le ***applicazioni*** da non perdere
- La ***posta*** degli esperti

e molto altro

In edicola a soli € 4,99

www.playmediacompany.it

play media company

iPLAY SPECIALE 70

iOS e i giochi

I segreti della creazione dei più avvincenti videogiochi per iPhone e compagnia, dalla voce delle maggiori aziende specializzate. Con contorno di app da gioco imperdibili a poco prezzo

iPlay

MOBILE LIFESTYLE

iPod • iPhone • iPad

TUTORIAL iPHONE E iPAD

iOS 74 Condividere note tra apparecchi con Sticky Notes HD - with Bump

iPad 76 Creare fantastici poster e biglietti con Phoster

iPad 80 Applicazioni per iPad

iPad 82 Tre scelte di intrattenimento multimediale

ACCESSORI PER iPOD, iPHONE e iPAD

Oggetti utili, sfiziosi, essenziali, irrinunciabili

IPAD 84

Accessori per iPad

IPHONE 86

Accessori per iPhone

Asphalt 6: Adrenaline
0,79 euro

Una grafica incredibile e controlli eccellenti fanno di Asphalt 6: Adrenaline un gioco impressionante

N.O.V.A 2
5,49 euro

Settlers
3,99 euro

Il gioco su iOS

Abbiamo parlato con due delle figure più influenti nel mondo dei giochi per iPhone & C.

Le prime console portatili di videogiochi comparvero nel 1977. Mentre la loro popolarità è andata aumentando di decennio in decennio, alla fine dello scorso millennio sono arrivati gli smartphone e anch'essi permettevano di giocare. Anche se i titoli disponibili erano molto primitivi, e ottenerne di nuovi era tutt'altro che facile, c'era qualcosa di affascinante nel fatto di poter portare con sé un unico dispositivo. Avanti veloce al 2008 e il mondo dei videogiochi cambiò per sempre con l'introduzione dell'App Store.

Un'azienda presente fin dagli albori dei giochi per smartphone è Gameloft. Abbiamo parlato con Cyril Guilleminot, direttore di Gameloft France, in merito agli inizi della sua azienda e a come iOS ne stia impostando il futuro. Uno degli aspetti chiave dei moderni cellulari è quanto stiano diventando potenti. Tanto che tecnologie avanzate come l'Unreal Engine di Epic Games (che permette un'esperienza di gioco incredibilmente dettagliata e coinvolgente) si sta ora progressivamente diffondendo sul mercato. Mark Rein, vice-presidente e co-fondatore di Epic, condivide alcune riflessioni riguardo al potenziale della sua azienda in ambito smartphone.

Dungeon Hunter 2
5,49 euro

Un gameplay sofisticato per essere un gioco di ruolo portatile

> "Il mondo dei videogiochi cambiò per sempre con l'introduzione dell'App Store"

INTERVISTATO

Nome: Cyril Guilleminot
Titolo: Direttore
Azienda: Gameloft France
Giochi: Hero of Sparta, N.O.V.A., Let's Golf, Asphalt, Settlers ecc.

Heroes of Sparta 2
3,99 euro

Questo è ormai diventato un classico su iPhone e iPad

> "La parte più complessa della creazione di un gioco è il *porting*"

Gameloft è davvero una struttura a conduzione familiare?

Gameloft è stata creata 11 anni fa da Michel Guillemot, uno dei fratelli fondatori di Ubisoft negli anni '80. Michel ha creato Gameloft perché credeva che presto molte persone [avrebbero] potuto mettersi in tasca i telefoni cellulari e caricarvi giochi. Questo accadeva nel 2000 e i cellulari erano appena entrati con forza nel mercato consumer, quindi era una visione piuttosto ambiziosa e non era affatto ovvio che sarebbe effettivamente accaduto. Abbiamo iniziato la nostra attività su telefoni basati su Java – che è ancora un mercato molto forte per noi – ma dal 2008 abbiamo sviluppato parecchio su dispositivi iOS come iPhone e iPad, ma anche su Android.

Qual è stato il primo gioco pubblicato da Gameloft?

Uno dei primi giochi Wap a colori, *Valdo and the Pirates*. Era un piccolo gioco di avventura con grafica minimale.

Ebbe successo?

Per il suo tempo, sì. Tuttavia il mercato era quasi inesistente. Ha però mostrato ciò che si poteva fare con un cellulare oltre a Sms e chiamate. Era l'inizio dei servizi multimediali.

I giochi Java sono ancora una parte importante del vostro business?

Assolutamente sì, circa il 60-65% del nostro business. Sta calando nel Nord America e nell'Europa occidentale a causa della crescita di iPhone e Android, ma è in aumento in America Latina e nell'area del Pacifico asiatico. Il mondo Java è complesso: quando creiamo un gioco, dobbiamo adattarlo per tutti i telefoni compatibili. Dieci anni fa facevamo una decina di versioni diverse, ma il tutto è cresciuto rapidamente e oggi si parla di 800-1000 versioni. La parte più complessa della creazione di un gioco è il *porting*, dal momento che ogni telefono si distingue per dimensioni dello schermo, tecnologia touch oppure con tastiera fisica, per velocità del processore, memoria disponibile eccetera.

Il motore Unreal

Il kit di sviluppo di Unreal dà accesso a una potente struttura di progetto di giochi, dalla virtualizzazione avanzata a simulazioni 3D. Consente di creare giochi complessi e gli sviluppatori indipendenti ne sono entusiasti: "Non avevamo mai usato questa tecnologia prima", dice il creatore di *Prope Discoverer*, "ma dopo aver visto *Epic Citadel*, abbiamo voluto che il nostro gioco avesse lo stesso aspetto".
"La programmazione è l'unico aspetto del game design di cui non posso occuparmi da solo, così ho subito risposto alla possibilità di creare interazioni complesse utilizzando moduli plug-and-play relativamente semplici", dice George Norman, autore di *Dream:scape*.
"I miei giochi sarebbero stati tecnicamente realizzabili senza Unreal, ma non avrebbero avuto lo stesso aspetto e la stessa giocabilità. Avrei avuto bisogno di trovare un programmatore disposto a correre il rischio di collaborare con uno sviluppatore senza esperienza, e non sarebbe stato in grado di creare ambienti così ricchi e coinvolgenti".
Philip Asher di Trendy Games aggiunge: "Avere Unreal Engine a disposizione per smartphone è stato l'unico modo che ci ha permesso di creare *Dungeon Defenders: First Wave*. Ci ha permesso di utilizzare tutte le risorse, i livelli e il codice per il gameplay che avevamo creato per la versione console/Pc del gioco, e di creare rapidamente un gioco portatile meraviglioso".
"Un altro vantaggio è che ci fa risparmiare denaro sull'hardware", afferma lo sviluppatore di *Save Our Sheep*. "Con Unreal possiamo progettare i nostri giochi iOS sui Pc che già abbiamo!"

POWERED BY
UNREAL TECHNOLOGY

Che cosa ha significato per il vostro business l'arrivo di App Store?

Con iPhone avevamo un dispositivo di alte prestazioni con una Cpu potente per l'epoca, memoria sufficiente, parecchio spazio di archiviazione e uno schermo tattile altamente reattivo. L'hardware è stato molto favorevole per lo sviluppo di giochi avanzati. Rispetto ai telefoni Java, ognuno con caratteristiche tutte proprie, iPhone era un dispositivo omogeneo, senza costi di porting; questo ci ha permesso di concentrarci sul lato creativo. Il secondo fattore è stato la distribuzione. Con App Store di serie su tutti gli iPhone, Apple ha creato il metodo di distribuzione più efficiente rispetto a qualsiasi altro cellulare. Con un iPhone non ci si deve preoccupare di come ottenere nuovi programmi: si tocca l'icona App Store e si è arrivati. I possessori di telefoni Java non erano abituati a una cosa del genere: dovevano entrare nel browser del proprio telefono, accedere al portale del loro fornitore di servizi, trovare la sezione dei giochi... era molto più difficile. Il terzo fattore è l'ecosistema globale, con una ripartizione degli utili molto favorevole del 70% per gli sviluppatori (nel nostro lavoro, era più un 50-50), in modo da poter investire quei guadagni in più innovazione. Quando abbiamo visto come Apple aveva configurato l'hardware, la tecnologia e il modello di distribuzione, ci siamo subito lanciati in quanto non avrebbe potuto fallire.

Let's Golf
Gratis + In-app
28 yds
3 mph
344 yds

Nonostante l'aspetto semplice, questo gioco di golf possiede un motore incredibile

Come fate a pubblicizzare i giochi?

Fino a tre o quattro anni fa, eravamo soliti pubblicizzare su riviste e televisione, un sistema che abbiamo più o meno abbandonato a causa del mercato in continua evoluzione, che chiede altre strategie. Oggi siamo molto più attivi nelle reti sociali. Esistono persone in tutto il mondo con le proprie comunità su Facebook e Twitter, quindi ci affidiamo moltissimo a questo genere di reti. Abbiamo anche ottimi rapporti con la stampa e blog che ci seguono...

> "Visto come Apple aveva configurato hardware, tecnologia e modello di distribuzione, ci siamo lanciati in quanto non avrebbe potuto fallire"

I giochi vengono realizzati internamente o ricevete proposte e idee da parte di altri sviluppatori?

È tutto fatto in casa. Tutto ciò che vedi, come il motore 3D che utilizziamo in giochi come N.O.V.A. e altri, è stato creato da noi.

Allora perché avete acquistato una licenza d'uso per il motore grafico Unreal Engine di Epic Games?

Lo utilizziamo in quattro produzioni tra quest'anno e il 2012, la prima delle quali è *March of Heroes*, ambientato durante la guerra del Vietnam. Quando si lavora con nuove tecnologie, bisogna adattarsi a un nuovo modo di lavorare, quindi stiamo cercando di capire se questa mossa ne sarà valsa la pena a lungo termine e se siamo in grado di creare un gioco veramente migliore con questa tecnologia, oltre ad attirare altri giocatori che non sono mai stati nostri clienti fino a ora. La qualità che stiamo ottenendo è molto interessante. Sulla base del successo di questi giochi, ci troveremo in una posizione migliore per decidere cosa fare dopo.

Scelti dalla redazione

Le impressioni del team di **iCreate** sul gaming per iPad e le applicazioni preferite per giocare

Jimmy Hayes

Il gaming per iPad è più accessibile rispetto al gioco su console. È meno avanzato, ma la gamma di applicazioni è enorme. *Infinity* Blade è ancora uno dei miei preferiti.

Stephen Ashby

Dopo aver giocato a *Real Racing 2 HD* attraverso un cavo Hdmi sul televisore di casa, già vedo diventare l'iPad 2 una console domestica che lascia indietro la tradizione.

Freddie Harrison

iPad mi ha praticamente convertito: da non giocatore sono diventato quasi dipendente. Per me il fattore vincente è la piattaforma per l'acquisto dei giochi.

Jonathan Wells

Sono un fan dei giochi di ruolo e per me *Dungeon Hunter 2* è il massimo. Con quella qualità di gioco su un dispositivo portatile e a quel prezzo, non ci si può tirare indietro.

Fishing Kings
Gratis + In-app

La varietà dei giochi creati da Gameloft è abbastanza sconcertante. Soddisfano praticamente ogni tipo di giocatore, e anche un pescatore o due...

INTERVISTATO

Nome: Mark Rein
Titolo: Vice-Presidente e cofondatore dell'azienda
Azienda: Epic Games
Giochi: Epic Citadel, Infinity Blade

> “Abbiamo lavorato su iPhone per sei mesi prima di pubblicare”

Infinity Blade
4,99 euro

Il motore di Unreal ha aggiunto una nuova dimensione a ciò che avrebbe potuto essere un banale gioco di combattimento

Che cosa ti ha suggerito che Unreal Engine potesse funzionare iPhone?

Ci chiediamo sempre ‘quando le piattaforme emergenti diventeranno abbastanza potenti per la nostra tecnologia?’ Credo che iPhone 3GS sia stato il primo modello per il quale abbiamo pensato che probabilmente Unreal avrebbe potuto funzionare.

Quanto tempo avete impiegato per il porting del motore su iPhone?

Il compito più arduo è portarlo a un livello di maturità e supportare quante più caratteristiche possibili di quelle che scegliamo di supportare su queste piattaforme. La prima demo che ho dato di Unreal Engine 3 è stato l'autunno precedente al rilascio di *Epic Citadel*, quindi il 2009. Abbiamo avuto il motore grafico in esecuzione su iPhone per almeno sei mesi prima di pubblicare qualcosa. A volte non è tanto una questione di ‘funziona?’, ma una questione di ‘è questo il momento giusto per rilasciare un gioco con il nostro motore?’

Abbiamo notato che offrite strumenti di sviluppo gratuiti per la comunità…

Proprio così. Il kit di sviluppo di Unreal funziona in questo modo: è possibile scaricarlo gratuitamente, giocarci, e iniziare a costruire qualcosa con esso, e nel momento in cui si decide di voler creare un gioco commerciale a pagamento, si paga alla nostra azienda una licenza di 99 dollari. Poi si è liberi di tenersi i primi 50.000 dollari di guadagno, dopo di che si paga a Epic Games una royalty. Se però si crea qualcosa di totalmente gratuito, non si deve pagare niente, nemmeno la licenza: se non guadagnate denaro, non ci state dando denaro. Non costa nulla iniziare con il kit, ed è stato scaricato da oltre 800.000 sviluppatori.

Piccoli sviluppatori ottengono così accesso a tecnologie di alta qualità che forse non avrebbero potuto creare da soli con pochi soldi…

Assolutamente. Non facciamo pagare loro una quota per ogni vendita di software. Possono essere un'impresa molto piccola, tipo dieci persone che si riuniscono in una squadra, con la voglia di creare un gioco. La somma totale di quanto ci devono fino ai primi 50.000 dollari guadagnati è di soli 99 dollari, quindi è molto ragionevole.

Ha acquistato una licenza anche uno sviluppatore ‘big’ come Gameloft…

Esatto, e ne siamo davvero contenti. L'unica differenza è che a Gameloft abbiamo concesso in licenza il codice sorgente, non il kit di sviluppo, quindi possono modificare il motore, se vogliono. Comunque la tecnologia che useranno è la stessa di qualsiasi altro sviluppatore che acquista una licenza.

Epic Citadel
Gratis

Questa applicazione è stata creata come una prova della tecnologia di Unreal Engine. Provatela

> “Non costa nulla iniziare con il kit, ed è stato scaricato da oltre 800.000 sviluppatori”

Il futuro del gioco

Che cosa ci riserva il futuro per i giochi su iOS? Non appena Apple inserisce nuove tecnologie, gli sviluppatori sono pronti a farne uso. Per esempio, quando iPhone 4 ha introdotto il giroscopio, in Gameloft erano pronti: “Abbiamo aggiornato N.O.V.A. immediatamente, così ora nel gioco, se vi girate intorno, cambia anche quel che vedete, una cosa impossibile prima. Se una nuova funzione ha senso in un gioco, la aggiungeremo”.

Oltre a processori più veloci, più memoria e maggiore spazio di archiviazione, che cosa potrebbe apparire su un prossimo iPhone? “Nfc (Near Field Communication) permetterebbe a due dispositivi vicini di comunicare tra loro e condividere dati, e a differenza di Bluetooth non è necessario associare i dispositivi perché lavorino insieme. Inoltre stiamo cominciando a vedere telefoni con schermi 3D che non necessitano di occhiali speciali: aggiungere questa funzione a un iPhone potrebbe essere interessante”.

I giochi su iOS potranno fare concorrenza ai titoli per Xbox e Ps3 dal punto di vista qualitativo? “Apple ha migliorato le capacità grafiche di nove volte da iPad 1 a iPad 2, quindi è inevitabile che questo accadrà anche in nuove versioni dell'apparecchio”, dice Mark Rein, “ma questo non vuol dire che non ci saranno nuove console che spingeranno la tecnologia ancora più oltre”.

> “Aggiungere uno schermo 3D potrebbe essere interessante”

Forse però la più grande differenza tra iOS e altre piattaforme precedenti non è il suo hardware, ma il suo modello di distribuzione, che mette tutti gli sviluppatori, grandi e piccoli, in condizioni di parità. Un piccolo team in un garage potrebbe rivaleggiare con giganti come Gameloft, portando innovazione senza precedenti per la piattaforma.

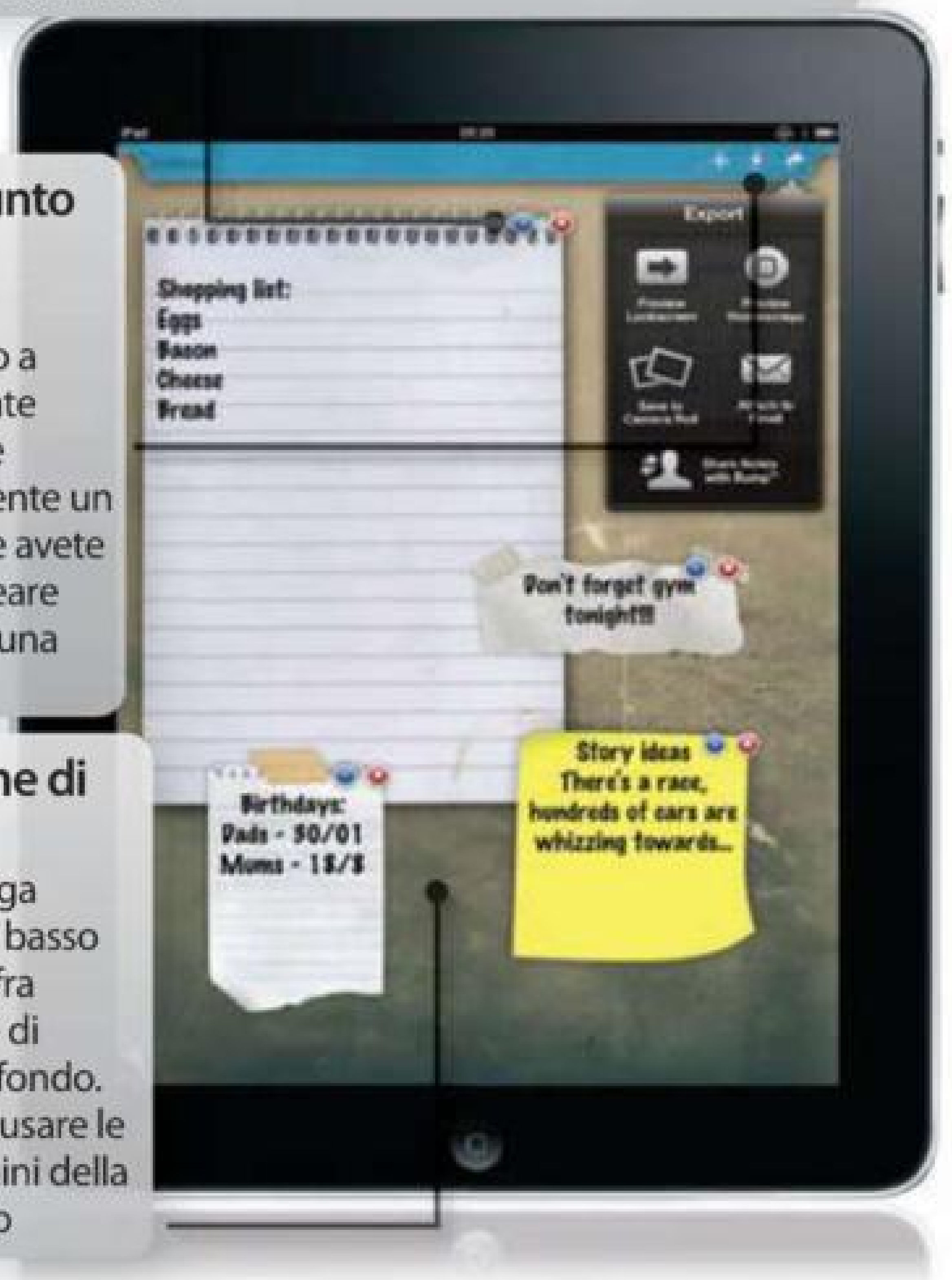
Condividere note fra più dispositivi con Sticky Notes HD

Avete problemi a trasferire note su altri dispositivi? Questa potrebbe essere l'applicazione che fa per voi

Livello: Intermedio

Tempo richiesto: 15 minuti

L'applicazione Note di iPad fa il suo lavoro, ma non è niente di speciale. Potrebbe essere molto più completa, però, ed è qui che Sticky Notes HD - with Bump entra in gioco. Si tratta di un'applicazione di note con decine di sfondi e tipi di nota, ognuno dei quali può essere trascinato e posizionato sopra lo schermo, ed è anche possibile creare rapidamente una schermata di blocco o una schermata Home con le note disposte sopra l'immagine di sfondo. Tuttavia il tocco davvero brillante è la sua capacità di condividere le note con altri apparecchi anche se non usate iCloud. Se avete un iPhone, iPod touch o un altro iPad con Sticky Notes HD installato, è sufficiente un tocco per condividere una nota. Seguiteci in queste due pagine in cui vi illustriamo come funziona, oltre a spiegare qualche trucchetto per ottenere il massimo dall'applicazione.



Shopping list:
Eggs
Bacon
Cheese
Bread

Don't forget gym tonight!!!

Birthdays:
Dads - 30/01
Mums - 18/3

Story ideas
There's a race, hundreds of cars are whizzing towards...

Modificare e cancellare

Premete l'icona blu sopra ogni nota per apportare modifiche al testo della nota. Premete l'icona rossa per eliminare la nota. È possibile spostare le note sullo schermo semplicemente trascinandole con il dito

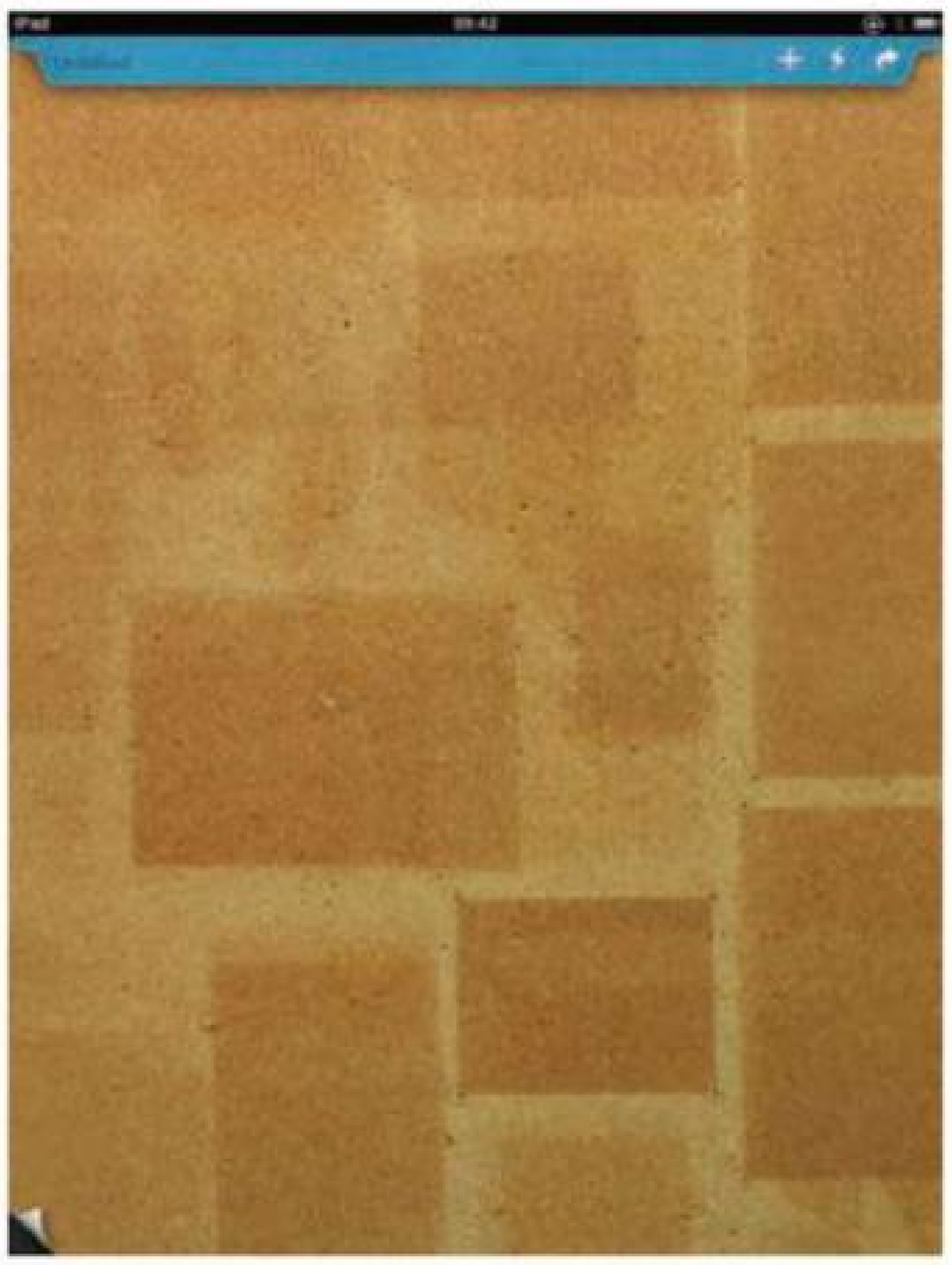
Un appunto veloce

L'icona del fulmine in alto a destra consente di aggiungere immediatamente un Post It, utile se avete bisogno di creare rapidamente una nuova nota

Immagine di sfondo

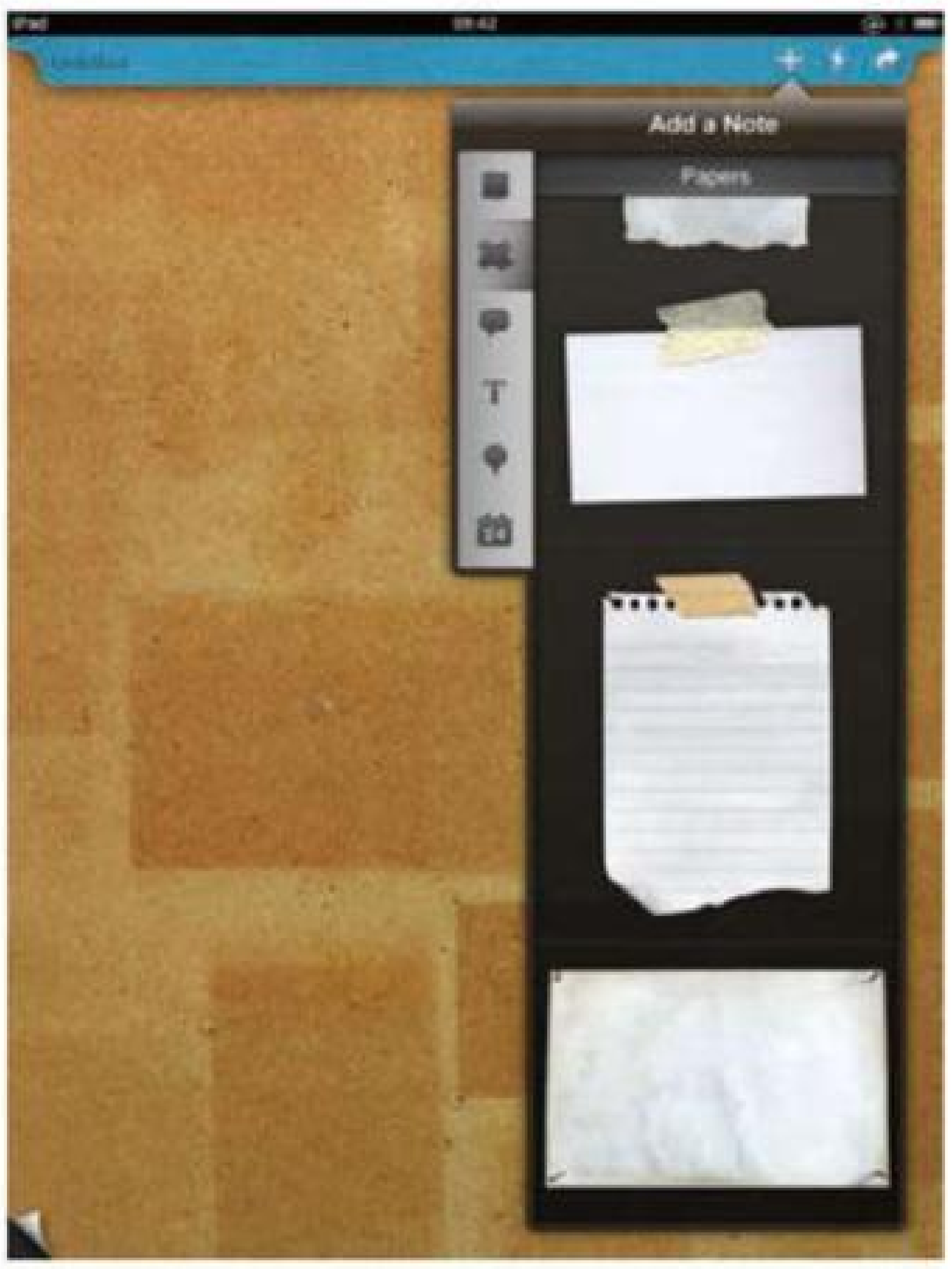
Toccate la piega nell'angolo in basso per scegliere fra una selezione di immagini di sfondo. Potete anche usare le vostre immagini della Libreria di foto

Step-by-step | Sticky Notes HD - with Bump Creare e condividere note sul vostro iPad



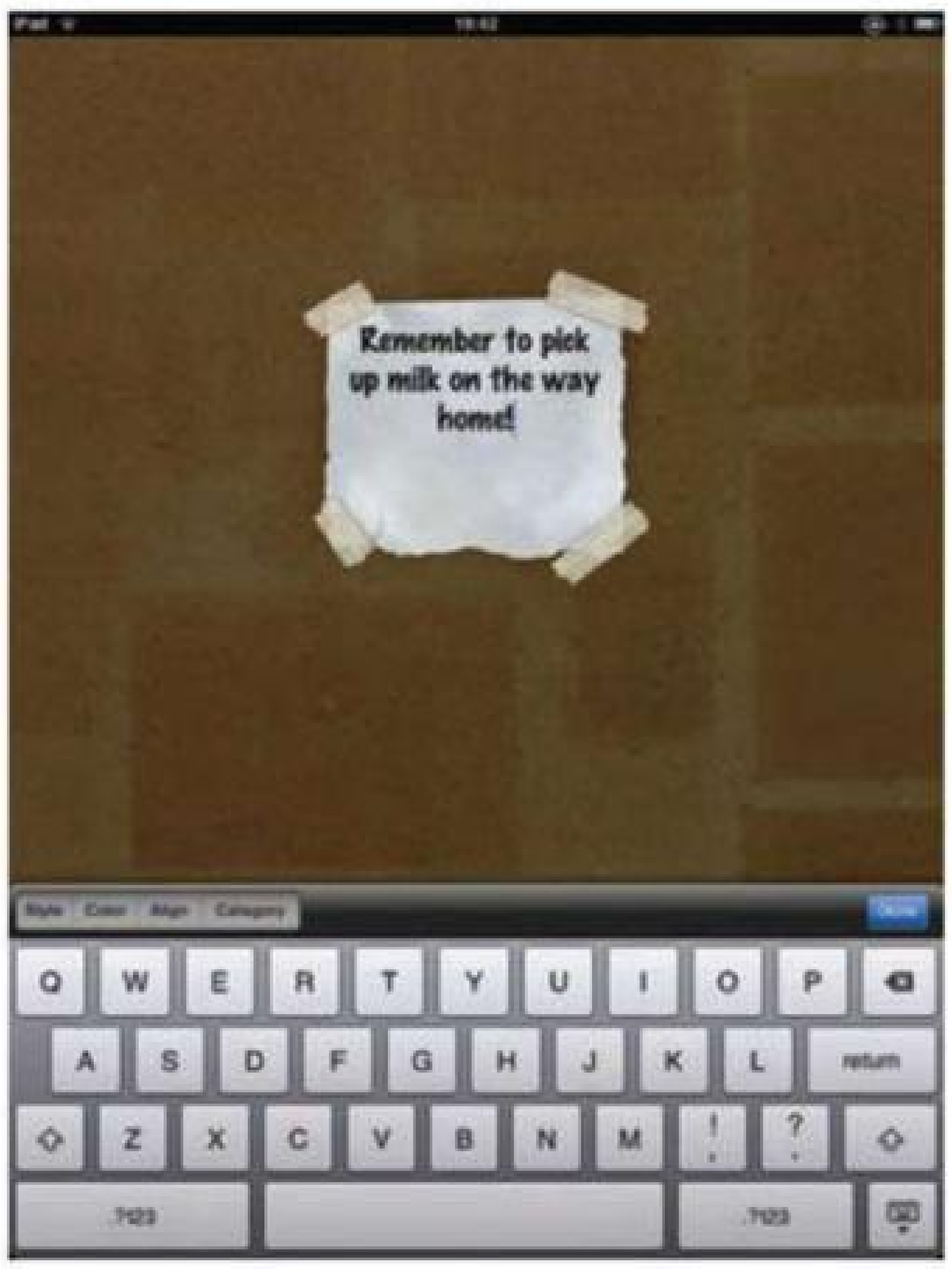
1: Pronti a partire

Scaricate e installate Sticky Notes HD - with Bump dall'App Store. Una volta fatto, lanciate l'applicazione toccando l'icona. Vi verrà presentata una pagina vuota. Toccate l'icona '+' in alto a destra per aggiungere la prima nota.



2: Tipo di nota

Scegliete una delle texture dalla finestra a comparsa. Troverete carta, bolle, finestre di testo e altro ancora toccando le rispettive icone. Scorrete su e giù tra le opzioni e toccate quella che preferite.

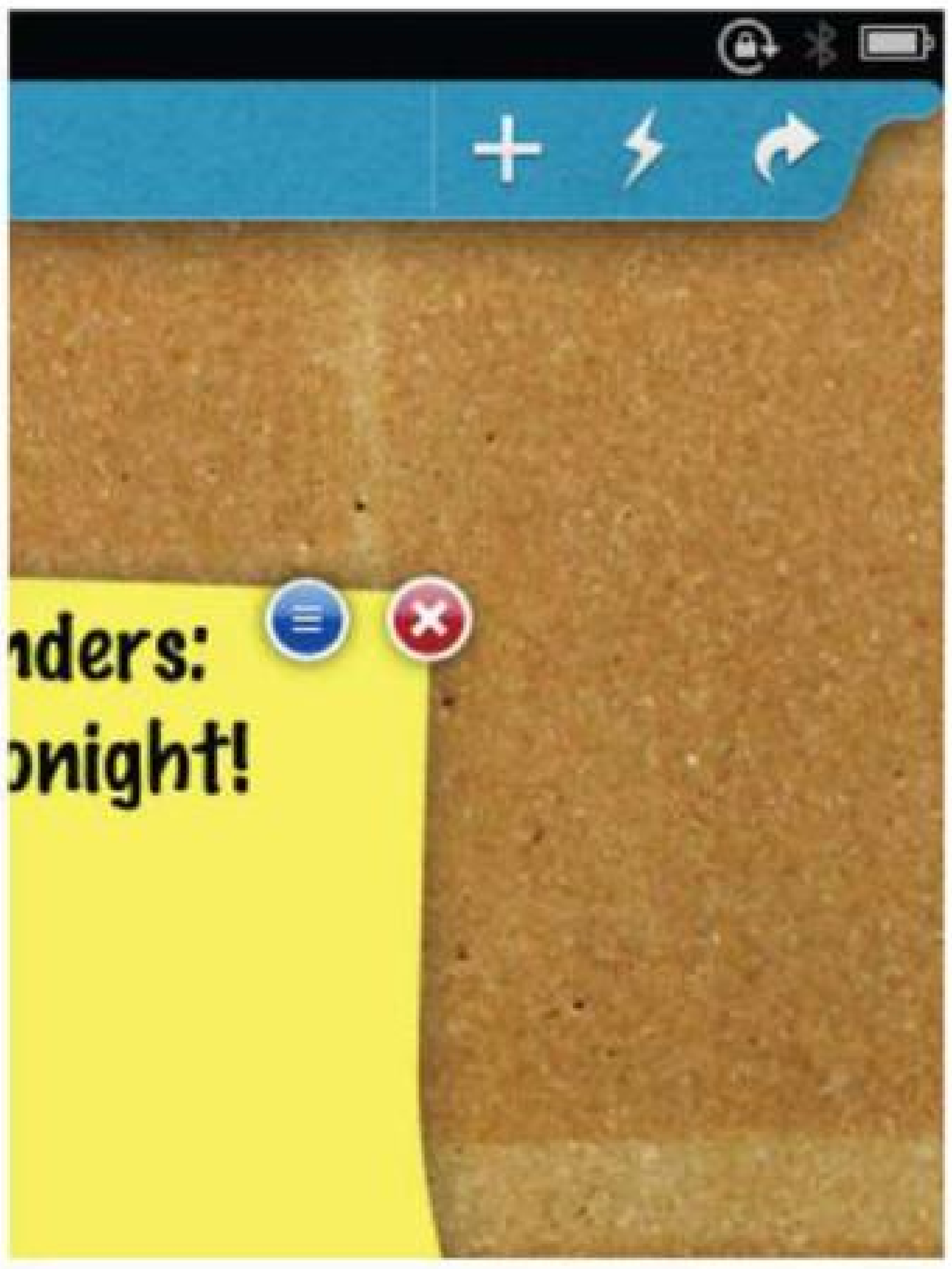


Remember to pick up milk on the way home!

3: Scrivere e trascinare

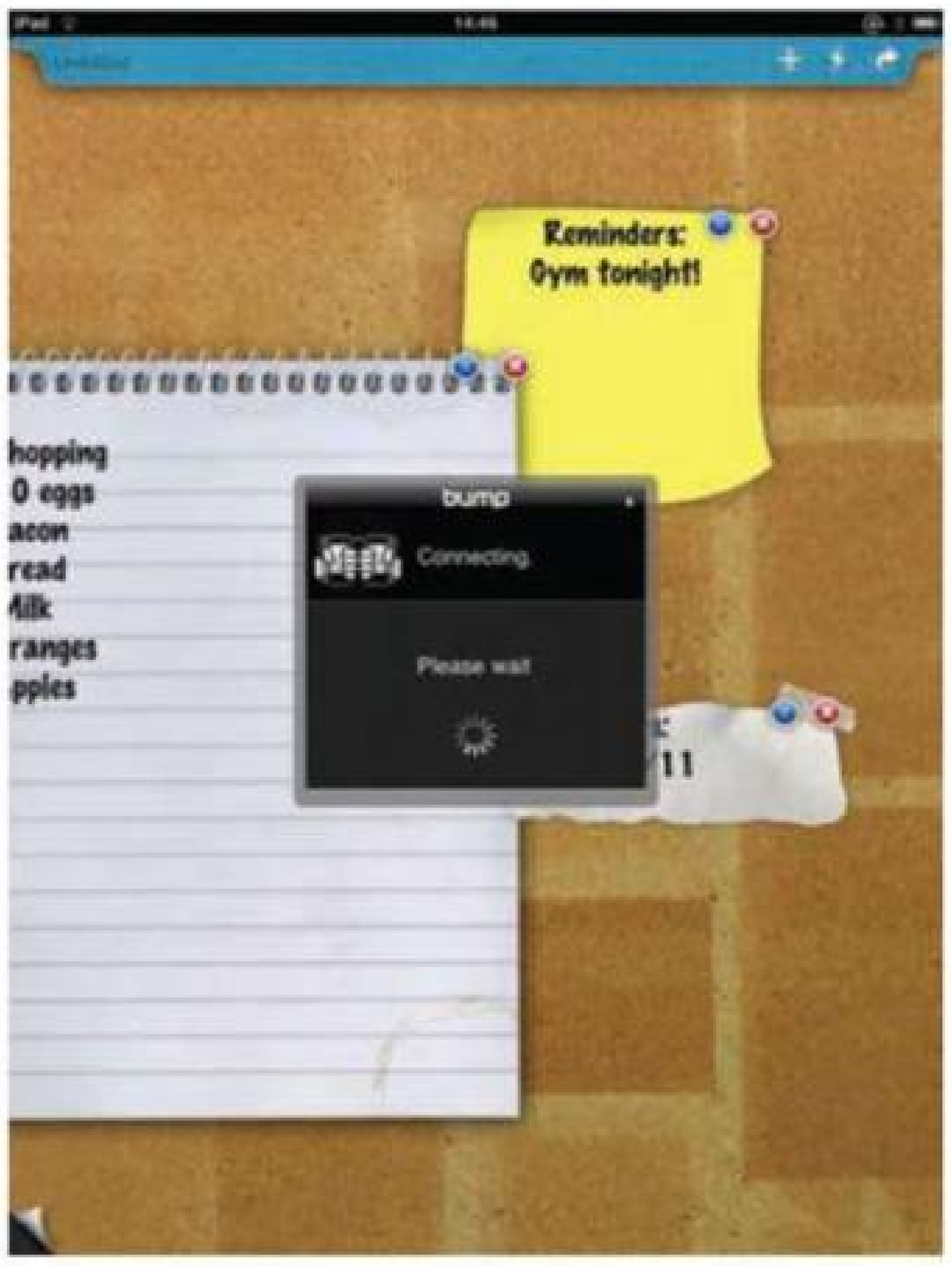
Quando la nota viene disposta sullo schermo, apparirà la tastiera per poter digitare un messaggio. Sopra la tastiera trovate varie opzioni di stile. Inserite la nota in qualsiasi punto dello schermo trascinandola con il dito.

Verificate periodicamente la presenza di aggiornamenti delle applicazioni, in quanto nuove funzionalità possono venire aggiunte in qualsiasi momento. È sufficiente usare la app App Store.


nders:
onight!

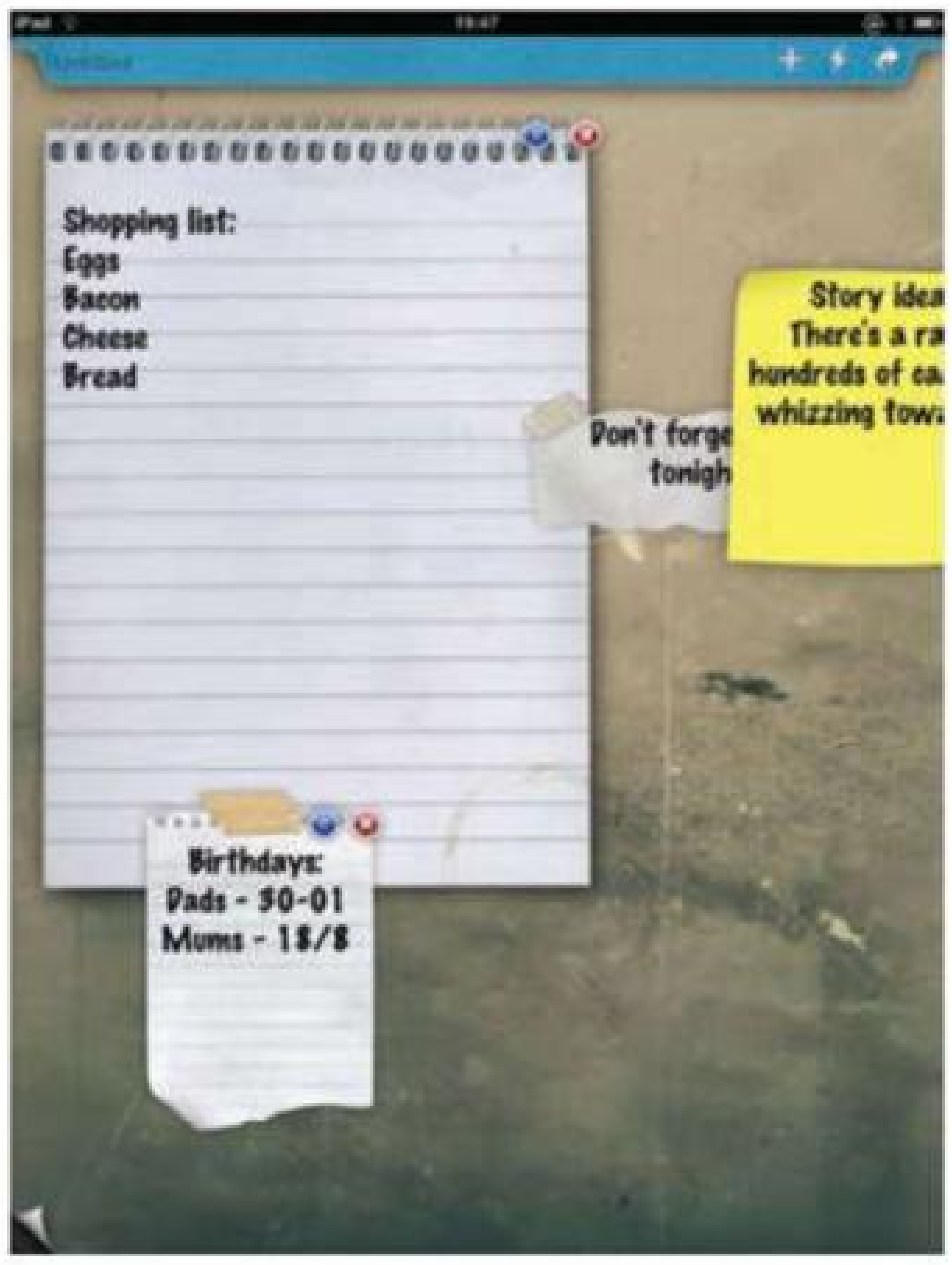
4: È ora di condividere

Per condividere una nota con un iPhone o iPod touch, toccate l'icona della freccia nell'angolo superiore destro e scegliete Share Notes with Bump. Fate lo stesso sull'altro dispositivo iOS. L'applicazione dovrà essere in esecuzione su entrambi i dispositivi allo stesso tempo.


Reminders:
Gym tonight!
bump
Connecting
Please wait

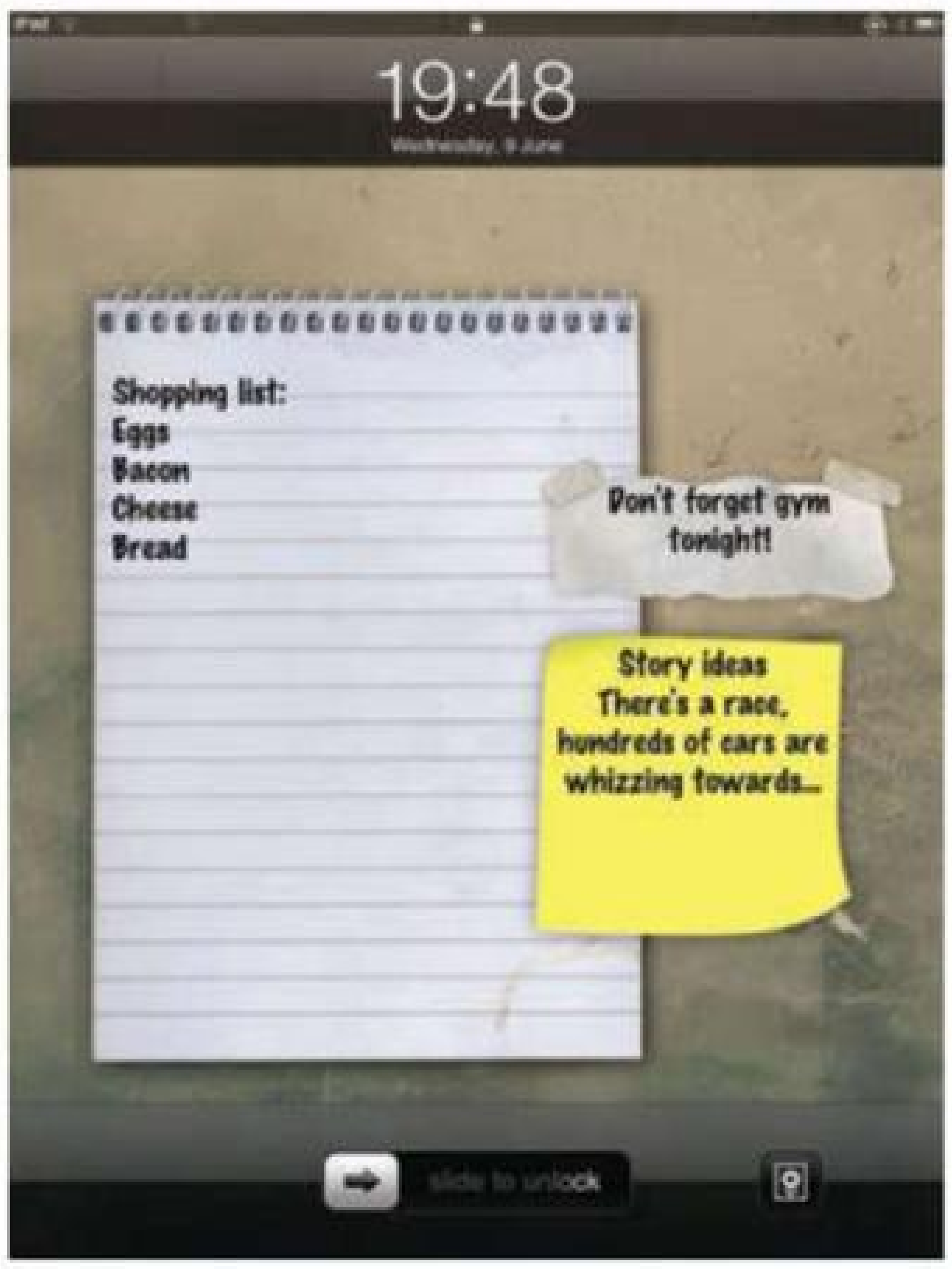
5: Bump!

Fate 'scontrare' i dispositivi e si connetteranno automaticamente. Se avete più di un dispositivo con Sticky Notes HD - with Bump installato, viene data la possibilità di scegliere. Il processo utilizza l'accelerometro per rilevare lo scontro e poi inizia a inviare le informazioni.


Shopping list:
Eggs
Bacon
Cheese
Bread
Birthdays:
Dads - 30-01
Mums - 18/8

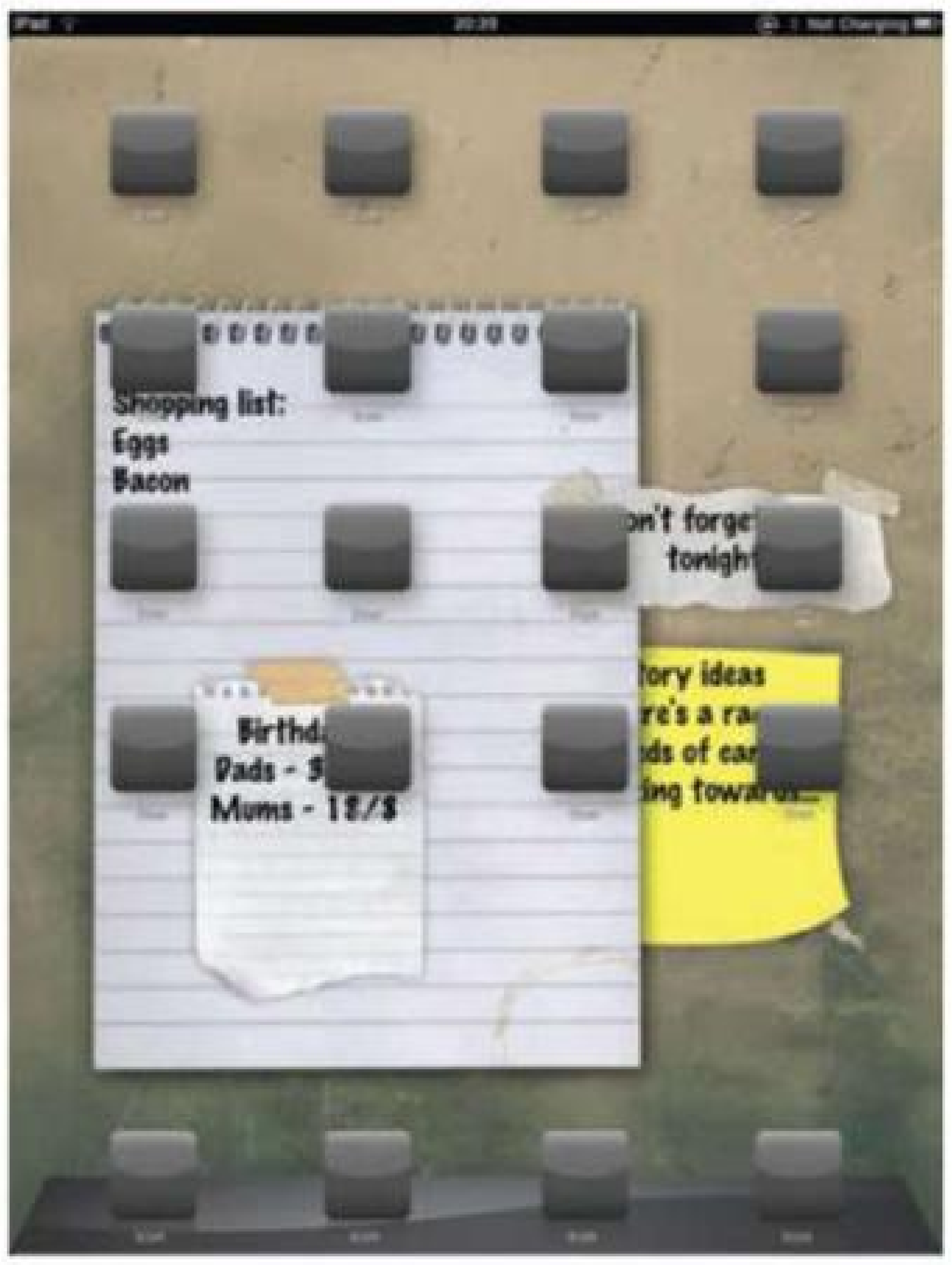
6: Condividere una nota

Per condividere la nota con l'altro dispositivo, è sufficiente lanciarla con un colpo rapido del dito. Come per magia scivolerà sullo schermo dell'altro dispositivo. Non solo è un sistema intelligente per condividere le informazioni, ma è anche un ottimo modo per impressionare gli amici.


19:48
Wednesday, 9 June
Shopping list:
Eggs
Bacon
Cheese
Bread
Don't forget gym tonight!
Story ideas
There's a race, hundreds of cars are whizzing towards...
slide to unlock

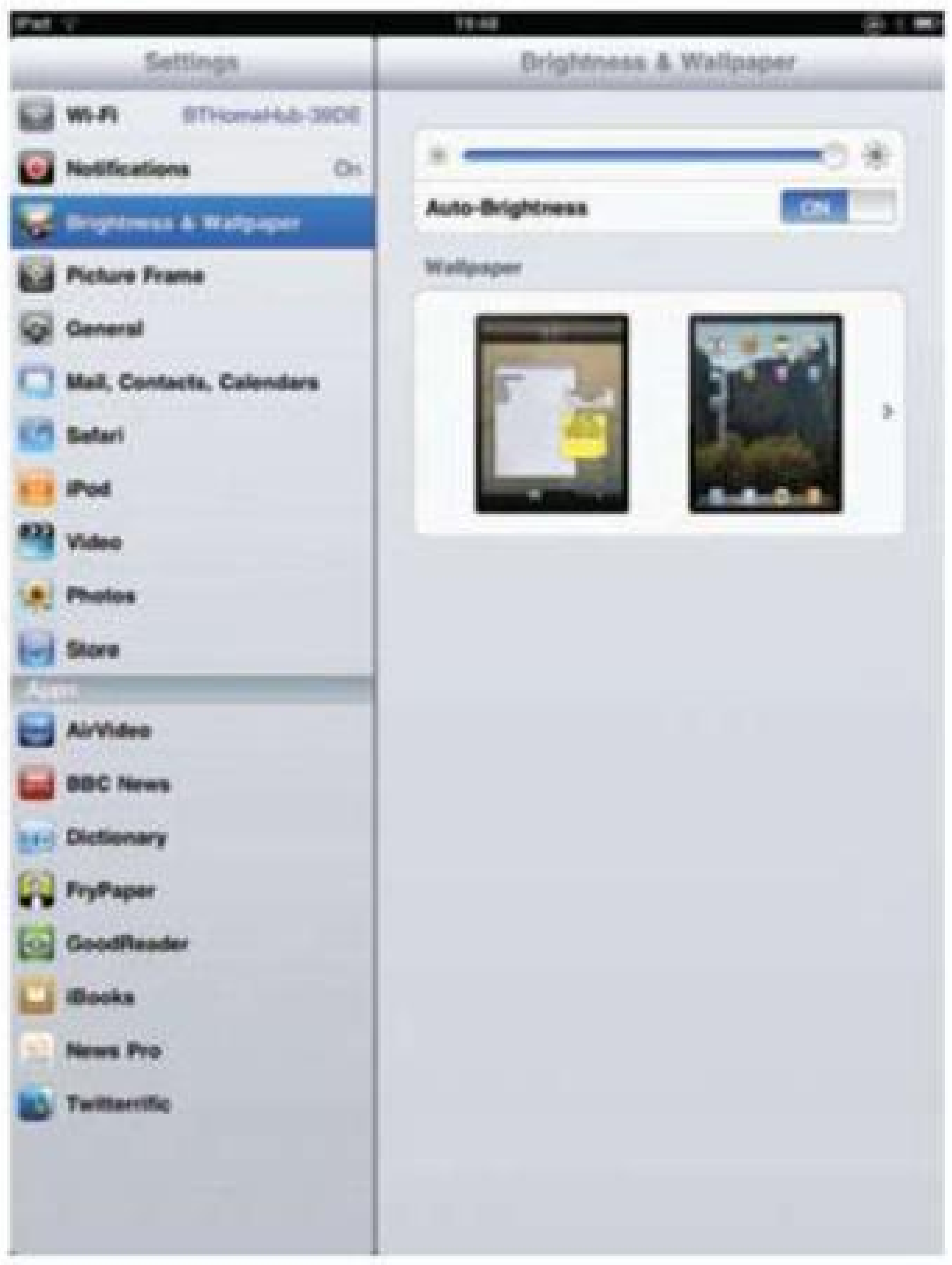
7: Altre caratteristiche

Avete condiviso con successo una nota. Ora esploriamo qualche altra caratteristica dell'app. Prima di tutto creiamo una schermata di blocco e una schermata Home personalizzate. Questo rende le note ancora più difficili da dimenticare!



8: Anteprima di una schermata

Toccate l'icona della freccia nell'angolo superiore destro dello schermo, quindi toccate [Preview Lockscreen] o [Preview Homescreen]. È anche possibile disporre le note intorno alle icone in modo che siano facili da visualizzare.


Settings
Wi-Fi
Notifications
Brightness & Wallpaper
Picture Frame
General
Mail, Contacts, Calendars
Safari
iPod
Video
Photos
Store
AirVideo
BBC News
Dictionary
FryPaper
GoodReader
iBooks
News Pro
Twitterrific
Brightness & Wallpaper
Auto-Brightness
ON
Wallpaper

9: Salvare la schermata

Una volta soddisfatti del layout, è sufficiente toccare il pulsante [Save to Camera Roll] e impostare l'immagine come una schermata di blocco o come sfondo di una schermata Home mediante le Impostazioni di sistema dell'iPad.

Wanted
Most
WWW.MOSTWANTED.COM
Back
Save
Share
Home

Creare bellissimi poster e inviti con Phoster

Se vi piace essere creativi mentre siete in movimento, Phoster è uno strumento potente per creare poster e biglietti su iPad

HOW CAN USE THE PHOSTER
Cherish Wonderful Moments
promote
Various parties
Baby
Wedding

Livello: Principiante

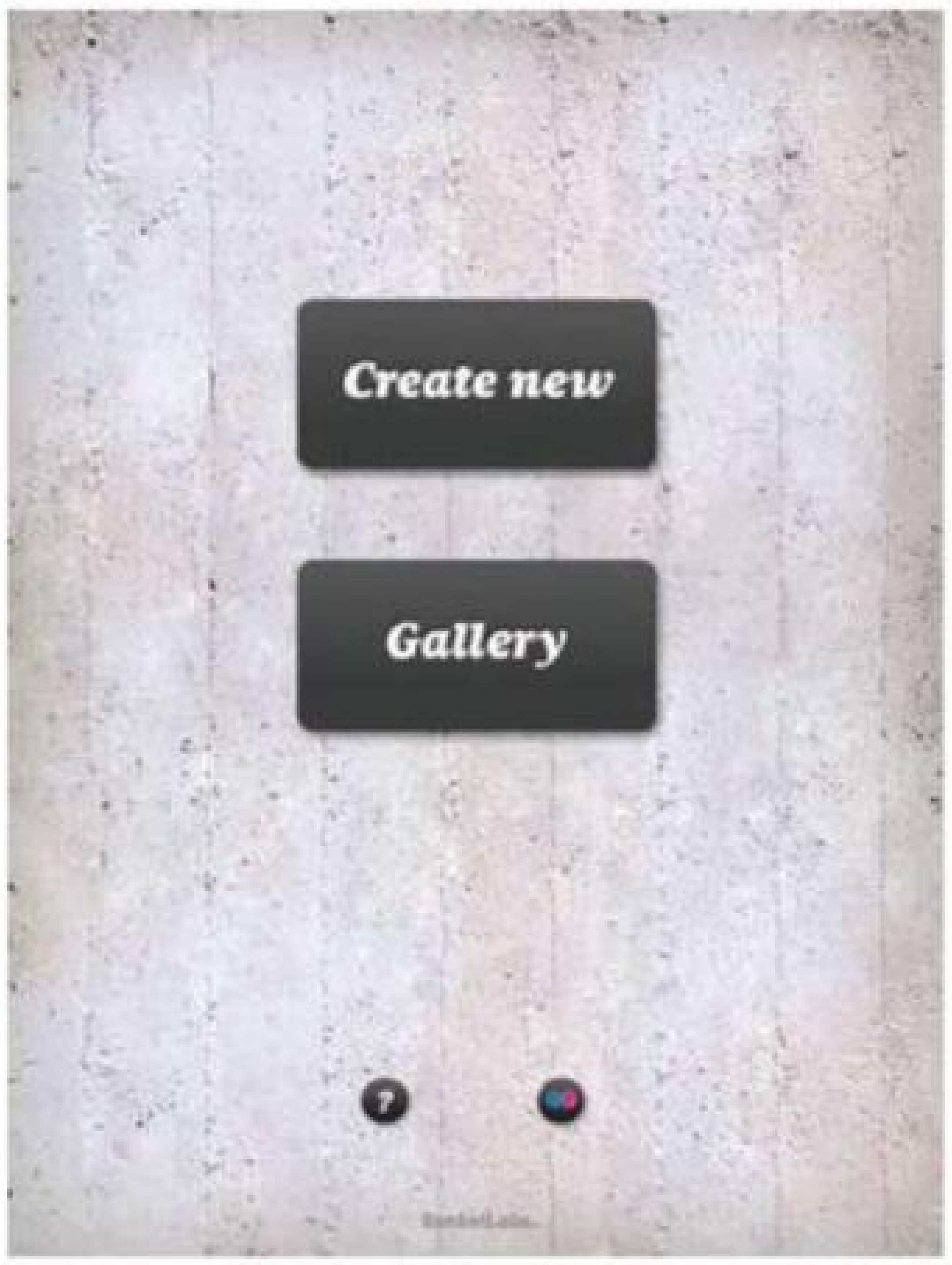
Tempo richiesto: 10 minuti

L'iPad ha sostituito interamente per alcuni il computer portatile, da tanto è importante. Phoster è una fantastica applicazione che lo valorizza, rendendo semplice e intuitiva la creazione di manifesti, inviti e biglietti.

Normalmente, quando si crea un poster o un annuncio, il processo di aggiunta dei componenti e delle immagini richiede tempo. Ora però potete dimenticarvi di quegli obsoleti mouse e tastiera e usare le dita. In Phoster, creare un prodotto finito dall'aspetto professionale può essere semplice o complesso, dipende da voi. È possibile scegliere fra i 66 modelli gratuiti, che offrono stili distinti e sensazioni differenti, e da lì modificare tutto o semplicemente aggiungere una vostra foto e testo originali. In ogni caso, la struttura dei modelli e la qualità dell'applicazione garantiranno un risultato fantastico. Realizzare e condividere poster e cartoline di grande impatto visivo non è mai stato così facile e, una volta familiarizzato con la potenza del software, potrete utilizzarlo per modificare e aggiungere i livelli alle vostre foto in un modo incredibilmente originale. E il processo di creazione di questi capolavori non potrebbe essere più semplice..

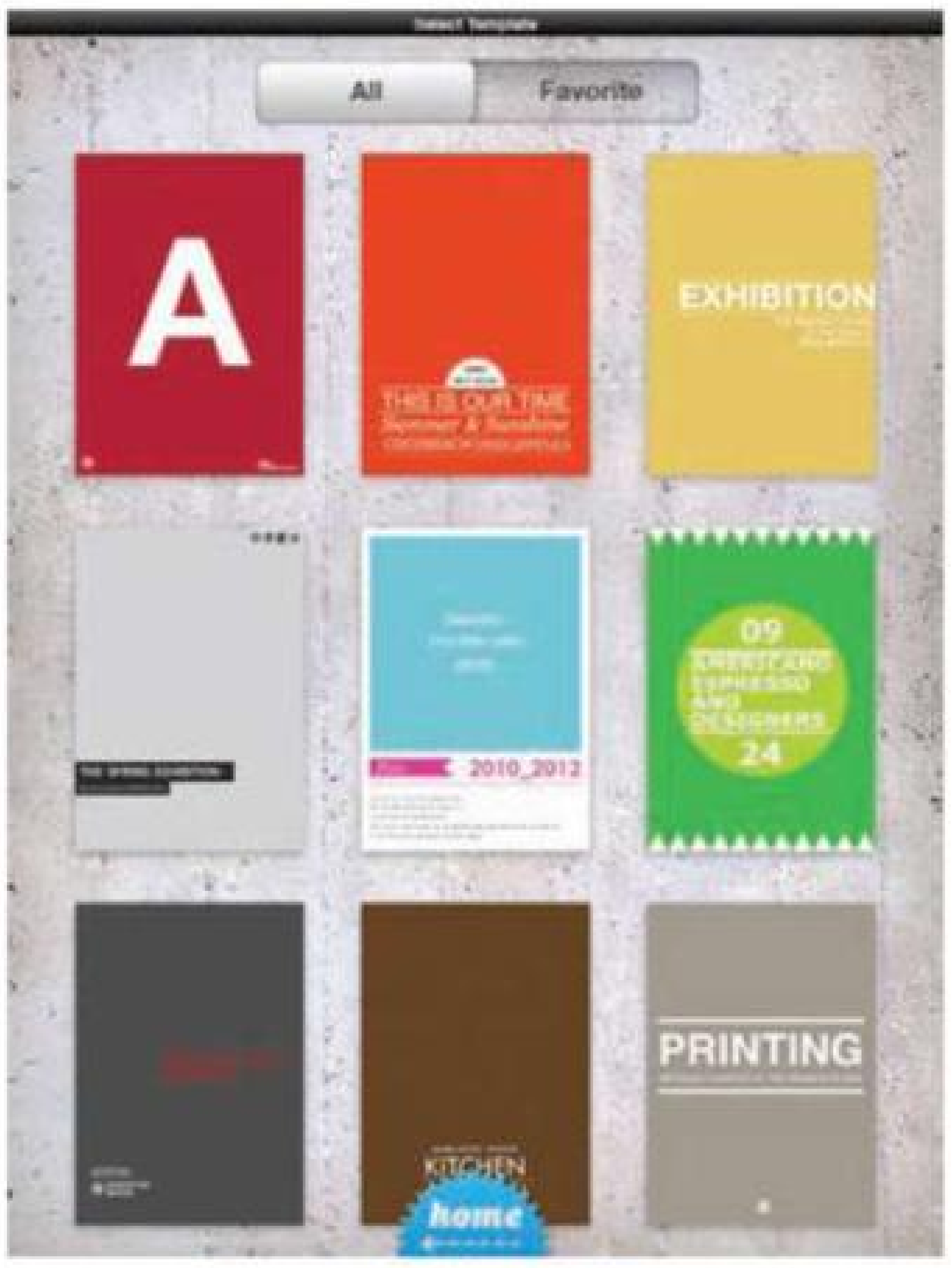
> "Realizzare poster di grande impatto visivo non è mai stato così facile"

Step-by-step | Phoster Creare e condividere un poster sul vostro iPad


Create new
Gallery

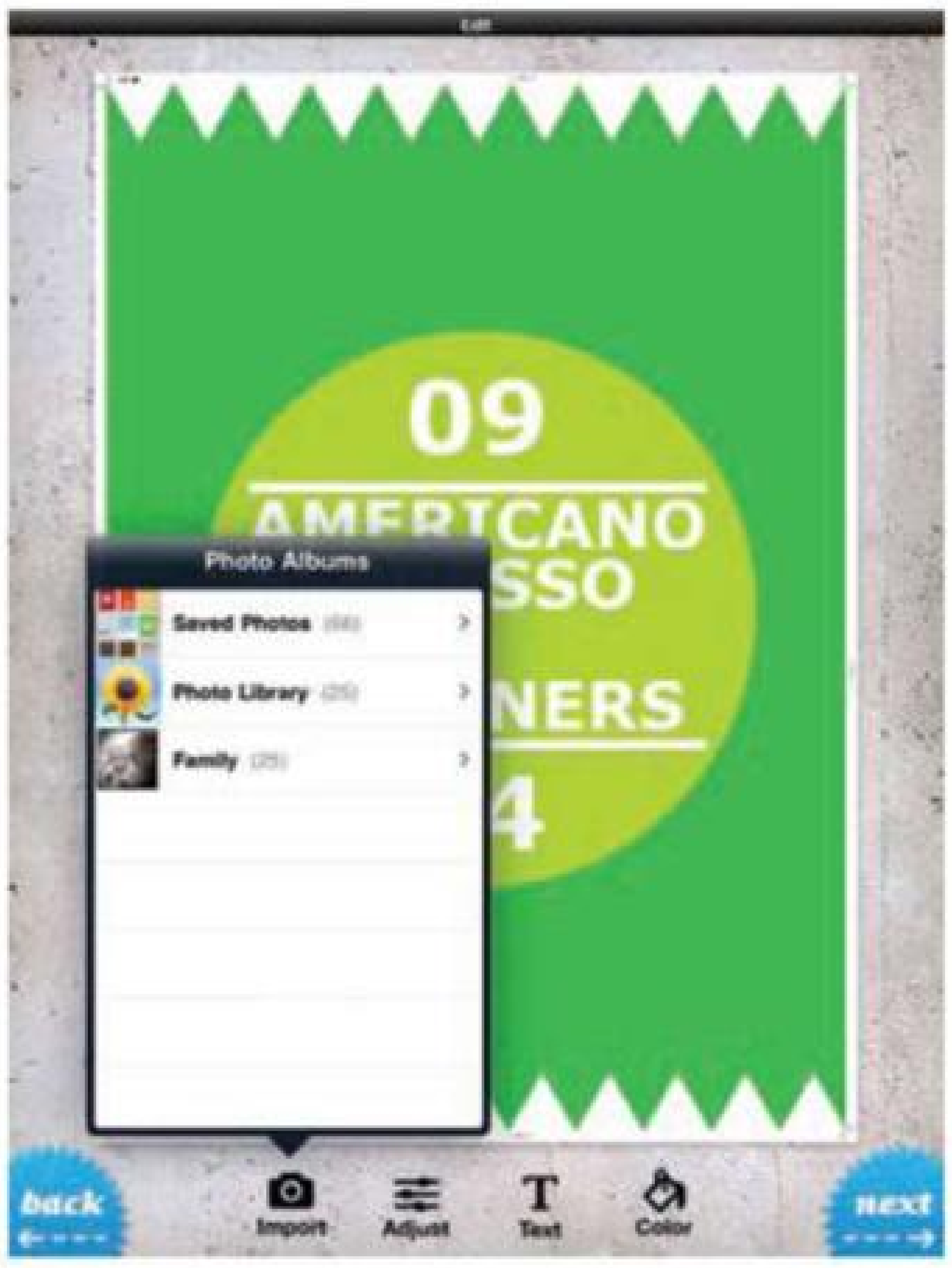
1: Siate creativi

A mano a mano che create nuovi poster, essi verranno aggiunti alla vostra galleria, ma per ora toccate Create New. Noterete il pulsante di Flickr in basso: è possibile connettersi a Flickr da dentro l'applicazione per condividere il poster.


Select Template
All
Favorite
A
THIS IS OUR TIME
EXHIBITION
2010_2012
09
AMERICANO ESPRESSO AND DESIGNERS
24
KITCHEN
PRINTING
home

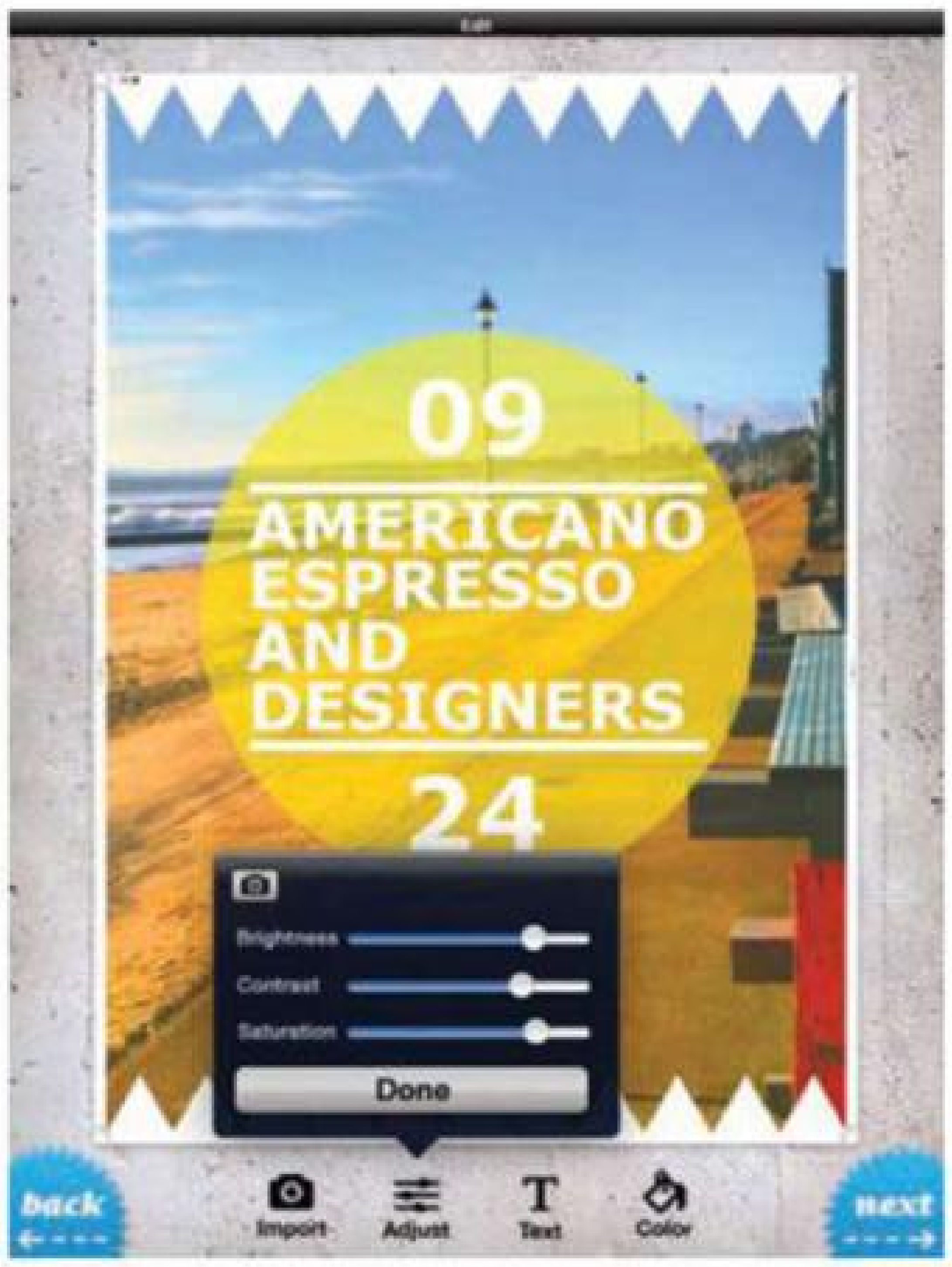
2: Scegliere un modello

Vi sono parecchi modelli, ognuno con uno stile diverso. Cercatene uno che vi piace, se ne vedete alcuni che volete utilizzare in seguito, tenete premuto il dito su di essi e fate tap sulla stellina per aggiungerli ai preferiti.


Edit
09
AMERICANO
SSO
NERS
Photo Albums
Saved Photos
Photo Library
Family
back
Import
Adjust
Text
Color
next

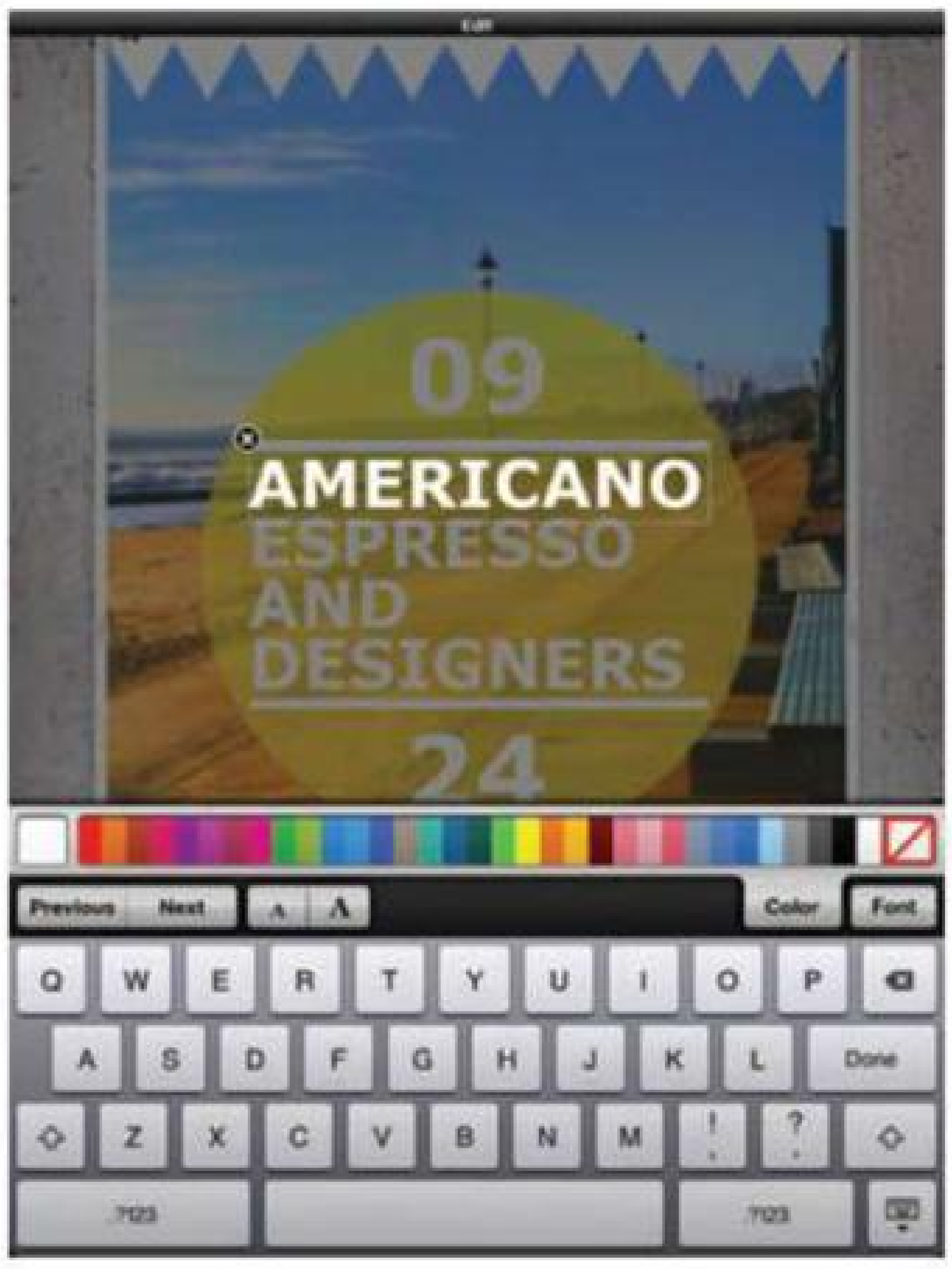
3: Fotogenico

Una volta trovato il modello giusto, dovrete scegliere una foto da mettere sullo sfondo. È possibile premere il pulsante Import o toccare un punto qualsiasi dello sfondo verde per far apparire questo menu.


09
AMERICANO
ESPRESSO
AND
DESIGNERS
24
Brightness
Contrast
Saturation
Done
back
Import
Adjust
Text
Color
next

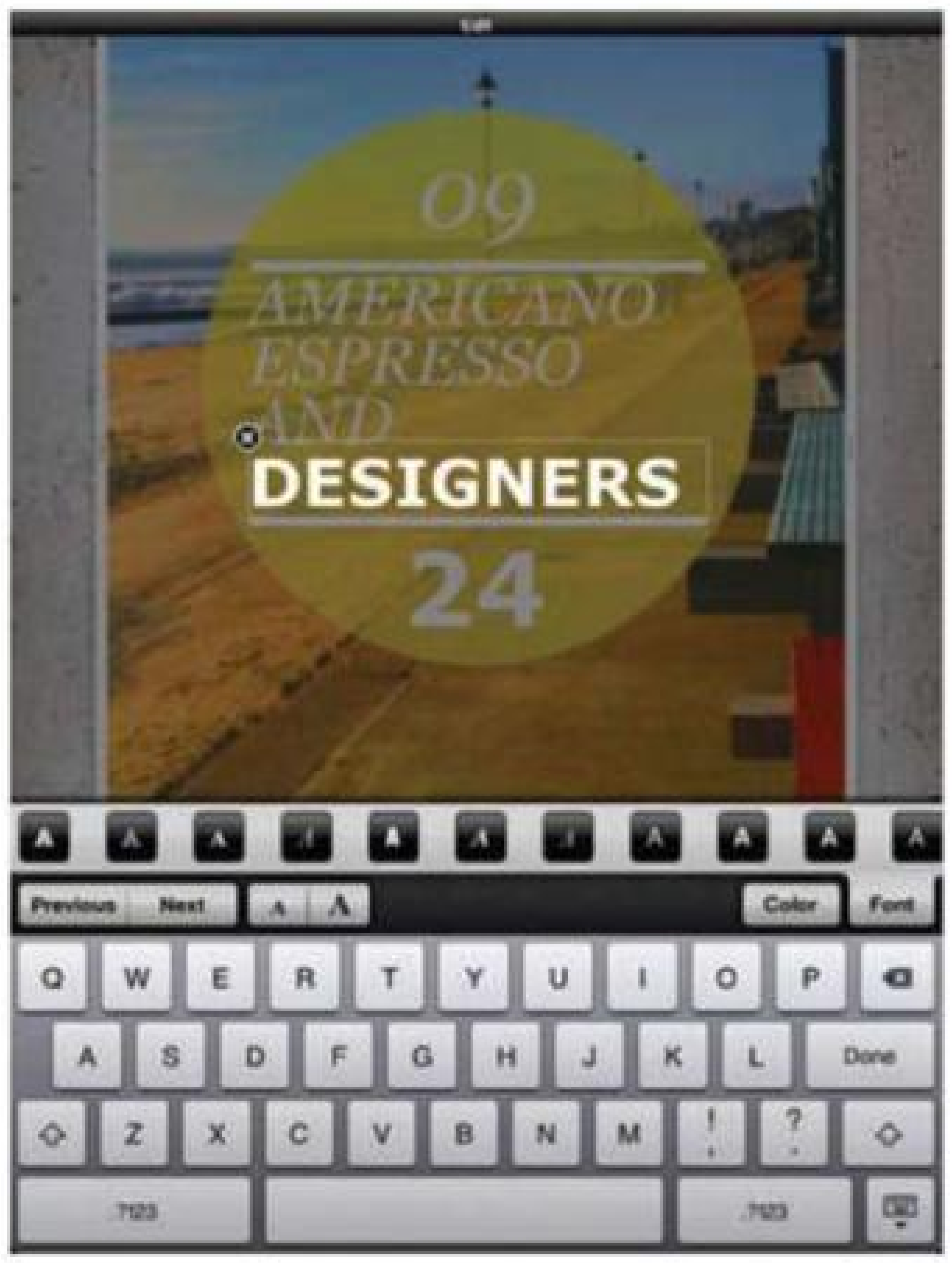
4: Giocare con le impostazioni

Quando avete aggiunto una foto, è possibile modificare le impostazioni per adattarla al *look and feel* del vostro poster. Inoltre potete ruotare e ridimensionare la foto con due dita per posizionarla come preferite.


09
AMERICANO
ESPRESSO
AND
DESIGNERS
24
Previous
Next
Color
Font
Done

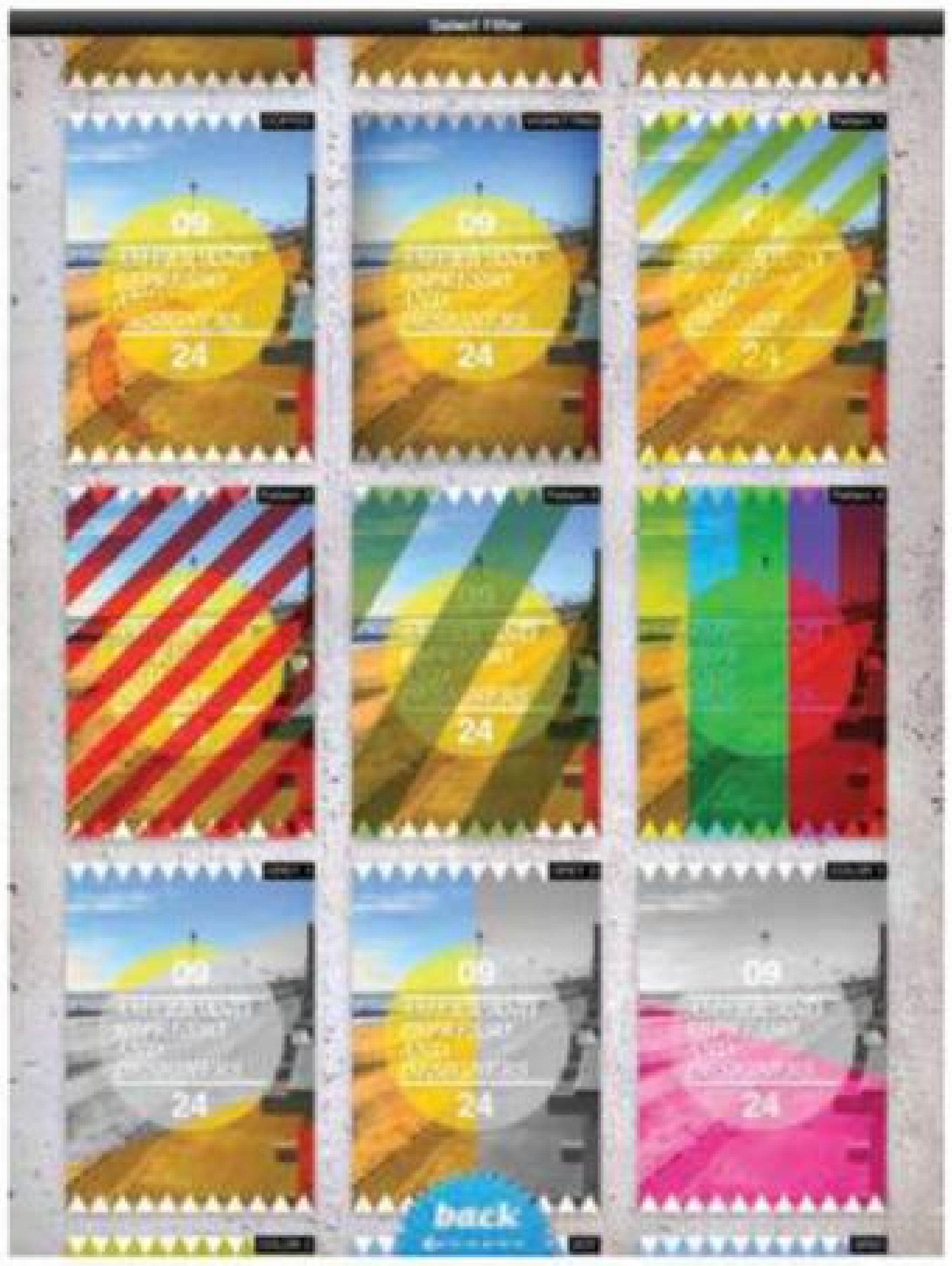
5: Colori dei caratteri

Ora potete continuare a ritoccare il poster per raggiungere il risultato desiderato. Quando premete sul testo, è possibile cambiarne il colore dal menu; tenendo premuto il dito sul testo sarete in grado di spostarlo.


09
AMERICANO
ESPRESSO
AND
DESIGNERS
24
Previous
Next
Color
Font
Done

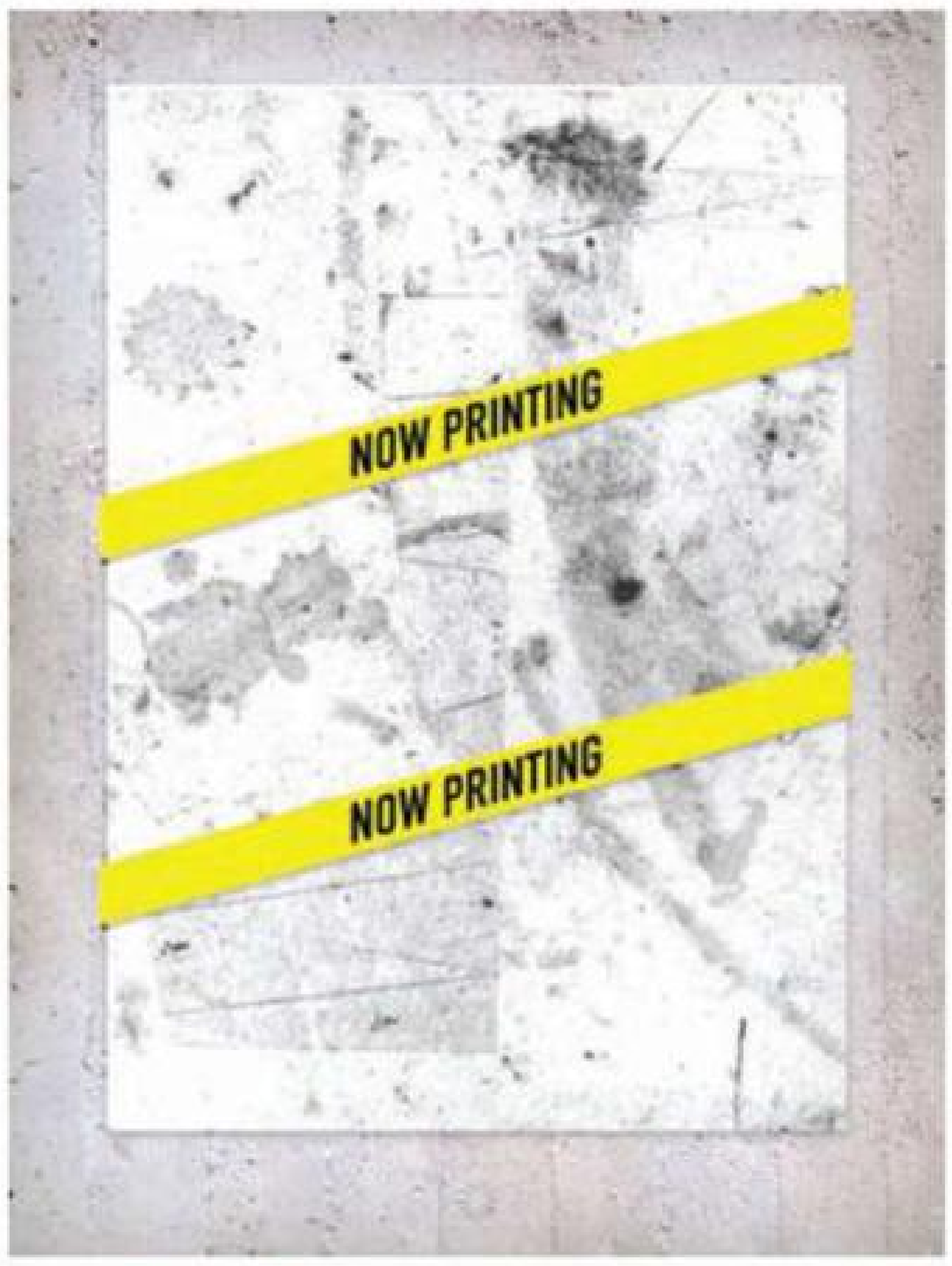
6: Aspetto dei caratteri

È anche possibile cambiare il carattere con facilità. Vi sono impostazioni predefinite per ogni tema, ma passare a un look diverso è semplice quanto premere sul font desiderato. È anche rapido, quindi potete sperimentare.


Select Filter
back

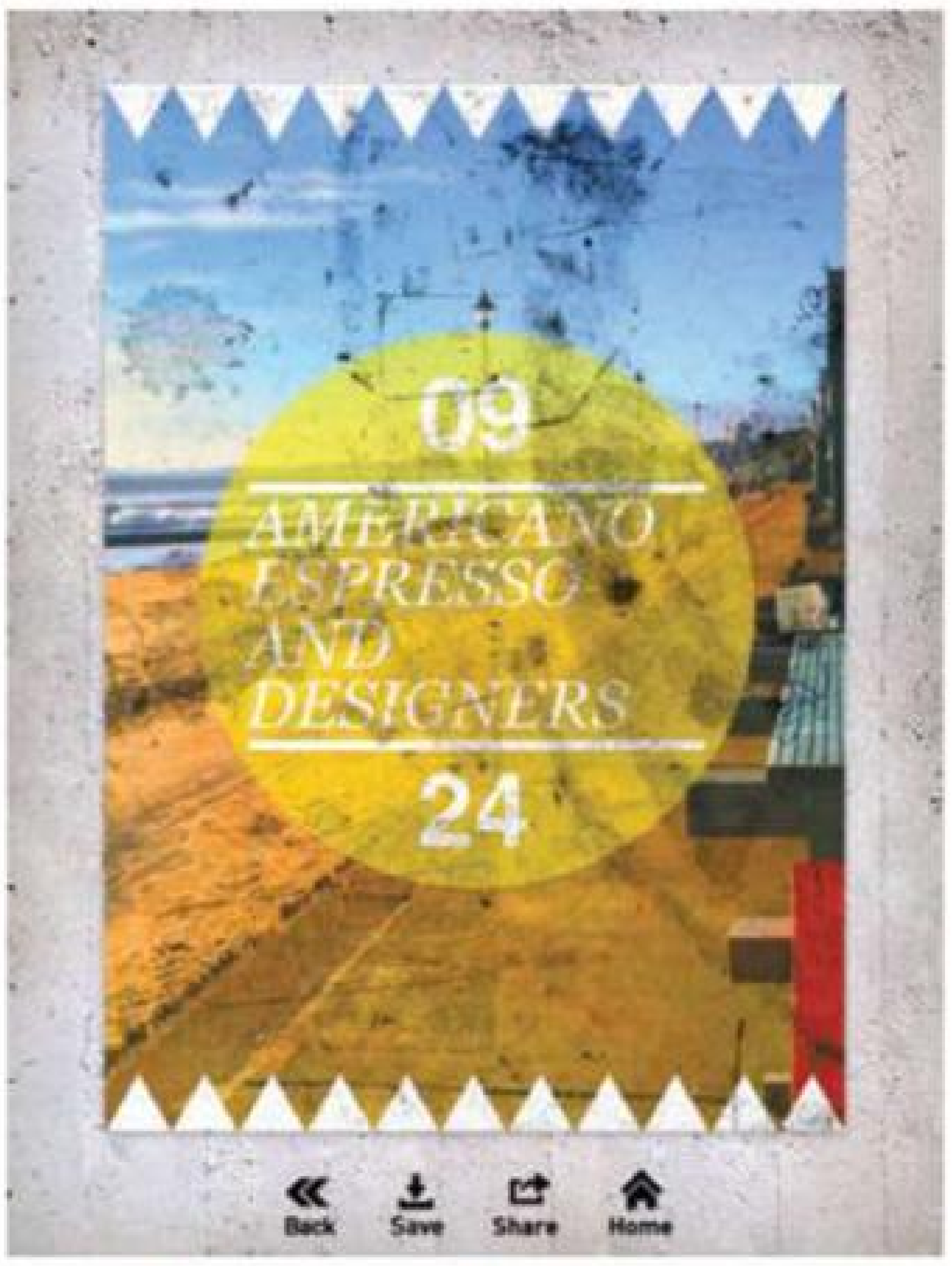
7: Aggiungere atmosfera

È possibile applicare un filtro al poster finito per dargli un aspetto davvero caratteristico. Fra le opzioni troviamo carta increspata e piegata, e anche molte sovrapposizioni in stile pop art per far risaltare il vostro poster.


NOW PRINTING
NOW PRINTING

8: In fase di stampa

Quando avete ultimato il vostro poster e applicato un filtro, potete mandarlo in stampa. Occorrerà attendere qualche istante durante la creazione del poster, e nel frattempo apparirà questa schermata.


09
AMERICANO
ESPRESSO
AND
DESIGNERS
24
Back
Save
Share
Home

9: Salvare o condividere

Potrete rivedere il poster prima di condividerlo o salvarlo. Se volete cambiare qualcosa è possibile tornare indietro, ma se volete che entri nella vostra galleria è necessario premere Save o andrà perduto per sempre!

Photo Stream (317)
▶ Slideshow
Settings
Sign Out
tv

iCandy

Apple TV

L’anello mancante

Collega Mac, iOS e televisore. Al tempo stesso si dice che Apple la voglia rivoluzionare. Forse sta per diventare qualcosa di nuovo?

steve@me.com

Viaggi: le migliori app gratuite

Google Earth
Gratis
La migliore applicazione per viaggiare, anche stando a casa

Virgin Holidays
Gratis
Il modo più bello di leggere le brochure

Urbanspoon
Gratis
Un'altra applicazione da non perdere

Tube Map
Gratis
Di passaggio a Londra? Orientatevi in metropolitana

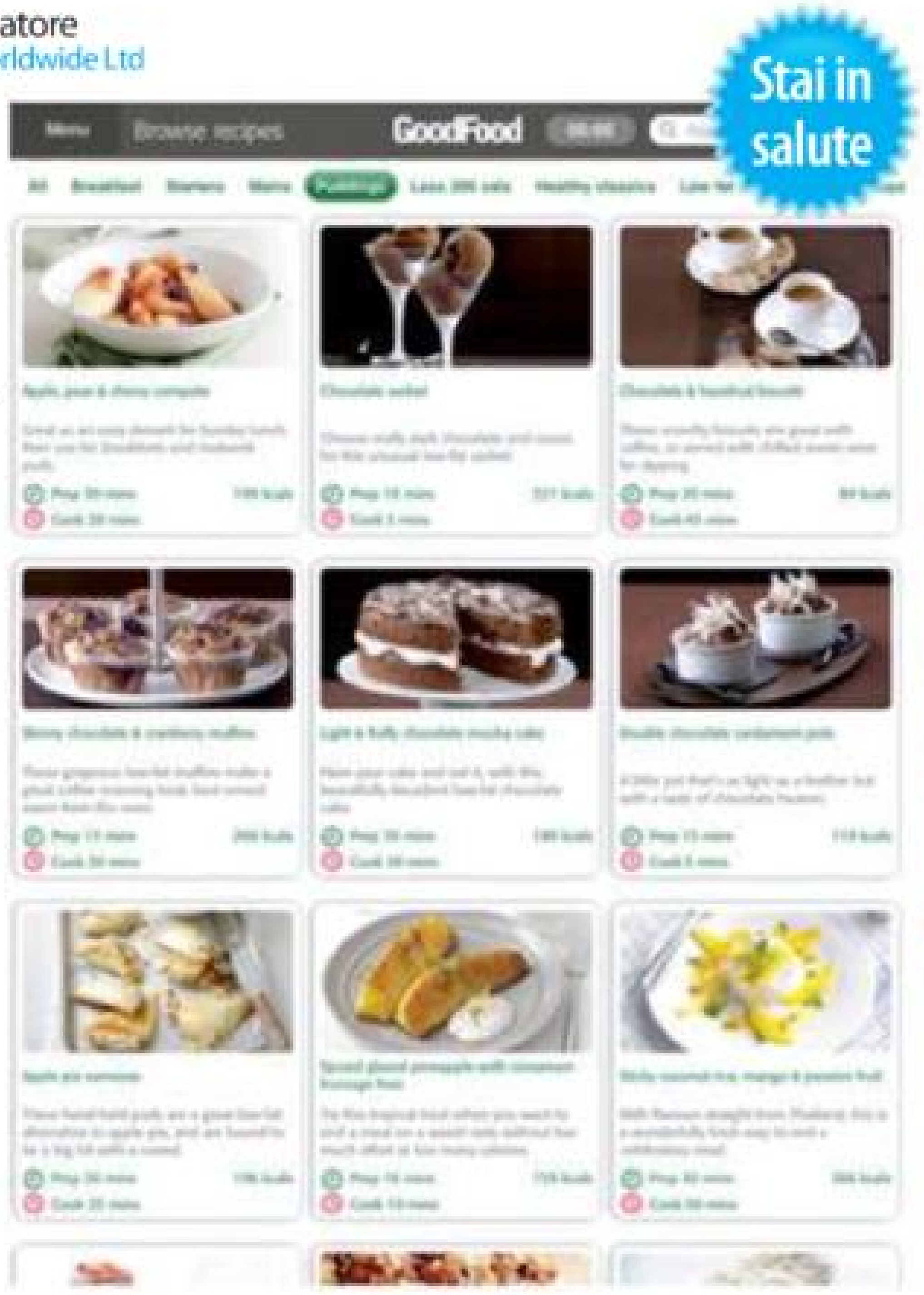
Rough Guides
Gratis
Per vedere il mondo

Good Food Healthy Recipes 2,39 €

Per mangiare sano, in stile iPad

Compatibilità • iPad **Sviluppatore** • BBC Worldwide Ltd

Stai in salute



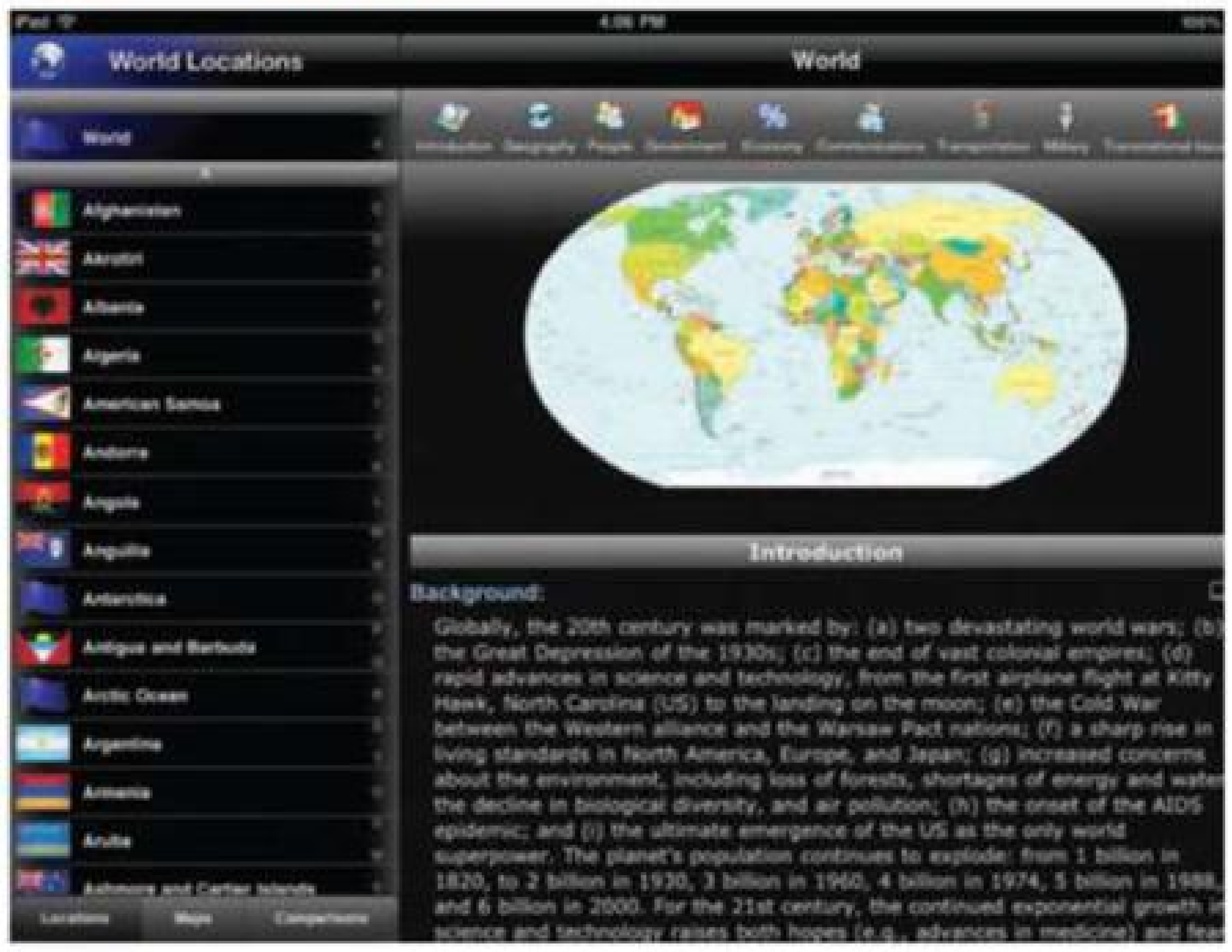
Quando si parla di ricette, non esiste una risorsa più affidabile del sito Web di Good Food della Bbc, e questa applicazione riunisce più di 150 ricette mirate in special modo al mangiare più sano. Di conseguenza, per ogni ricetta viene mostrata una serie di informazioni nutrizionali, come calorie, proteine e grassi. La varietà di piatti è estesa e l'attenzione al dettaglio ottima. Se state cercando di iniziare a mangiare meglio e a buttar giù qualche chilo, dovreste provare questa applicazione.

> "Per ogni ricetta viene mostrata una serie di informazioni nutrizionali"

The World Factbook for iPad 1,59 €

Tutto quel che dovete sapere sui paesi del mondo in un'unica applicazione

Compatibilità • iPad **Sviluppatore** • Fuzzy Peach LLC

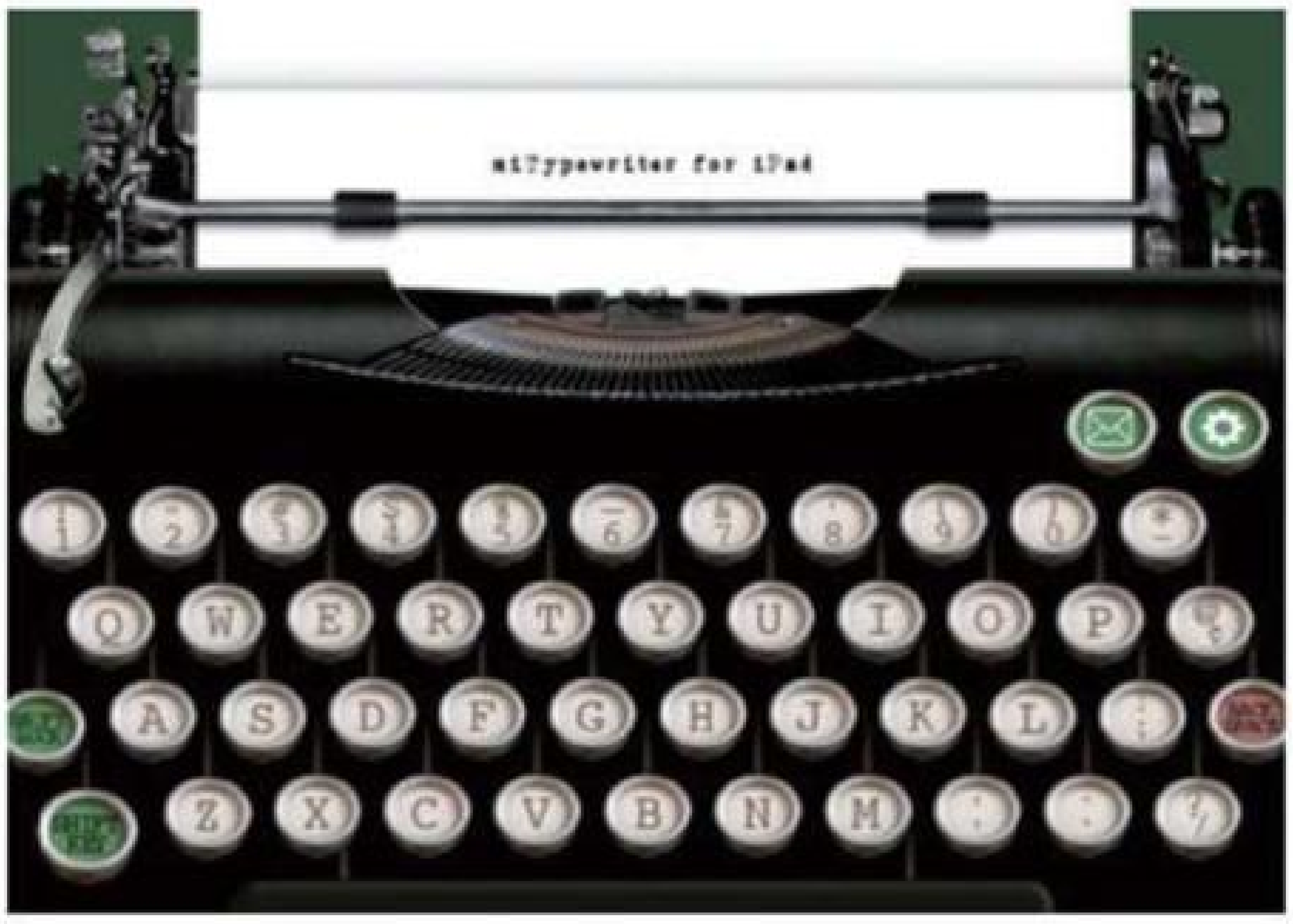


Aggiornata ogni due settimane con nuovi fatti e cifre, questa applicazione presenta informazioni dettagliate e approfondite su più di 250 paesi e località di tutto il mondo. Ogni voce comprende introduzione, bandiera e relativa descrizione, mappa dei colori, mappa di localizzazione, coordinate geografiche, statistiche sulla popolazione, governo, economia, organizzazione militare e altro ancora. Esplorando ulteriormente l'applicazione, gli utenti troveranno le opzioni per confrontare paesi, importazioni ed esportazioni, sistemi di comunicazione e di trasporto. È l'applicazione ideale per chiunque sia interessato al mondo, studenti o viaggiatori. In più l'applicazione funziona offline, dato che tutte le informazioni sono memorizzate al suo interno.

miTypewriter 1,59 €

Per i nostalgici della vecchia maniera di elaborare testi

Compatibilità • iPad **Sviluppatore** • white dev.



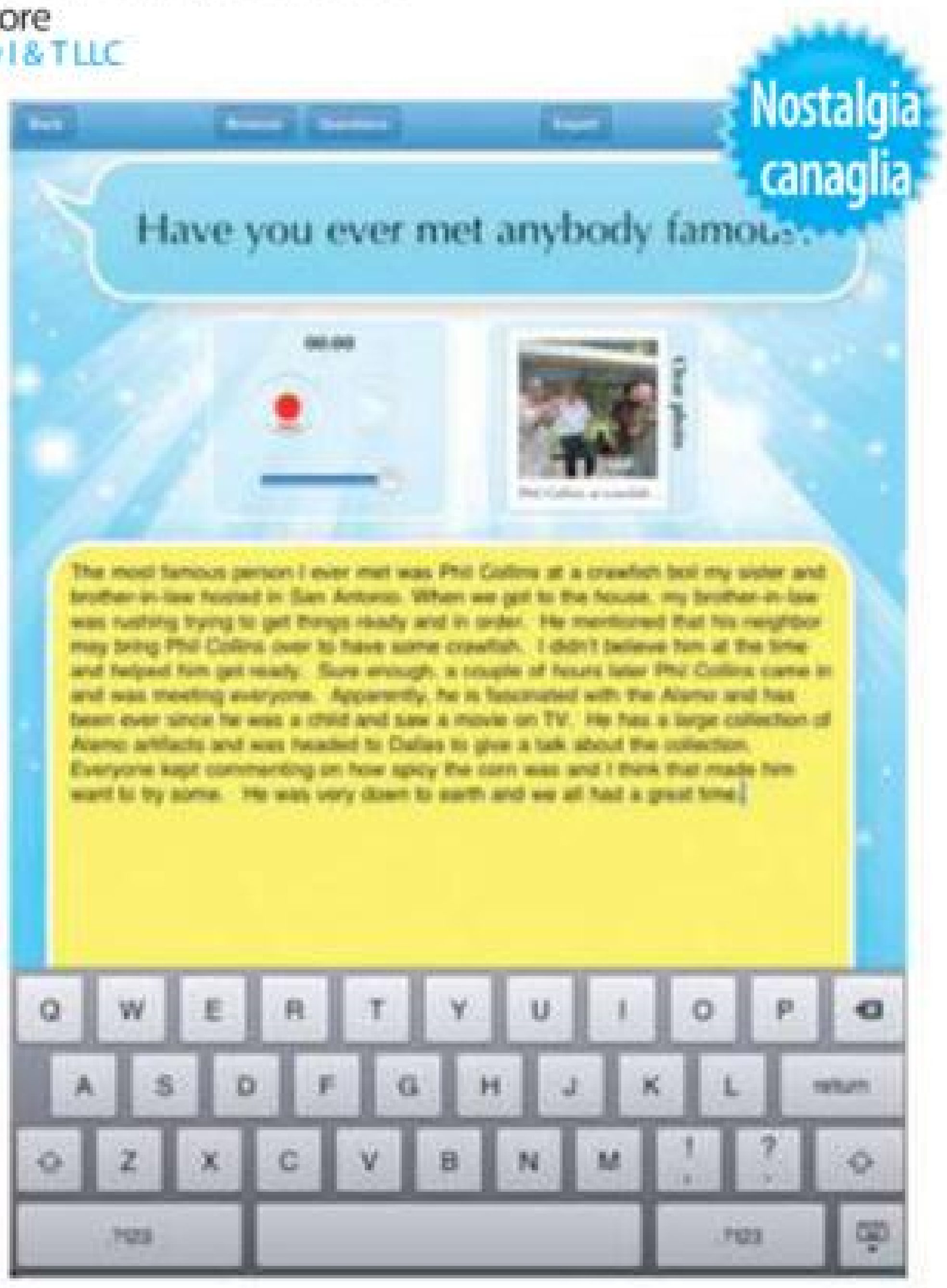
Prima che il word processor si imbarcasse nella sua missione per conquistare il mondo, a dominare era la macchina da scrivere, e chiunque abbia usato una di quelle macchine incredibilmente pesanti degli anni Cinquanta e Sessanta non potrà non sorridere quando si troverà davanti a questa riproduzione realistica. Completa di effetti sonori autentici, l'applicazione trasmette un buon *feeling* e, proprio come nella realtà, quando si raggiunge la fine di una riga si sente un 'ding' e occorre dare una pacca alla leva di ritorno a capo per iniziare una nuova riga. I documenti possono essere inviati via email e appaiono sia nel carattere originale dattiloscritto oppure in versione solo testo. Oltre a evocare bei ricordi di nastri e correttore liquido, è difficile dare un senso a questa applicazione. È divertente però.

Tappy Memories 0,79 €

Un invito all'autobiografia, con Tappy Memories

Compatibilità • iPad **Sviluppatore** • El-Hitamy I & T LLC

Nostalgia canaglia



Con questa applicazione è un po' come essere intervistati sulla propria vita in qualche spettacolo televisivo. Vi viene presentata una serie di domande, e alcune delle quali fanno riflettere, come "Qual è il tuo ricordo preferito di tuo padre?". Le domande possono essere personalizzate, e una volta che avete finito i risultati possono essere condivisi via email in formato Pdf, e sembra di leggere un dossier "Questa è la tua vita". Un'idea assolutamente originale, che dovrebbe essere applaudita per la sua ingegnosità. Diventerà presto un classico fra le applicazioni.

> "Un'idea che dovrebbe essere applaudita per la sua ingegnosità"

Suggerimento: Non perdetevi i fantastici accessori per iPad che abbiamo recensito su questo numero.

Invia i tuoi punteggi, suggerimenti e preferenze a **iCreate@playmediacompany.it**

stormags.com

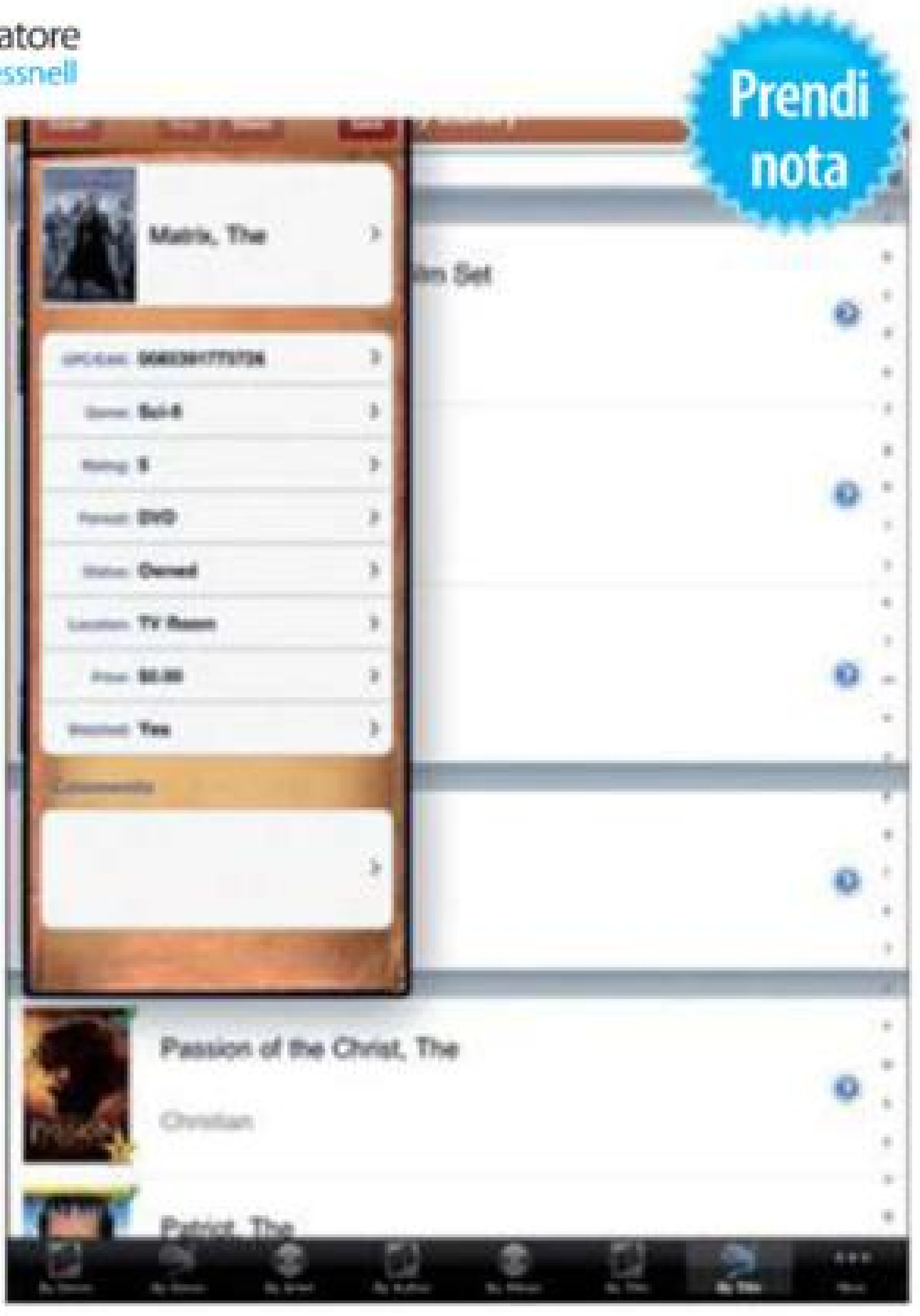
My Library **2,99 €**

Avete bisogno di tener traccia della vostra collezione multimediale?

Compatibilità
• iPad

Sviluppatore
• Josh Pressnell

Prendi nota



Se siete appassionati collezionisti di libri, Dvd e Cd può essere difficile tenere traccia della vostra collezione, soprattutto se vi piace prestarli agli amici di tanto in tanto. Qui entra in gioco un'applicazione come My Library, in qualità di grande archivio di tutte le informazioni su ciò che possedete, dove si trova al momento e se lo avete prestato a qualcuno. Certo, è un lavoraccio inserire tutti i dati, ma tutto sommato quest'applicazione è un'efficiente bibliotecaria, anche se forse a un prezzo un po' elevato.

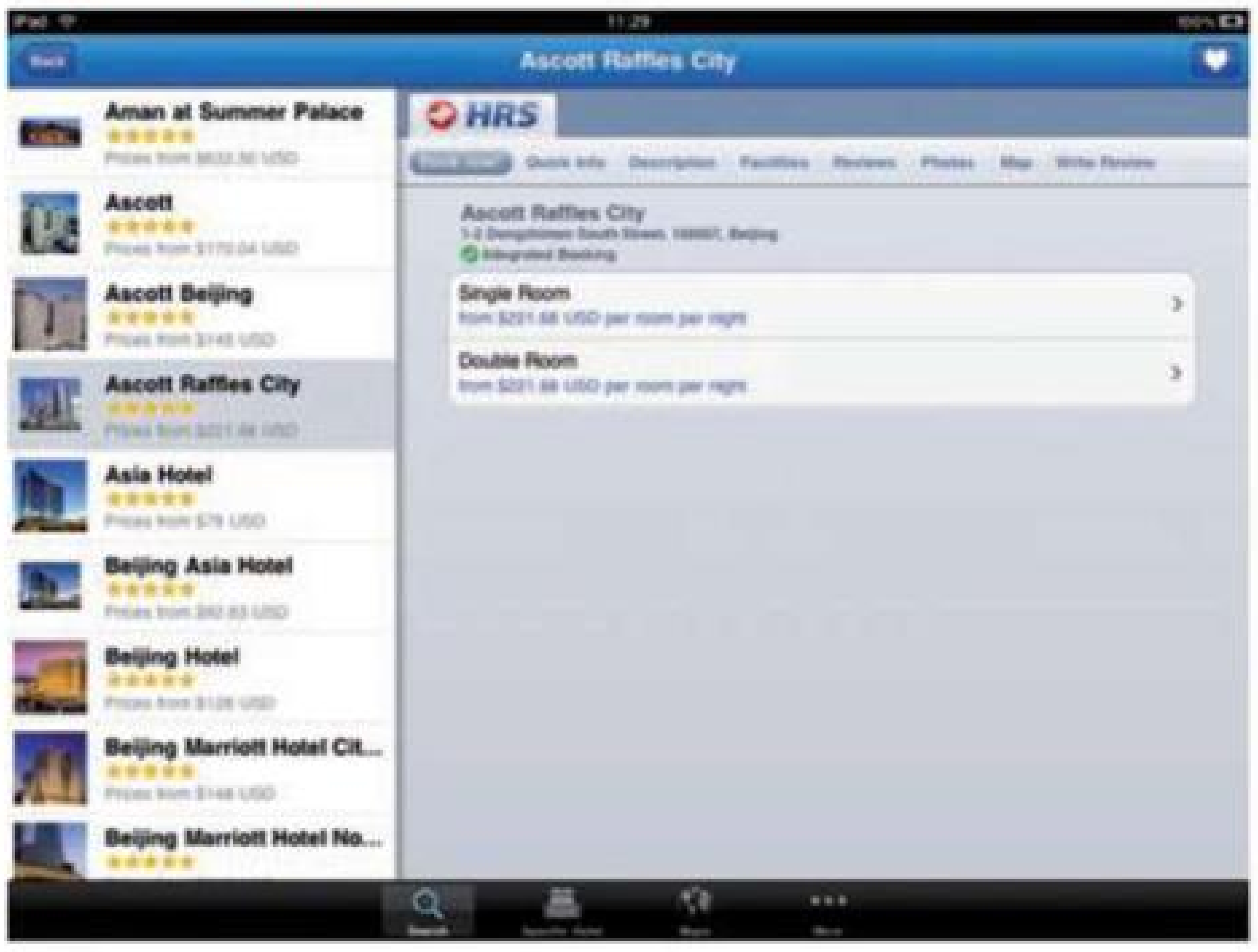
> "Certo, è un lavoraccio inserire tutti i dati"

Hotel Booker **Gratis**

Prenotate una stanza d'albergo in qualsiasi parte del mondo, con un iPad

Compatibilità
• iPad

Sviluppatore
• Cityscouter



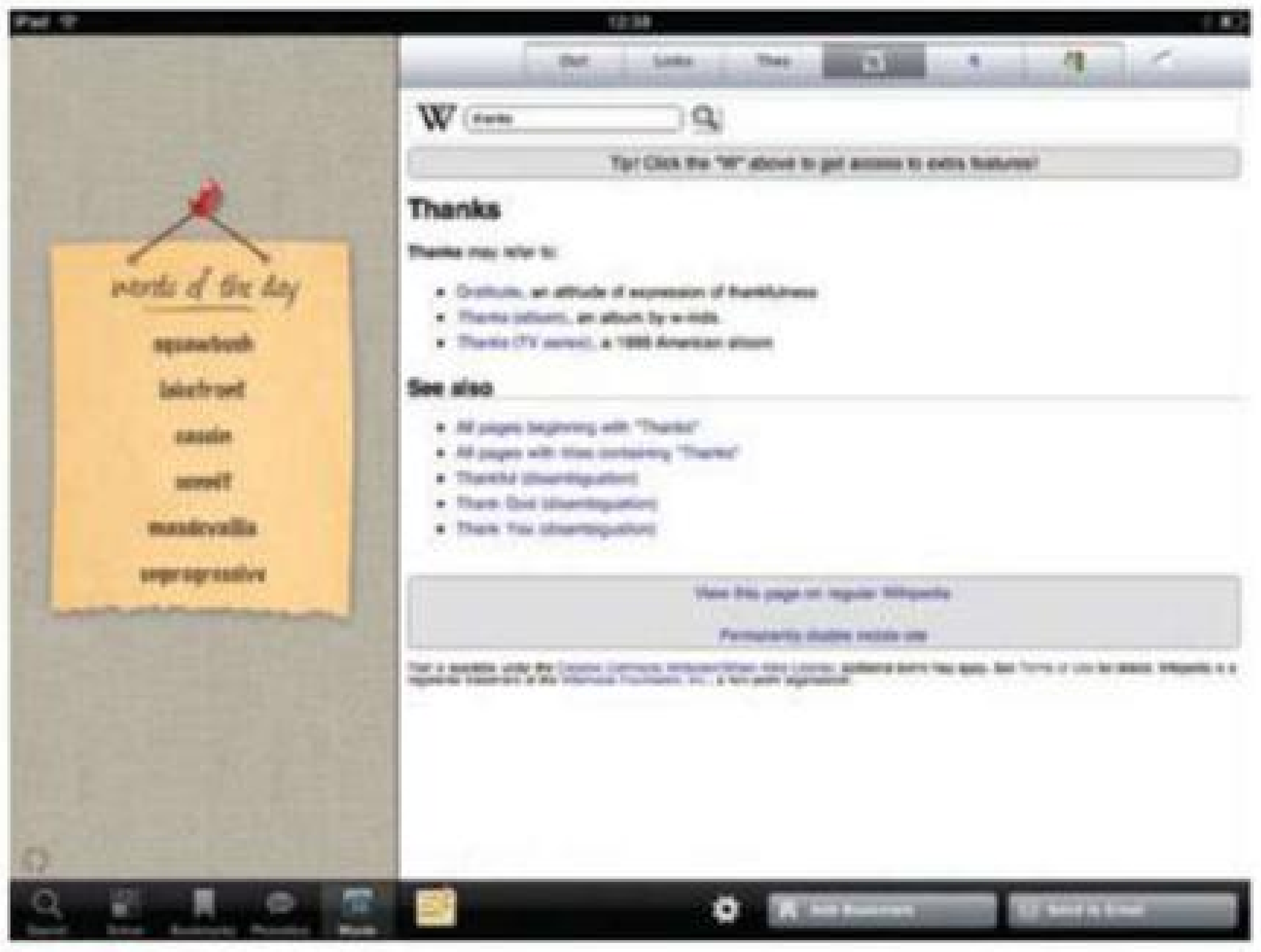
Prenotare un albergo può essere complicato. Sapere da dove cominciare e cosa aspettarsi per il denaro investito… un terno al lotto. Hotel Booker si propone di eliminare difficoltà e scocciature legate alla prenotazione di una stanza. Sistemarsi in alcune delle destinazioni più conosciute del mondo è questione di un tocco con Hotel Booker. Basta selezionare la città in cui vorreste fermarvi e la data di inizio del vostro soggiorno, e gli alberghi disponibili vengono mostrati in un elenco di facile lettura. Per ogni luogo Hotel Booker offre una gran varietà di informazioni, come i tipi di camere disponibili e la classificazione a stelle. Inoltre è possibile leggere le recensioni pubblicate dai visitatori precedenti. Un'applicazione veramente ottima per prenotazioni alberghiere semplici e veloci.

WordBook XL **2,39 €**

Dizionario e thesaurus inglese monolingue in un'unica applicazione

Compatibilità
• iPad

Sviluppatore
• TranCreative Software



WordBook XL, dizionario e thesaurus, è stata l'applicazione commerciale più venduta nell'ambito dei dizionari monolingue inglesi dal 2008. E per una buona ragione: è facile da usare e ricca di funzioni intelligenti. Se aperta in modalità orizzontale, l'applicazione presenta una barra di ricerca sulla sinistra dello schermo con una finestra dei risultati sulla destra. In modalità verticale è possibile accedere alla barra di ricerca tramite un pulsante in alto a sinistra. La ricerca avviene in tempo reale, così quando l'utente digita una parola i risultati appaiono sotto durante la digitazione. Il risultato principale viene preso dal dizionario inglese. Nella parte superiore della finestra dei risultati si trovano i pulsanti per la visualizzazione di eventuali link a ulteriori parole. Un'applicazione davvero ben fatta.

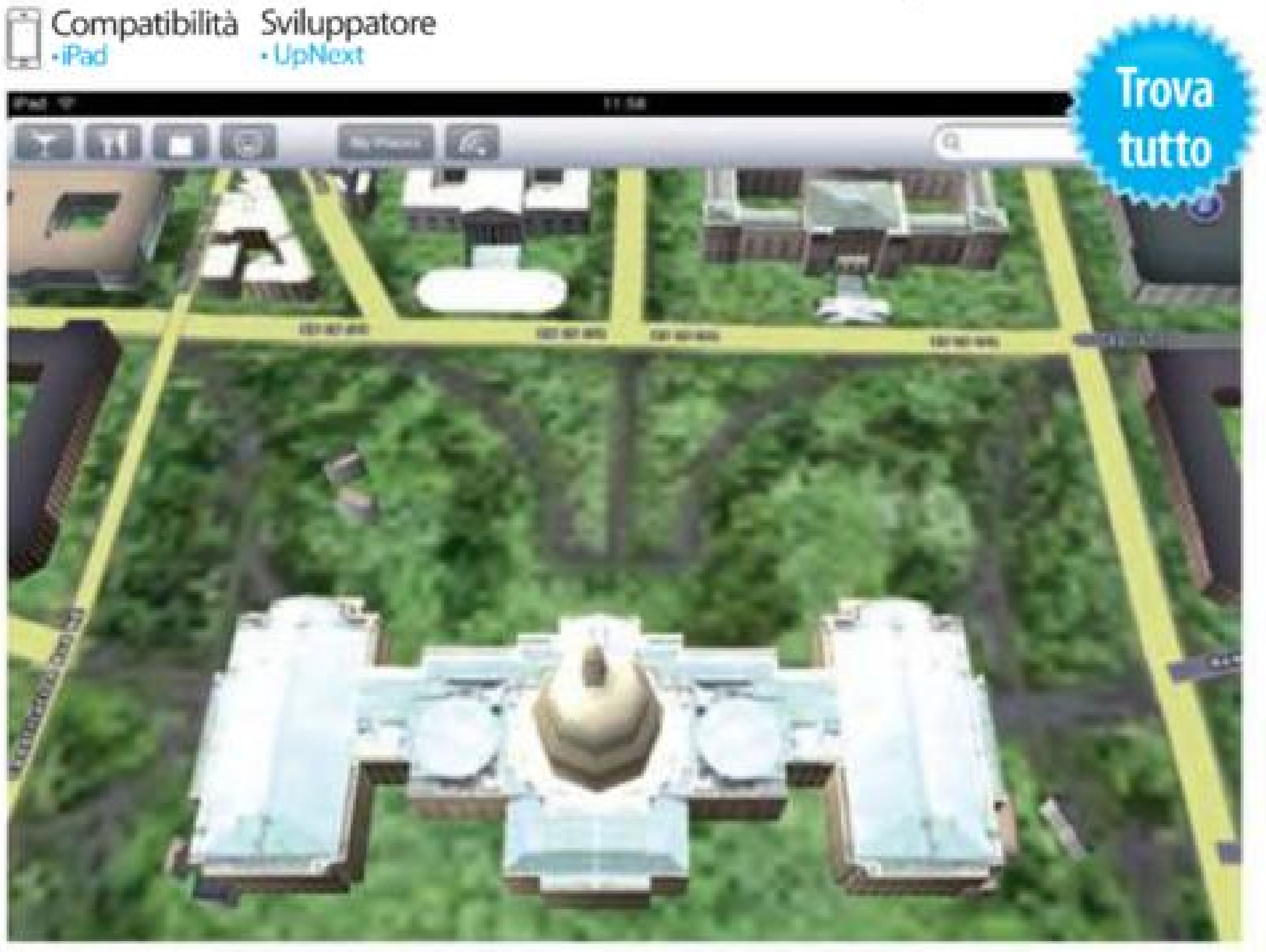
UpNext 3D Cities **Gratis**

Mappe cittadine che vi aiutano a trovare esattamente quel che cercate

Compatibilità
• iPad

Sviluppatore
• UpNext

Trova tutto



UpNext è un applicazione di mappe cittadine che offre una serie di informazioni molto più dettagliate rispetto a quanto trovereste solitamente su una mappa cartacea. Piuttosto che avere un'applicazione di grandi dimensioni con le mappe di tutte le città già preinstallate, queste si possono scaricare come e quando ne avete bisogno. Le mappe iniziano come semplici rappresentazioni 2D, ma non appena vi avvicinate con lo zoom si possono vedere le città in 3D con edifici e luoghi di interesse visualizzati in dettaglio, come ci si aspetterebbe di trovarli nella vita reale. Una volta caricata la mappa è possibile cercare qualsiasi tipo di luoghi da visitare, come bar, locali e discoteche. E inoltre ristoranti diversi per tipo di cucina, o quei negozi che vendono di tutto, dai vestiti ai fiori.

Salute: le migliori app gratuite

FitnessClass
Gratis

Ritornate in forma con quest'applicazione ben scolpita

Free Yoga
Gratis

Siate calmi, imparate a rilassarvi

Calorie Counter
Gratis

Per saperne di più sul rapporto tra la vostra dieta e il vostro peso

Relax Melodies
Gratis

Rilassatevi con una serie di melodie calmanti integrate in questa applicazione

Dreambot
Gratis

Fatevi una siesta con questa bella applicazione

iPad, il vostro intrattenimento

GNF..
WHAM
OKAY...
TWENTY-SEVEN BONES IN THE HUMAN HAND AND FROM THE SOUND OF IT, I JUST BROKE THREE OF 'EM, BUT I DON'T FEEL A THING.
OMERSAULT ON TOP OF EHICLE...

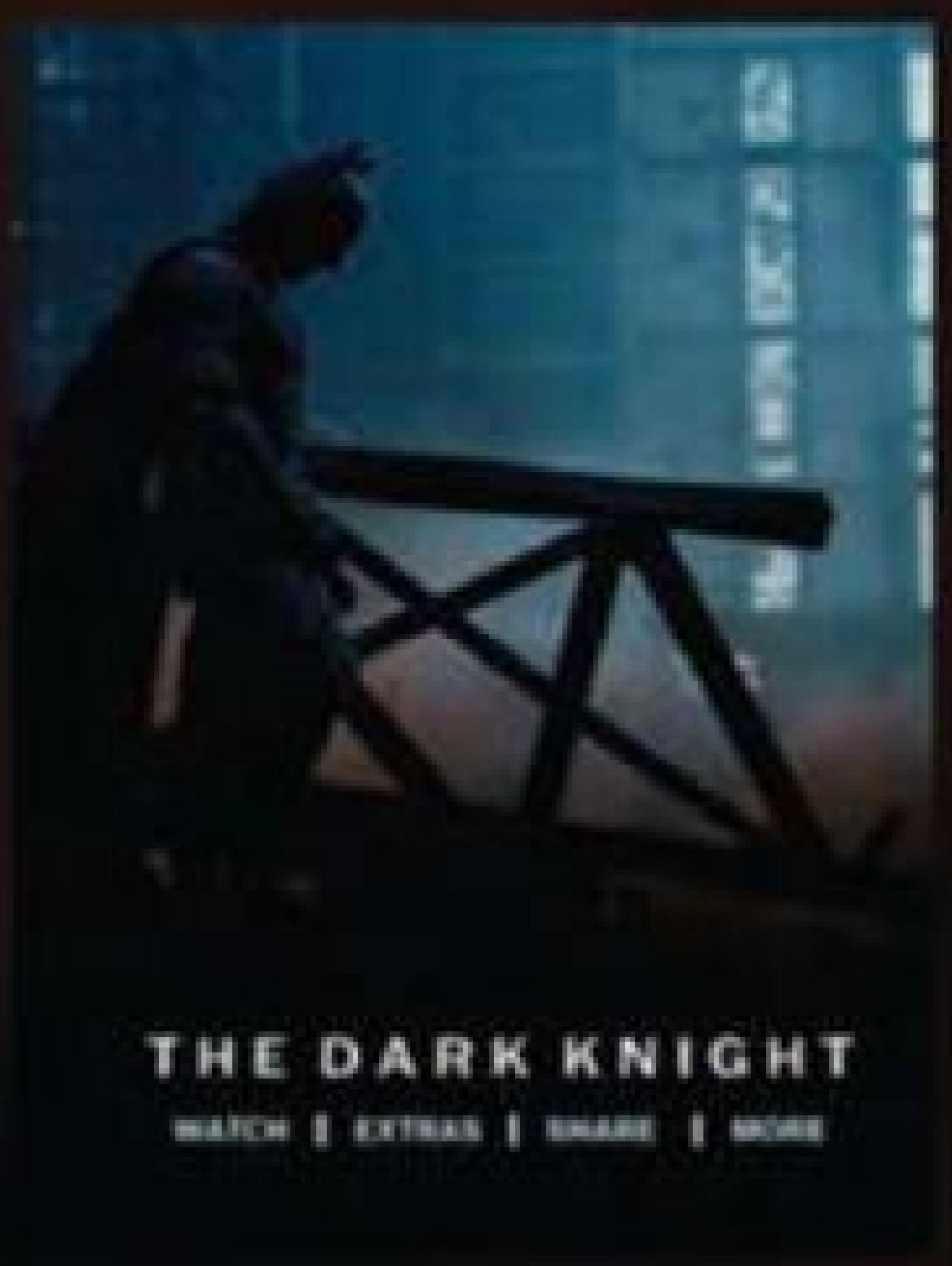
L'iPad è il dispositivo di intrattenimento per eccellenza. I suoi utilizzi possibili sono così tanti che potrà intrattenervi qualunque siano i vostri interessi, a qualunque ora del giorno, e persino ovunque vi troviate. L'ovvia soluzione per molti, quando si cerca qualche distrazione, è naturalmente Internet, ma per alcuni proprietari di iPad non è sempre un'opzione. Invece dovrete cercare nell'App Store qualcosa di attraente per passare il tempo. Un luogo ideale per iniziare la ricerca è, ovviamente, la sezione Intrattenimento dello Store. Ci si trova di tutto, da applicazioni ludiche a utility che vi permetteranno di riprodurre tutti i file video dal Mac sul vostro nuovo tablet.

Cercare sull'App Store può essere un po' difficile, in quanto l'interfaccia non è sempre così fluida come dovrebbe. Naturalmente è possibile passare in rassegna le classifiche provando a individuare qualcosa di bello da acquistare, ma si dovrebbe davvero concedere un po' di fiducia allo Store e utilizzare le opzioni di ricerca disponibili, davvero migliorate. Aprite l'App Store sul vostro iPad, quindi servitevi dello strumento di ricerca in alto a destra dell'interfaccia. Una volta inserito un termine di ricerca e toccato il pulsante Invio, insieme ai primi risultati si vedranno alcuni nuovi elementi nella parte alta della finestra. Usateli per restringere la ricerca. Con un po' di pratica si possono ottenere risultati veramente specifici e trovare proprio quel che fa per voi.

Qui abbiamo scelto alcune delle nostre applicazioni di intrattenimento preferite, in modo da darvi un'idea di ciò che avete a disposizione.

Buon divertimento.

> "Cercate nell'App Store qualcosa di attraente per passare il tempo"



Dark Knight app
Questa bella applicazione renderà la vostra 'esperienza Batman' ancora più completa e intrigante.

BBC iPlayer
Un'aggiunta recente allo Store, finalmente potrete godervi qualche trasmissione dalla terra d'Albione.

Face Melter

Face Melter
Migliorerete (?) decisamente l'aspetto di amici e familiari con questa applicazione.

stockmags.com

GRAZIE PER LA CONCESSIONE DI QUESTO SPAZIO

LOWE PIRELLA FRONZONI

PH.: HYPERACTIVE STUDIO

SE LA NATURA GLI AVESSE DATO UNA CASA, NON AVREMMO BISOGNO DI VOI.

Dal 15 settembre al 10 ottobre 2010, puoi aiutarci a costruire una cuccia per gli animali ospiti dei nostri centri. Inviando un sms al 45595 da cellulari TIM, Vodafone, Wind e 3, donerai 1 euro. Per ogni chiamata allo stesso numero da rete fissa Telecom Italia, ne donerai 2. Scopri tutte le piazze della Giornata degli Animali su **www.enpa.it** Puoi aiutarci anche tramite conto corrente postale n. 43321611 · Enpa Onlus · P.za Carlo Alberto, 30 · 12042 Bra

2 e 3 ottobre

GIORNATA DEGLI ANIMALI

E N P A

ENTE NAZIONALE
PROTEZIONE ANIMALI

Libratone Beat 799 €

> "Il grande vantaggio è che il Beat riprodurrà i suoni di qualsiasi applicazione"

Forse l'altoparlante wireless Libratone Beat non piacerà a tutti, ma non passa inosservato. Collegandosi a iPod, iPhone o iPad attraverso il suo connettore wireless, Libratone permette di avere la musica sempre con voi. È incredibilmente facile da installare e riprodurrà i suoni di qualsiasi applicazione, non solo i brani musicali. Detto questo, è un altoparlante singolo e molto costoso, e senza aggiungerne un altro vi perderete l'esperienza stereo. È un ottimo prodotto, ma se occorre averne due per completare la configurazione, allora probabilmente è meglio guardare altrove.

Giudizio ★★★★ •

La nostra scelta

Custodia in pelle Orbyx

29 £

La custodia in pelle Orbyx per iPad è una delle più belle che abbiamo mai provato. La pelle è morbida e il materiale all'interno della custodia è stupendo. Il case è tenuto chiuso da magneti e, anche se purtroppo non utilizza la funzione di stop dell'iPad 2, si chiude con un 'clic' molto piacevole. È possibile utilizzare due angoli di visione, buoni per scrivere e guardare film. Questa è una custodia fantastica, e se Orbyx la aggiornasse con il sistema di chiusura magnetica dell'iPad 2, diventerebbe un acquisto immediato.

Giudizio ★★★★★

Griffin WaveStand

19,99 $

Se preferite lasciare iPad 'nudo' invece di metterlo in una custodia, potreste avere qualche problema quando cercate di tenerlo sollevato. WaveStand di Griffin è una soluzione compatta ed economica, che offre due angoli di visione per iPad o iPad 2. La gomma protegge i bordi del dispositivo e un piede scivola fuori dalla parte posteriore del supporto per una maggiore stabilità. Purtroppo le angolazioni sono solo due, ma il WaveStand è un prodotto di alta qualità e uno dei più economici della categoria che abbiamo mai visto sul mercato.

Giudizio ★★★★ •

HandStand

49,95 $

Può sembrare bizzarro, ma HandStand consente di sostenere il vostro iPad per lunghi periodi senza affaticare la mano a causa della presa costante. Come supporto è molto meno robusto; non è stabile durante la digitazione, e la mancanza di protezione allo schermo ci ha un po' preoccupato durante la prova. Parzialmente buono.

Giudizio ★★★●●

Griffin Jumper

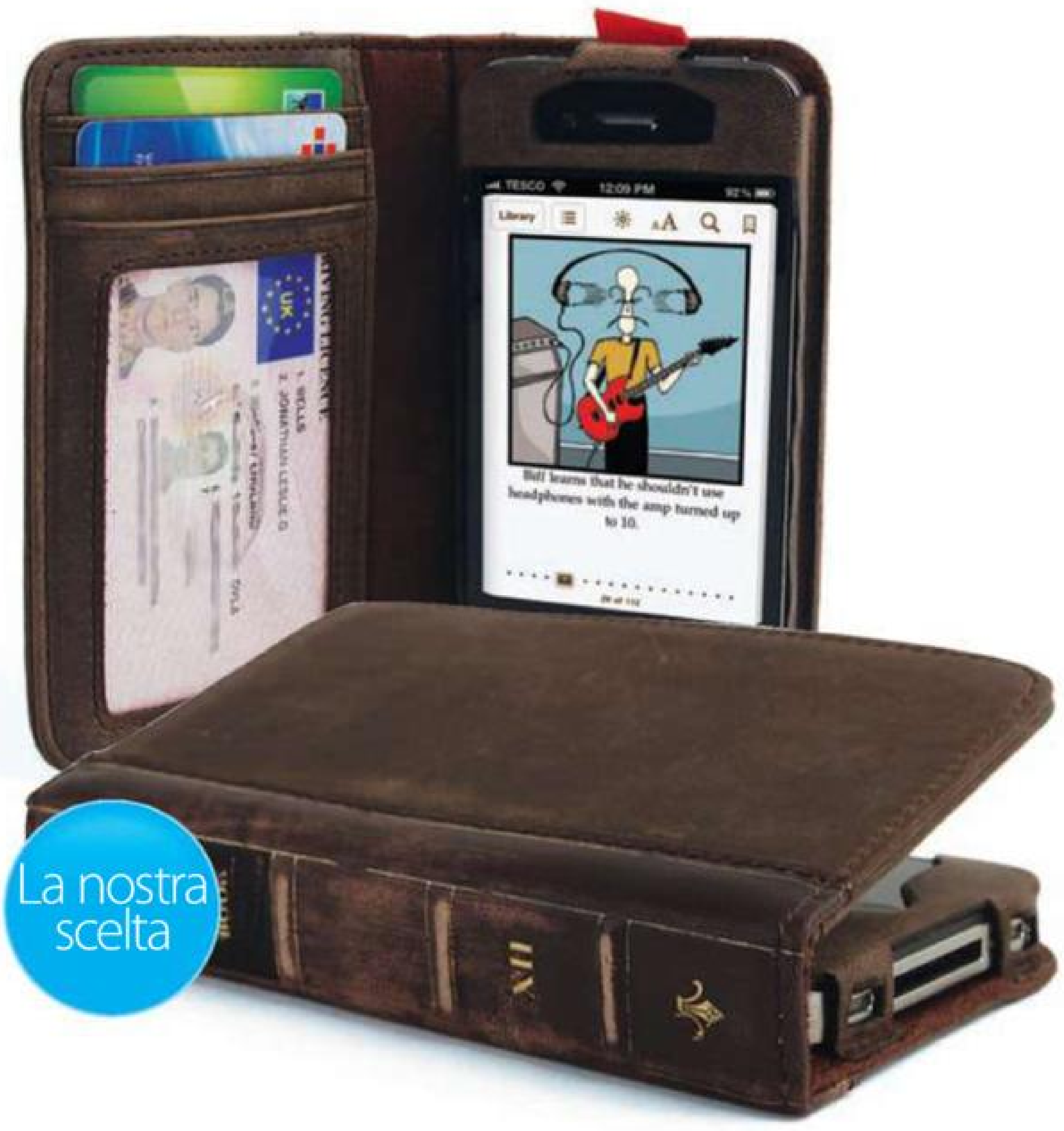
29,99 $

Questo astuccio di Griffin accoglie comodamente il vostro iPad, proteggendolo da graffi e urti. Il suo interno morbido permette di non graffiare lo schermo mentre inserite o sfilate il dispositivo iOS dal Jumper, e le cuciture di alta qualità intorno al bordo dell'astuccio salveranno il vostro iPad da molti urti leggeri. Ha iniziato a scolorirsi dopo un po', un vero peccato, e non protegge a sufficienza contro impatti più forti. Se però preferite utilizzare l'iPad con una custodia, questa è un'ottima soluzione.

Giudizio ★★★★●

Twelve South BookBook 59,95 €

Compatibilità iPhone 4/4S


Bill learns that he shouldn't use headphones with the amp turned up to 10.

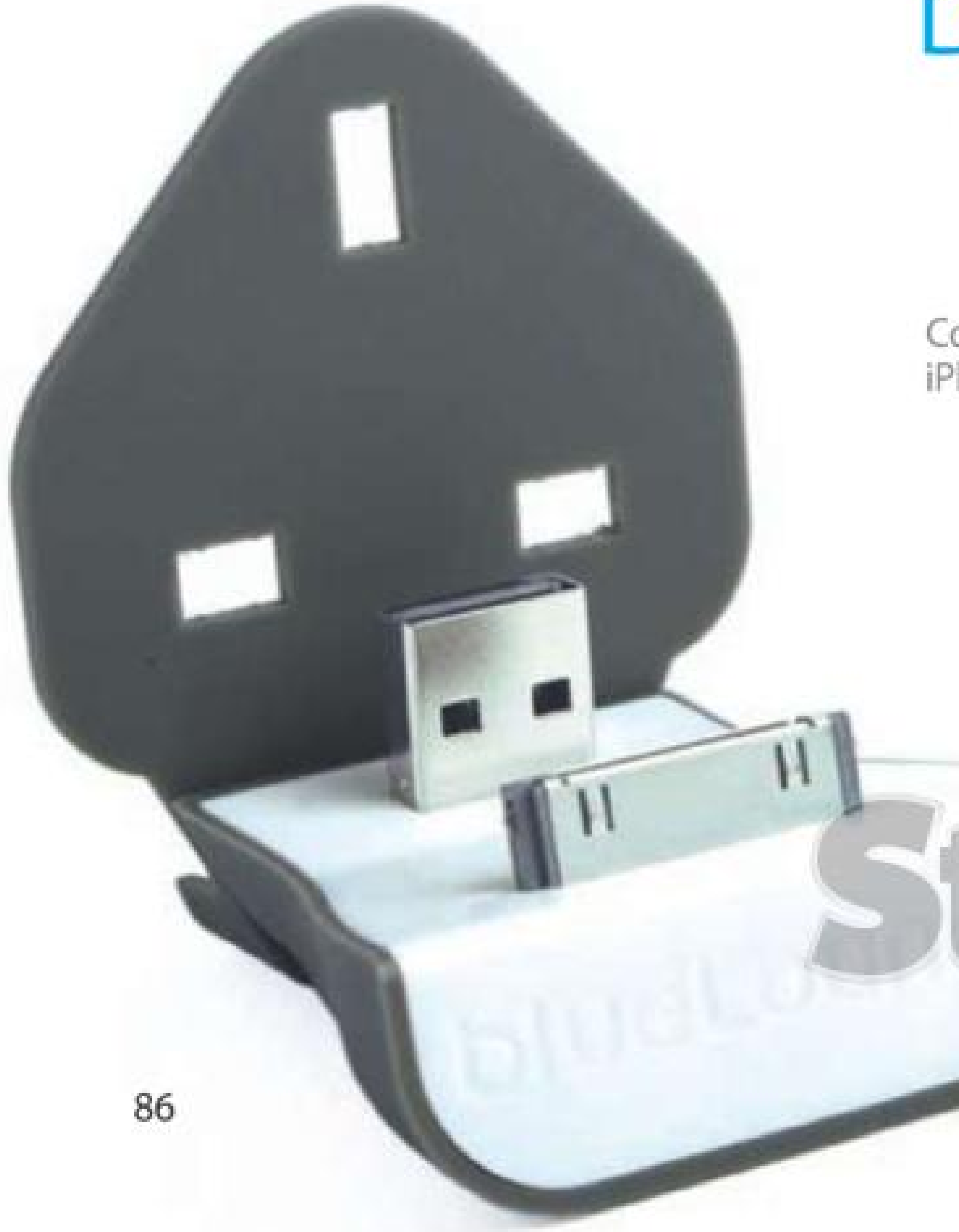
La nostra scelta

Nel corso dell'anno abbiamo visto molti ottimi prodotti realizzati da Twelve South. Combinano design accattivante e funzionalità e la regola è qui rispettata.
La linea BookBook ha raggiunto l'iPhone 4, dopo aver abbellito MacBook, iPad e MacBook Air con le sue custodie in pelle di alta qualità.
La custodia è pensata per assomigliare a un vecchio libro rilegato in pelle, con tanto di numero del volume e titolo sul dorso, ed è bellissima. All'interno troverete tre piccole aperture per carte di credito e carta di identità, un taschino per le banconote, e una tasca che tiene saldamente l'iPhone 4 al suo posto. Le fessure sono abbastanza grandi per accogliere due carte, quindi si potrebbero facilmente trasportare cinque o sei carte/tessere in totale, e il taschino per i soldi, pur essendo un po' piccolo, potrà comunque conservare le banconote in modo sicuro.
Non vi è alcun foro in corrispondenza della fotocamera di iPhone, ma grazie a un risvolto in alto (sembra un segnalibro) si può facilmente estrarre il telefono dalla custodia con una mano, quanto basta per scattare una foto. Per noi questo non è un problema, dato che un foro avrebbe rovinato l'estetica della custodia, ma per scattare foto veloci non è il massimo. Occorre anche ripiegare interamente la 'copertina' del libro sulla parte posteriore quando si risponde a una chiamata o a un Sms, cosa che può non piacere, ma a cui ci si abitua presto.
Questa custodia farà sicuramente discutere, ma se volete un astuccio di grande impatto completo di portafogli (e anche un fantastico oggetto da conversazione), il BookBook per iPhone è di gran lunga l'opzione migliore che abbiamo visto. E potrà suonare strano, ma anche la pelle ha un buon odore…

> "La custodia è pensata per assomigliare a un vecchio libro rilegato in pelle, ed è bellissima"

Giudizio ★★★★★

Bluelounge MiniDock 19,95 €



Compatibilità iPhone e iPod

Ogni tanto arriva un prodotto che fa qualcosa così bene, che ci si chiede perché non sia stato fatto prima. È proprio il caso di dirlo per questa grande idea di Bluelounge che permette di agganciare il vostro iPhone direttamente sull'alimentatore incluso nella confezione del telefono.
Ci sono diversi modelli per adattarsi alle prese di tutto il mondo, e la versione europea che abbiamo provato ci è sembrata piuttosto robusta, e garantisce che il telefono si carichi in modo sicuro, senza doversi preoccupare che la presa Usb si allenti pericolosamente.
Il dock è quanto più possibile piccolo e poco ingombrante, non aggiungendo quasi nulla alla spina già minuscola dell'alimentatore Apple, e il design incorpora una plastica bianca liscia con un'elegante finitura grigio scuro dall'aspetto sorprendentemente piacevole.
Quando il telefono è agganciato, l'intera apparecchiatura spunta dal muro di soli quattro centimetri e la spina è invisibile se si guarda la parte frontale. Il vostro iPhone potrà così appoggiarsi comodamente contro il muro. Questa è un'idea francamente geniale, e uno dei migliori accessori per iPhone che abbiamo mai visto. A questo prezzo, è un acquisto obbligato.

Giudizio ★★★★★

Se acquistate via Internet con carta di credito in valuta straniera, il tasso di cambio sarà quello in vigore al momento dell'acquisto e sarà visibile sull'estratto conto della carta.

Cuffie Blackbox M10 con cancellazione del rumore 149 $

Compatibilità iPhone, iPod, iPad

Avendo provato auricolari Blackbox in passato, avevamo grandi speranze, un po' deluse, per le cuffie over-ear M10. La cancellazione del rumore effettivamente funziona molto bene. Alimentata da una sola batteria AAA, si dovrebbero ottenere ben oltre 40 ore di ascolto con la funzione attivata, e anche se le orecchie non risultano totalmente insonorizzate, le cuffie sono efficaci nell'impedire ai rumori esterni di entrare nel vostro paradiso musicale. Sono inoltre estremamente confortevoli grazie alla lussuosa imbottitura su entrambi gli auricolari e sulla fascia che passa sopra la testa. La batteria è nascosta incredibilmente bene (in realtà non riuscivamo a trovare dove metterla senza consultare le istruzioni) e la qualità del suono è buona per la maggior parte.

Tuttavia i bassi sono pressoché assenti in molti casi, che è un peccato, e il design delle M10 non ci ha particolarmente entusiasmati. Il problema più grande, però, è stato la dispersione del suono: se è possibile non udire nessun rumore proveniente dall'esterno, le persone intorno a voi potranno ascoltare facilmente la vostra musica, visto che le cuffie non isolano completamente. Con alcuni miglioramenti, le M10 potrebbero essere delle cuffie eccellenti, ma per ora si trovano prodotti migliori a un prezzo simile.

Giudizio ★★★★ ●

Speck ToughShell

49,95 $

Compatibilità iPhone 4/4S

È naturale voler proteggere il più possibile il proprio dispositivo. ToughShell di Speck offre questa sicurezza. L'involucro interno è rivestito con un materiale gommoso morbido per proteggere la superficie di vetro, con un guscio più duro sulla parte esterna. L'involucro si apre come un libro e il dispositivo è fissato saldamente per evitare movimenti indesiderati. Quando è chiuso, il rivestimento in gomma scivola intorno all'involucro. I pulsanti del volume e di blocco sono facili da premere, anche se il tasto Home è un po' rigido.

Non vi è alcuna protezione per lo schermo; l'involucro eviterà i graffi quando appoggiate'iPhone a faccia in giù. Un po' poco. In compenso è presente un attacco per cintura che funge anche da supporto quando il telefono è in modalità orizzontale. Con un po' più di protezione per lo schermo, questo avrebbe potuto essere un ottimo prodotto per tenere al sicuro il vostro dispositivo iOS.

Giudizio ★★★★ ●

Jabra Extreme 79,99 €

iPhone, iPod e iPad

Questo auricolare di Jabra ha tutta una serie di caratteristiche che torneranno senz'altro utili. Extreme è dotato di due microfoni integrati nell'elegante ricevitore, permettendo all'auricolare di ridurre il rumore durante le chiamate. Questo funziona bene, con voci chiare e nitide da entrambe le parti in tutte le conversazioni che abbiamo provato con l'auricolare. È possibile utilizzare con il computer l'adattatore Usb in dotazione, con l'Extreme che funge da auricolare Skype, e la compatibilità A2dp significa che è anche possibile ascoltare la musica dell'iPhone. L'auricolare stesso dispone di tre pulsanti: due per il volume e uno multifunzione, così come un interruttore di alimentazione che aiuta a risparmiare energia.

Abbiamo avuto qualche problema di comfort con l'auricolare: vi sono degli attacchi che fissano saldamente l'Extreme sull'orecchio, oppure una copertura sagomata che è meno sicura e meno confortevole. Nessuno è perfetto, ed è un peccato considerando la qualità del resto del prodotto. A ogni modo è un accessorio veramente funzionale. Con una piccola modifica all'auricolare questo potrebbe essere un prodotto perfetto, quindi non vediamo l'ora di provare la prossima iterazione dell'Extreme.

Giudizio ★★★★ ●

Jabra
Jabra
+
–

LA RIVOLUZIONE E' INIZIATA

L'unico magazine interamente dedicato all' iPad

iPad Magazine
Dicembre 2011
iPad Magazine
150 APP DA NON PERDERE
iMEDIA
LE APP PER GUARDARE LO SPORT ANCHE QUANDO SIAMO LONTANI DA CASA
COME FARE
CON KYMS TENIAMO FOTO E VIDEO AL RIPARO DA OCCHI INDISCRETI
APP DEL MESE
REALIZZARE RIPRESE A "PASSO-UNO" USANDO iMOTION HD
16 PAGINE DI TRUCCHI E CONSIGLI
SOCIAL NETWORK:
SU iPAD È MEGLIO!
COMUNICARE, CONDIVIDERE, DIVERTIRSI CON GLI AMICI,
anche se sparsi per il mondo.
Tutto con il tablet
20 TRUCCHI PER iOS 5
Come sfruttare al massimo il nuovo sistema operativo
IDEE PER NATALE
Scegliere il regalo giusto per chi possiede un iPad
Dicembre 2011 :: Mensile :: N.6 €4,99
play
IM+
eBay
Awesome Reader HD
City Maps 2Go
Magical Weather

play media company

www.playmediacompany.it

SCOPRITELA IN TUTTE LE EDICOLE A 4,99 EURO

Recensioni

I prodotti più interessanti del momento

MacBook Air 13" 90
Il più sottile e affascinante dei Mac, con il chipset Sandy Bridge e una porta Thunderbolt, adesso dice la propria anche riguardo alle prestazioni

Western Digital My Book Studio Edition II 92
Due dischi da tre gigabyte in una scocca unificata per perseguire il massimo dello spazio di archiviazione, oppure un backup a prova di tutto

Stm Scout Small Shoulder Bag, Cool 'Bananas' Bulletproof Hard Cover, Speck PortPack, Evolve Neoprene Shoulder Bag, Overboard Waterproof Messenger 94
Incertezze nello scegliere una borsa per il trasporto del portatile? Mai più, dopo queste pagine

Final Cut Pro X 96
È il momento di valutare obiettivamente il controverso programma di montaggio video di Apple, dopo la svolta "prosumer"

Concealer, iSplash 98
Due software interessanti, uno per la privacy, l'altro per la personalizzazione delle immagini

Modern Combat: Domination, FlatOut 2, Anomaly Warzone Earth, Spacework 100
Non c'è mai penuria di giochi di azione. È un po' più difficile trovare buoni giochi di azione. Così ci siamo dati da fare

Akvis Hdr Factory 1.0 102
La foto in formato Hdr sono l'ultimissima tendenza, anche grazie alla possibilità di scattarle su iPhone. È su Mac però che attraverso questo programma se ne può ricavare il miglior risultato

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

Apple Thunderbolt Display
1.007 euro
Con l'aggiunta delle nuove porte Thunderbolt, FireWire 800 e Gigabit Ethernet, questo è il compagno perfetto per il MacBook Air. I collegamenti che Apple non ha potuto adattare alla sua scocca sottile sono stati inseriti in un bellissimo monitor Led da 27".

Fa quasi concorrenza al MacBook Pro in termini di potenza di elaborazione: non male per un portatile spesso 1,7 centimetri

MacBook Air 13"

Potrà l'ultimo Mac basato su Thunderbolt e Sandy Bridge offrire prestazioni all'altezza delle aspettative nel suo design ultrasottile?

Caratteristiche principali

- Processore Intel Core i7 Sandy Bridge (2 Core) da 1,8 GHz
- 4 GB di Ram e 256 GB di memoria Flash
- Mac OS X Lion

Sito

- www.store.apple.com/it

Prezzo

- 1.663 euro

Non può non piacere la porta MagSafe, sottile e sicura

Quando MacBook Air è stato annunciato nel gennaio 2008, lo spessore minimo e il design elegante hanno impressionato. Dopo averlo provato, però, divenne chiaro che Apple era stata costretta a scendere a compromessi nel progettare la macchina. Hard disk piccoli e poco capienti, prestazioni limitate da una parte, e la mancanza di connettività e un prezzo elevato dall'altra, lo rendevano più un lusso che una macchina da lavoro. Ora però Apple ha fatto compiere all'aggiornamento dell'ottobre 2010 un ulteriore passo avanti, e l'Air del 2011 è da non sottovalutare. L'ultimo Air ha avuto un'iniezione di potenza grazie al processore Sandy Bridge di Intel. Fornita di un Core i5 o i7, questa piccola macchina funziona benissimo grazie alla combinazione di processori e memoria di archiviazione flash. Il modello top della gamma, con un potente processore Core i7 da 1,8 GHz, ha dimostrato prestazioni sorprendentemente vicine all'attuale MacBook Pro 13" di base. Mentre Air ovviamente costa molto di più rispetto a Pro, è chiaro che il piccolo notebook di Apple si sia trasformato in tutt'altra macchina. I processori non sono l'unico aggiornamento, comunque. Vi è ora una porta Thunderbolt sul lato destro della macchina. Non solo permette un trasferimento dei file ad alta velocità, ma significa che è possibile collegare un nuovo Apple Thunderbolt Display e utilizzare da lì le porte in più che mancano sull'Air, come FireWire 800 e Ethernet. Thunderbolt gestisce velocità di trasferimento fino a 800 Mbps (oltre 20 volte la velocità di trasferimento Usb 2.0 e quasi due volte più veloce del nuovo Usb 3.0) e dopo averla vista in azione, non possiamo che esaltarne l'efficacia.

> "La bellissima tastiera retroilluminata è ora di serie"

La bellissima tastiera retroilluminata è ora di serie su tutta la linea dei portatili Apple. Il sensore di luce ambientale sopra lo schermo rileva condizioni di luce scarsa e regola la luminosità di tastiera e display. Noterete anche un piccolo cambiamento nella risposta della tastiera. I tasti sembrano più morbidi e hanno una resistenza leggermente superiore. È necessario un po' di tempo per abituarsi, ma la sensazione è davvero ottima. Il trackpad potrebbe non essere cambiato, ma è certamente più importante adesso, con OS X Lion preinstallato. Due nuovi pulsanti hardware nella parte superiore della tastiera consentono di accedere a Launchpad e Mission Control con un singolo tocco, mentre la grande superficie di vetro del trackpad permette di navigare facilmente e rapidamente con i gesti multi-touch. Da un punto di vista di design, siamo innamorati del *look and feel* di Air. Gli utenti FaceTime, invece, potrebbero essere leggermente delusi. Mentre gli ultimi aggiornamenti di iMac, MacBook Pro e persino Thunderbolt Display comprendevano una fotocamera FaceTime HD sopra lo schermo, tale aggiornamento non è presente in questo caso. La fotocamera è passabile, ma non potrà gestire videochiamate HD con altri utenti Mac. Questo non sarà un problema per la maggior parte delle persone, però è un peccato non includere la stessa fotocamera di qualità che è stata uno dei tanti punti forti dell'aggiornamento dei MacBook Pro all'inizio di quest'anno.

In ogni caso la grafica è molto migliorata, con molta più velocità spremuta dal chip Intel HD 3000. Lo abbiamo provato con alcuni giochi, e pur tentennando un po' con una complessa partita di *Civilization V* su impostazioni medie, il chip ha gestito tutto il resto comodamente e velocemente. Molti titoli fra quelli provati mantenevano frame rate elevati anche nei momenti più frenetici. Se si considera che questo notebook pesa meno di un chilo e mezzo, tali prestazioni sono stupefacenti. Tutta questa potenza si paga, però: le ventole erano continuamente in funzione per evitare il surriscaldamento, e in effetti il MacBook Air si è scaldato nei momenti di lavoro intensivo, quindi è probabilmente una buona idea evitare di giocare mentre si tiene l'Air in grembo.

Se pensavate che la decisione di passare al modello di Air dell'aggiornamento precedente fosse semplice, Apple l'ha appena resa ancor più semplice. Con maggiore potenza, funzioni extra, più adattabilità e OS X Lion preinstallato, non c'è davvero mai stato momento migliore per acquistare un MacBook Air.

In dettaglio…

Ecco le nostre preferite tra le nuove funzionalità dell'ultimo MacBook Air

intel
Core™ i7

Processori Sandy Bridge

I nuovi processori e il disco a stato solido avvicinano i benchmark di questo MacBook Air a quelli del MacBook Pro 17" dello scorso anno.

Tastiera retroilluminata

Questa funzionalità era una notevole omissione quando Air è stato aggiornato nell'ottobre 2010, e siamo molto felici di rivederla.

Porta Thunderbolt

Per portarlo al pari degli altri Mac aggiornati, l'Air è ora dotato di una porta Thunderbolt sul lato destro, che offre ogni genere di possibilità.

Nuova scheda grafica

Il nuovo chip grafico Intel HD rende Air un'ottima macchina per il lavoro e la navigazione Web, oltre al gioco e all'utilizzo di applicazioni di grafica.

> "Con OS X Lion preinstallato, non c'è davvero mai stato momento migliore per acquistare un MacBook Air"

L'importante porta Thunderbolt consente un trasferimento di file superveloce

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Quali possibilità di personalizzare il MacBook Air mi vengono date quando lo compro direttamente da Apple?

A essere onesti, non molte. Se scegli un modello più piccolo è possibile selezionare un Ssd di grandi dimensioni, ma l'unico vero aggiornamento a parte quello è il processore. Gli Air sono dotati di i5 da 1,6 o 1,7 GHz, che possono essere aumentati fino a un i7 da 1,8 GHz con una spesa aggiuntiva. Puoi anche scegliere un SuperDrive esterno o un Thunderbolt Display, ma le opzioni di configurazione sono ancora molto limitate per l'Air.

Quanto posso personalizzare il MacBook Air a casa? È facile aprirlo e aggiornarne i componenti?

L'Air è piuttosto difficile da aprire senza il cacciavite corretto, e una volta aperto, il disco Ssd e la Ram sono proprietari, quindi sarà estremamente difficile sostituirli con componenti di terze parti. Ti suggeriamo di investire nel modello con più Ram fin dall'inizio.

Caratteristica chiave

Potenza pura

Per essere una macchina piccola, il MacBook Air è incredibilmente potente. Il tempo di avvio è stato di soli 17,6 secondi e, una volta acceso, tutto era molto scattante. Ha gestito i giochi con sorprendente facilità, con buoni frame rate su tutti, a eccezione dei titoli più esigenti.

In dettaglio

Pro: Processori e chip grafici più potenti, una tastiera retroilluminata, porta Thunderbolt e OS X Lion preinstallato.

Contro: Ancora un po' costoso, con un numero limitato di porte e opzioni di configurazione.

Giudizio: 5/5

Western Digital My Book Studio Edition II

Per chi desidera spazio di archiviazione in grande quantità a fronte di un prezzo abbordabile

Caratteristiche principali

- Capacità da 4 TB a 6 TB
- 2 porte FireWire 800
- Porte eSata e mini-Usb

Siti

- www.wdc.com,
- www.store.westerndigital.com

Prezzo

- 499,90 euro

Se questo vi piace…

Potrebbe piacervi anche…

LaCie Little Big Disk

Promette di essere il primo array Raid con tecnologia Thunderbolt integrata: sarà un must per i professionisti con i Mac più recenti.

My Book Studio Edition II di Western Digital è rivolto al mercato 'prosumer' e stipa 6 TB (due dischi da 3 TB) in una scocca relativamente poco attraente. Il software è di buona qualità e permette di scegliere tra le varie impostazioni Raid. L'impostazione predefinita è Raid 0 e, pur andando bene per chi ha una grande quantità di dati da salvare, se uno dei due dischi si guasta si perde tutto. È probabile che per la maggioranza degli utenti sia preferibile impostare l'array nel formato Raid 1, che lo dividerà in due unità da 3 TB in mirroring (i dati su un disco si rispecchieranno sull'altro). Questa opzione dimezza l'archiviazione, ma scongiura perdite di dati.

Le due porte FireWire 800 permettono alla velocità di trasferimento di rimanere elevata e consentono il collegamento in cascata. L'unità è sorprendentemente silenziosa, con le ventole che lavorano in modo efficiente e mantengono bassa la rumorosità. L'array è anche incredibilmente attento ai consumi energetici: Western Digital sostiene che utilizza il 30% in meno rispetto a unità simili.

My Book è facile da installare, con un plug-and-play davvero semplice per gli utenti che cercano solo un metodo rapido per il backup del proprio sistema. Anche le velocità di trasferimento sono buone, e pur non avvicinandosi nemmeno lontanamente alla velocità ottenibile con Thunderbolt, sfruttano appieno la tecnologia FireWire 800. Questo My Book non vincerà forse alcun premio per il design, con la sua plastica argentata che circonda l'unità. Anche se questo rende più semplice aprire la parte superiore della scocca per accedere ai dischi, abbiamo notato che sollevando l'array la plastica si piegava sotto le nostre dita. Tutto sommato, però, questo è un dispositivo di archiviazione molto valido, con una grande quantità di spazio di memorizzazione a costi accessibili.

Se siete alla ricerca di una soluzione semplice, e con spazio in abbondanza, il My Book è un'ottima scelta.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Esiste un'opzione per impostare l'array come Jbod (Just a Bunch Of Disks)?

Con il software fornito con la periferica, questo non è possibile, e a essere onesti la cosa ci ha sorpreso un po'. Moltissimi array Raid includono la modalità Jbod come standard, che permette agli utenti di configurare i propri dischi a piacere. Il fatto che su questo disco l'opzione non sia stata neanche considerata ci ha un po' deluso. Lo si può sempre fare utilizzando Utility Disco, ma ci sarebbe piaciuto trovarlo nel software in dotazione.

Questa unità potrebbe fare al caso mio, se sono un utente professionale di fascia alta che lavora con moltissimi file di grandi dimensioni?

In tutta sincerità, probabilmente no. Le porte FireWire 800 offrono una certa velocità di trasferimento, ma non sono Thunderbolt, e con all'orizzonte unità di grandi dimensioni dotate di quella tecnologia, forse faresti meglio ad aspettare un po'.

Caratteristica chiave

Costo per byte

Per essere un array Raid da 6 TB, questa unità è un autentico affare. Avrete difficoltà a trovare una quantità simile di spazio di archiviazione in un array precostruito, ed è facile da configurare.

In dettaglio

Pro: Un prezzo abbordabile per lo spazio a disposizione, con parecchie opzioni utili di trasferimento dati

Contro: Non ha la porta Thunderbolt, la scocca è piuttosto mediocre, non è presente l'opzione Jbod

Giudizio: 4/5

Retro iCandy

Macintosh Portable

Dalla preistoria di una nuova era

Dopo avere letto la recensione di MacBook Air a pagina 90, inevitabile ricordare che tutto è iniziato da questi sette chili

La scelta di iCreate

Questa è una borsa davvero ben fatta, con un gran look e in grado di proteggere i vostri prodotti Apple

Borsa a tracolla STM Scout Small 44,95 euro

Compatibilità: Famiglia MacBook (fino a 17")

Anche se ammettiamo che la bellezza di una borsa per portatile dipende interamente dai gusti della persona che la utilizza, riteniamo che in molti concorderanno nel definire la Scout di STM un prodotto estremamente elegante e ben confezionato. Disponibile in tre colori, la Scout è costituita da un materiale resistente sulla parte esterna per proteggere da graffi e abrasioni, con un involucro protettivo antiurto interno a circondare il vostro prezioso notebook. L'imbottitura per il portatile è incredibile: spessa più di un centimetro, siamo fiduciosi che sarà in grado di proteggerlo contro la maggior parte degli urti prevedibili, e grazie al risvolto in velcro che copre l'apertura, il computer risulterà protetto anche quando state prendendo qualcos'altro all'interno della borsa.
Sono presenti cinque tasche oltre al compartimento per laptop: una sul retro per documenti e cartelle, e quattro sul davanti. Una di queste ha una cerniera per gli oggetti di valore, le altre tre sono aperte per un rapido accesso, ma il risvolto superiore che si aggancia alla parte anteriore della borsa le copre tutte e quattro. La tracolla staccabile è incredibilmente comoda grazie a un proteggispalla imbottito (rimovibile), e una piccola maniglia sul retro consente una modalità alternativa per il trasporto. Questa borsa protegge il vostro portatile in maniera brillante, presenta una qualità costruttiva decisamente elevata e ha un aspetto fantastico. Inoltre è disponibile in varie grandezze. Altamente consigliata.

"Protegge il portatile in maniera brillante, qualità costruttiva elevata e un aspetto fantastico"

Giudizio: 5/5

Una custodia gradevole, ma nel complesso un po' troppo limitante

Cool Bananas 'Bulletproof' Hard Cover 29,95 euro

Compatibilità: Famiglia MacBook (fino a 13,3")

A nostro parere le custodie rigide limitano l'uso di una borsa al trasporto esclusivo di un laptop. È ciò che avviene con la Hard Cover di Cool Bananas.
Pur garantendo un comodo e preciso inserimento del MacBook Pro 13", potrete portare ben poco altro in questa borsa.
All'interno si trovano quattro taschine per schede Sd e un grande scomparto retinato per cavi e adattatori, ma la custodia aderisce al MacBook così strettamente che l'aggiunta di qualsiasi altro oggetto nella borsa rischia di graffiare la macchina.
Detto questo, la protezione è buona, con due cinghie elastiche che mantengono il laptop in posizione. Ci piacerebbe che gli attacchi delle cinghie fossero più distanziati, ma se vi piace il design e non vi interessa particolarmente trasportare altri oggetti oltre al computer, questo prodotto dal prezzo contenuto e dalla qualità più che adeguata potrebbe anche fare al caso vostro.

Giudizio: 3/5

Speck PortPack 69,95 dollari

Compatibilità: Famiglia MacBook (fino a 15")

Questa borsa gessata è assolutamente perfetta per chi sia in movimento tutto il giorno. È grande, con un'incredibile quantità di tasche e compartimenti, e include il necessario in un oggetto compatto.
La protezione complessiva per il portatile è simile a quella della borsa STM, ma un po' meno resistente agli urti e molto più morbida, per evitare graffi e colpi. La tracolla appare robusta e il risvolto superiore è molto sicuro, grazie a una combinazione di strisce di velcro e una chiusura a clip.
Sul retro del PortPack si trovano due tasche, una delle quali ha una cerniera che consente di accedere velocemente a determinati oggetti senza aprire la borsa, e le opzioni per l'immagazzinamento interno sono eccellenti. Le chiusure che sostengono la tracolla sono molto forti, e nascoste in piccole tasche ai lati della borsa. Un lato è dotato anche di un porta-bottiglia per coloro che vogliono mantenersi idratati tutto il giorno.
Secondo noi ha un look davvero ottimo; con un aggancio per la tracolla leggermente più robusto e un prezzo più basso per adeguarsi a STM, questo PortPack sarebbe un valido concorrente del nostro preferito.

Giudizio: 4/5

Una borsa molto ben curata, con tantissime tasche a disposizione degli accessori

Borsa a tracolla Tuff-Luv Evolve Neoprene

10,99 euro

Compatibilità: Famiglia MacBook (fino a 17")

Questa borsa è più simile a una custodia per MacBook, con un design in neoprene morbido ottimo per contrastare colpi leggeri, ma non urti più severi. La custodia è più grande di un MacBook Pro 17", perciò anche il più grande dei portatili Apple ballerà all'interno della tasca protettiva.
L'Evolve offre qualche opzione di immagazzinamento in più rispetto al prodotto di Cool Bananas, con tasche sostenute da velcro sulla parte esterna. Vi è anche una sezione con cerniera, che consente di assicurare cavi e documenti. Tuttavia ci ha preoccupato caricare nella borsa una comune spina, in quanto il neoprene non offriva sufficiente protezione contro la parte appuntita della spina stessa.
La tracolla appare di scarsa qualità. Pur essendo il prodotto meno costoso della prova, vi consigliamo di spendere un po' di più e acquistare maggiore protezione.

Giudizio: 2/5

Sarà anche il prodotto più economico, ma si tratta davvero di una buona cosa?

Overboard Waterproof Messenger 47,49 sterline

Non abbiate paura del maltempo con questa borsa per laptop molto resistente

Compatibilità: Famiglia MacBook (fino a 17")

Questa borsa impermeabile è un ottimo sistema per portare il laptop in gita o quando fa brutto tempo, ma come opzioni di trasporto non offre altrettanta funzionalità.
Le tasche supplementari sulla borsa si limitano a una nella parte posteriore interna impermeabilizzata, e a un'altra all'esterno sul davanti. La tasca interna è impermeabile, ma non essendovi alcuna protezione fra la tasca e il portatile non ci è sembrato sicuro riporvi un cavo con spinotto. La tasca esterna è una rete aperta, e viene lasciata scoperta dal risvolto impermeabilizzato.
La tracolla è robusta e confortevole, e anche se non abbiamo provato la capacità impermeabile della borsa a livelli estremi, la tasca interna è in grado di proteggere ottimamente il portatile.

Giudizio: 4/5

MacBook Pro

Final Cut Pro X

È Final Cut Pro, ma non è lo stesso che conoscevamo. Un aggiornamento molto controverso

Caratteristiche principali

- Interamente riprogettato
- Interfaccia completamente nuova
- Elaborazione ed effetti molto potenti

Sito

- www.apple.com/it/finalcutpro/
- Disponibile presso il Mac App Store

Prezzo

- 239,99 euro

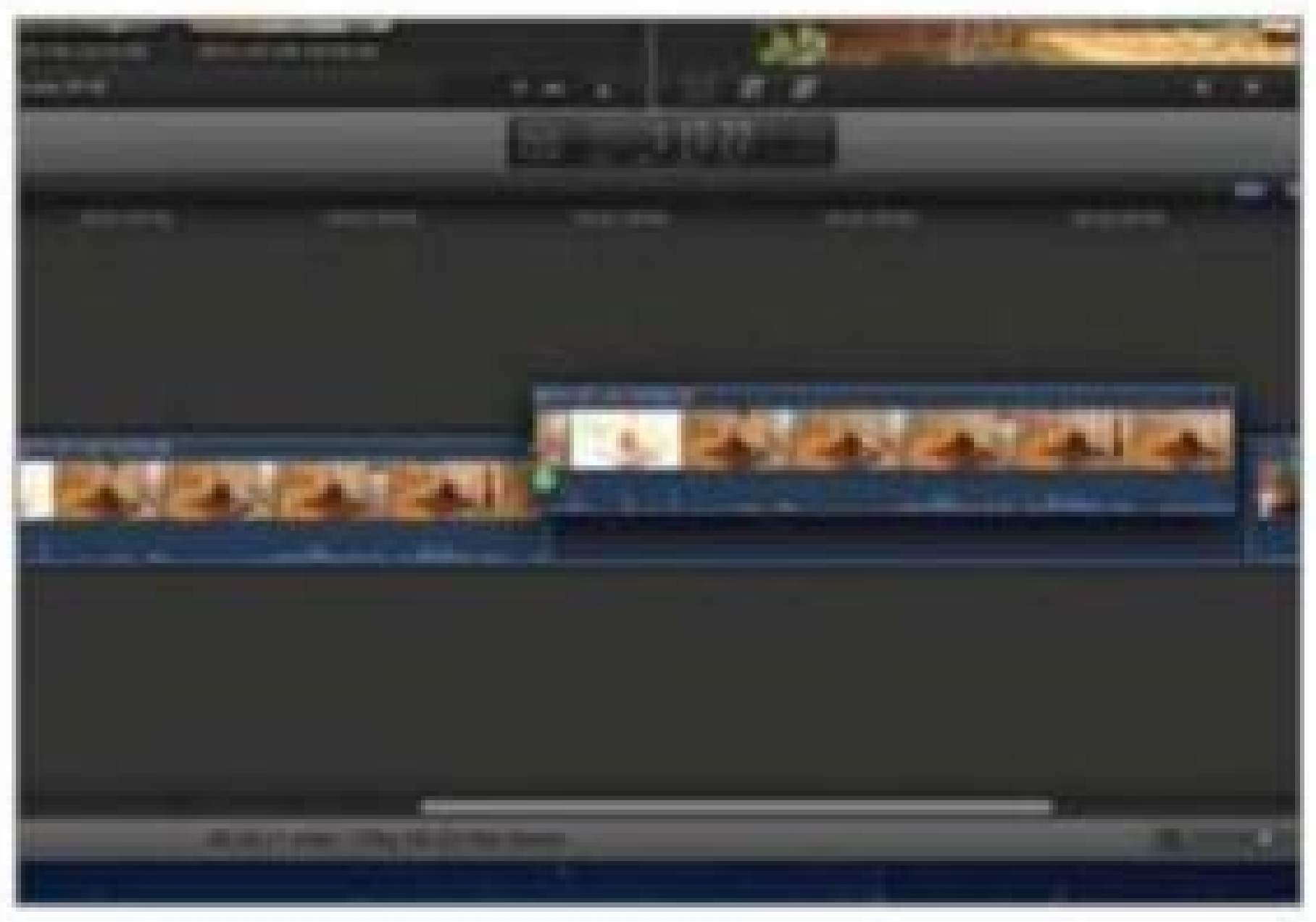
Quando Apple ha usato 'In postproduzione cambiamo tutto' come slogan per Final Cut Pro X, forse non si aspettava una reazione particolare. Editor e produttori di tutto il mondo hanno espresso pareri molto forti sulla nuova versione della suite di editing video di Apple, che è stata ricostruita da zero ed è disponibile sul solo Mac App Store. Al momento della scrittura, la media dei voti è di poco superiore alle tre stelle e i commenti sono polarizzati, con "È ancora in beta" da una parte e "Lo consiglio" dall'altra.

Appare emblematico, quindi, che il cambiamento si veda subito dall'interfaccia, elegantemente nera invece di quella grigio chiaro di Final Cut Pro 7. Il tutto ha un aspetto curatissimo. Sono sparite le finestre Canvas e Viewer separate, sostituite da una singola finestra unificata. Nel browser, i clip sono ora organizzati per eventi. Se suona familiare, è perché abbiamo visto caratteristiche simili in iMovie.

In effetti, la somiglianza di Fcpx con iMovie è sorprendente, in termini di look and feel, ma anche per la semplicità del processo di editing. Una volta importati i clip, potete scorrerli per vederli in anteprima, fare clic sul clip per evidenziarne uno, trascinare le maniglie alle estremità dell'evidenziazione per impostarne i punti di inizio e fine, poi trascinarlo nella timeline. È semplice, indolore e simile a iMovie.

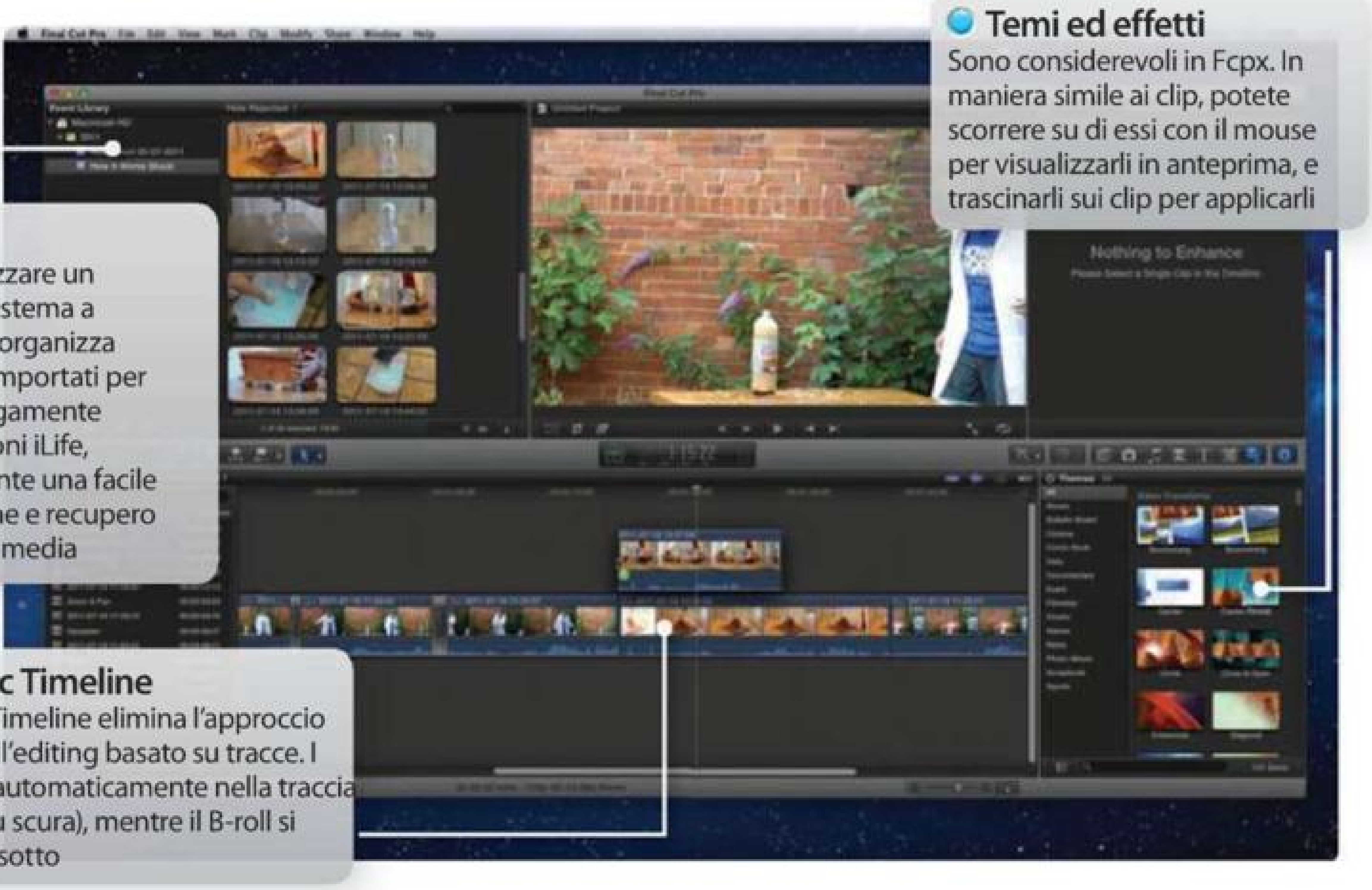
In dettaglio...

Padroneggiare la Magnetic Timeline per velocizzare l'editing



Trascinare i clip

Trascinate un nuovo clip tra altri due ed essi si sposteranno automaticamente, per poi agganciarsi tutti insieme magneticamente.



Temi ed effetti
Sono considerevoli in Fcpx. In maniera simile ai clip, potete scorrere su di essi con il mouse per visualizzarli in anteprima, e trascinarli sui clip per applicarli

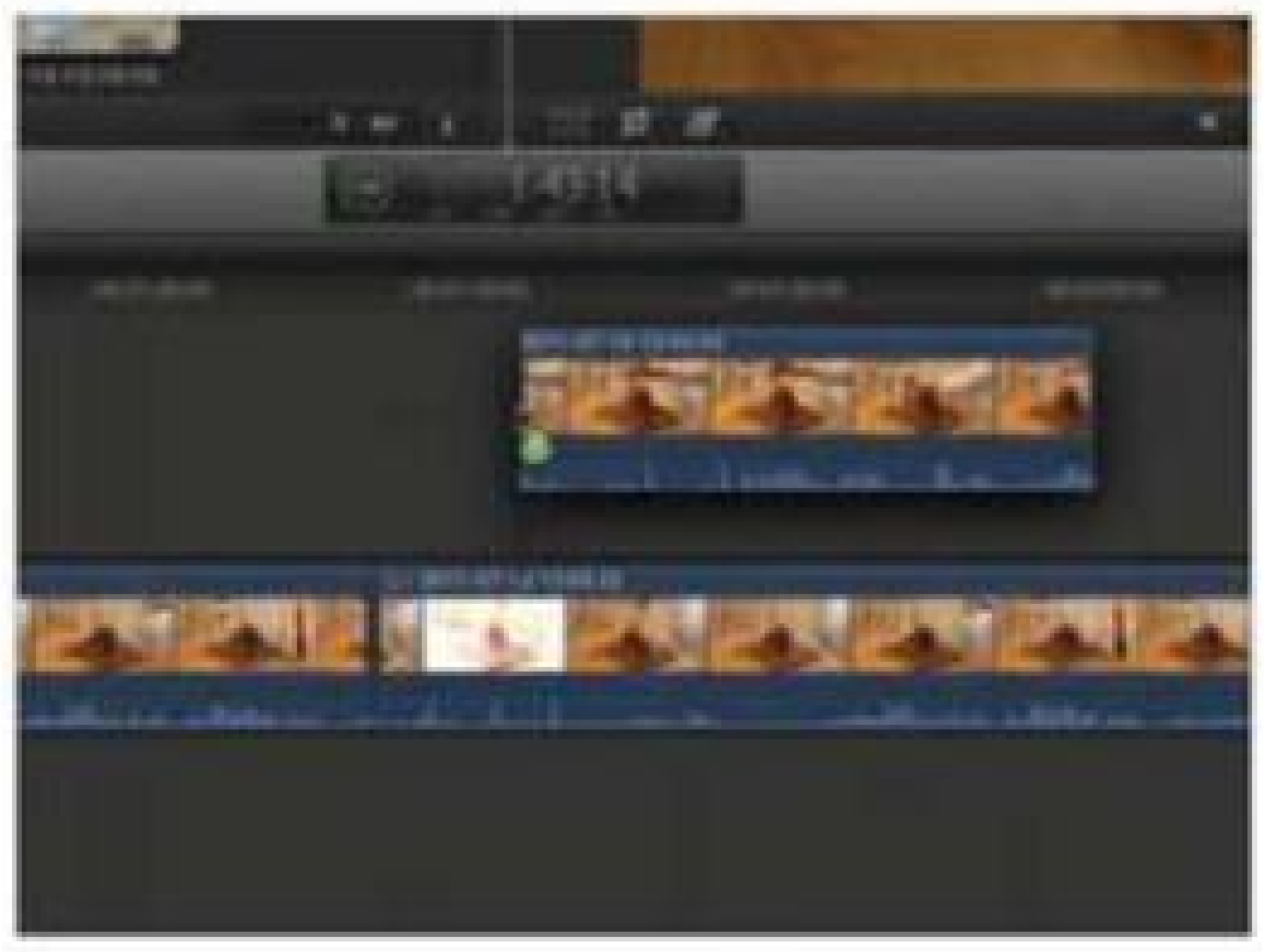
Eventi
Invece di utilizzare un tradizionale sistema a cartelle, Fcpx organizza clip e filmati importati per Eventi. Analogamente alle applicazioni iLife, questo consente una facile organizzazione e recupero dei contenuti media

Magnetic Timeline
La Magnetic Timeline elimina l'approccio tradizionale all'editing basato su tracce. I clip scattano automaticamente nella traccia principale (più scura), mentre il B-roll si trova sopra o sotto

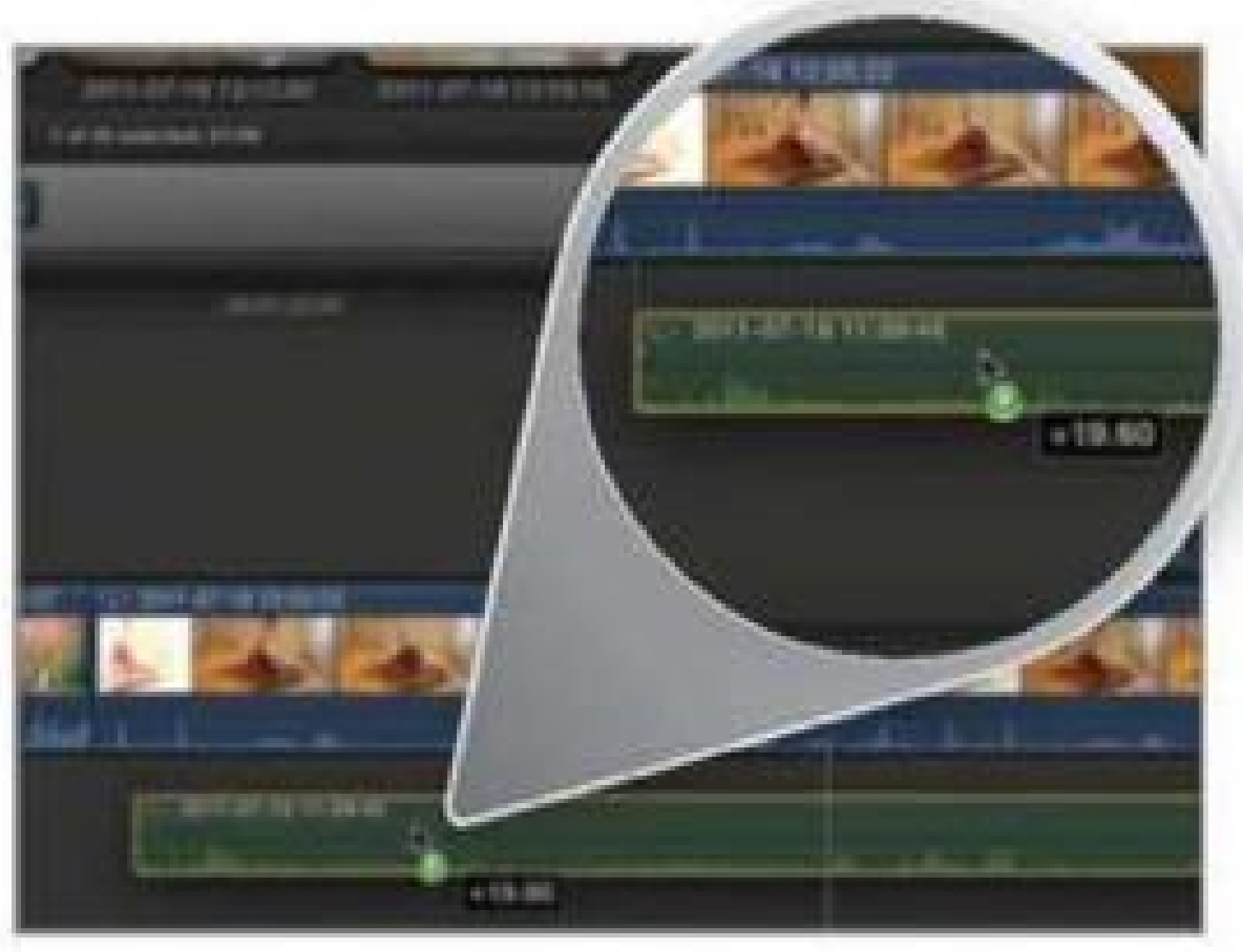
La tecnica per modificare i clip all'interno della timeline è cambiata radicalmente, ma è la semplicità del processo a risaltare. Con Fcpx, Apple ha introdotto la Magnetic Timeline. Quando si trascina un clip tra due clip nella timeline corrente, questi si spostano per consentire l'inserimento di un nuovo clip, e poi si richiudono di nuovo per evitare 'vuoti' nella timeline. Nella pratica è intuitivo e permette un editing ben più veloce. Nonostante sia estremamente potente, Fcpx scende da 'la scelta dei professionisti' a 'il massimo per l'editing video amatoriale' grazie a effetti e transizioni. Che vanno dal sottilmente originale al pacchiano più totale: alcuni sembrano essere stati presi in prestito direttamente da iMovie e certamente non entrerebbero mai in una produzione professionale. Allo stesso modo, gli strumenti di editing audio non sono esattamente flessibili, con uno o due cursori per cose come 'altezza'.

La dice lunga il fatto che, a causa della nuova architettura, Fcpx non possa importare progetti da versioni precedenti di Final Cut Pro, ma possa importare progetti da iMovie, però chiamarlo semplicemente 'iMovie Pro' sarebbe ingenuo. Una delle prime caratteristiche che abbiamo preso in considerazione erano i keyframe (simili all'automazione dei clip in Logic o GarageBand). Mentre prima un pulsante keyframe appariva sotto la finestra Canvas, ora appare quando si fa clic sul ritaglio o sull'effetto Transform di un clip. A prima vista sembra rendere i keyframe più difficili da raggiungere, ma riflettendoci è in realtà logico e accelera il lavoro.

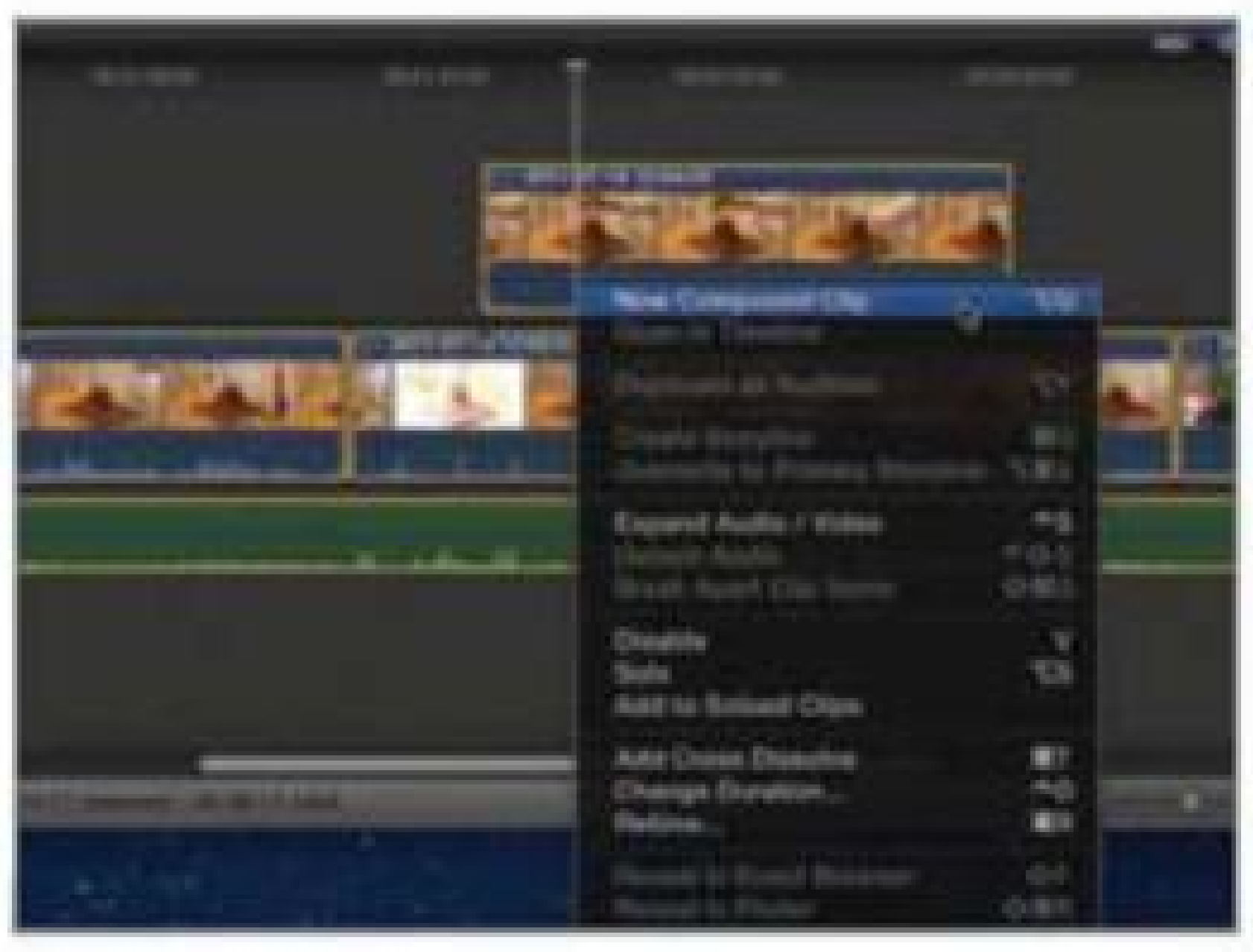
I problemi di Fcpx si trovano nella sua esecuzione. Avendo usato Final Cut Pro 7 prima, siamo rimasti un po' perplessi da funzioni come la Magnetic Timeline in un primo momento, ma dopo 30-40 minuti di utilizzo abbiamo iniziato a comprenderne la logica. La differenza tra i professionisti del settore e noi, tuttavia, è che noi possiamo permetterci di perdere un po' di tempo; in un ambiente professionale l'editing deve essere fatto in fretta. Detto questo, in Fcpx si trova sicuramente una grande varietà di funzioni potenti; il rendering in background è una manna, mentre l'autoanalisi dei contenuti è intelligente e realmente utile. I professionisti esperti chiedono molto di più a Fcpx per farsi conquistare, ma per effettuare la prima incursione nel mondo della produzione professionale, Final Cut Pro X è da considerare assolutamente.



Connessioni fra clip
Trascinando un clip sopra un altro si crea una 'Clip Connection'. I due clip rimarranno insieme quando verranno spostati.



Aggiunta di audio
Trascinate l'audio sotto il clip dove volete che venga riprodotto. Ancora una volta, verrà creata una Clip Connection.



Clip Compound
Selezionate molti clip video/audio, fate clic destro e scegliete 'New compound clip' per raggrupparli in un singolo clip.

Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Per quelli di noi che ancora usano il nastro, Fcpx è di qualche utilità? È possibile importare o esportare?
Sembra che Fcpx sia stato progettato per un flusso di lavoro digitale. Anche se potrà importare tranquillamente da molti formati digitali via FireWire, il nastro è un po' più problematico. Apple ha suggerito di rivolgersi ad aziende come Aja e Blackmagic Design che offrono software gratuito per colmare il divario tra il nastro e Final Cut Pro X.

Che significa che mancano del tutto il supporto Xml per l'esportazione e il montaggio multicamera? Sicuramente sono cose che avrebbero dovuto essere incluse fin da subito, no?
Apple ha promesso che saranno disponibili nei prossimi aggiornamenti software. Rimane un po' un mistero il perché non siano stati inclusi prima, però. Tutto quello che possiamo dirti è di tenere duro!

Caratteristica chiave

Rendering in background e autoanalisi del video
Fra i cambiamenti più graditi, il rendering in background e l'autoanalisi fanno risparmiare parecchie ore di inattività aspettando che il Mac stia al passo con il vostro montaggio. Non è un processo troppo intensivo per il processore ed è effettivamente utile.

In dettaglio

Pro: Tutta la potenza di software professionale, con la semplicità di iMovie

Contro: È privo di alcune caratteristiche essenziali come il supporto multicamera e la cattura da nastro

Giudizio: 3/5

Concealer

Proteggete le informazioni sensibili con questa applicazione

Caratteristica chiave

Sicurezza
Ci si sente davvero più tranquilli sapendo che le nostre informazioni sensibili sono protette in forma sicura in un'applicazione criptata.

Caratteristiche principali

- Crittografia Aes-256
- Generatore di password
- Interfaccia semplice da usare

Sito

- www.belightsoft.com
- Disponibile sul Mac App Store

Prezzo

- 15,99 euro

In dettaglio

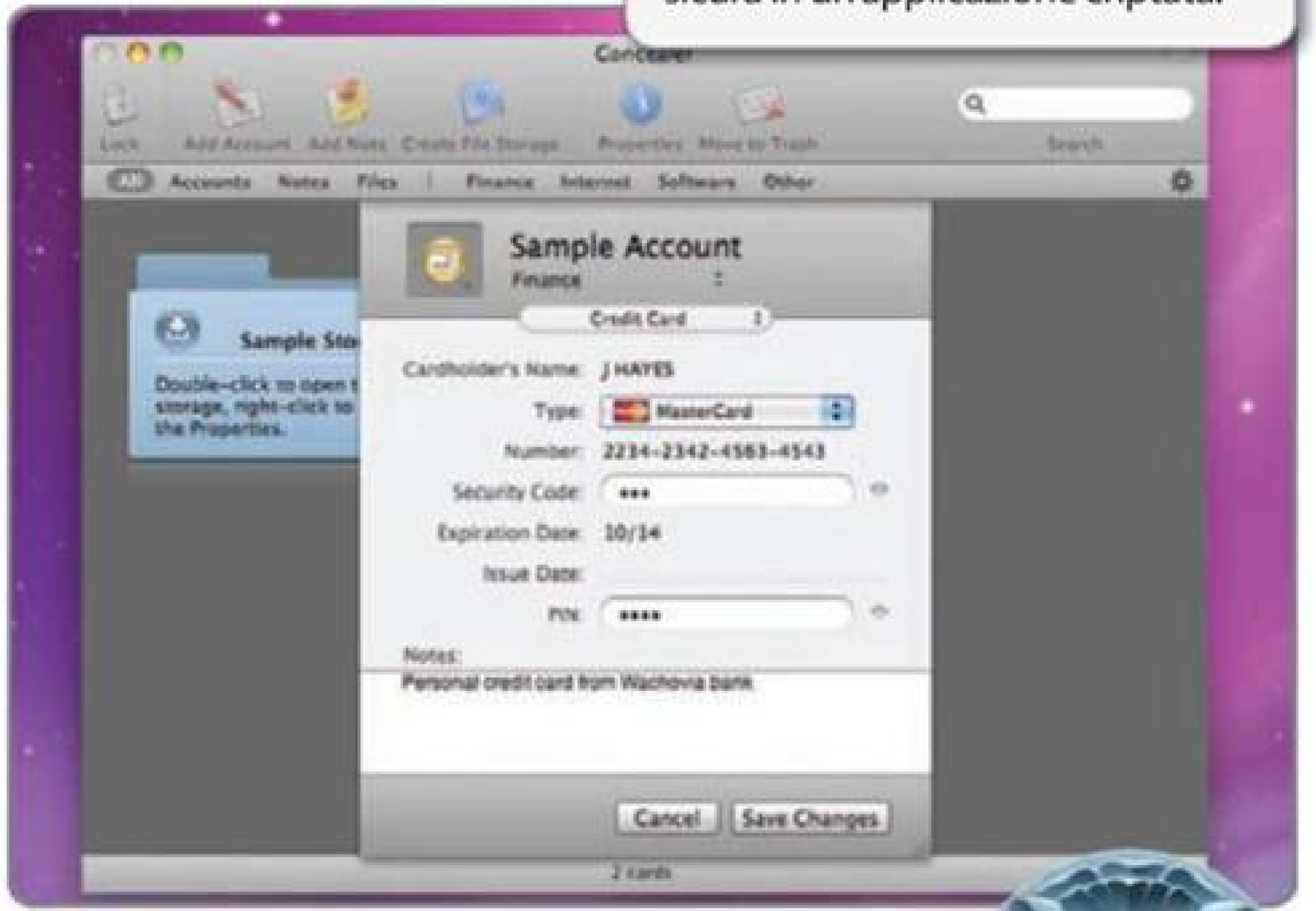
Pro: Una soluzione ottimale che mantiene le cose semplici e al sicuro

Contro: Non è una soluzione completa in quanto non esiste un sistema di recupero in caso di furto

Giudizio: 4/5

Tutti abbiamo informazioni importanti sui computer. Quando il Mac è in mani sicure non importa dove vengono conservati i dati. Se però dovesse cadere nelle mani sbagliate, potrebbero crearsi problemi. Fortunatamente, esistono alcune soluzioni a portata di mano. Concealer è un'applicazione facile da usare che consente di memorizzare informazioni sotto forma di schede virtuali. Queste possono essere suddivise in categorie e contengono tutti i dati necessari. Che si tratti di una semplice nota, con il nome utente e password per accedere a un blog, o di tutti i dettagli essenziali della vostra carta di credito. L'applicazione è molto ordinata e facile da seguire, con alcuni trucchetti per semplificare la memorizzazione di informazioni: un ottimo esempio è la possibilità di copiare più di un campo negli appunti.

Se si desidera una soluzione economica in grado di proteggere e raccogliere le vostre informazioni, Concealer rappresenta un'opzione molto valida.



Sample Account
Finance
Credit Card
Cardholder's Name: J HAYES
Type: MasterCard
Number: 2234-2342-4583-4543
Security Code: •••
Expiration Date: 10/14
Issue Date:
PIN: ••••
Notes:
Personal credit card from Wachovia bank

> "Concealer consente di memorizzare informazioni sotto forma di schede virtuali"

iSplash

Un metodo interessante per creare immagini sorprendenti

Caratteristiche principali

- Supporto di numerosi formati di file
- Svariate dimensioni di pennello
- Opzioni di esportazione

Sito

- isplash.t-boneapps.com
- Disponibile sul Mac App Store

Prezzo

- 0,79 euro (attualmente in offerta)

In dettaglio

Pro: Un'applicazione molto ben fatta che svolge il suo compito principale in modo eccellente

Contro: L'aggiunta di alcuni effetti e filtri migliorerebbe moltissimo questa applicazione

Giudizio: 3/5

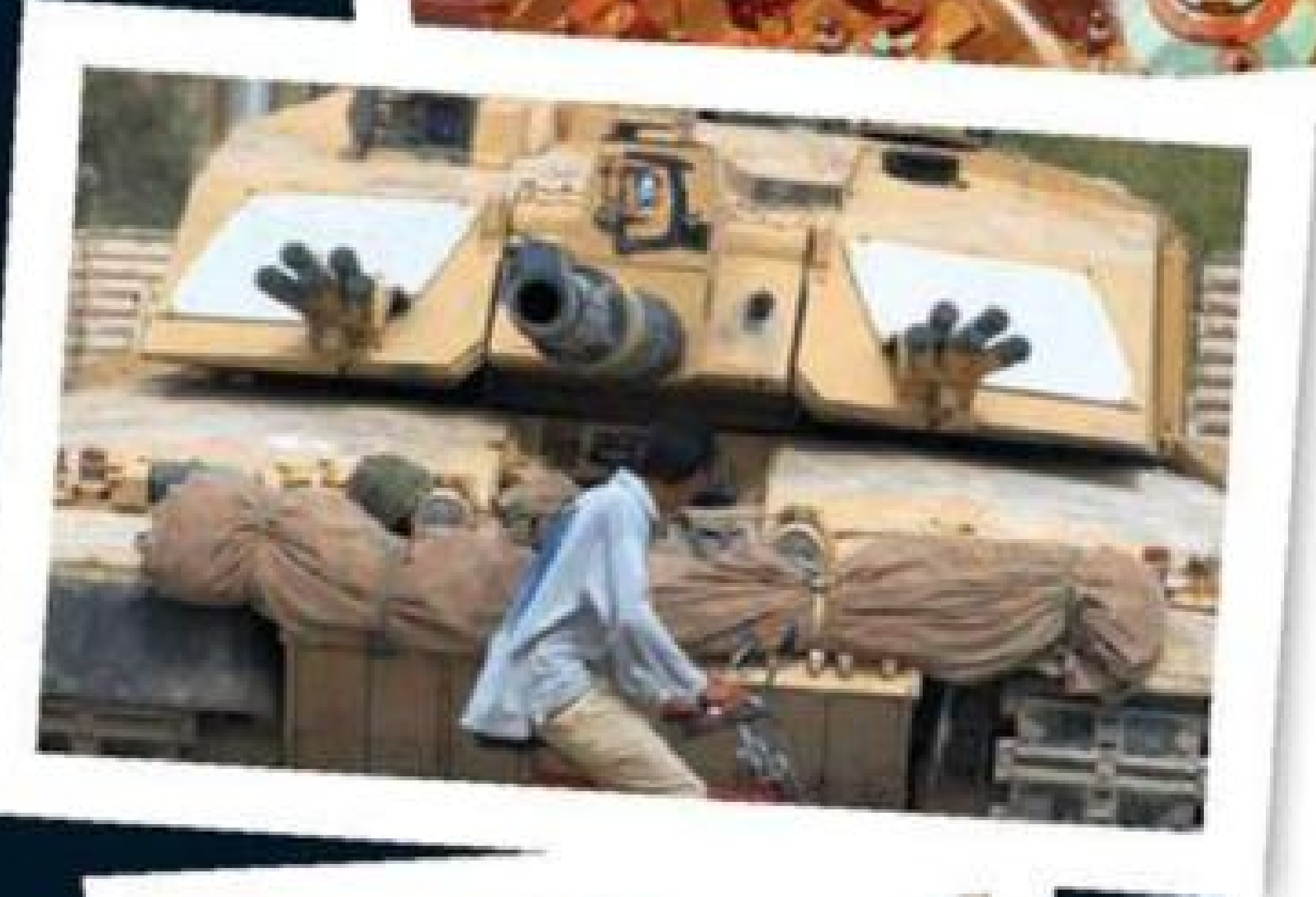
Questa applicazione è approdata su Mac App Store dopo una serie di versioni di successo nell'App Store per iOS. iSplash converte un'immagine in scala di grigi e poi lascia colorare con il mouse gli elementi che vi interessano. Non è naturale come usare un dito, ma il livello di dettaglio è facile da regolare e modificare su uno schermo grande. Inoltre è possibile importare immagini da iPhoto e regolare rapidamente le dimensioni della superficie da colorare.

Non c'è molto altro da dire, il che è un peccato perché l'aggiunta di alcuni effetti di base renderebbe iSplash un'alternativa interessante per il ritocco delle immagini. Questa applicazione potrebbe davvero offrire qualche funzione in più con poco sforzo.

> "È possibile importare immagini da iPhoto, che è sempre utile"

Photografare in digitale

La migliore rivista per appassionati e professionisti



L'arte di fotografare in digitale:
lo stile, la passione e la tecnica

LOCATION: LIVERPOOL Una città dalle mille virtù nascoste

Photografare in digitale

CD-ROM IN ALLEGATO con il software per le tue foto

Numero 74 - Gennaio 2012 - Mensile - € 6,00

La rivista che vi svela i segreti della fotografia digitale

PORTFOLIO
ZONECREATIVE
Quattro amici, quattro artisti: la fotografia diventa lavoro di gruppo

TECNICA
LE BORSE FOTOGRAFICHE
Un accessorio indispensabile e tecnologicamente all'avanguardia

RECENSIONE
Nikon V1
Arriva la compatta a ottiche intercambiabili della casa giapponese

A LEZIONE DAI PROFESSIONISTI
GENERALE INVERNO
Come sfruttare la migliore stagione fotografica che la natura ci possa offrire

SCUOLA DI FOTOGRAFIA
FOTOGRAFARE CON LA LUCE
Effetti creativi unici per immagini dai mille riflessi

IN ALLEGATO:
I migliori software per la fotografia digitale.

IN TUTTE LE EDICOLE

rivista + CD allegato

a euro 6,00

www.playmediacompany.it

play media company

Modern Combat: Domination

Un gioco multiplayer in prima persona davvero ottimo

Requisiti di sistema

- 2 GB di Ram (consigliati 4 GB)
- Processore Core 2 Duo da 1,86 GHz
- Scheda grafica Nvidia GeForce 9400 (256 MB)

Sito

- www.gameloft.com
- Disponibile sul Mac App Store

Prezzo

- 10,49 euro

In dettaglio

Pro: Bella grafica, ottimi controlli e moltissimi livelli e modalità di gioco

Contro: I tempi di attesa per il caricamento delle partite sono assurdi, soprattutto se si muore presto durante una partita

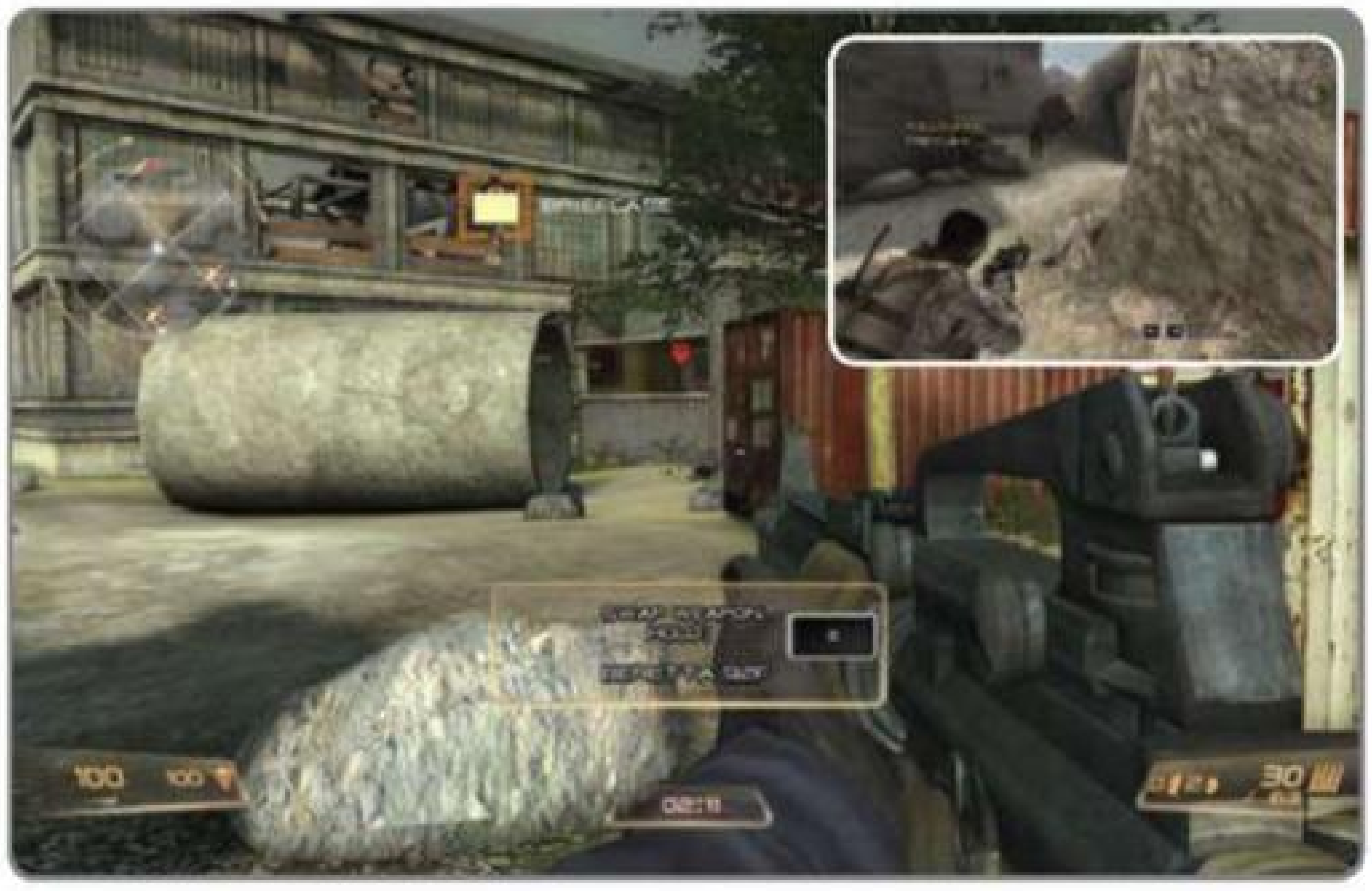
Giudizio: 4/5

Mac sta emergendo come piattaforma di gioco e, con titoli come *Call of Duty e Portal* finalmente in versione Mac, altri sviluppatori ne stanno considerando il potenziale. Dopo giochi come *Starfront* e *N.O.V.A.* per iPad e iPhone, Gameloft ha dato attenzione al Mac e ha creato uno sparatutto multiplayer in prima persona basato sul motore di *Modern Combat*. Si può giocare online o offline contro gli amici, o sfidare altre persone in tutto il mondo. A scenari classici come Capture the Flag e Deathmatch, *Domination* aggiunge alcune nuove modalità. In una dovete scortare un Vip fino a un punto di estrazione mentre gli avversari cercano di ucciderlo, in un'altra l'obiettivo è impossessarsi di una valigetta piena di informazioni. I controlli sono eccellenti e la grafica è impressionante, ma i tempi di caricamento tra i livelli e persino fra le partite sono assurdi. Alla fine abbiamo aspettato più a lungo di quanto abbiamo giocato, e non è una buona cosa. Speriamo che con un aggiornamento Gameloft sia in grado di ridurre questi tempi, così *Modern Combat* diventerà un must, soprattutto a questo prezzo.

Caratteristica chiave

Aggiornamenti abbondanti

Avanzare di livello diventa coinvolgente con l'acquisto di nuove armi, mirini e impugnature. Ogni partita permette di accumulare ricompense per nuovi acquisti di equipaggiamento bellico.



FlatOut 2

Una carneficina in questo gioco di corse pazzamente veloce

Requisiti di sistema

- 12 MB di Ram
- Qualsiasi processore Intel
- Mac OS X 10.6.6

Sito

- www.vplt.com
- Disponibile sul Mac App Store

Prezzo

- 7,99 euro

In dettaglio

Pro: Grafica brillante, buona maneggevolezza e tantissime modalità di gioco

Contro: I problemi con la modalità *widescreen* sono l'unico neo di questo gioco davvero eccellente in ogni fase di qualsiasi partita

Giudizio: 5/5

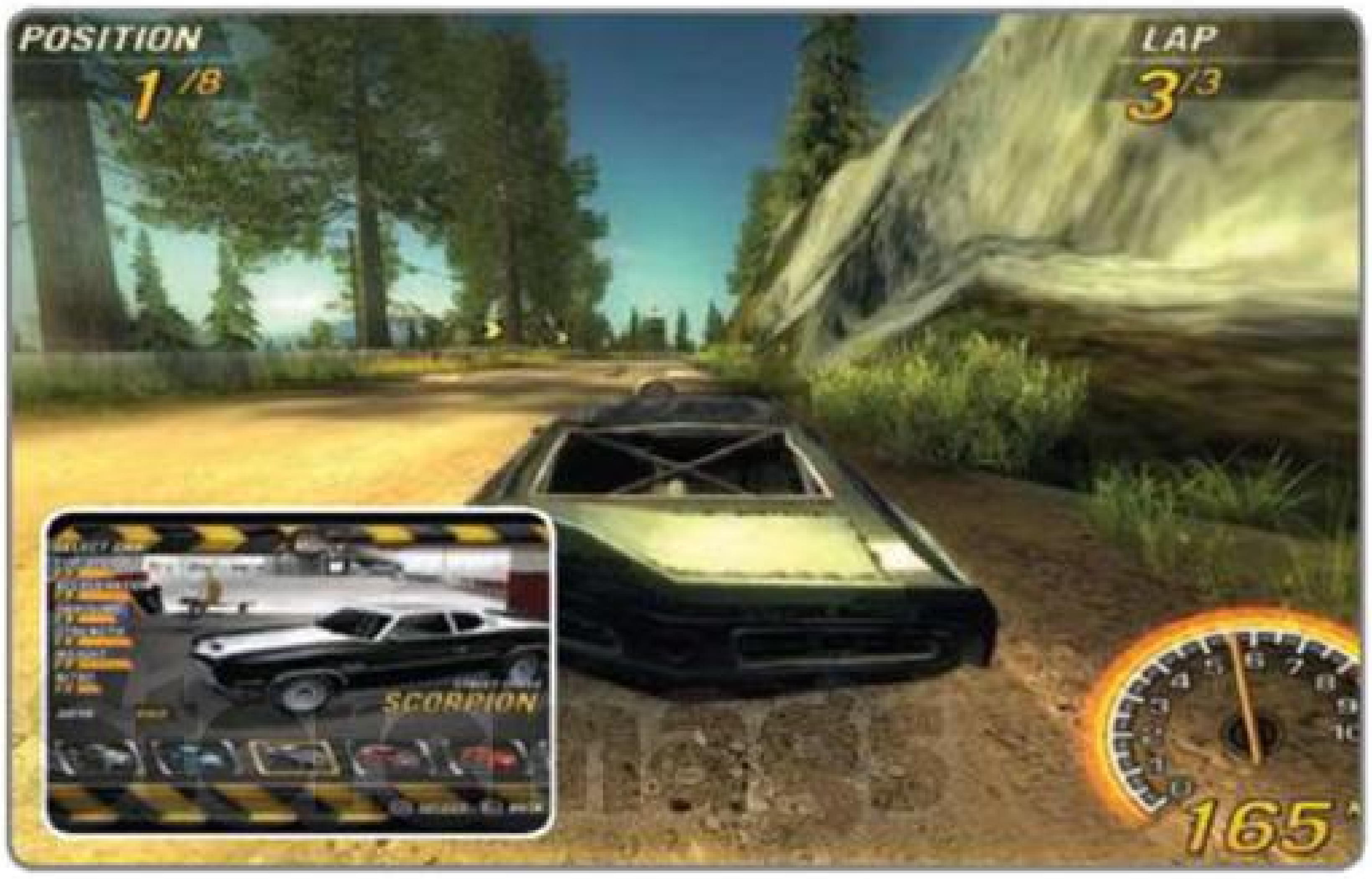
Tutto ciò che si può desiderare da un gioco di corse: ritmo serrato, distruzioni, incidenti e un gran numero di modalità di gioco. La grafica dà un gran senso di velocità e nonostante la quantità di oggetti che volano intorno mentre si va a sbattere contro altri giocatori e ostacoli, non abbiamo notato nemmeno un accenno di rallentamento.

Le modalità di gioco sono parecchie. Career vi porterà attraverso una serie di tornei, con vetture sbloccabili e aggiornabili mentre si accumulano vittorie. Sono disponibili eventi come la modalità Stunt e i circuiti a otto, più un divertente Destruction Derby. La modalità Stunt si compone di sfide come il bowling, in cui dovrete guidare ad alta velocità prima di lanciare il pilota attraverso il parabrezza per abbattere i birilli. Tutte le modalità sono molto diverse fra loro, aggiungendo varietà e longevità al gioco. Nella modalità Multiplayer si dovrà far passare il controller o la tastiera di giocatore in giocatore, ma è anche possibile giocare online o via Lan se avete tutto configurato. La guida delle vetture è fantastica e incredibilmente in autentico stile arcade. Un gioco davvero divertente.

Caratteristica chiave

Capacità grafiche

Il gioco non solo è in grado di animare otto macchine in rapido movimento durante ogni gara, ma gestisce anche i danni subiti dalle vetture e gli oggetti distruttibili in pista.



Anomaly Warzone Earth

Difendete la Terra dall'invasione aliena tramite azione e strategia

Requisiti di sistema

- 2 GB di Ram
- Qualsiasi processore Intel
- Scheda grafica Nvidia GeForce 7600/Radeon

Sito

- www.anomalythegame.com
- Disponibile sul Mac App Store

Prezzo

- 7,99 euro

In dettaglio

Pro: Eccelsa grafica, trama piuttosto coinvolgente e una premessa brillante che ribalta il genere

Contro: Anomaly Warzone Earth può diventare un po' lento nei momenti graficamente più intensi

Giudizio: **5/5**

I giochi in stile 'Difesa della Torre' si sono talmente diffusi che è difficile trovarne di interessanti. Fortunatamente, *Anomaly* è in tempo per mostrare quanto possa essere ottimo un gioco di 'Attacco alla Torre'. Invece di difendere una base, avete il comando di un piccolo gruppo di truppe che sferrano un'offensiva contro alieni invasori. È possibile controllare direttamente un comandante e potete organizzare i movimenti delle truppe su una mappa. Quando avvistate i nemici inizia l'attacco; il vostro ruolo è utilizzare uno dei power-up che potete raccogliere, per guarire le truppe o distrarre il nemico. È possibile spargere fumo o creare una truppa 'Decoy' che funzioni da esca e attiri l'attenzione del nemico, permettendo ai vostri soldati di avere la meglio sugli alieni.

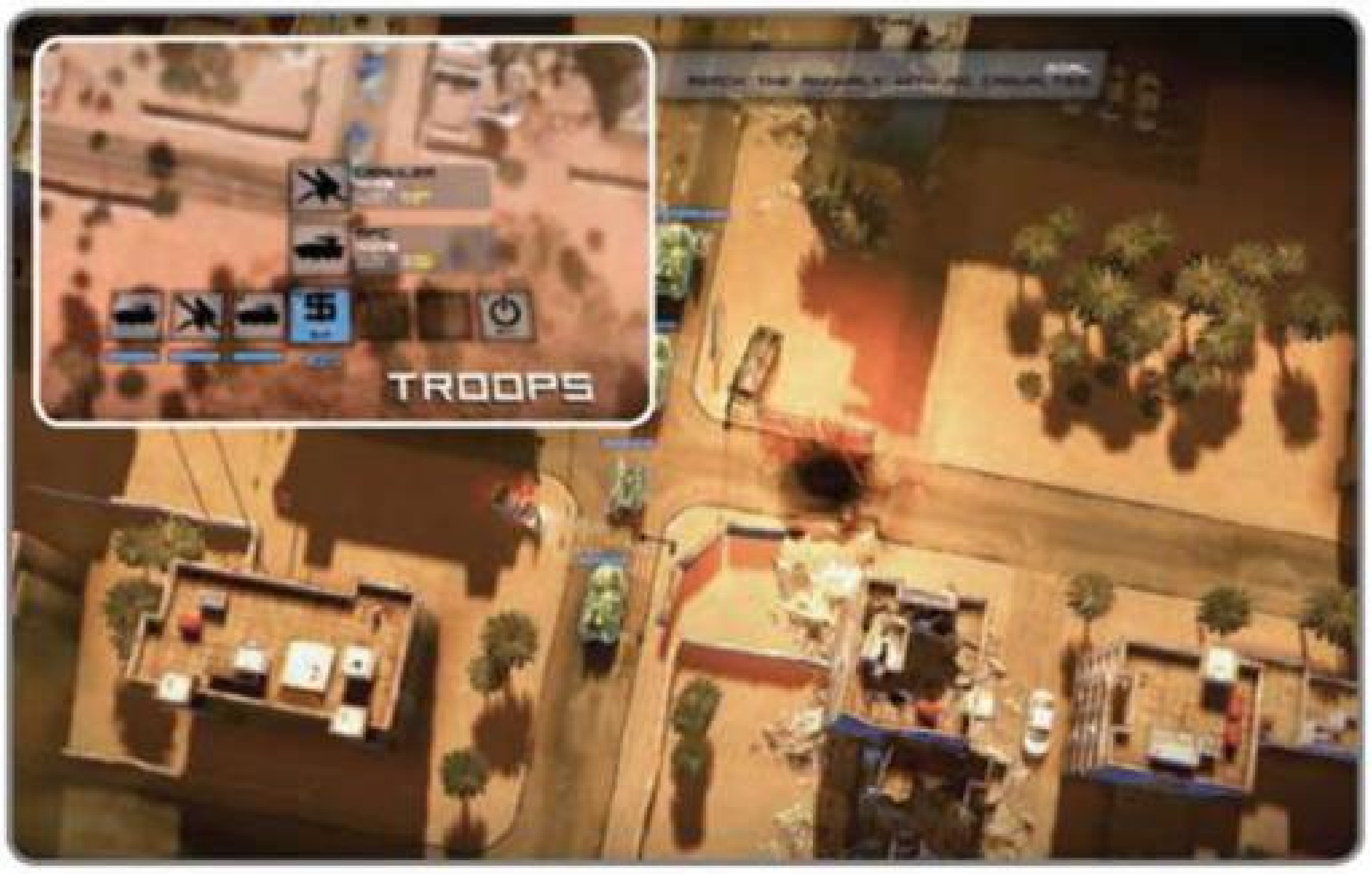
La grafica è eccelsa, con una vista 3D dall'alto, e i controlli sono così ben progettati che il gioco ha vinto un premio Apple Developer award qualche mese fa alla Wwdc.

In tutto il gioco è presente la recitazione vocale, e la curva di apprendimento è perfettamente calibrata, con l'aggiunta di nuove truppe e power-up dopo aver padroneggiato i livelli precedenti.

Caratteristica chiave

Tattica e azione combinate

Pianificate un percorso e organizzate la squadra in modo efficace, ma ricordate: dovrete agire rapidamente se volete proteggere le vostre truppe.



Spacework

Un gioco retrò con una grafica 3D che ricorda un po' Tron

Requisiti di sistema

- 1 GB di Ram
- 50 MB di spazio libero su disco
- Mac OS X 10.6.6

Sito

- www.spaceworkgame.com
- Disponibile sul Mac App Store

Prezzo

- 6,99 euro

In dettaglio

Pro: Grafica particolare, mondi enormi da esplorare e gioco impegnativo in alcuni punti

Contro: Una mappa e alcune istruzioni all'inizio del gioco sarebbero delle ottime aggiunte

Giudizio: **4/5**

Ci manca l'epoca dei giochi retrò. Se la grafica era semplice, significava che si era cercata la massima giocabilità. *Spacework* torna a quei tempi: la grafica è piacevole ma non si sforza di essere ultrarealistica, dando così un tocco minimalista e vintage.

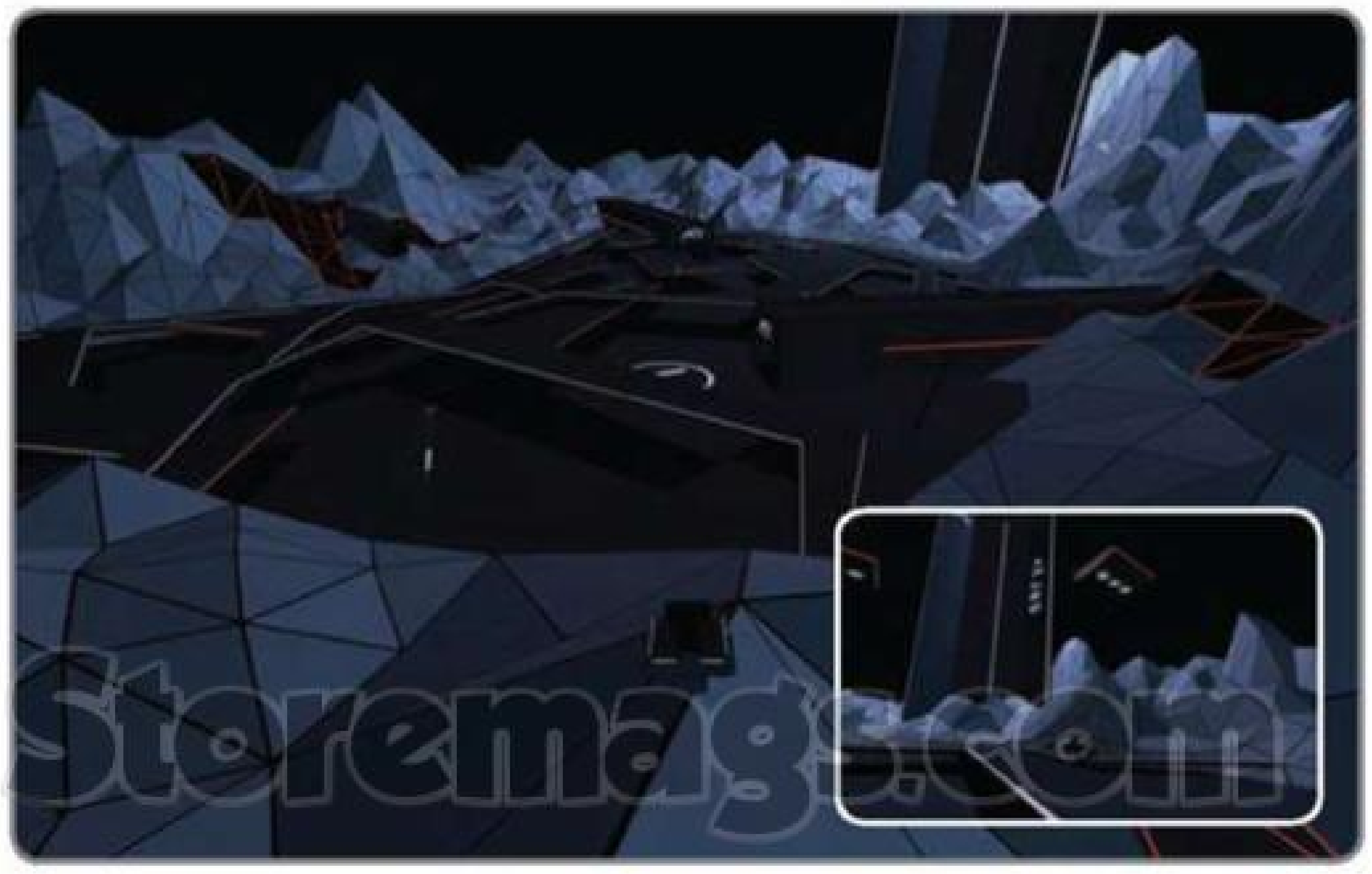
In effetti, *Spacework* assomiglia molto a Tron: robot squadrati in un paesaggio spigoloso, con linee luminose blu e arancio che risaltano nel paesaggio grigio e nero. Il gioco è davvero sorprendente e l'aspetto è gradevole.

Per quanto riguarda il gameplay, il gioco è meno completo. Mancano istruzioni, il che rende più difficile comprendere l'obiettivo del gioco; alla fine abbiamo capito che occorre raccogliere le icone lampeggianti blu per sbloccare una porta. Non esiste una trama: questo è un mondo completamente aperto, pieno di robot nemici e di chiavi che avrete bisogno di trovare per aprire porte e andare avanti. I controlli funzionano abbastanza bene, anche se a volte avremmo voluto che il nostro piccolo robot si spostasse un po' più rapidamente attraverso quel mondo così vasto. Ci sarebbe piaciuto avere anche una mappa: c'era così tanto da esplorare che spesso ci siamo sentiti un po' sperduti.

Caratteristica chiave

Un mondo tutto nuovo

La grafica di Spacework crea un mondo del tutto particolare, cui contribuiscono l'aspetto del paesaggio e lo stile della musica, a creare un'atmosfera originale.



Akvis HDRFactory 1.0

Se non vi siete ancora fatti coinvolgere dalla tecnica Hdr, allora è arrivato il momento e questa potrebbe essere l'applicazione giusta per iniziare

Caratteristiche principali

- Combinazione di immagini e regolazione dei toni
- Effetto Hdr con singola immagine
- Elaborazione sequenziale

Sito

- www.akvis.com

Prezzo

- 53 euro

Se questo vi piace…

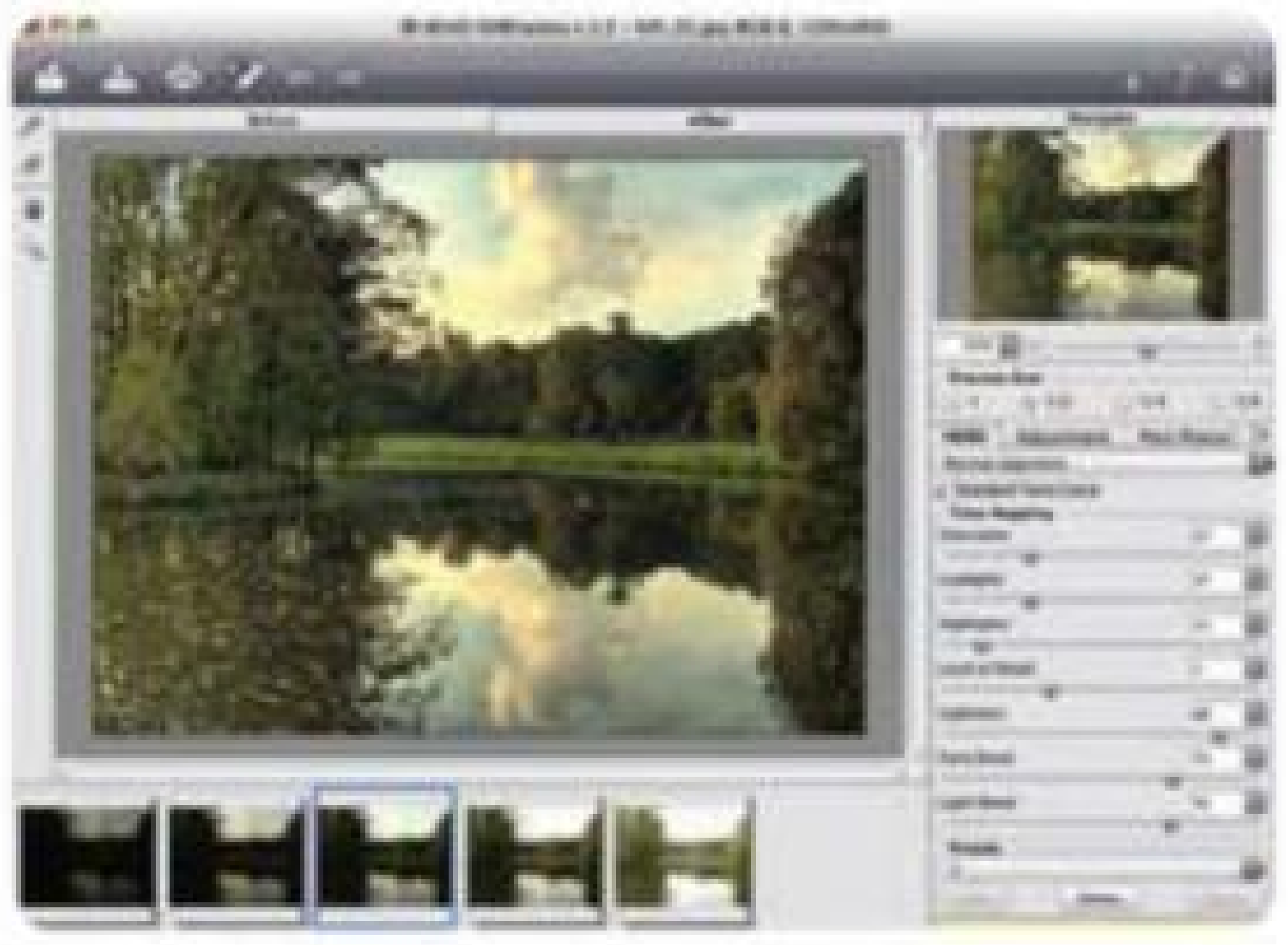
Potrebbe piacervi anche…

Hdr Darkroom 15,99 euro

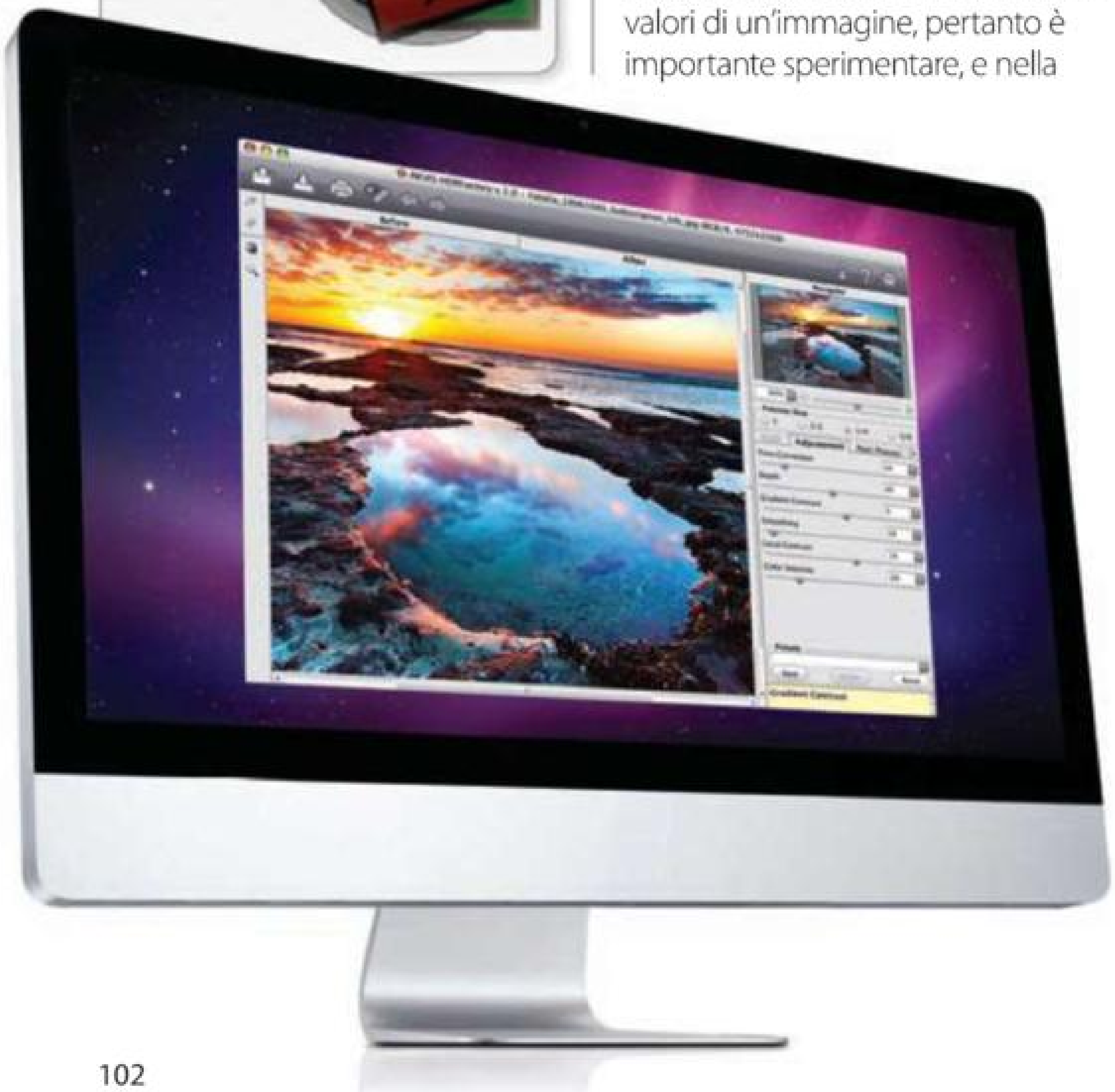
Una grande applicazione per coloro che sono appena agli inizi con le tecniche Hdr. Questo software offre anche un ottimo rapporto prezzo-prestazioni.

HDRFactory è un software completo per la produzione istantanea e professionale di effetti Hdr. Dopo l'apertura del programma, gli utenti si trovano di fronte una serie di opzioni piuttosto autoesplicative. Questa genericità si trasmette anche all'interfaccia, che è senza pretese. Tuttavia, nella sua semplicità, il software ha un suo fascino.

La sezione Hdri è l'unica che richieda spiegazioni e vi si può accede solo se si crea un'immagine Hdr da una serie di scatti caricati nel programma. Qui gli utenti possono anzitutto allineare tutte le immagini sullo schermo nell'interfaccia. Migliore è la qualità di allineamento, più lungo sarà il tempo necessario al software per l'elaborazione. Da qui, gli utenti possono impostare il Tone Mapping, una tecnica di elaborazione delle immagini utilizzata per mappare un insieme di colori su un altro, in modo da approssimare l'aspetto dell'Hdr. Attivate l'opzione Standard Tone Curve per l'applicazione istantanea del preset. Ogni parametro può essere ottimizzato individualmente per influire su specifici valori di un'immagine, pertanto è importante sperimentare, e nella maggior parte dei casi rimarrete entro le due estremità dello spettro Hdr per effetti sfumati o più forti. Il parametro di saturazione, per esempio, viene utilizzato per modificare l'intensità dei colori dell'immagine; Lowlights è fondamentalmente un controllo del contrasto, e il parametro Highlights fa l'esatto contrario. Level of Detail definisce la quantità di dettagli rilevati: più si aumenta il valore, più la transizione colore diventa più nitida, quindi attenti agli artefatti e al rumore. Si trovano poi opzioni di regolazione per applicare effetti Hdr a una singola immagine, che tengono in conto delle esigenze degli artisti digitali, più che dei fotografi professionisti. Gli utenti di Photoshop e Lightroom avranno familiarità con elementi come Levels (applicati ai canali e nel complesso dell'immagine); Gradient Contrasts, che agisce sul contrasto nelle aree con sfumature a gradiente; Smoothing, che riduce il valore del rumore, ed elementi più intuitivi come Local Contrast, Tone Correction, Depth e Color Intensity sono di serie.



Inoltre, vi sono comandi Post Process che offrono modifiche dell'ultimo minuto istantanee ai valori tonali e di luce, e il tutto può essere salvato come preset per essere immediatamente applicato a un'intera serie di immagini in un secondo momento. In sostanza, sia in versione a sé stante che come plugin, questo software di Akvis è uno strumento aggiuntivo al vostro flusso di lavoro piuttosto che essere una suite completa. Consideratelo come tale, in maniera intelligente, e potrà migliorare la vostra produzione.



Piccoli dubbi...

...che trovano subito risposta

Ho sentito che questo software è lento a eseguire il rendering. È vero?

In effetti all'inizio lo abbiamo trovato un po' lento. Akvis risolve questo problema con la sua interessante tecnologia Preview Size. Permette agli utenti di effettuare un descaling dell'immagine a un ottavo della dimensione, così che gli effetti si possano applicare più velocemente. Non è il massimo quando si lavora su grandi immagini ricche di dettagli, ma funziona bene per l'applicazione di effetti alle foto che andranno stampate nei formati standard.

La versione plugin di Photoshop che possiedo non ha l'opzione Post Process. Perché?

Le opzioni di Post Process di HDRFactory sono disponibili solo nella versione a sé stante. Non è un voler ingannare gli utenti: semplicemente, Photoshop è in grado di eseguire molte di queste regolazioni attraverso il suo proprio set di opzioni e comandi.

Caratteristica chiave

Rimozione di artefatti causati dal movimento, con lo strumento Ghost

Le immagini in movimento all'interno della vostra sequenza di foto provocano i cosiddetti 'artefatti fantasma', facilmente eliminabili con questo strumento. Dopo averlo utilizzato rimarrà solo una versione dell'oggetto (quella corrispondente al colore scelto).

In dettaglio

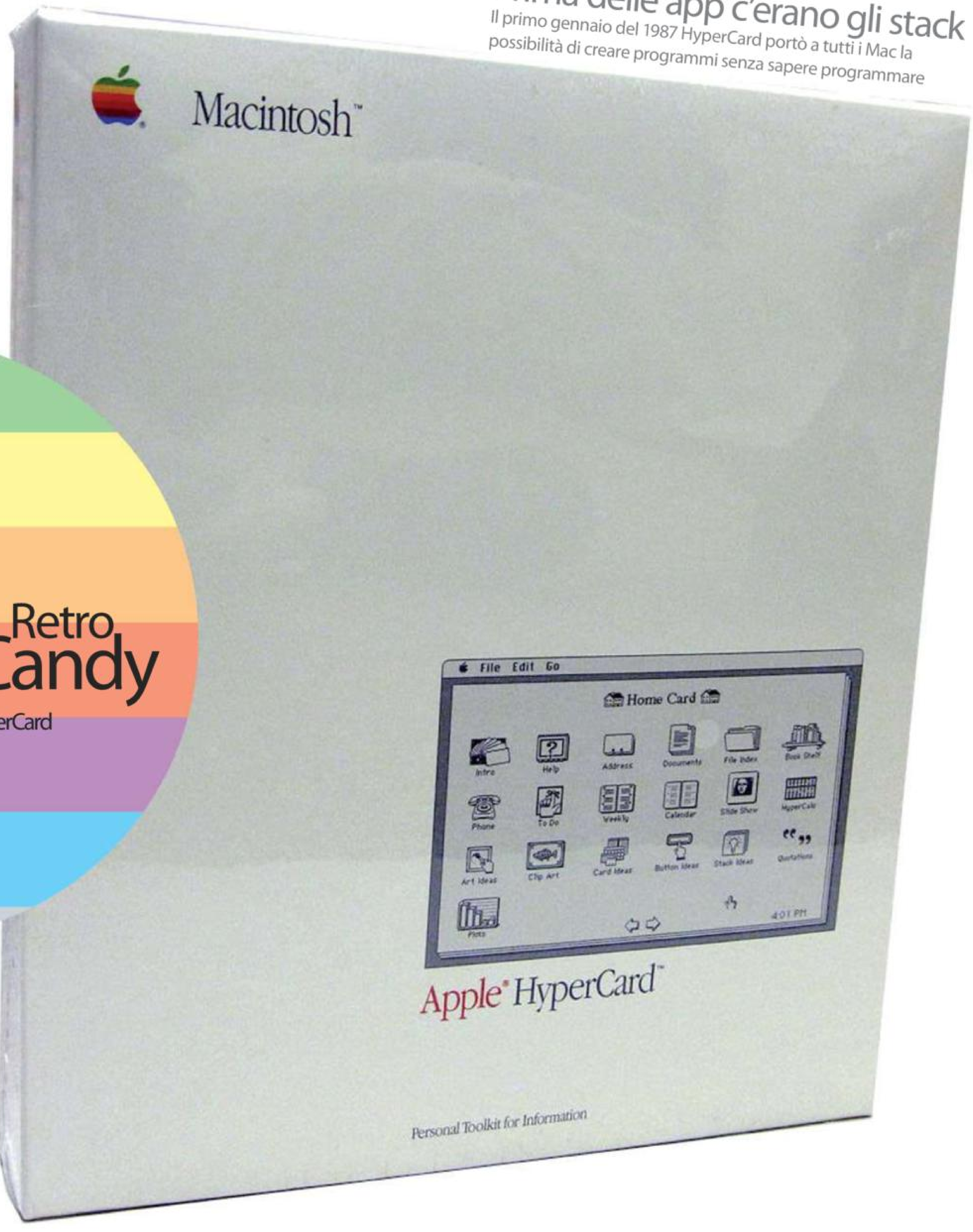
Pro: Grazie al suo insieme intuitivo di strumenti sarà difficile sbagliarsi nell'applicare effetti sofisticati

Contro: I lunghi tempi di caricamento degli effetti potrebbero essere troppo frustranti per gli utenti avanzati

Giudizio: 3/5

Prima delle app c'erano gli stack

Il primo gennaio del 1987 HyperCard portò a tutti i Mac la possibilità di creare programmi senza sapere programmare


Macintosh™
File Edit Go
Home Card
Intro
Help
Address
Documents
File Index
Book Shelf
Phone
To Do
Weekly
Calendar
Slide Show
HyperCalc
Art Ideas
Clip Art
Card Ideas
Button Ideas
Stack Ideas
Quotations
Plots
4:01 PM
Apple® HyperCard™
Personal Toolkit for Information

Retro
iCandy
HyperCard

La rivista
iCrea
RETI AIRPORT
PANTHER

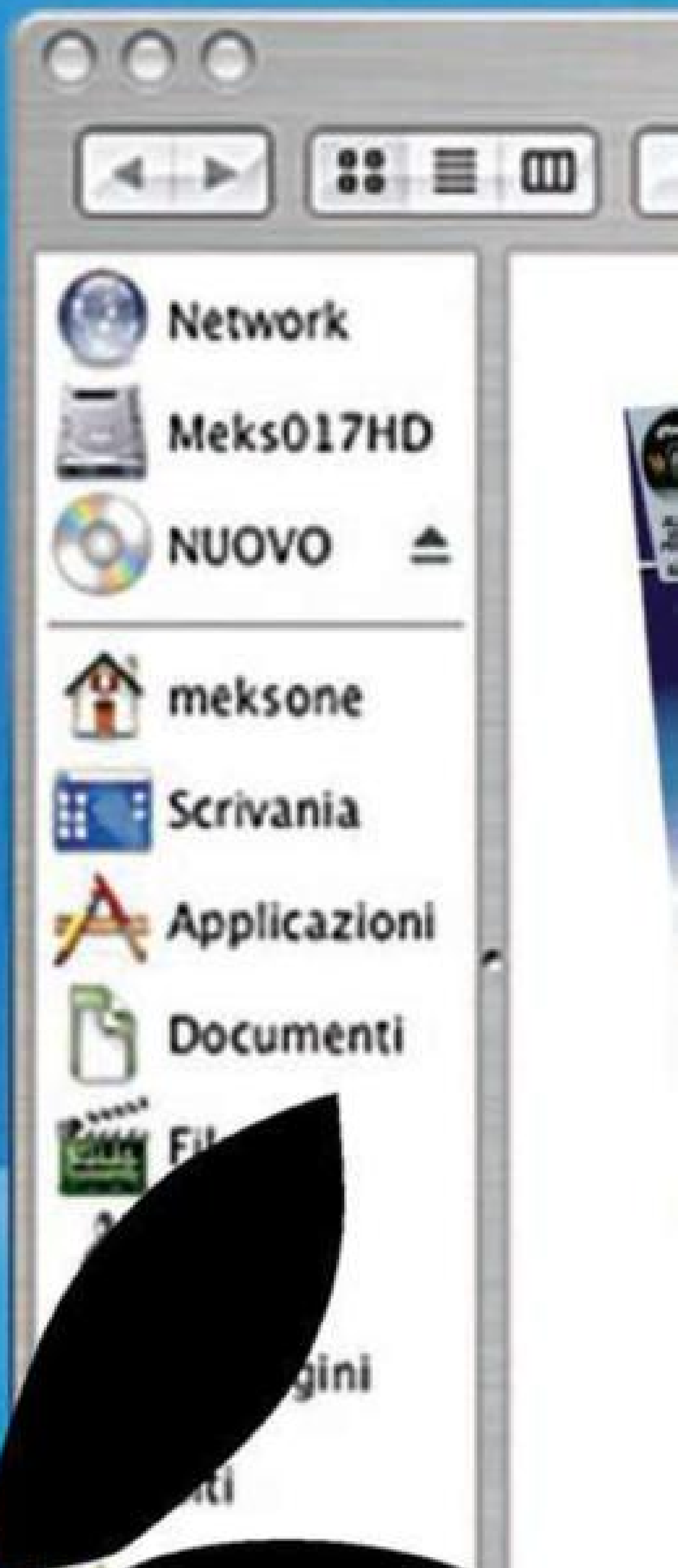
ABBONATI SUBITO!

NON PERDERE QUESTA STRAORDINARIA OFFERTA!

iCreate Speciali Tutorial La posta dei lettori Recensioni iCandy

La rivista per creare con il Mac

iCreate



Abbonarsi è semplice:

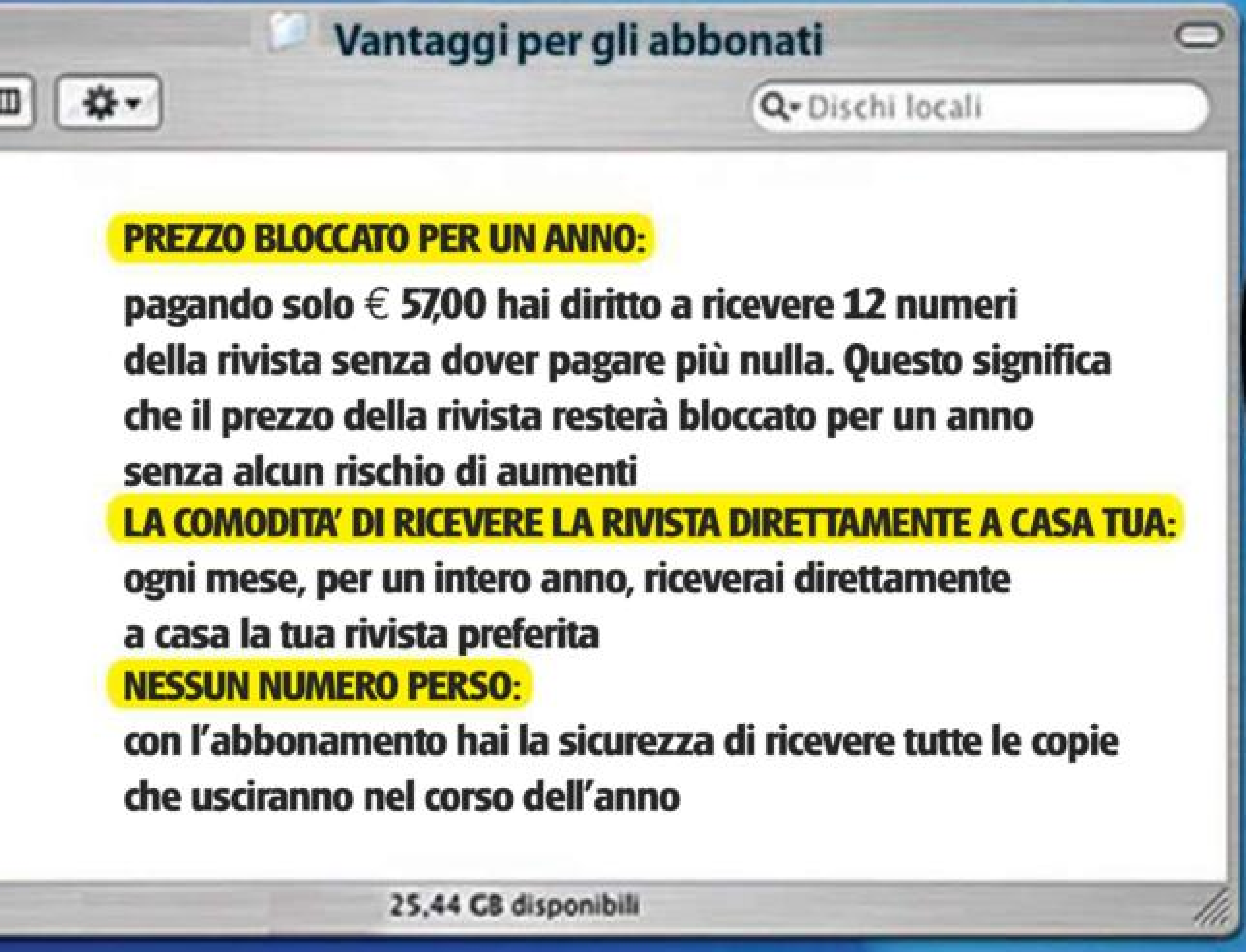
Compila in maniera leggibile e in ogni sua parte il coupon a lato e spediscilo a Diffusione Editoriale Srl, Via Raffaele De Cesare 88, 00179 ROMA

Effettua il pagamento scegliendo tra le diverse modalità:

- Versamento sul conto corrente postale n. 80721178 intestato a Diffusione Editoriale, Via Raffaele De Cesare 88, 00179 ROMA specificando la causale "abbonamento iCreate" da allegare all'invio del coupon a lato.
- Direttamente sul sito www.abbonatiweb.it
- Bonifico bancario IBAN IT90V0760103200000080721178 intestato a Diffusione Editoriale.
- Ricevi la prima copia e poi paghi.

Spedisci il coupon in busta chiusa e la copia del versamento a:
Diffusione Editoriale Srl, Via Raffaele De Cesare 88, 00179 ROMA
Oppure invia un fax al numero 06.78.26.604 o una mail ad abbonamenti@diffusioneeditoriale.it

Per ulteriori informazioni chiama i numeri 06.78.14.73.11 / 06.78.02.017 o invia una mail ad abbonamenti@diffusioneeditoriale.it



PREZZO BLOCCATO PER UN ANNO:
pagando solo € 57,00 hai diritto a ricevere 12 numeri della rivista senza dover pagare più nulla. Questo significa che il prezzo della rivista resterà bloccato per un anno senza alcun rischio di aumenti

LA COMODITA' DI RICEVERE LA RIVISTA DIRETTAMENTE A CASA TUA:
ogni mese, per un intero anno, riceverai direttamente a casa la tua rivista preferita

NESSUN NUMERO PERSO:
con l'abbonamento hai la sicurezza di ricevere tutte le copie che usciranno nel corso dell'anno

12 NUMERI

DELLA TUA RIVISTA PREFERITA

a soli € 57,00

anziché € 72,00

E IN REGALO

un pratico zaino porta laptop firmato Tucano + 2 numeri di iPhone Magazine

iCreate

Fatti un regalo lungo un anno!

iWant it *all*

mer 15:47

Se vuoi scoprire un altro modo di abbonarti clicca su www.abbonatiweb.it

Regalo per chi si abbona a iCreate
Dischi locali
iPhone magazine
iPhone magazine
iPAD 2 È QUI
iOS 4.3
AIRPLAY
TUCANO

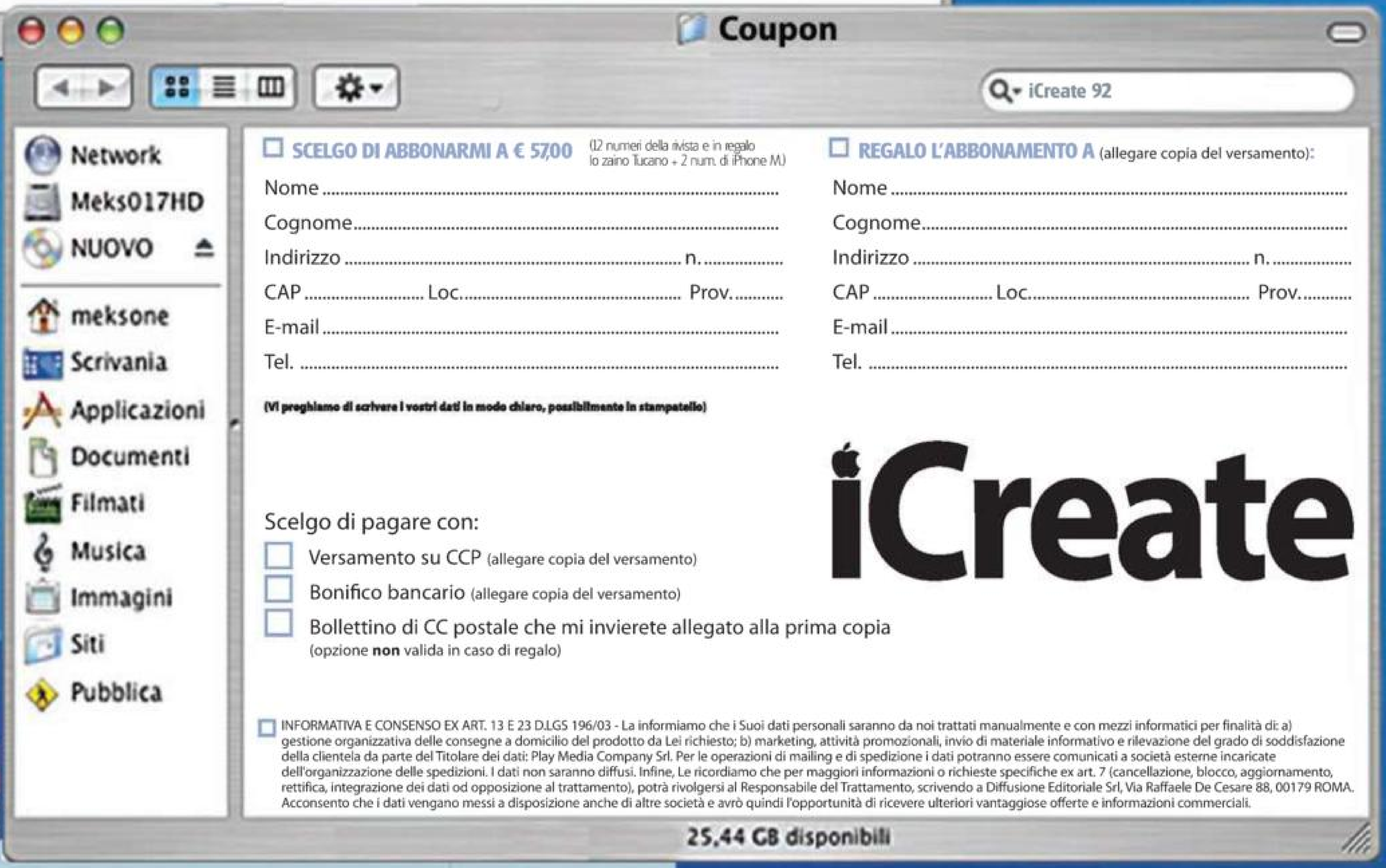
L'immagine del prodotto è esclusivamente rappresentativa

- iCreate 2012 -

Regali per chi si abbona a iCreate

Coupon da inviare a iCreate

Per assicurarti lo zaino della collezione Tucano ricordati di compilare il coupon e di spedirlo assieme al pagamento di **€ 57,00**.


Coupon
iCreate 92
Network
Meks017HD
NUOVO
meksone
Scrivania
Applicazioni
Documenti
Filmati
Musica
Immagini
Siti
Pubblica

☐ **SCELGO DI ABBONARMI A € 57,00** (12 numeri della rivista e in regalo lo zaino Tucano + 2 num. di iPhone M.)

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo .... n. ....

CAP .... Loc. .... Prov. ....

E-mail ....

Tel. ....

(Vi preghiamo di scrivere i vostri dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello)

☐ **REGALO L'ABBONAMENTO A** (allegare copia del versamento):

Nome ....

Cognome ....

Indirizzo .... n. ....

CAP .... Loc. .... Prov. ....

E-mail ....

Tel. ....

iCreate

Scelgo di pagare con:

☐ Versamento su CCP (allegare copia del versamento)

☐ Bonifico bancario (allegare copia del versamento)

☐ Bollettino di CC postale che mi invierete allegato alla prima copia
(opzione **non** valida in caso di regalo)

☐ INFORMATIVA E CONSENSO EX ART. 13 E 23 D.LGS 196/03 - La informiamo che i Suoi dati personali saranno da noi trattati manualmente e con mezzi informatici per finalità di: a) gestione organizzativa delle consegne a domicilio del prodotto da Lei richiesto; b) marketing, attività promozionali, invio di materiale informativo e rilevazione del grado di soddisfazione della clientela da parte del Titolare dei dati: Play Media Company Srl. Per le operazioni di mailing e di spedizione i dati potranno essere comunicati a società esterne incaricate dell'organizzazione delle spedizioni. I dati non saranno diffusi. Infine, Le ricordiamo che per maggiori informazioni o richieste specifiche ex art. 7 (cancellazione, blocco, aggiornamento, rettifica, integrazione dei dati od opposizione al trattamento), potrà rivolgersi al Responsabile del Trattamento, scrivendo a Diffusione Editoriale Srl, Via Raffaele De Cesare 88, 00179 ROMA. Acconsento che i dati vengano messi a disposizione anche di altre società e avrò quindi l'opportunità di ricevere ulteriori vantaggiose offerte e informazioni commerciali.

25,44 GB disponibili

N.B.: Offerta valida solo per l'Italia fino all'1 febbraio 2012 e fino ad esaurimento scorte.

Guida all'acquisto

Volete aggiornare il vostro Mac, tenervi informati sulle novità o semplicemente sapere tutto sui prodotti Apple? Ecco una breve guida per voi!

iPhone, iPad e iPod

iPhone 4S

Chip A5 a doppio nucleo di elaborazione (dual core), fotocamera da otto megapixel e – in italiano tra qualche mese – l'incredibile intelligenza artificiale di Siri. Lo chassis è ancora quello di iPhone 4, ma la velocità è pazzesca e l'insieme di dotazioni eccezionalmente integrate con iOS 5 e iCloud è il massimo che Apple abbia finora offerto.

16 GB:	€ 659
32 GB:	€ 779
64 GB:	€ 899
iPhone 4 8 GB:	€ 549
iPhone 3GS:	€ 399

iPad 2

iPad 2 ha ridefinito i confini tecnologici delle tavolette. Cento grammi più leggero del primo iPad, è ben più sottile (otto millimetri contro tredici) e, nonostante un processore veloce più del doppio, offre sempre dieci ore di batteria. È in colore nero oppure bianco. Occhio alle bellissime Smart Cover! E a iOS più iCloud, il massimo nel settore.

WiFi 16 GB:	€ 484
WiFi 32 GB:	€ 584
WiFi 64 GB:	€ 685
WiFi+3G 16 GB	€ 605
WiFi+3G 32 GB	€ 705
WiFi+3G 64 GB	€ 806
Smart Cover poliuretano	€ 40
Smart Cover pelle	€ 70

iPod shuffle

La nuova versione di iPod Shuffle recupera la ghiera cliccabile, marchio di fabbrica degli iPod, e introduce il supporto alle PlayList. L'assenza dello schermo è compensata dalla funzione VoiceOver, in grado di leggere nomi di artisti e titoli dei brani in 15 lingue diverse. Il piccolino di casa Apple è disponibile in 5 colori diversi (argento, azzurro, verde, arancione e rosa)

iPod shuffle 2 GB	€ 55

Mac

Mac mini

Il design unibody perde il lettore ottico ma include alimentatore, uscita video Hdmi, lettore di schede SD, porta Thunderbolt e acceleratore grafico Nvidia Intel 3000 o Radeon 6630M: Mac mini è oggi più potente e versatile che mai. Da notare che i clock riguardano processori i5 e, nella versione server con due dischi rigidi da 7.200 giri, i7 quad-core.

Mac mini 2,3 GHz, 2 GB di memoria e disco da 500 GB	€ 604
Mac mini 2,5 GHZ, 4 GB di memoria e disco da 500 GB	€ 806
Mac mini 2 GHZ, 4 GB Ram, 500 GB x 2, Lion server	€ 1.008

Apple Thunderbolt Display

Mac mini viene venduto privo di periferiche, privo di tastiera, mouse o trackpad e soprattutto monitor. Apple propone a questo riguardo un ultrapiatto schermo da 27 pollici con risoluzione di 2.560 x 1.440 pixel e angolo di visualizzazione molto ampio, a 178 gradi. Sono inclusi nel corpo dello schermo due porte Thunderbolt, un connettore MagSafe per la ricarica di un portatile, un cavo Mini DisplayPort e tre porte Usb 2.0. Non mancano neanche iSight integrata, microfono e sistema di altoparlanti da 49 watt.

Apple Thunderbolt Display 27"	€ 1.007

MacBook Air

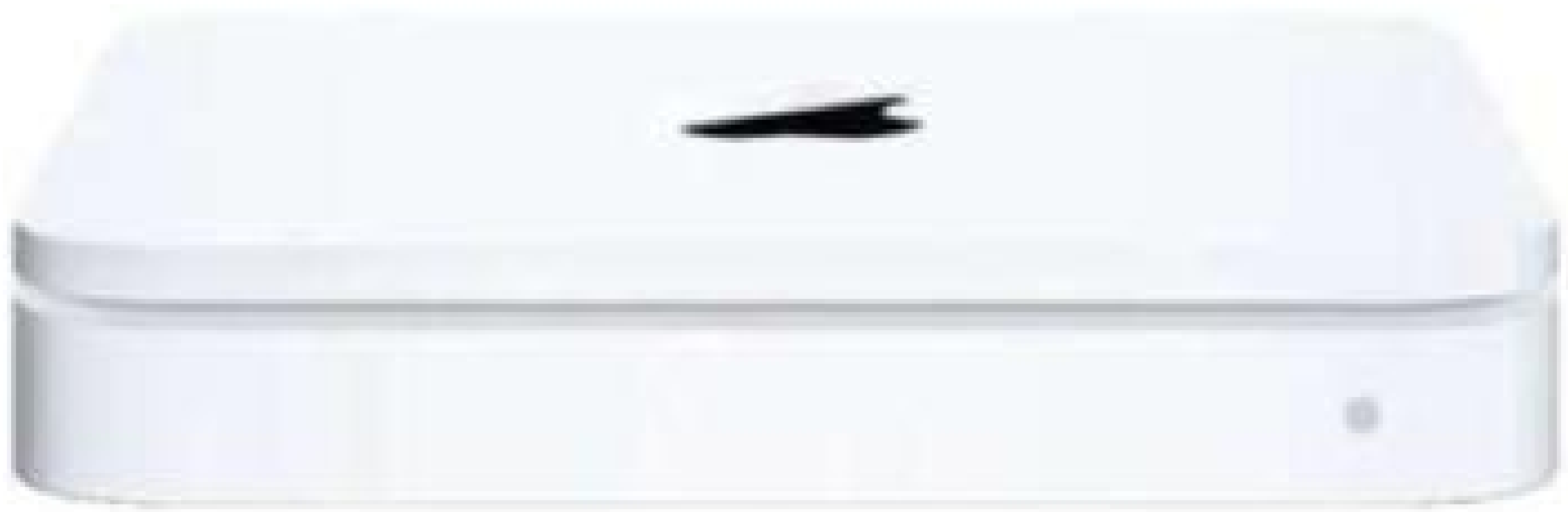
Il Mac portatile più piccolo è disponibile in due versioni, con schermo da 13,3 e 11,6". Lo spessore massimo di 17 millimetri non rende l'idea di quanto sia sottile, perché lungo i bordi lo spessore si riduce a soli tre millimetri. Tutti i modelli dispongono di un chip grafico Hd Graphics 3000 di Intel e montano velocissimi dischi a stato solido. Da notare anche la porta Thunderbolt.

MacBook Air 11" con Intel i5 a 1,6 GHz, 2 GB di memoria e disco flash da 64 GB	€ 957
MacBook Air 11" con Intel i5 a 1,6 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.159
MacBook Air 13" con Intel i5 a 1,7 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 128 GB	€ 1.260
MacBook Air 13" con Intel i5 a 1,7 GHz, 4 GB di memoria e disco flash da 256 GB	€ 1.512

Extra

Apple TV

Wi-Fi 802.1, Ethernet, Hdmi, uscita audio ottica, telecomando. Riproduce video acquistati o noleggiati su iTunes Store.....€ 120



Time Capsule

Realizzare il backup di Mac attraverso la tecnologia wireless diventa facile e immediato. Con capienza maggiorata e velocità di connessione Wi-Fi 802.11n

Time Capsule	2 TB € 281
Time Capsule	3 TB € 483

Accessori

Tastiera Apple Wireless Keyboard

Ha avuto talmente successo che Apple non vende più la versione con cavo di collegamento.

Tastiera Apple Wireless......... € 70

Magic Mouse

Bianco, senza fili, senza parti meccaniche e completamente touch. Apple ha reinventato anche il mouse.

Magic Mouse......... € 70

Magic Trackpad

Nell'era del multi-touch ovunque, c'è chi adotta l'ampio trackpad di Apple al punto da rinunciare completamente al mouse. Ideale per OS X Lion.

Magic Trackpad......... € 70

iPod nano

iPod nano è integralmente Multi-Touch e dall'uscita dei modelli autunno/inverno 2011/2012 dispone di una serie elegante e spiritosa di… quadranti di orologio. Rimangono il contapassi, cui si aggiungono nuove funzioni fitness, e la radio FM con riconoscimento dei brani trasmessi. È disponibile in argento, grafite, azzurro, verde, arancione e rosa.

iPod nano 8 GB	€ 139
iPod nano 16 GB	€ 159

iPod classic

Questo iPod ha mantenuto la sua forma classica aumentando, in questa ultima versione, solo la sua capacità di archiviazione passando da 120 a 160 GB e garantendo fino a 40.000 canzoni o fino a 200 ore di video. Scocca in alluminio anodizzato e acciaio inossidabile levigato. Il vostro archivio sarà consultabile anche in modalità Cover Flow.

160 GB............€ 249

iPod touch

Il nuovo touch è basato sull'hardware dell'iPhone 4, dal quale eredita il Retina Display, il processore A4, il giroscopio a 3 assi e le due fotocamere: una sul dorso con risoluzione video HD, più una frontale per effettuare videochiamate. La compatibilità con le applicazioni iOS e la presenza del Wi-Fi consentono di usare iPod touch come un computer da tasca.

8 GB	€ 199
32 GB	€ 299
64 GB	€ 399

MacBook Pro

La gamma 2011 è caratterizzata in primo luogo dai chipset Sandy Bridge Intel e dal debutto della porta superveloce di connessione Thunderbolt. Da notare l'adozione delle schede video Amd Radeon e le opzioni di schermo opaco e dischi a stato solido.

Intel Core i5 dual 2,3 GHz schermo 13" Disco 320 GB	€ 1.158
Intel Core i7 dual 2,7 GHz schermo da 13" Disco 500 GB	€ 1.461
Intel Core i7 quad 2,0 GHz schermo 15" Disco 500 GB	€ 1.763
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 15" Disco 750 GB	€ 2.167
Intel Core i7 quad 2,2 GHz schermo 17" Disco 750 GB	€ 2.520

iMac

La novità maggiore di iMac è sicuramente l'adozione della porta dati multifunzione ad alta velocità Thunderbolt. Ma non sono da sottovalutare neanche le tre antenne AirPort interne (permettono di arrivare a un massimo di 450 megabit per secondo), la scheda grafica Radeon HD 6750M/6770M/6970M Amd e i processori quad-core i5 di Intel.

iMac 21,5" Core i5 Intel 2,5 GHz 500GB	€ 1.158
iMac 21,5" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB	€ 1.461
iMac 27" Core i5 Intel 2,7 GHz 1TB	€ 1.663
iMac 27" Core i5 Intel 3,1 GHz 1TB	€ 1.915

Mac Pro

Le opzioni di configurazione sono infinite, può montare fino a 16 GB di RAM e 3 TB di spazio su disco. Un supercomputer.

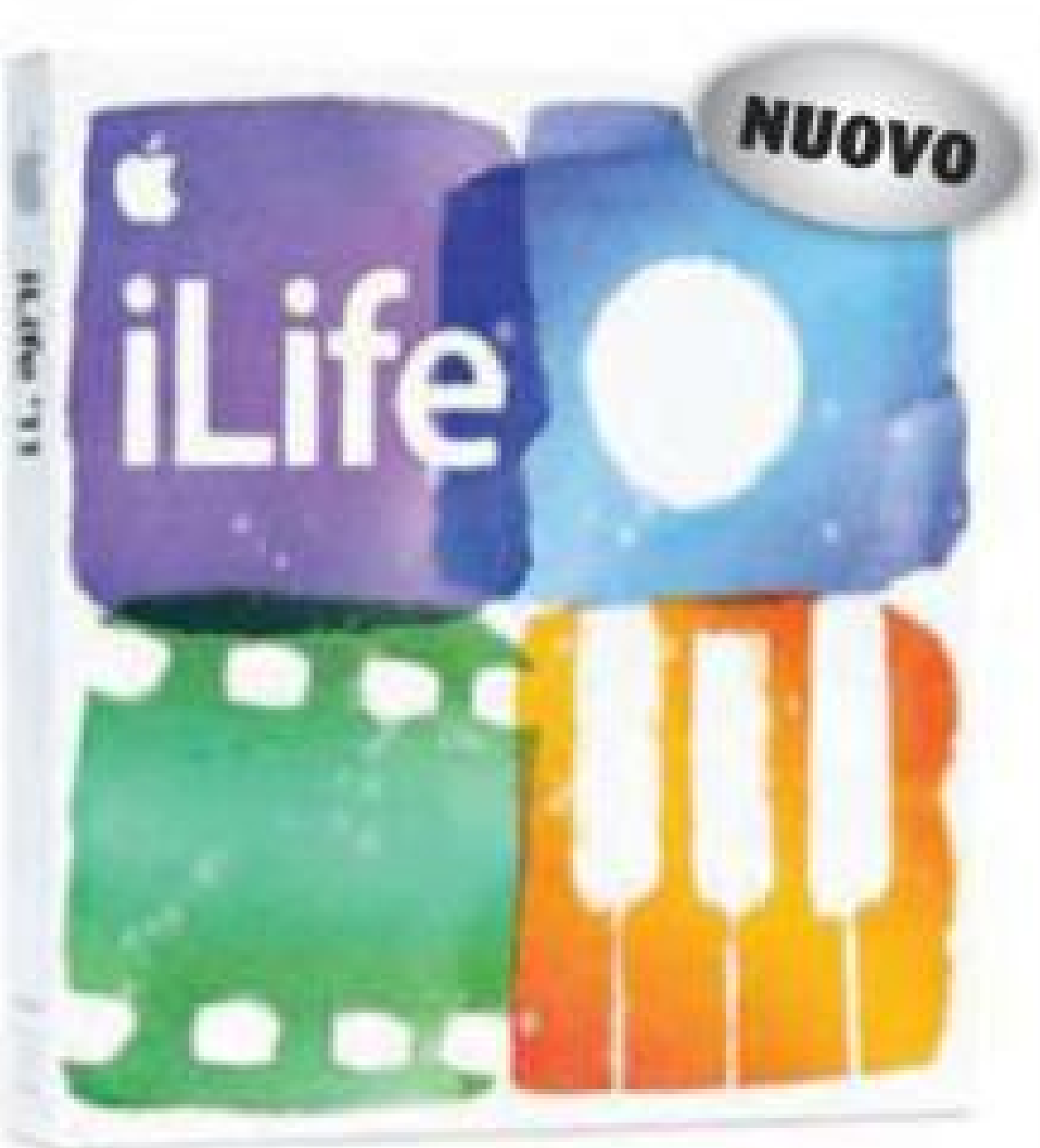
Un processore Intel Xeon Quad Core da 2,8 GHz - 3 GB di memoria (3 da 1 GB) HD da 1 TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 2.419
Due processori Intel Xeon Quad Core da 2,4 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 3.428
Due processori Intel Xeon 6-core da 2,66 GHz - 6 GB di memoria (6 da 1 GB) HD da 1TB SuperDrive a doppio strato 18x - ATI Radeon HD 5770 con 1GB di memoria	€ 4.941,01

Per divertimento e per lavoro

iLife 11

Nuova versione del pacchetto di applicazioni Apple per creare e gestire i propri media digitali. Semplici ed efficienti programmi per la fotografia, i video, i DVD, il web e la musica. La versione Family include 5 licenze di utilizzo per altrettanti computer.

iLife 11	€ 49
iLife 11 Family Pack	€ 80



iWork '09

iWork è il pacchetto per la produttività personale: Pages è un incrocio fra Word e Adobe InDesign mentre Keynote è come PowerPoint nelle presentazioni.

Standard	€ 80
Family Pack	€ 100

Sistema

OS X 10.7 Lion

Il nuovo software Mac si scarica da App Store, che richiede almeno un Mac con Snow Leopard 10.6.6, un amico o una visita in Apple Store. Su OS X arriva il sapore dell'uso di iPad; Safari è ancora più veloce; Mission Control sostituisce Exposé e VoiceOver parla italiano.

Singolo	€ 23,99
Server con client illimitati	€ 39,99
Thumb Drive USB di OS X Lion	€ 59

MobileMe

Verrà abbandonato in autunno a favore del nuovo servizio di sincronizzazione online iCloud. Gli iscritti potranno usarlo fino al 30 giugno 2012, dopo di che verrà spento. Nel frattempo Apple ne ha sospeso la vendita.iCloud sarà gratis, con una funzione opzionale a pagamento, iTunes Match, che ricostruisce in rete una libreria musicale non acquistata su iTunes Store. http://apple.com/it/icloud

Musica e video

Logic Express 9

Logic Express 9

Questa nuova versione di Logic Express 9 unisce la potenza alla ricchezza di strumenti. Sono stati introdotti tool innovativi di produzione. Oltre 100 strumenti ed effetti di Logic Studio vi permettono di registrare, modificare e mixare con una qualità, una rapidità e una semplicità difficili da eguagliare.

Versione completa	€ 201

Final Cut Pro X

La nuova edizione del software professionale di Apple per il video si scarica solo da App Store e contiene le funzionalità base di trattamento del sonoro e del colore che prima richiedevano Final Cut Studio. Il software è totalmente rinnovato e, visto il prezzo, sostituisce anche Final Cut Express.

Final Cut Pro X	€ 239,99

Programmi professionali

Logic Studio

Questo pacchetto di programmi contiene Logic Pro 9, MainStage 2, Soundtrack Pro 3 e una vasta collezione di strumenti, effetti e loop audio. Sono state introdotte molte novità tra cui lo strumento Flex Time che permette di manipolare il ritmo e il tempo. Grazie a MainStage 2 con le nuove funzionalità Playback e Loopback potrai portare il tuo Mac direttamente su un palco.

Versione completa	€ 503

Logic Studio

Apple Remote Desktop 3

Consente di gestire remotamente i computer Mac su una rete. Tra le sue possibilità figurano distribuzione di software, aiuto online in tempo reale agli utenti, creazione di rapporti software e hardware e automazione delle attività gestionali di routine.

Apple Remote Desktop 3 (10 sistemi gestiti)	€ 301
Apple Remote Desktop 3 (sistemi illimitati)	€ 503

Apple Remote Desktop 3

Aperture 3

In questa versione sono state aggiunte più di 200 nuove funzionalità. Si tratta di un programma che ha ragiunto la giusta maturità. Le caratteristiche Volti e Luoghi permettono una facile catalogazione degli scatti. Un nuovo browser permetterà di sfogliare le gallerie con maggior semplicità.

Completo	€ 201

Xsan

Filesystem per Storage Area Network (San) che permette di condividere terabyte di dati su reti ultraveloci con tecnologia Fibre Channel. Ideale per le imprese grandi e piccole, permette la condivisione efficace di configurazioni Raid. OS X 10.7 Lion ha il supporto Xsan incorporato.

Xsan 2	€ 1.007

CERCHIAMO VOLONTARI CHE IMPARINO A CONFRONTARSI CON TUTTI.

Ogni giorno i volontari di Telefono Amico rispondono a persone che hanno bisogno di aiuto. E imparano a confrontarsi con solitudine, ansia e depressione. Aiutando il prossimo, crescono interiormente. Abbiamo bisogno anche di te: se vuoi diventare volontario contattaci al telefono, via mail o visita il sito internet.

numero unico nazionale 199 284 284 **volontari@telefonoamico.it**

onlus
TelefonoAMICOItalia
VOLONTARI IN ASCOLTO
www.telefonoamico.it

NON LASCIARTI SFUGGIRE I NUMERI ARRETRATI DI

iCreate

ORDINA I NUMERI ARRETRATI COMODAMENTE DA CASA TUA SU

www.playmediacompany.it

Contenuti n.71
Tutto per il backup del tuo Mac
Snow Leopard veloce e sicuro
Square space per creare il tuo sito web

Contenuti n.72
I migliori software per Mac
Crea i backup dei filmati su disco
I decoder Tv sempre con te

Contenuti n.73
Ottimizza personale
Keynote e **iWork.com**

Contenuti n.74
iPad ai raggi X
VMware Fusion
Keynote e **iPhone** soluzioni

Contenuti n.75
100 Applicazioni imperdibili
Vacanze e **iDVD**
Gli strumenti per proteggere OS X

Contenuti n.78
Diventa regista con l'iPhone
Recupera un vecchio Mac
Nuovi **iPod** in prova

Contenuti n.79
Le **100 Apps perfette** per iPad
Mail per **iPad**
I video dell'iPhone **su DVD**

Contenuti n.80
Arriva anche in Italia **Apple TV**
iLife 2011 sotto la lente
Sfida tra più di **30 applicazioni** Mac

Contenuti n.81
Tutti i trucchi per **fotografare con iPhone**
La guida per principianti del **Mac**

Contenuti n.82
i Life 11 le nuove funzioni di iphoto, iMove e GarageBand
iOS 4.2 sotto la lente

Contenuti n.85
Crea filmati perfetti con il Mac
Blog sul tuo iPad

Contenuti n.86
OS X Lion Arriverà presto, ma già oggi puoi usare le novità con queste utility
Consumare meno energia

Contenuti n.87
Facebook Diventa subito famoso con i progetti di iLife
Crea una App Anche senza essere programmatore

Contenuti n.88
50 segreti di iPhoto
Controllo totale sulle tue foto delle vacanze
Festa e inviti: ci pensa Pages

Contenuti n.89
Un Mac al sicuro
16 pagine per stare più tranquilli
Dashboard 2.000 mini programmi gratuiti: ecco i migliori!

Contenuti n.76
Un iPhone tutto nuovo
iPad e iBook
Airport Extreme

Contenuti n.77
iLife le applicazioni mancanti
20 trucchi degli esperti
iWork per iPad

Contenuti n.83
100 trucchi per iPad, iPhone
e iPod Touch
Velocizza il tuo Mac

Contenuti n.84
Mac App Store trucchi e consigli
iPad 2 La nostra prova

Contenuti n.90
A tutta musica con **GarageBand**
Disegnare con l'iPad
Pronti per l'iPhone 4S

Contenuti n.91
Lion Problemi risolti
Tre monitor per vederci chiaro
Scegliere il **Mac perfetto**

Per ricevere gli arretrati

- Compila il coupon in basso specificando il numero che desideri ricevere e le copie richieste.
- Invialo insieme alla fotocopia della ricevuta di pagamento a:

PLAY MEDIA COMPANY - Servizio Arretrati -
Via di S. Cornelia 5/a - 00060 Formello (RM).
Oppure via FAX al numero 06.33.22.12.35

- Il costo di ogni arretrato è pari al doppio del prezzo di cover.

PUOI EFFETTUARE IL PAGAMENTO TRAMITE:

• VERSAMENTO SU CONTO CORRENTE POSTALE
numero 99353005 intestato a Play Media Company Srl,
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM,
specificando nella causale "Arretrati iCreate"

• ASSEGNO NON TRASFERIBILE
intestato a Play Media Company Srl
e spedito a Play Media Company Srl,
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM

• BONIFICO BANCARIO SULLE SEGUENTI COORDINATE:
Banca del Fucino
codice IBAN: IT91 X031 2403 2100 0000 0232 811 –
intestatario: Play Media Company Srl
Via di Santa Cornelia, 5/a – 00060 Formello RM,
specificando la causale "Arretrati iCreate"

• ACQUISTO ONLINE TRAMITE CARTA DI CREDITO
sul sito **www.playmediacompany.it**
(in questo caso non è necessario compilare il coupon)

Coupon

iCreate

Nome.................................Cognome ....
Indirizzo..N. ....
Località..
Cap........................Prov...
E-mail..Tel. ....

SCELGO DI PAGARE CON:

☐ **Versamento su CCP** ☐ **Bonifico bancario** ☐ **Assegno bancario**

Arretrati

iCreate	Copie	Prezzo
Totale		**€**

iCreate

La rivista
iCrea
RETI AIRPORT
PANTHER
G5 DUAL 2.0 GHz

Ti preghiamo di scrivere i tuoi dati in modo chiaro, possibilmente in stampatello

Play Media Company garantisce massima riservatezza dei dati forniti. Le informazioni custodite nel nostro archivio elettronico verranno utilizzate al solo scopo di adempiere al contratto da lei sottoscritto. Non è prevista comunicazione o diffusione a terzi. In conformità alla legge 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Composizione
Vista
Vai
Finestra
Aiuto
Annulla ⌘Z
Ripristina ⇧⌘Z
Taglia ⌘X
Copia ⌘C
Incolla ⌘V
Seleziona tutti ⌘A
Mostra gli appunti
Caratteri speciali...

Riccardo Mori
è uno scrittore e traduttore freelance.
Utente Mac dal 1989, è appassionato
di letteratura e informatica, nuove
e vecchie tecnologie, design e usabilità.
Il suo sito personale si raggiunge all'indirizzo
http://morrick.me

Appunti

Consigli per l'anno nuovo

Su gentile richiesta dei lettori, provo a fornire qualche suggerimento di approccio e gestione alla 'vita tecnologica' in maniera il più possibile ragionata.

Da quando ho iniziato questa rubrica su iCreate ho ricevuto email da parte dei lettori, e mi fa piacere notare che, a differenza di quanto accade troppo spesso su Internet, anche i messaggi di critica sono stati sempre educati e mai 'gridati', con osservazioni comunque interessanti.

Mi ha invece colto di sorpresa Giorgio, che in un recente messaggio, oltre ai complimenti di rito, scrive: *Da un utente Mac di lungo corso quale sei [. . .], hai un tuo stile particolare di vivere questa dimensione sempre più tecnologica del quotidiano. Perché non metti insieme qualche consiglio chi sta avvicinandosi solo adesso a computer e software?*

Voglio stare al gioco e quindi seguono alcune delle risposte alle domande che lui mi ha rivolto per email, con alcuni consigli da utente Mac a utente Mac, e brevi considerazioni su questa "dimensione sempre più tecnologica del quotidiano".

Lion vale un aggiornamento o è meglio fermarsi a Snow Leopard?

Credo che Lion valga l'aggiornamento, anche se finora è forse l'unica *major release* di Mac OS X ad avermi lasciato un sapore amarognolo in bocca. Il mio suggerimento in questo caso è di aggiornare sempre. Magari non subito, ma con Mac OS X e soprattutto con iOS, non aggiornare è semplicemente controproducente. Se il Mac o il dispositivo iOS hanno i requisiti necessari di compatibilità, aggiornare è la cosa più sensata. Aspettare è legittimo, ma che non sia un'attesa passiva: leggere recensioni e impressioni sul Web da parte di chi ha aggiornato da subito, informarsi su eventuali problemi, cercando di leggere fonti attendibili, non i commenti sul primo forum trovato su Google. Valutare eventualmente di aggiornare componenti hardware del Mac per fare in modo che il nuovo sistema giri ancora meglio. Io per esempio ho deciso di portare al massimo la Ram del mio MacBook Pro del 2009 prima di installare Lion. L'attesa serva a prepararsi ad aggiornare, non a rimandare ancorandosi ad abitudini fossilizzate.

Comprare adesso il modello attuale di Mac o iPhone/iPad, oppure aspettare l'uscita del nuovo?

Se serve adesso, si acquista adesso, altrimenti si aspetta. Con i dispositivi iOS l'attrattiva e l'elemento 'voglia del nuovo' sono ancora più forti, quindi si può anche dire: se si riesce a resistere fino al prossimo modello, bene. Altrimenti è inutile torturarsi. In genere l'obiezione che ricevo è: *D'accordo, ma se acquisto adesso e poi esce il modello nuovo la settimana dopo?* Questa obiezione, con rispetto parlando, è una sciocchezza. Qualsiasi modello di Mac o dispositivo iOS invecchia dal primissimo momento in cui lo acquistiamo. Ci sarà sempre un modello nuovo. Nel frattempo, il modello attuale non smette di far bene il proprio lavoro. I Mac, in particolar modo, continuano a essere computer piuttosto longevi, specie gli utenti che non hanno esigenze professionali.

Il consiglio più importante da dare a un utente Mac?

È un consiglio da dare a tutti, in realtà. Fate il backup dei vostri dati, almeno di quelli più essenziali. Fatelo sempre. Che sia automatizzato con strumenti di Mac OS X come Time Machine, gestito da software di terze parti (ottimo SuperDuper!), o manuale, fatelo sempre e soprattutto *controllatelo*. Quando facevo più spesso lavori di assistenza sono stato testimone di veri e propri disastri in questo senso: backup interrotti su dischi esterni perché era stato staccato il cavo USB prima del tempo, backup su dispositivi inaffidabili, backup incompleti o corrotti…

Vale la pena seguire il branco e buttarsi su Facebook, Twitter, Google+ e affini? O è solo una perdita di tempo?

Non basterebbero tre articoli per rispondere a questa domanda in maniera completa. Chi mi conosce, sa del mio odio per Facebook, del mio amore per Twitter e della mia indifferenza verso Google+. Le reti sociali, in senso assoluto, fanno parte della natura umana. Creare una rete sociale è una cosa naturale che tendiamo a fare sin da piccoli. Si cerca di formare gruppi di persone il più possibile affini per gusti, interessi, a volte per realizzare progetti di lavoro e non. Queste sono le reti sociali che preferisco. Ed è questo sentimento che mi fa guardare con scetticismo (e anche avversione) al fenomeno 'reti sociali' online. Il meccanismo è lo stesso, ma il fatto che l'interazione sia quasi sempre mediata e 'immateriale' in molti casi svuota di profondità questi luoghi, che diventano contenitori dove ognuno è come una piccola radio che emette 'aggiornamenti' in continuazione tanto per riempire l'etere. Odio Facebook soprattutto perché vuole porsi come una sottorete chiusa della grande Rete, il Web, che per me è il *social network* migliore.

Un consiglio finale per l'anno prossimo?

Due. Quello specifico: fare ordine sul proprio Mac. Prendersi un pomeriggio per esplorare bene tutte quelle cartelle e quei file accumulati sulla scrivania e vedere se è il caso di tenerli, archiviarli, buttarli. Applicare lo stesso metodo a foto, filmati, musica, tutti contenuti che tendono a crescere facilmente perché ormai siamo dotati di strumenti digitali che con la loro semplicità invitano alla creazione continua.

Quello generale: avvicinarsi alla tecnologia da un lato senza paura e non preoccupandosi di fare errori e di chiedere aiuto a chi è più esperto, dall'altro con il senso critico sempre acceso, evitando di seguire per forza il branco o l'ultima applicazione sociale più popolare. In un'epoca in cui sta diventando sempre più difficile distinguere tra informazioni attendibili e sciocchezze frutto del sentito dire, ragionare con la propria testa è importante: permette di informarsi in modo adeguato in materia di tecnologia (e non), di prendere le decisioni migliori per sé, e di vivere la dimensione della rete sociale online con il giusto equilibrio.

E per finire… Felice anno nuovo a Giorgio e a tutti voi!

Contenuto degli appunti: RTF (rich text)

Nel prossimo numero...

Il potere a iTunes

Come si racconta del cervello umano, sono pochi a saper sfruttare iTunes oltre un decimo delle sue vere capacità. È ora di porre rimedio

iOS vuol dire produttività

Trasformiamo iPhone, iPod touch o iPad in un computer su cui lavorare, imparare e divertirsi a suon di app

Mac mini

Mettiamo sotto esame il computer in miniatura di Apple che rischia costantemente di essere scambiato per soprammobile e invece vanta la potenza di un server

E se vuoi leggerlo in digitale...

collegati al sito playedicola.it e scarica la app che ti serve per goderti iCreate sul tuo schermo preferito!

La rivista per creare con il Mac

iCreate™

In edicola il 2 febbraio 2012

febbraio 2

92
play
media company
iCreate

Come usare il CD

Il CD allegato è direttamente utilizzabile senza bisogno di installare o lanciare applicazioni. I programmi contenuti nel CD possono adottare diverse licenze: Freeware è completamente gratuita, Shareware è una licenza limitata nel tempo o nelle funzionalità, che richiede il pagamento di una quota per sbloccare le funzioni in modo definitivo.

Alcune icone puntano a contenuti online come numeri arretrati della rivista o raccolte di programmi da scaricare. Il loro utilizzo richiede un browser e una connessione attiva a internet.

Dischi danneggiati

Se il vostro CD è danneggiato, graffiato o comunque inutilizzabile, rispeditelo a Play Media Company Srl, Via di Santa Cornelia 5/A, 00060 Formello (RM) per una sostituzione gratuita. Se non trovate alcun CD chiamate il numero 06/33221250 e ve ne spediremo uno nuovo gratuitamente.

Cyberduck

Uno dei più completi programmi per il trasferimento di file in ambito Mac, incredibilmente donationware (libero da usare il programma, liberi gli utenti di effettuare una donazione). Si collega a vecchi server Ftp e nuovi Sftp, Dropbox, iDisk, Amazon S3, a tutto.

cyberduck.ch

GPGTools

Gli strumenti per gestire la cifratura dei dati al massimo livello di sicurezza, gratis, open source e finalmente riuniti in un pacchetto unico di facile installazione nelle Preferenze di Sistema. Per gli amanti della privacy è un *must*.

gpgtools.org

Photoshop magazine
FILTRI TUTORIAL PER PHOTOSHOP CS2, CS3, CS4 E CS5 TEXTURE PENNELLI IMMAGINI
GRATIS DVD-ROM IN ALLEGATO
Photoshop magazine
La guida completa al fotoritocco e all'illustrazione digitale
RIDIMENSIONA LE TUE IMMAGINI
Come ottimizzare immagini e foto senza perdere qualità
Foto editing
5 CONSIGLI PER MIGLIORARE UN RITRATTO
Intervenire facilmente su tono, definizione e colori
Risparmiare tempo con i droplet
Odiate le procedure ripetitive? Fatele fare a Photoshop!
Arte digitale
Design anni '50
Grafica rétro con i livelli di regolazione
SELEZIONI CREATIVE
Isolare i soggetti, adattarli e fonderli per creare un perfetto fotomontaggio
46 pagine di tutorial con tutti i comandi in italiano
Tutorial
FILTRO MUOVI
Creare riflessi realistici con filtri e semplici strumenti
Effetti
FOTOGRAFIA LOMO
Non è solo una moda, ma anche un grande effetto!
Gennaio 2012 Mensile N. 60
€ 6,99
play

Photoshop magazine

La guida completa
al **fotoritocco**
e all'**illustrazione digitale**

IN TUTTE LE EDICOLE RIVISTA + DVD-ROM A € 6,99

www.playmediacompany.it

play media company

AIR VOLTAGE

Alimentazione Rapida. Carica Intelligente.

Rivoluzionate il modo di ricaricare il vostro iPhone 4...

con l'innovativo **tappetino e cover di ricarica Wireless Qi di Maxell.**

Qi [pronuncia *chee*] è un nuovo standard tecnologico universale di ricarica a induzione senza fili. Qi, il futuro della ricarica wireless.

Certified "Qi" standard for wireless charge

CONVENIENT POWER
Powered by ConvenientPower

Find us on Facebook
Maxell Europe

Maxell Europe Ltd
Italian Branch
tel.: 0332 281959
info@maxell.eu

maxell
www.maxell.eu